

2023年读者读后感(汇总6篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

读者读后感篇一

最近我读了一本叫做《读者》的杂志，感受匪浅。下面我就把我的体会和心得给大家说说。

《读者》这本书告诉了我许多的道理，让我知道了更多的知识、开阔了视野、知道了做人的方法。其中又有一篇文章写的是在大学生毕业时一个人说的话。他说他们老家有一颗杏树比别人家的晚成熟所以那个人以为他家的杏子比别人家的差，但在40年以后他回到家里母亲给他吃了他们家熟透了的杏子的时候他才知道他们家的杏子比别人晚玩成熟。而且他们家的杏子比别人家都甜。

他从这个事情告诉了我们每个人都有自己的成熟期，有的快有的慢，不要为这件事而自卑。并且晚成熟的杏子比早成熟的更甜更好！

读者读后感篇二

一个农民的孩子，天生就是口吃，可他却立志当一名主持人。因此，他被所有的人耻笑，可他却没有认输，而是以坚强的意志，向命运发出挑战。他将小石子放到嘴里含着，不停地练习发音。他的舌头不知被磨破了多少次，最终，他成功了。他就是央视著名主持人白岩松。每一个成功的人，在成功前都会有许多困难在等着他们。所以命运是很公平的，他不会同情弱者，它使你悲痛，让你受挫折。是为了让你战胜命运，

成为强者。困难固然可以打击我们，让我们内心受挫，可困难也可以锻炼我们，让我们变得坚强。要相信，当一切暴风雨过去之后，你的世界将变得很美好。

读者读后感篇三

今天，我读完了《寄小读者》这本书，这本书是由冰心的，它由书信组成，里面有一些我比较喜欢的故事，我现在就讲讲我喜欢的故事的主要内容吧！

第一辑《通讯十七》写了作者早起游山，发现了一朵蒲公英，用许多事例来描述，写出了蒲公英的美，但又说大家都喜欢雏菊，他悟出了一个道理，世上一物有一物的长处，一人有一人的价值。

第二辑《通讯七》写了意大利的美景，还说了意大利的一些常识。

第四辑《通讯四》写了作者要让小朋友多读书，因为这时的小朋友比她幸福多了，有四大名著看，希望大家好好看书。

另外《通讯六》写了作者看到了一个小女孩放爆竹，让她想起今年的愿望，想让小朋友们的语文学好，才能学好其他科目。

我的感受是：现在要好好学习，不能辜负冰心对我们的希望。

这本书很好看，你也看看吧！

读者心得体会

《朗读者》观后感作文

试论邹韬奋“以读者利益为中心”报刊思想

朗读者第十一期观后感

世界读书日读者座谈会议方案范例

分析翻译中作者译者读者间的关系论文

读者读后感篇四

你好，《你好，小读者》。读完你之后，我最大的感受就是你已不单单是一本书，而是我整个中小学时代的缩写。这其中的故事不再是故事，而是我经历过的一件件往事。读着你，我尘封的记忆也跟着苏醒了。

就拿偶像这个话题来说吧！我的偶像是李小龙。记得我第一次遇到李小龙，是因为他主演的电影猛龙过江这之后李小龙三个字就深深的印在了我的心中。那一声“我打”唤起了我对偶像的崇拜。那时每天早上天刚亮，我就拿着双截棍，模仿他的招式。天天如此，感觉是迷上了，父母初以为我得了梦游症，后来得知我在追星，便断绝了李小龙的一切电影和电视。为此我还好几天没吃下饭。时过境迁，到了我会客观看待人的时候，对偶像的崇拜之情也没这么痴迷了，现在想想，觉得那时的自己幼稚可笑。其实，一味痴迷的去追星，只会百害而无一利。偶像们也是通过一段段曲折而艰辛的努力才取得了最终的成功。我们要学习的不是他们的人，而是他们的精神。李小龙是个普通人，他在经过一次次的斗争之后，打败了他所有的对手，并最终创立了截拳道。后来他又进军电影界，并开创了了中国电影界。现在李小龙令我崇拜的不仅仅是那能打败一切的功夫，还是他那颗战胜一切的雄心，这是真真正正令我为之疯狂的精神力量！

再说说友谊这个话题吧！我曾经有一个好朋友，我们是四年的同桌。上初中时，我们被分到了不同的班级，从此见面说话的机会少之又少。我们各自有了各自的新生活，我们好像成了两个世界的人。想当年，我们真是无话不谈的好兄弟，

他是一位单亲少年，有什么话他都愿意对我说，我有高兴的事也愿意和他分享。曾经的我们亲密无间形影不离。现在却有着深深的隔阂。是你告诉我要去修复这段友谊，毕竟一个知心朋友得来不易，不能轻易丢弃。

你还告诉我很多很多的道理。如果你是一朵花，我就是一只蜜蜂；如果你是一场甘露，我就是那干涸的农田。因为有你，我才得以滋润心田，茁壮成长。

读者读后感篇五

读书多了，你会收获很多，许多时候，自己可能以为许多看过的书籍都成了过眼云烟，不复记忆，其实它们仍是潜在的。它们会流露在你的气质里、你的谈吐上、你的生活和文字里。

年轻时的毛泽东为了培养随时随地都能专心读书的能力，特地到车水马龙、人来人往的城门口闹市读书，时而朗读，时而默念，旁若无人。我打心底佩服毛主席，我想这就是伟人与我们常人不同的地方吧。可是《小饭馆里的小读者》在我心里激起了不小的波澜。原来，能在纷纷扰扰之中静静阅读的人也能在我们身边，而且还是和我一样的小学生。

斯是陋室，惟吾德馨。谈笑有鸿儒，往来无白丁。小饭馆简陋喧嚣，陈思琪在这样的陋室中专心致志地读着涉县革命前辈的英勇故事，她不就是在和高尚的人交谈吗？我也要像她一样，多看好书，在书籍的海洋中陶冶自己的情操。

我想起自己常常抱怨弟弟吵闹影响了我的学习，我记起自己时时埋怨爷爷总是看电视不顾及我在客厅看书，我忆起自己大声叫嚷不让爸爸妈妈说话这一切的一切，都是在为自己没有定力和耐力找理由。陈思琪父母的职业是开小饭馆，没有给她创造安静舒适的环境，可她没有丝毫抱怨。从陈思琪身上，我学到了，要持心正，定力足。即使耳边乱纷纷，也自能岿然不动！

咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。我一定要培养充分的定力耐力，和高尚的书籍交谈，像为新中国的建设抛头颅洒热血的革命先辈那样，为祖国的繁荣昌盛添砖加瓦！

读者读后感篇六

读罢“通讯十三”，是我看到了冰心奶奶对她母亲的感情有多深，孤身在外的她，时刻想念着亲人、想念着母亲。

她在信中这样写道：“永在祝福中度生活的我，已支持不住。??我的心舟在起落万丈的思潮中震荡时，母亲！纵使你在万里外，写到“母亲”两个字在纸上时，我无主的心，已有了着落。”由此可见她是多麽的信任、多麽的爱她的母亲。作者把自己的心比作怒涛中的小舟，但是只要想起母亲，她翻腾不定的心就会平静下来；所以，她要把她在国外的苦与乐倾诉给母亲听，想以此得到心灵上的慰藉。