

小学新课标语文课程标准部编版(优质8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学新课标语文课程标准部编版篇一

我反复认真地阅读了《小学语文新课标》以后，感觉受益匪浅，收获颇丰，同时也加深了对新课程改革的理解与体会，使自己进一步认识到了新课改的必要性和紧迫性。

语文教学必须以学生为中心，提高学生的语文素养，为学生的将来学习和今后工作打下坚实的基础。这种基础，就是读读背背、说说写写。“能说会道”“出口成章”“下笔成文”不就是对一个人语文水平高的最好评价吗？当前在语文教学中许多老师受教育部门的统考和评价体制的束缚，还没有完全摆脱应试教育的模式。小学语文教学较大程度上仍在“讲”、“练”、“考”中兜圈子。小学语文教学的目的应该回归到培养学生的基本素养上来。培养学生的语文素养才是语文教学返璞归真的要义所在。

语文新课标明确提出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础”。语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。

俗语说：“熟读唐诗三百首，不能作诗也能吟”，古圣先贤也早就指出了读书在语文教学中的重要性。由此可见“读”

在学习语文中还是具有相当的作用的。我们看到有些语文教师却对“读”束之高阁，在阅读教学中去搞新花样。教师纯粹“为讲而讲”，学生纯粹“为学而学”，“方法”看似灵活多样，课堂也颇显热闹，可学生学完一段时间后实质却知之甚少，遗忘很快。正如走马观花式的旅游仅是“到此一游”而已。有位教师在执教一篇游记时，为了激发学生的学习兴趣，教师采用小导游的方式让学生先小组合作学习，然后集体交流，抽学生轮流上台用自己的语言向同学们介绍景点的特点。利用先进的教学媒体，在教学时向学生展示了一幅幅形象直观的画面图，犹如身临其境，美不胜收，接着又让学生介绍课前收集的相关信息。整堂课内容充实，模式新颖，学生饶有兴趣，也学了很多。表面上学生收获不少，但是由于缺少了对文本的朗读，实质的理解还是缺少相当的内涵，尚有部分学生甚至一节课中没开过口，这显然无助于课文的内容的解读。

语文教学是引导学生在阅读中去感受体验，强调的是学生的自悟探究。苏霍姆林斯基说：“我深信，只有能够去激发学生进行自我教育的教育，才是真正的教育。”“自悟”便是学生形成自我教育的途径。在“读”的基础上，“悟”出精髓。因“文”悟“道”，因“道”学“文”。当然，学生的自悟探究，绝不能采取放羊式的自我领悟，必须在老师的引导、师生的讨论下进行。自悟探究中要有思维培养，自悟探究中要有语言训练，自悟探究中要有创新的火花。我会有效结合“三环节生本”教学模式进行教学，提高课堂教学质量。

首先，要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉重的课业负担中解放出来，让学生“少做题，多读书”，让学生成为支配课余时间的主人。教学中要强调“精讲”，使学生能在课内完成大部分作业。为此，要关注儿童的经验 and 体验，并以儿童的经验、体验为中介，解决语文课程的抽象性、概括性、典型性与儿童生活的具体性、多样性、独特性的矛盾。从儿童的经验世界出发引导儿童进入课文的想象世界、情感世界，以儿童自我体验为契机、引发儿童和课文

表达的思想感情的共鸣。

即使是学生发表了一些“异想天开”，有悖于常理的意见，也不要轻易否定。我们常常见到的是，恰恰是学生天真、幼稚毫无忌讳的“童言稚语”，表露了儿童纯真的天性，闪烁着智慧的火花。生活即课堂。培养学生具有日常口语交际能力，也只有在日常生活中不断实践，反复历练，把生活所得的一点一点累积起来，才会形成一个人的口语交际能力。所以，教师要打破课内课外的界线，树立大语文观，生活处处有语文，把口语交际的课堂延伸到学生五彩斑斓的生活之中，关注自然，关注生活，关注社会。

体验是伴随着积极的心理活动，寻求未知的实践过程，是获取直接知识，形成学习能力，唤起创造潜能的基本途径。语文教学的体验性是指从学生已有的生活经验和知识背景出发，向他们提供充分的从事学习和交流的机会，突出学生的主体地位，拓展学生自由学习、思考、体验的时空，崇尚个性化的理解，注重体现学生认知、思维等心理的活动过程。体验性学习应贯穿在语文教学的全过程，学生不仅要用脑子去想，而且要用眼睛去看，用耳朵去听，用嘴说话，用手操作——即用自己的身体去亲身经历，用自己的心灵去亲自感悟。语文教材的内容十分丰富，英雄人物故事，山川秀丽风光，自然科学常识，童话寓言故事等，不仅有生动故事的感染，优美语言的欣赏，而且有人文品质的熏陶。

教师要在教学中为学生设计全程体验的程序，让学生在体验感知、体验思维、体验积累、体验情感、体验合作、体验创新、体验挑战、体验成功的过程中，促进知识的感知和内化，陶冶情感，开启智慧，积累良好的现状。学生学习的真谛在于“自悟”。语文教学的体验性可以激发学生的内趋力，增强学生的态度、意识和观念，发展其勇于探索、不断进取的人格力量和价值取向等良好个性，在教学中应予以充分关注。

语文教学的过程性是指学生在学习的过程中的参与程度和思

维方式等。学生的学习结果不一定是具体、有形的成品，可能是提出一种见解，产生一个方案，策划一项活动，注重在学习体验的过程中，学习者对所学的内容有所选择、判断、解释、运用，从而有所发现。语文教学的全过程，应是全体学生积累参与学习的过程。学生的年龄、知识积累和个性特点，决定了其学习品质的差异性、因此，反映在学习结果上差异肯定是存在的，不管学生的差异有多大，只要是积极参与了学习研究的过程，都要给以肯定和鼓励。承认差异就是尊重学生的学习过程。

体现语文教学的过程性，就要充分调动学生的学习主动性，给学生独立思考的时间，让学生边读边思，领悟语言表达之精妙，获得情感体验之愉悦。给学生讨论交流的时间，讨论交流的形式可以多种多样，或同桌研究，或分组讨论，或自由组合交流，以期达到人人参与、各抒己见的目的；给学生质疑问难的时间，在学生学习的过程中，鼓励学生大胆提出有价值的问题，并寻求解决的途径。

总之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步！

小学新课标语文课程标准部编版篇二

今天我参加了小学语文新课标的线上培训，收获颇多，这对我以后的语文教学工作有了很大的启发。

一、学习新版课标应持有的态度

1. 理解课标，先要弄清其中的一些概念、课标的内涵、改版的理由、以及其中的逻辑关系等。

2. 课标呈现试图化繁为简，教师要结合教学实际，用好课标，用好教材。不要认死理儿，要朝积极的方面去思考。

3. 要兼顾。面对学情，实事求是，既要有成绩，又不能让学生的大脑死板，既要考得好，又不能教的那么死。

二、主要讲解方面

1. 理解课标的功能

其基本内容以及对基本知识、基本能力的要求没有变。新旧课标有较好的衔接，老师们按照部编教材体例结构去教就可以，守正创新。

2. 提出“立德树人”，站位更高

对语文课程概括的补充，对于学生三观的养成，统编教材强调“以文化人”，这是社会发展提出的严峻要求，结合课标里提到的“立德树人”，老师们要做的就是在课堂上“润物无声”。

3. 明确提出语文核心素养

新版课标把之前所说的“语文素养”这一概念改为“语文核心素养”，概念更明确、界定更清晰。语文核心素养包括四个方面：文化自信、语言运用、思维能力、审美情趣。语言运用是基础，在学习的过程中，把思维的训练、文化自信、审美情趣的培养带起来。另外，这四个方面是一个整体，要协调发展，不可割裂。

4. 关于学习任务群

每个任务群都承担着一个学习内容，任务群的提出，既有内容的呈现，又有教学的方式。教师要做的就是加强学习、加强实践，在实践中摸索，搞清楚逻辑关系。对于学生来说，要加强学习的自主性和探究性，减少灌输式学习，改变以前零碎的、重复的、随意的学习，以此解决读书少的问题。

5. 强调整本书阅读

没有阅读量，语文素养是上不去的；有了阅读量，稍微点拨一下，语文素养就上去了。中国学生阅读最好的时间是小学，到了中学为了考试没有那么多时间阅读，基本上到初中之后学生就很少有时间专门阅读了，要把握好学生在小学的阅读时间。通过整本书阅读，磨磨性子，教给一定的读书方法，还要有一个相对自由的书单，快乐读书吧的推荐书目只是参考，不要规定太多要求太多，也不要过分把整本书阅读课程化。老师稍微用点心，以激发学生的阅读兴趣为主。

6. 统编教材使用

不赞成大单元、大情境、大任务教学，要尊重教学规律、教学个性，根据不同的学情、实际进行。不一定搞颠覆、不要把老师搞得灰头土脸。统编教材会根据课标精神修订，不会有太大的变动。

新课标为我们指明了前进的方向，我会将今天所学运用到以后的语文教学中，精心打磨自己的课堂。

小学新课标语文课程标准部编版篇三

（一）充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。

学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。

教师是学习活动的引导者和组织者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

（二）在教学中努力体现语文的实践性和综合性。

努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。

沟通课堂内外，充分利用学校和社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

（三）重视情感、态度、价值观的正确导向。

培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当外在的、附加任务，应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

（四）正确处理基本素养与创新能力的关系。

语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

（五）遵循学生身心发展和语文学习的规律，选择教学策略。

总结：教师与学生在课堂上是互动的过程，这样学生们学到的才会记忆深刻。

初中语文第四阶段新课程标准之综合性学习

同学们对语文的综合性学习怎么样，下面我们一起来看看吧。

综合性学习

1. 能自主组织文学活动，在办刊、演出、讨论等活动过程中，体验合作与成功的喜悦。

2. 能提出学习和生活中感兴趣的问题，共同讨论，选出研究主题，制定简单的研究计划，从报刊、书籍或其他媒体中获取有关资料，讨论分析问题，独立或合作写出简单的研究报告。
3. 关心学校、本地区和国内外大事，就共同关注的热点问题，搜集资料，调查访问，相互讨论，能用文字、图表、图画、照片等展示学习成果。
4. 掌握查找资料、引用资料的基本方法，分清原始资料与间接资料的主要差别；学会注明所援引资料的出处。

上面对语文综合性学习知识讲解，希望可以很好的帮助同学们的学习，相信同学们会在考试中取得很好的成绩的哦。

初中语文第四阶段新课程标准之口语交际

下面是对语文口语交际的内容学习，希望同学们认真看看下面讲解的内容。

口语交际

1. 能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。
2. 耐心专注地倾听，能根据对方的话语、表情、手势等，理解对方的说话观点和意图。
3. 自信、负责地表达自己的观点，做到清楚、连贯、不偏离话题。
4. 注意表情和语气，使说话有感染力和说服力。
5. 在交流过程中，能根据需要调整自己的表达内容和方式，不断提高应对能力。

6. 讲述见闻，内容具体，语言生动。复述转述，完整准确、突出要点。

7. 能就适当的话题作即席讲话和有准备的主题演讲，有自己的观点，有一定说服力。

8. 课堂内外讨论问题，能积极发表自己的看法，有中心、有条理、有根据。能听出讨论的焦点，并有针对性地发表意见。

通过上面对口语交际知识的内容讲解学习，相信同学们已经能很好的掌握了吧，希望同学们都能考试成功。

初中语文第四阶段新课程标准之写作

关于新课程标准中写作的内容讲解，希望同学们很好的掌握下面的内容。

写作

1. 写作时考虑不同的目的和对象。

2. 写作要感情真挚，力求表达自己的独特感受和真切体验。

3. 多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征力求有创意的表达。

4. 根据表达的中心，选择恰当的表达方式。合理安排内容的先后和详略，条理清楚地表达自己的意思。运用联想和想象，丰富表达的内容。

5. 写记叙文，做到内容具体；写简单的说明文，做到明白清楚；写简单的议论文，努力做到有理有据；根据生活需要，写日常应用文。

6. 能从文章中提取主要信息，进行缩写；能根据文章的内在

联系和自己的合理想象，进行扩写、续写；能变换文章的文体或表达方式等，进行改写。

7. 有独立完成写作的意识，注重写作过程中搜集素材、构思立意、列纲起草、修改加工等环节。

8. 养成修改自己作文的习惯，修改时能借助语感和语法修辞常识，做到文从字顺。能与他人交流写作心得，互相评改作文，以分享感受，沟通见解。

9. 能正确使用常用的标点符号。

10. 作文每学年一般不少于14次，其他练笔不少于1万字。45分钟能完成不少于500字的习作。

上面对语文新课程标准中写作的知识学习，同学们都能很好的掌握了吧，相信同学们会从中学习的更好的哦。

初中语文第四阶段新课程标准之阅读

同学们认真看看，下面是对语文阅读的相关课程标准知识的学习，希望同学们认真看看。

阅读

1. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读。

2. 养成默读习惯，有一定的速度，阅读一般的现代文每分钟不少于500字。

3. 能较熟练地运用略读和浏览的方法，扩大阅读范围，扩展自己的视野。

4. 在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。

5. 对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并能运用合作的方式，共同探讨疑难问题。
6. 在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。
7. 能够区分写实作品和虚构作品，了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学样式。
8. 欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向，能联系文化背景作出自己的评价；对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。
9. 阅读科技作品，注意领会作品中所体现的科学精神和科学思想方法。
10. 阅读简单的议论文，区分观点与材料（道理、事实、数据、图表等），发现观点与材料之间的联系，并通过自己的思考，作出判断。
11. 诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品味和审美情趣。
13. 了解基本的语法知识，用来帮助理解语言上的难点；了解常用的修辞方法，体会它们在课文中的表达效果。了解课文涉及的重要作家作品知识和文化常识。
14. 能利用图书馆、网络搜集自己需要的信息和资料。
15. 学会制订自己的阅读计划，广泛阅读各种类型的读物，课阅读总量不少于260万字，每学年阅读两三部名著。

通过上面对语文课程标准中阅读知识的学习，相信同学们都

能很好的掌握了吧，希望上面的内容给同学们的学习很好的帮助。

初中语文第四阶段新课程标准之识字与写字

下面是对语文识字与写字知识的课程标准讲解，希望给同学们的学习很好的帮助。

识字与写字

1. 能熟练地使用字典、词典独立识字，会用多种检字方法。累计认识常用汉字3500个，其中3000个左右会写。
2. 在使用硬笔熟练地书写正楷字基础上，学写规范、通行的行楷字，提高书写的速度。
3. 临摹名家书法，体会书法的审美价值。

通过上面对识字与写字知识的内容讲解学习，希望同学们对上面的知识都能很好的掌握，相信同学们会从中学习的更好。

小学新课标语文课程标准部编版篇四

- 1、课程目标_____年一贯整体设计。（九）
- 2、_____与_____的统一，是语文课程的基本特点。（工具性；人文性）
- 3、课程的基本理念：（一）全面提高学生的语文素养；（二）_____；（三）_____；（四）努力建设开放而有活力的语文课程。（正确把握语文教育的特点；积极倡导自主、合作、探究的学习方式）
- 4、课程目标根据_____、_____、_____三个维度设计。

(知识与能力；过程与方法；情感态度和价值观)

5、课程标准在“总目标”之下，按___年级、___年级、___年级、___年级这四个学段，分别提出“阶段目标”，体现语文课程的_____和_____。(1~2；3~4；5~6；7~9；整体性；阶段性)

6、课程目标中各个学段相互联系，_____上升，最终全面达成_____。(螺旋；总目标) 7、阶段目标从“_____”、“_____”、“_____”(1~2年级为“_____”，3~6年级为“_____”)、“_____”四个方面提出要求。(识字与写字；阅读；写作；写话；习作；口语交际)

8、学会汉语拼音。能说普通话。认识_____个左右常用汉字。(3500)

9、在语文学习过程中，培养爱国主义感情、_____，逐步形成积极的人生态度和正确的_____，提高文化品位和_____。(社会主义道德品质；价值观；审美情趣) 10、能主动进行_____学习，在_____中学习，运用语文。

(探究性；实践) 11、学会使用常用的语文工具书。初步具备_____和_____的能力。(搜集；处理信息) 12、第一学段：(一) 识字和写字中要求养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。书写_____、_____、_____。(规范；端正；整洁)

13、教材编写要以_____为指导，坚持面向_____，面向_____，面向_____。(马克思主义；现代化；世界；未来)

14、教材应体现时代特点和现代意识，关注人类，关注自然。理解和尊重多样文化，有助于学生树立正确的_____、_____、_____。(世界观；人生观；价值观)

15、教材应符合学生的_____，适应学生的认知水平，密切联系学生的经验世界和想像世界，有助于激发学生的_____和_____。（身心发展特点；学习兴趣；创新精神）16、语文教学应在师生的_____过程中进行。（平等对话）17、教师是学习活动的_____者和_____者。（组织；引导）

18、努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力，情感与态度，过程与方法的综合，提倡_____、_____教学。（启发式；讨论式）

19、口语交际是_____与_____双方的互动过程。教学活动主要应在具体的_____中进行。（听；说；交际情境）

20、能用普通话_____、_____、_____地朗读课文，是朗读的总要求。（正确；流利；有感情）

小学新课标语文课程标准部编版篇五

2022年4月21日，对我们影响最大的就是教育部发布会发布了《义务教育课程方案和课程标准（2022年版）》。通过学习，我感到豁然开朗。通过学习新课标，我学到了不少新的教学理念。《新课标》主要是对教师如何教教材提出了明确的要求。新课程标准在以往教学大纲的基础上，突出了教学中学生的主体地位，以及在课程学习中“人”的作用，尤其是学生的作用，还注重教学法的指导。我们每一位教师都应该认真地研究学习新课程标准，明白新课程“新”在什么地方，怎样才能体现“新”字。

“2022版课标”相较于“2011版课标”在许多方面都提出新的要求，增加了新的要点，在此，我只想就整本书阅读浅谈自己的感受。

在新课标颁布之前，就有专家一直在强调“语文是一切学科的基础，而阅读又是语文的基础”。“2022版课标”相较

于“2011版课标”创新地指出教材编写要以马克思主义为指导，且要系统规整和整体安排，教材选文要体现正确的政治导向和价值取向，要把整本书阅读作为教材的重要有机组成部分。可见，2022版新课标特别重视整本阅读，而且关于整本书阅读也有一定的指导和变化，比如：一二年级的与大人一起读、快乐读书吧的书目，没有图画书。新课标要求，第一学段的学生要读哪些图画书，这又是新的内容了；《爱的教育》，原来是六年级上学期快乐读书吧的内容，现在是第二学段的整本书阅读任务了；《十万个为什么》原来是四年级第二学期的内容，现在变成了第三学段；第三学段要求学生阅读哲人故事、寓言故事、成语故事等，相对降低了一些难度。五年级下册的《西游记》阅读，课程标准说得非常清楚，这是第四学段的，而《三国演义》《水浒传》《红楼梦》小学乃至九年义务教育阶段并没有要求学生阅读，相信统编教材五年级下册的“我国四大名著”的阅读，看来也要有所改变。随着“双减”政策的落地，学生的课余时间明显增多，我们学校积极营造书香氛围，引导孩子们多读书、好读书、读好书、读整本的书，在阅读方面十分重视，不论是高年段的共读一本书，还是低年级的特色阅读记录，每个年级都能根据学生不同特点，不同层次引导学生读书，并将阅读收获及时记录下来。我想经过小学几年的积累和沉淀，无形中一定会让孩子们有质的蜕变的。

小学新课标语文课程标准部编版篇六

教育，是有目的的，自古而然。2022版新课标，从国家层面，明确了“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”，让全体教育工作者目标明确，有的放矢。落实到每一个一线教师，教育的执行者，其实最关心的是“怎样培养人”，也就是学科怎么教的问题，教法问题。所以笔者作为一线教师，也主要从语文学科教学“教什么、怎么教”的角度来解读新课标。专家们解读新课标高屋建瓴，横看成岭侧成峰。我只是“管窥蠡测”，颇有盲人摸象的意味，难免井蛙之讥，却也顾不得了。

在认真研读、比较新老两版课标，并认真学习了多位专家的解读之后，我们可以发现，2022版课标，变化的部分，一是与爱国教育、文化自信等有关的内容，主要体现在“核心素养”“课程内容”上。二是关于学习方法方面，强调单元主题教学，任务群、多学科的综合、整合性质的学习方法。三是增加了关于学业评价和教研指导方面的内容。而基本不变的，除了关于教学目标方面的内容，还有就是语文学科教学永恒不变的训练重点——听说读写训练，即“语言文字运用”。这一点，在课标的各个部分字里行间处处都体现出来。

一、课程性质——运用工具

先引用课标中的表述：

（1）语言文字是人类社会最重要的交际工具和信息载体，是人类文化的重要组成部分。

（2）工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。

（3）语文课程是一门学习国家通用语言文字运用的综合性、实践性课程。

（4）语言文字的运用，包括生活、工作和学习中的听说读写活动以及文学活动，存在于人类社会的各个领域。

（5）语文课程应引导学生热爱国家通用语言文字，在真实的语言运用情境中，通过积极的语言实践，积累语言经验，体会语言文字的特点和运用规律，培养语言文字运用能力；同时，发展思维能力，提升思维品质，形成自觉的审美意识，培养高雅的审美情趣，积淀丰厚的文化底蕴，继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，全面提升核心素养。

从以上这些表述，我们能提取到以下信息：

1、第（1）（2）句有一个共同的词语“工具”，工具是干什么的？使用的！语文教学，教“语言文字”工具的使用的。

2、第（3）（4）（5）句反复出现的词语是“运用”，反复出现了五次。第一次在第（3）句，说语文课程是学习语言运用的；第二次出现在第（4）句，说语言文字的运用，存在于人类活动的所有领域。后面三次都出现在第（5）句，说要在真实的语言运用情境中，进行语言文字运用的实践。从这句中的“同时”一词，我们能体会到学习语言文字运用是第一位的，文化自信、思维能力、审美情趣等等，都是在这个基础上的累加，或者说扩展。再结合上文“工具性与人文性的统一”，一句，工具性才是语文课程的最核心的特点。

那语言文字运用指什么？“包括生活、工作和学习中的听说读写活动以及文学活动”，对于小学生来说，主要就是听说读写四项能力。思维、审美呢？是运用的结果，听说读写的结果！所以，语言文字的运用能力，是为一切其他功能起到的奠基作用的，是最最基本的最核心的能力。

二、课程理念——情境中整合运用

这部分讲了五个理念：

三、课程目标——运用能力

这部分内容分为核心素养内涵、总目标、学段要求三部分。总目标和学段要求除了一些顺序调整、表述细微变化，基本延续不变，主要变化就在“核心素养内涵”这一块。

核心素绿色作文网养内涵为2022年版课程标准新增内容，是这样定义的：

核心素养是学生通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力，是课程育人价值的集中体现。义务教育语

文课程培养的核心素养，是学生在积极的语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现出来的，是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现。

还是采用提取关键句的办法，我们提取以下句子：

（1）通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力

（2）在积极的语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现出来

继续提取关键词语：关键能力、语言运用

从这里，我们读出什么？核心素养的核心，就是语言文字的运用，文化自信、思维能力、审美创造，都是“在语文学习过程中的”，都是附着在语言文字学习和运用之上的。通过阅读积累而认同、热爱祖国文化，培养能力；通过运用语言文字表达思维和进行审美创造，最终达成对民族文化的自信。

四、课程内容——任务群中实践运用

这部分主，要讲的就是关于学习任务群，开头是这样表述的：

义务教育语文课程内容主要以学习任务群组织与呈现。设计语文学习任务，要围绕特定学习主题，确定具有内在逻辑关联的语文实践活动。语文学习任务群由相互关联的系列学习任务组成，共同指向学生的核心素养发展，具有情境性、实践性、综合性。

提取关键词：语文实践活动。实践活动是什么？听说读写，具体情境中的语言文字运用。用课本为例子为切入点，教语文学语文用语文。特别强调的是，这个运用，“具有情境性、实践性、综合性”。

五、学业质量——语言文字运用能力

对学生学习质量的表现，其评判标准，当然是“以核心素养为主要维度”，“依据义务教育四个学段，按照日常生活、文学体验、跨学科学习三类语言文字运用情境，整合识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动”。核心素养四个方面，自信、思维、审美，都必须通过语言文字这个载体这个工具的运用表现出来，所以质量检测的核心，当然只能是语言文字运用能力，还是听说读写，在具体情景中的听说读写。所进步的地方，是更强调综合性、实践性，也就是具体情境中的整合。后面的教学评价、学业水平考试，也基本一以贯之这个思想。

比如“命题原则”的第一点：“坚持素养立意。以核心素养为考查目标，通过识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动，全面考查学生核心素养的发展水平。”

再如“命题要求”中的表述：“考试命题应以情境为载体，依据学生在真实情境下解决问题的过程和结果评定其素养水平。”“日常生活情境指向真实具体的社会生活，关注学生在生活场景中的语言实践，凸显语言交际活动的对象、目的和表述方式。文学体验情境侧重强调学生在文学作品阅读中体验丰富的情感，尝试用不同的方式进行创意表达；”

赵孟頫在书法上有一句名言：盖结字因时相传，用笔千古不易。我们可以借鉴来说明语文教学。教材的内容和各种资源，尽可以随着时代的发展而更新变化，但语文学科所要学习的语言文字运用的基本能力，却是“千古不易”的，将来必然也是如此。从素养到核心素养，语言文字，作为核心的核心，其工具的属性永远也不会改变的。但是，“运用之妙在于一心”，如何在课标指导下，不断研究，找到最合适的教学方法，确是需要我们“上下而求索”的。

小学新课标语文课程标准部编版篇七

《义务教育课程标准（2022年版）》在今年的4月份发行了。学校布置自学，我在网上一页一页地翻读，但是读后却感觉有些迷茫，总觉得这次新课标的主要内容和变化有些大，有些内容感觉理解不透彻。幸好，在5月10日晚上，认真听了参与教材编写的温儒敏教授做的题为《遵循课标精神，尊重教学实际，用好统编教材》的讲座，听后感觉对2022版《语文课程标准》有了一些粗浅的认识。

一、提出育人价值概念

新课标的指导思想是遵循教育教学规律，落实立德树人根本任务，发展素质教育。坚持以德育为主，也就是“立德树人”，这样育人价值的提出，定位了语文课程的性质。除此之外，在育人价值方面，新课标还强调了良好的个性，健全的人格，这些都要在中小学阶段打好基础。新课标中还特别提到了“以文化人”，教师要关注到语文在育人方面有不能替代的特殊作用。

二、提出语文核心素养的概念

2011版《语文课程标准》只提了听、说、读、写能力方面的“语文素养”，而2022版《语文课程标准》明确地提出“语文核心素养”这一概念。核心素养包括文化素养、语言运用、思维能力和审美创造四个方面，这四个方面是一个整体，彼此不能分开。但是作为语文老师，提升思维能力、审美能力，传承和理解文化，都是要以语言的建构和运用为基础，这一点我们绝对不能忘记。

新课标中要求我们要重点关注思维能力的发展，这是新课标的最大亮点。以前我总认为在小学阶段培养学生的思维能力是数学学科的事情，现在发现这种想法是错误的。除此之外，这次新课标还讲到了思维品质的提升，其实就是语言思维训

练过程中最基本的逻辑思维、直觉思维和形象思维。所以我们在教学时要注意保护学生的想象力、好奇心及对创新的追求，并以此来推动我们的语文教学。

三、提出学习任务群的概念

在新的《语文课程标准》中首次提出了学习任务群，在以前的小学语文课标中，从来没有看到“任务群”三个字。刚接触这个名词时，真是一头雾水。“何为任务群？”，上网查阅相关资料，还是不太明白。正好学校教导处推荐网上学习温儒敏教授的讲座，终于对“任务群”有了点了解：“群”是外在的组织和呈现形式，“学习任务”是“群”里的核心内容。教师要明确学习任务群的定位和作用，准确理解每个学习任务群的学习内容和教学提示。从已任教过的中高年级教材来看，每个单元都有单元提示，都有一个训练重点，这实际上就是在落实学习任务群了，只是落实的是任务群中的某一方面。“任务群”该怎么落实，教师要关注每个单元重点解决什么问题，按照提示，强化情境，强化学习的自主性。比如六下第一单元的单元提示是：分清内容的主次，体会作者是如何详写主要部分的；习作时注意抓住重点，写出特点。因此，教学时，老师的讲解要努力指向单元目标，要有针对性，启发学生进行自主性学习，在作业设计上要立足于学习任务群，做到“少而精”“实而活”。这样就可以把课标的精神、教学实际和用好统编教材结合起来。但是，我认为不能简单地理解为就要进行群文教学，有些课还是需要老师多讲、精讲，先要学生读懂、读明白，然后才能开展活动。

四、提出整本书阅读的概念

新课标还提出了整本书阅读的概念。小学阶段是一个人最好的黄金读书时间段，现在学生面临的问题是阅读量不够，没有阅读量，语文素养是上不去的。有阅读量和阅读面，课堂上教师的点拨才有效。每册语文教材里都有“快乐读书吧”，也是一本一本给学生推荐，他们都属于整本书阅读。我们老

师平时要做的是教给学生一定的基本阅读方法，激发他们读书的兴趣，但是班级也要有相对自由的书单，提倡学生自己去自由阅读，不要有过分的苛求，不搞过多的活动，要想办法让学生真正想读书。

总之，新的语文课程标准更加明确了学生学习主体地位，带来学习方式的重大变化。系统提出了核心素养目标，明确立德树人，充分彰显教育目标，以文化育人的导向。强调立德树人为根本任务。创设真实而富有意义的学习情境，凸显语文学习的实践性，创新性。对于语文新课标，需要学习和思考的东西还有很多，学习新课标，这只是一个美好的开始。

小学新课标语文课程标准部编版篇八

xx月xx日我校组织了全体的语文教师集中在电教室学习了《小学语文新课标标准》通过这次学习让我重新认识了新课标的标准要求和目标，为我校的语文老师指引了明确的方向，下面来谈谈对新课标的一些感想和体会。

一、目标明确

作为一线的小学语文教师，新课标给我最大的感受就是教学目标更明确了，再一次更清晰的认识到小学语文，首先姓“语”，其性质的核心是工具性和人文性的统一新的课程标准明确提出了要培养学生的语文能力，一是主张实现教学上的主体性，二是强调发展学生的个性特长。

二、改变模式

新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变。对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、

探究”的学习方式，把课标学习与教材教法研究结合起来；要钻研新教材、理解和把握新教材，用好新教材；要重视教学反思、个案研究和收集。在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，要打破传统的教学模式我们的第一步就是先学会编写切合我们学生实际情况的导学案，然后让导学案慢慢融入课堂，让老师学会读、说、练相结合，力求让我们的课堂更高效。

三、体现“语文美”

语文课就要应有浓厚的语文味。而语文教学的过程，就是引导学生去体验、去发现、去感悟语言文字之美，作者情感之美、文章意境之美。语文教学必须从语言文字入手，引领学生对语文作品反复涵咏体味。给学生创造充分阅读的时间，让学生在琅琅书声中，用心灵去拥抱语言，和作者的心灵直接对话，在思维和情感的强烈震撼中领会作者伟大的人格、深邃的思想和美好的情操。教师引导学生反复朗读、大量阅读、细细品读、深情诵读中反复体味，学会写感悟，学会分享，重视语文课堂的课前五分钟和国旗下的美文分享，通过自己的声音把最美的语言和最大的收获分享给同学们。

四、圆梦明天

通过改变新的教学方法，希望可以使学生在课堂上踊跃发言，积极主动的学习，学生对语文课的兴趣有较大的提高。在实践工作中，我将不断总结反思，撰写教学日记、教学案例、教育随笔等；努力把课改工作做得更好，使课堂教学呈现出民主、和谐、师生互动、生动活泼的新面貌，相信通过不断的努力，我们的语文课堂的明天更出色！