

最新幼儿美术教师个人计划 幼儿园老师 个人工作计划(优质5篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响,并保持灵活性和适应性。那么下面就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好,我们一起来看一看吧。

幼儿美术教师个人计划篇一

我是一个从教十一年的教师,虽说前三年在幼儿园当教师,但从事小学音乐教师也有七八年了,所以对小学音乐教学还是比较熟悉的。我在工作中不断地学习,掌握较多的是校园集体舞,那是跟着我的师傅杨老师所学到的。在工作中我也能认认真真,一丝不苟地做好自己的事情,对于学校的工作也能积极参与。目前所不足的是:上课的教学质量还处在中等水平,钢琴伴奏功底不够,学历尚未达标,教学科研工作参与不够等。

1, 力争按时完成大专自学考的课程,使学历达标,并继续努力,参加本科的学习。

2, 上课的教学质量达到良好的水平。

3, 积极投入科研工作,要有论文,有研究课,出成果。

4, 积极投入二期课改教学工作,力争出成绩,出效果。

1, 利用晚上的时间读书,争取每次考试所有课程均能通过,尽力争取以每年七门课的速度尽快通过学历考试,早日拿到文凭,并持之以恒,不断努力提高自己的学历层次。

- 2, 课余时间多读音乐教育书籍, 增加自己的理论水平, 使自己在投身科研工作中积累理论知识。
- 3, 只要有听课机会都不放过, 积极吸取他人的长处, 并不断地请教组内的教师们, 多上公开课, 多争取锻炼的机会, 力争使自己的教学质量达到良好的水平。
- 4, 每天抽取半小时至一小时的时间练琴, 使自己的伴奏水平提高。
- 5, 不断地积累一些上课的经验教训, 做一些随笔, 以便自己在总结工作中或者写论文, 个案时有资料。

幼儿美术教师个人计划篇二

时光荏苒, 转眼间, 新的学期又开始了。在新的学期里, 为了使自己的美术工作有条不紊地开展, 工作上一个新台阶, 特做个人的工作计划如下:

“教书者先强己, 育人者先律己”。首先要提高自己的政治思想素质。教师的道德素质、教育观、世界观和人生观对学生起直接影响作用。“学为人师, 身为世范”, 引导学生树立各种正确观念, 教育学生学会画画、学会做人、学会创造, 培养学生成为与时俱进的新型人才。把学生的做人教育放在首位, 树立为学生一生负责的理念, 培养人、塑造人, 形成自己独有的工作风格。

继续更新自己的专业知识。当今世界, 科技突飞猛进、信息与日俱增, 不断向更深更广的层面发展。我平时注意搜集美术专业发展的新动向、新信息, 不断更新知识, 以适应时代发展的要求和学生学习的需求无疑是当代教师一项富有挑战性的目标和任务。作为一名美术教师, 必须有丰富的专业文化底蕴, 在工作中才能得以游刃有余, 得心应手。

1、提高自己的管理能力。做一名快乐有活力、幽默有亲和力的受学生欢迎的美术老师。向全市优秀的教师学习管理经验，及时积累教育教学工作中的成功与失败，总结经验、教训，坚持教学相长，在师生交往中发展自己，遵循“以人为本”的管理原则，增强自己的管理能力。

2、学会做一名“善于反思、勤于积累”的美术老师。对自己的教学活动及时进行反思，积累经验，要坚持用脑子工作，力争做到在反思中扬长补短；在审视中甄别；在前瞻中创新。时刻把工作与思考相结合，在思考中工作，在工作中思考，创造性地开展工作。

3、积极参与各项活动，认真撰写论文和绘制美术作品。提高自己的业务工作水平。我紧密与组内教师团结协作，充分发挥自己的光和热，促进教师与教师之间的和谐、学校与教师之间的和谐与发展。

涓涓溪流汇成江河，点滴的知识积累结出硕果，我相信只要勤勤恳恳的刻苦钻研美术准也知识，一定会有收获，明天定会更美好。

幼儿美术教师个人计划篇三

一年级共有xx多个人，分4个班级。对美术基础知识了解的较少，有的学生对色彩的色相分不清，对形的概念不清，动手的能力较弱。本学期主要是让学生尝试不同的工具，运用不同的表现方式，体验形、色的变化与魅力。感受美术所带来的乐趣。

本册教材有五个单元共二十课，以素质教育为导向，以促进学生的全面发展为宗旨，打破过去以美术学科知识、技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心、探究性美术实践活动为主线、人文性单元结构为基础特征的美术教材新体系。注重学生审美感受和视觉经验的培养，

强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合一年级身心特点的教学内容设计课题。

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察能力，想象能力，形象思维能力等。

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想象画，主题画的训练，以开发学生丰富的想象能力，并能把自己所想象的表象在美术作品中。

加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

幼儿美术教师个人计划篇四

大部分同学高中没系统的上过美术课，对美术课早已麻木，不了解其对健康心理的塑造和个人素质的完善有不可取代的作用，一幅经典绘画直观的形象和蕴涵的丰富哲理会影响人的一生。但学生由于有了一定生活经验和知识积累，领悟能力有所提高，因此他们可以接触和吸收一些绘画乃至美术领域的内在高品质的文化。这也是对他们个人美术素养的一种

熏陶和提高。

“美术鉴赏”是普通高中阶段美术科目中的一个内容系列，是在义务教育阶段美术课程后学习领域的基础上更高层次的拓展与延伸。美术鉴赏活动能帮助学生在欣赏、鉴别与评价美术作品的过程中，逐步提高审美能力，形成热爱本民族文化、尊重世界多元文化的情感和态度。

1、认知目标：

- 1)、从形式多样的美术作品中学会感受美术的语言美。
- 2)、掌握外国绘画的各个时期和各时期一些画家及其作品。
- 4)、了解优秀的建筑和雕塑并感受他们的内在表达语言。

2、理解目标：

- 1)、学会分析一些优秀绘画作品的美术特点。
- 2)、能够说出一些具有代表性的美术作品。
- 3)、理解和体会部分美术作品的特征和美术语言。

1、在课堂教学中充分发挥学生的积极性和主动性，发挥美术鉴赏课审美教育的主渠道作用，平时认真钻研教学大纲，吃透教材，恰当熟练运用各种教学方法，特别是先进的教学媒体，使学生成为真正的学习的主人。

2充分发挥信息技术的优势，使高中美术欣赏课与网络信息技术合理的整合起来。使用电脑课件进行授课，让学生自己接触信息技术，通过信息技术的手段和渠道去了解美术。也可以经常的改变一些形式，从而使信息技术和美术学科很好的整合，让学生接受，让学生欢迎。以达到课堂教学的改革与创新，形成自己的教学风格。真正提高学生的整体素质。

3、课堂教学延伸为了发展学生自觉自主学习的能力，可以通过网络信息技术让学生在课后的业余时间，从网络上搜集一些课本上所没有涉及的内容，可以是优秀美术作品，优秀的画家或者是画家的生平趣事等等，各种关于美术的知识内容。培养他们的积极性和主动性，通过网络这个庞大的信息资源库，很容易找到一些书本上没有的美术知识。在课堂上则可以组织学生进行彼此之间的交流活动，可以语言描述，也可以通过计算机来展示自己所搜集到的有趣的有特点的美术知识。使他们不单单局限于书本上一些内容单一、枯燥的东西，让学生自我选择想了解的有趣的，丰富的美术世界。提高学生自主探究性学习的能力。让学生走出教室、走出校园、走向社会。

幼儿美术教师个人计划篇五

以《义务教育美术课程标准》的'课程理念为依据，树立“以人为本、培养本事”的思想，倡导“自主、合作、探究”的方式方法，进取营造“和谐、平等、简便”的教学氛围，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。

小学美术课是九年义务教育阶段的一门必修的艺术文化课程，是学校实施美育的重要途径。它对于陶冶情操，提高美术文化素养，培养创新精神和实践本事，促进学生德、智、体、美全面发展，具有重要作用。小学美术教学资料包括欣赏、绘画、工艺等课业。经过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察本事、想象本事、形象思维本事和创造本事。

六年级美术生，经历了一个学期静物写生，学生对静物写生技法掌握较好。有个别学生绘画表现本事较强。这期我要继续培养他们]良好的绘画习惯，进一步提高他们的绘画表现本事。有个别学生学习美术有困难，要开展一帮一的活动。同

时开展一些学生们充满兴趣的色彩和手工制作课，培养他们表达美和创造抽象美的本事。

- 1、欣赏儿童能够理解的中外优秀美术作品。
- 2、认识立体物的透视现象，初步学习运用线条和其它材料表现立体物。
- 3、学习简单的构图知识。
- 4、体验中国画的笔墨情趣，临摹中国画。
- 5、了解木版画的制作方法，并进行制作。
- 6、运用多种材料和方法进行有创意的制作活动。
- 7、运用学过的美术表现方法为书籍、新闻故事或事件进行配画。
- 8、认识标志和街头标识物的作用，懂得区别。
- 9、运用已学过的美术知识进行综合练习。

（一）教学重点

- 1。学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。
- 2。能用日记画的形式表现生活中的趣味情境、有意义的事和自我喜欢的人物，表达自我的情感。

用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

（二）教学难点

1. 利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。
2. 欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。
3. 用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自我的兴趣与愿望。
4. 运用比较与和谐、对称与均衡等组合原理，经过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。
5. 能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

1、成立兴趣小组，激发学生兴趣，重视艺术审美感的培养。

2、认真学习大纲、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、本事教育、本事培养和双基训练的关系。在传授双基、培养本事过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生[健康的审美情趣，提高学生的审美本事。

3、要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美本事。

4、鼓励学生开展综合性与探究性学习，

5、注重学生的主体地位，面向全体，热爱和关心学生，实施开放性教学，让人文精神和创作艺术得到充分地体现。

6、改善学习、教学方法，从小学生的年龄心理特征出发，根据不一样的教学资料，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美本事和促进学生的智力发

展。

7、关心美术教学的改革和发展，进取进行教学改革实验，努力提高教学质量。

8、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。