

# 2023年毛遂自荐论据(优质7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 毛遂自荐论据篇一

今天我读了《毛遂自荐》这篇文章，故事的内容大概讲的是：秦国攻打赵国，赵国的平原君急忙去楚国求救，并要挑选二十名随员，到最后还缺一人名，这时一个叫毛遂的人自我推荐说：算我一个吧！连其它的十九个人也讥笑他不自量力，最后毛遂凭借他的能力与争取到了出兵的机会，这个故事告诉我们遇到事情首先自己要对自己有信心，不要看不起自己，只要认为自己有能力有把握完成的事就要积极地去争取直到取得。

## 毛遂自荐论据篇二

今天，我读了《毛遂自荐》这个故事。故事主要讲战国时，赵国被秦国围困，平原君到楚国求援。他选了十几位文武全才的门客一起去，毛遂也想去。平原君轻视他，最后勉强同意了。到了楚国，恰恰是毛遂机智勇敢，说服了楚王，才解了邯郸之围。从此以后，楚国再也不敢小看毛遂和赵国了。

读了这个故事，我悟出来一个道理：只要自己有能力，就应该多尝试，只有敢于尝试，才能发挥才能，才有可能成功。爱迪生曾在火车上做化学实验，引起了火灾。他坚信自己一定会成功，所以他克服困难不断尝试，最后，他拥有了上千种发明专利权，被誉为“发明大王”。著名数学家陈景润，为了研究“哥德巴赫猜想”，摘取王冠上的明珠，把自己关在一间小屋里，数年如一日算来算去，他有信心觉得自己一定会成功，尝试运用各种办法，光稿纸就用了两麻袋，他终于成功了。这些人们熟知的事例，都可以说明敢于尝试，才

能成功。

相反，如果没有信心，又不敢尝试，必定会一事无成。有些人一开始挺有信心，到后来稍遇到困难就失去信心——半途而废，那么这样的人是不会品尝到胜利的果实。还有一些人不敢大胆尝试，大胆去创造，总是跟在别人后面爬行，当然也不可能站在成功的巅峰之上。

总而言之，只有坚定信心，敢于尝试，才能奠定坚实的基础，使人走向成功之路。

## 毛遂自荐论据篇三

毛遂自荐阁，是中国历史上一幢具有浓郁文化气息的古典建筑。它是江南文化的代表，是史书上被称为“楚天门楼”的毛遂自荐阁，是早年闻名天下的名胜。毛遂自荐阁位于武汉市粮道街口，至今已有六百年的历史，这里保存了中国传统文化的极致精髓，是一处有着浓厚人文气息的文化遗址。本人曾游览过毛遂自荐阁，在此分享一下自己的体验和心得。

### 第一段：毛遂自荐阁的历史背景

毛遂自荐阁，始建于元朝至元年间，与万里长城和故宫一同列入中国古建筑史的三大国宝之一。曾经，这里是一座内阁，专门为明朝的皇帝办公事务，它扮演着极为重要的历史角色。而后随着时间的变迁，毛遂自荐阁从一个朝廷机构转变成为一个文化遗址，成为了人们前往参观的重要景点之一。

### 第二段：毛遂自荐阁建筑特色

毛遂自荐阁的建筑特色是典型的中国古典园林建筑，以亭、阁、楼、殿等建筑样式构成。阁堂、亭门、宫墙，悬挂着很多有着浓郁文化气息的字画，如宋代文学家辛弃疾的《贺新郎·郎骑竹马来》词、唐代佛教诗人玄奘的《大唐西域记》

等，让人深刻感受到中国传统艺术的魅力。

### 第三段：毛遂自荐阁的文化内涵

在毛遂自荐阁内，不仅体验到了传统文化的独特魅力，在这里还能领略到中国传统文化的内涵。这里的建筑风格，以高大雄伟、华丽多彩、具有强烈浓重的建筑色彩为主，给人们带来了一种宏伟之感。同时，阁内展示了大量的文化艺术品，如紫砂壶、景泰蓝、陶器、绣品以及名人字画等，这些文化艺术品都体现了中国传统文化深厚底蕴，让人内心感到无比震撼。

### 第四段：感受毛遂自荐阁的清幽与怀旧

在毛遂自荐阁游览中，可以感受到非常浓重的怀旧气息。阁内是精致的传统庭院建筑，这里的墙壁、屋檐、梁柱、石枕都有着浓厚的古典文化气息，形成了浓郁的古典情调。我们可以沉浸在那种静谧的氛围中，思考生命的价值和归宿。这种清幽之感即便在如今都让人不由自主的被吸引着，颇有几分令人向往的感觉。

### 第五段：毛遂自荐阁的历史价值

作为一处文化遗址，毛遂自荐阁有着不可估量的历史价值。它见证了中国古代历史的沧桑巨变，记录了无数的历史瞬间和人文精髓。而它的文化价值，更在于我们在其中所体验到的强烈传统文化氛围，让人受益匪浅。毛遂自荐阁的存在，为更多的人提供了一次独特的文化体验，也为我们今天的生活加入了更多文化底蕴。

总的来说，毛遂自荐阁是一处极具文化价值的景点，体验毛遂自荐阁是一种对于传统文化的回归和重拾。在这里，可以邂逅中国古代文化的魅力，感受中国传统文化真正的内涵，同时洞察人生的真谛。我们应该珍惜这样一份文化遗产，更

应该让更多的人去体验享受这样一个多彩的文化世界。

## 毛遂自荐论据篇四

毛遂自荐是中华民族赫赫有名的古人之一，他终其一生都为国家社会做出了巨大的贡献。作为民族文化的重要代表之一，在中国历史上留下了深刻烙印。近期，我参观了毛遂自荐阁，感受到了浓厚的文化氛围，也收获了不少的启示，下面是我的感悟。

### 第二段：文化内涵

毛遂自荐阁是一座新型古建筑，蕴含了中国几千年的文化，在建筑设计、文学、书法等方面展现了毛遂自荐的生平事迹，生动地刻画了毛遂自荐“不为五斗米折腰”的境界，熏陶人心，令人神往。

### 第三段：艺术展示

在毛遂自荐阁中，可以清楚地看到毛遂自荐在历史长河中辉煌的形象，以及对各种文明艺术的展示。他的字帖、书画、拓片等陈列于展区，有的字还注明了题签的出处，更加让人受益匪浅。此外，“毛遂名士荐贤升孝群英画像展”内，展示了大量毛遂及其阁下时期的历史画像，凸显出当时许多贤者、才子佳人的身影，让人感受到当时的知识圈与文化水平成就。

### 第四段：人文情感

毛遂自荐阁并不仅仅是一座建筑和艺术品展示场所，更重要的是基于人文情感的精神寄托。在阁内，许多名士文人的诗文、书法、文论以及历史稿件均如实予以呈现，以传达出毛遂自荐等文化名人的家国情怀。进入其中感受到的是灵动的文化气息，在一片充满凝重和神秘的环境中，挖掘和尊重历

史感悟丰富的情感色彩。

## 第五段：观赏体会

在毛遂自荐阁的参观过程中，我不仅仅是在欣赏一座美丽的艺术建筑，不仅仅是在领略一段历史文化，更是在体验一种精神文化的内涵。这座阁楼教我意识到，有人如毛遂自荐这样的文化名人，他们不仅代表着一种文化、一种历史和一种精神，更代表了人类文化的某种意义，他们内心深处的信仰、理想和种种文化活动、时间切片、处所等世界级资源和凝聚。

结语：

毛遂自荐阁，既是一座古建筑，也是一座集艺术、文化、人文情感于一体的综合性博物馆。通过参观和探索，我们得到了许多美好感受和体验，深化了对文化的了解、领悟和把握。同时，也让我们体悟到了那些伟大文化名人的卓越贡献和博大精深，以及对整个历史和文化的感悟和认识。毛遂自荐阁为我们带来的真理的启示和文化的营养是深远而持久的，值得持续的关注、发扬和弘扬。

## 毛遂自荐论据篇五

毛遂自荐阁是位于南京大报恩寺内的一处展馆，是为了纪念明代宰相范仲淹所写的《岳阳楼记》中提到的毛遂自荐故事而建立的。这个故事讲述了毛遂向楚王推荐自己为对楚王建设黄金台的人才，被楚王所录用的故事。我对这个故事并不是很熟悉，但是我非常喜欢参观博物馆，所以很期待这次看展的体验。

## 第二段：展馆内部的体验

当我进入展馆时，我被馆内的布局所吸引。展览分为两部分，分别展示了毛遂自荐的背景和故事、及范仲淹、毛遂等名家

撰写的诗词。图文并茂的介绍，配合着展览橱窗中的文物，使我对毛遂这位历史人物有了更多的了解。展览的高潮是一个仿制的黄金台模型，让我切实地感受到毛遂建设黄金台的艰辛和卓越。

### 第三段：展览的文化内涵

在展馆中，我不仅可以看到历史文化的典故，也能够感受到当时的繁荣和壮丽。展示的许多文物，如毛遂信笺和范仲淹书画作品等，都是珍贵的历史文化遗产。这些文物的陈列和介绍既让我了解到了毛遂这个历史人物的传奇故事，也让我对当时的政治、文化和社会生活有了更深刻的认识。

### 第四段：展馆的隐含意义

观看这场展览的体验是非常有意义的，因为毛遂自荐的故事告诉我们一个重要的道理：相信自己的能力，信心和决心是取得成功的关键。这个故事还展现了中国文化中的人才悉用制度，即只要有才华和能力，就可以在拜访君主的时候自我推荐来创造机会。这个制度在古代中国非常流行，使得许多人才脱颖而出，也让我们更加明白了中国文化的深厚底蕴。

### 第五段：总结

总之，看毛遂自荐阁是我非常愉快的体验。展馆不仅展示了这个历史故事的意义，让我进一步了解了毛遂这个历史人物，还让我领略了当时的社会和文化风貌。通过观看这个展览，我进一步了解了中国文化的深厚底蕴，从中汲取到灵感和力量，也更加清晰地看到了自己的未来。我深深地感受到，相信自己，发挥自己的能力和优势，也许就是实现自己梦想的第一步。

## 毛遂自荐论据篇六

“掌上综素毛遂自荐”是一种古老的方式，是传统文化中非常重要的一个环节。随着科技的不断发展，现代人们的生活远远不同于古代，但这种方式在某些方面仍然非常适用。本文将介绍“掌上综素毛遂自荐”的背景和主要内容，并分享个人尝试这种方式的心得体会。

### 第二段：背景和主要内容

“掌上综素毛遂自荐”在古代是一种自我介绍的方式，主要是让人们了解自己的品德修养和专业能力。它的核心内容包括做人方面的素质和工作技能方面的能力。在现代，这种方式已经逐渐过时，人们更多的是观察一个人的证书和简历。但是，“掌上综素毛遂自荐”仍然具有一定的价值，它可以让人们更加深入地了解自己，也可以在面试和社交场合中表现得更加自信得体。

“掌上综素毛遂自荐”的做人方面的内容包括：诚信守信、待人和蔼、真诚友好、积极向上、宽容大度等等。这些品质代表着一个人的人格特点和为人处世的态度，是非常重要的。

“掌上综素毛遂自荐”的工作技能方面的内容包括：专业技术、管理能力、沟通协调、创新能力等方面的能力。这些能力代表着一个人的专业水平和实际工作表现，是影响个人职业发展的关键。

### 第三段：尝试的过程和体验

个人曾经尝试过通过“掌上综素毛遂自荐”的方式，向面试官介绍自己。在介绍过程中，个人重点突出了自己的专业技能和工作经验，同时也在介绍自己的人格特点和为人处世的态度。通过这种方式，个人能够更全面地展示自己，让面试官对自己有更深刻的印象。在实践的过程中，个人也发现了

一些不足之处，比如在表达能力和逻辑思维方面还需要不断提高，但是个人会继续努力。

#### 第四段：总结改进

通过尝试“掌上综素毛遂自荐”这种方式，个人发现它确实可以让自己更好地展示自己，同时也可以让面试官更全面地了解自己。在实践中，个人也发现了一些不足之处，但这提醒个人不断努力提高自己的表达能力和日常修养。总之，“掌上综素毛遂自荐”这种方式，在正确使用的前提下，可以让人们在面试和社交场合中更加得体自信。

#### 第五段：总结

“掌上综素毛遂自荐”虽然是传统文化中一种长期存在的方式，但在如今的社会仍然具有一定的参考价值。它可以让人们更全面地展示自己，也可以让人们更加了解自己的不足之处，从而不断进步。这种方式能为我们提供思考交流的平台，让我们在人格品质和工作能力方面更加全面、自信地表达自己。开始练习吧！

## 毛遂自荐论据篇七

《史记》。

在战国的时候，赵国平原君赵胜门下养了许多食客，他们为赵国的政治军事出谋划策，起了很大的作用。门客之中有一位叫毛遂的，已经在平原君家住了三年，他默默无闻，无所作为，平原君也并没有注意过他。一年，秦国大军包围了赵国的都城邯郸，赵国情势十分危急，赵王命令平原君前往楚国请求援救。平原君挑选了十九名能文能武的门客，准备出发。这时，一向默默无闻的毛遂突然来见平原君，自告奋勇地要求随同平原君到楚国去，门客们愣住了。



平原君见毛遂自荐，大为吃惊，便对他说：“一个人如果有贤德和才能，那么他很快就会显露出来，这就好比锥子放进口袋，锥尖会立刻露到外面。你在我家三年，没什么表现，可见能力不行啊！”毛遂笑着说：“如果您以前允许我出谋划策，我的才能早就显露出来了。现在还不晚，只要你带我去，一定会用得上我！”平原君见他说得有理，就让他随着自己出发了。平原君到了楚国，受到了楚王的隆重接待。谈判开始后，平原君说明来意，同楚王商议联合出兵抗击秦军的大事，可是楚王东拉西扯，吞吞吐吐，总是谈不到重点上，从早晨谈到中午，还没有结果。平原君非常着急，因为秦军兵临城下，赵国随时都有危险。

这时，只见毛遂怒气冲冲地走到楚王面前，一手提着利剑，一手毫不客气地拉住楚王的衣服，使楚王无法回避。接着，毛遂振振有词，一条一条讲出楚国出兵与赵国共同抗秦的利害关系。他说的话慷慨激昂，道理明白，令人信服，楚王被他的气概震慑住了，不但没有责怪他无礼，反而表示能体谅他的心情。这样，楚王立刻答应同平原君签订盟约，出兵抗秦，援救赵国。平原君对毛遂的表现十分赞许，非常敬佩他的才干。事后，平原君拉着毛遂的手，夸奖他说：“先生的三寸不烂之舌，胜过百万大军！”之后，平原君对毛遂刮目相看，敬若上宾。

## 释义

毛遂自我推荐。比喻自告奋勇，自我推荐。