

最新冰心说过读书好好读书读好书 读书 好读好书好读书演讲稿(通用9篇)

有了提纲，我们可以更有条理地展开写作，避免思路跑偏和碎片化表达。同时，我们还应该注意总结的语言简练、明确，避免太过冗长或含糊不清。以下是一些出色的总结范文，希望能够给大家提供一些写作的参考。

冰心说过读书好好读书读好书篇一

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

我是一个非常热爱读书的男孩，每忆及读书的快乐，内心就禁不住涌起愉悦之情。下面我就跟大家分享一下我和书的故事吧！

在我上三年级的时候，许老师对我写过一句评语：希望你与书成为好朋友。看了这句话，我觉得羞愧极了——平时我不爱读书，更没把书当成好朋友。于是我决定，一定要多读书、读好书。从此，每天上学我都要带一本书，一天天坚持读下来，读得如痴如醉。下课了，有人找我玩，我在读书；有人找我聊天，我也在读书。我爱上了读书。

醉心阅读使我得到了回报，在我参加一次测试时，试卷上很多题都是关于诗词的。我高兴极了，拿起笔“唰唰唰”写得飞快。李白的《早发白帝城》、岳飞的《满江红》、还有苏轼的《水调歌头》、曹操的《观沧海》这些我都会，才过了二三十分钟我就交了卷。分数看出来，我得了满分。同学们都羡慕地问这问那，我心里美极了。

我爱阅读，它是我生活乃至生命的一部分。这证实了高尔基

的话：书籍是人类进步的阶梯。

俗话说的好：“读万卷书，行万里路。”书是我独一无二的好朋友，好伙伴。读书让我获得了无穷的知识，也带给我无尽的快乐。

不知何时起，书与我已经结下了不解之缘。记得小时候，我就特别喜欢听故事。家中的那台故事机总是“叽叽喳喳”讲个不停，而我也是百听不厌。每天晚上，妈妈娓娓道来的睡前故事陪伴我着进入梦乡。每个周末，妈妈带着我一起去图书馆看书，听故事。欣赏着美丽的插图，聆听着动听的故事，这时总能令我着迷，陶醉。

上小学以后，我认识的字也越来越多，也学会了如何查字典，这时候我更喜欢自主阅读，遇到不会的字就自己查找。慢慢地，我认识了杨红缨，沈石溪，曹文轩这些大作家。也被他们笔下的精彩故事所深深地打动。渐渐地我也发现，读书是一种快乐，也是一种享受，我喜欢这种在知识海洋里徜徉的感觉！

高尔基曾经说过：“书是人类进步的阶梯。”在书的陪伴下，我的生活也变得更加充实，更加丰富多彩！

文档为doc格式

冰心说过读书好好读书读好书篇二

作为中文系的学生，读大家名著是不可缺少的，可以说中文学生的一大任务便是“读小说”，领悟经典，品读人生，几本好书，读书心得。有人会把文学束之高阁，但中文学生既要品读阳春白雪，又要熟习下里巴人，皆视之为常物，要像圣人一样学富五车、贯通古今。世界文学宝库既有高雅精致的大著作，也有通俗流行的畅销书，要想成为一名真正的、有内涵的中文学生须对高雅和通俗、古代和当代的文学有一个

整体的把握，这样才能进行一定的文学研究、文学批评，才能形成自己独有的文学鉴赏力，才能对出现的各种文学现象进行合理的解释。所以多读书读好书要成为中文学生的必修之课，人之常情。

大学阶段，是一个将专业知识深入化的时期，是养成一定的对本专业具有研究能力的关键时期，要抓紧时间集中精力吃透教科书，形成本专业的整体框架。这样一个框架要坚固要持久，就要认真砌砖奠基。那么作为中文学生，在学好教科书上的知识的同时，就要熟读各类经典。利用一点空闲，捧读一部分国内和国外的文学经典，以更好地打牢基础，形成一定的研究能力。最近读完路遥的《平凡的世界》、霍达的《穆斯林的葬礼》、姜戎的《狼图腾》、歌德的《少年维特之烦恼》、艾米莉·勃朗特的《呼啸山庄》、高尔基三部曲之一《在人间》。这些经典都耳熟能详，但并没有认真研究，利用这样一个机会，我以对作者的敬畏和对生活的无限崇敬细心地研读了这些经典，揭开了经典背后的神秘面纱。现略谈读书的一点心得。

平凡的世界

对于路遥这样一个作者、“老前辈”，以前只是听同学说此人多么伟大，但我始终不以为意。直到这个暑假读了他以生命写就的人生奋斗的壮烈史诗——《平凡的世界》，我才知晓“遥兄”多么伟大，叹其英年早逝。这是一首铿锵激昂的好歌，这是一座拔地而起的高楼。我很喜欢少平这个人物，你可以感觉到少平是屹立于精神殿堂中的完美形象。人生是不平凡的、不平坦的，湍流险路、暴风骤雨随时可见、随地可遇，弱者望而却步，强者勇往直前。你可以看见少平在命运前的挣扎与搏斗，一次次摔倒然而又一次次地爬起。他是多么完美啊！在严峻的生活面前，他毅然放弃仰慕已久的大学生活，为生活而奔走劳累，当揽工下矿井，严酷的社会生活并没有压倒他，反而使他的脊梁更加挺拔，就算心爱的晓霞救人牺牲，他仍然鼓足勇气，承受巨大的痛苦在人生的道路上坚强

地走着；这样的一个人足以让我们肃然起敬了，可是更令人震惊的是少平即便是在最严酷的条件下也没有放弃学习读书，还记得他在潮湿的被窝里挑灯夜读吗？泪水模糊了眼睛，痛苦击打着心脏，可是流过泪淌过汗只能使他的心更坚强，使他的身体更有力量，我们甚至也可以和他一样，感受他与别人交流读书心得的快慰与满足，去享受读书带给我们的别样欢乐。生活，在不同的人眼里呈现着不同的底色，我想，生活在少平眼里呈现着火一样的颜色，那是火一样的激情，火一样的热烈，少平正是在火一样的生活中锻炼成人间的钢铁巨人。少平便诠释了这本书大半的内涵吧，他有别人不曾有的人生价值，有别人不曾有的人生体验，他是农民又是知识分子，是农民但又比农民有更高的人生追求，是知识分子但有比一般知识分子更丰富的人生体验和精神动力，他便是一个“完人”，一个打不倒的坚强灵魂。何谓“平凡”？平凡便是伟大，平凡便是不凡。“平凡的世界”？好一个“平凡”！我突然感受到路遥在一幅巨大山河图下的一颗安静的心。

一个传奇

对于《穆斯林的葬礼》，正如冰心为其所作序所言“看了《穆斯林的葬礼》这本书，就如同走进一个完全新奇的世界”，这对于我同样是一个陌生而新奇的世界。一个穆斯林家族，以玉为纽带，六十年间的兴衰，三代人命运的沉浮，两个发生在不同时代、有着不同内容却又交错扭结的爱情悲剧，霍达为我们描绘了一幅穆斯林家族的奇异图。一部好的作品，每个情节都值得推敲与深思，《穆斯林的葬礼》同样是一部旷世经典。我只略谈一下韩新月与楚雁潮的悲剧爱情。爱情是一个永远不会老的话题，她是藏在人们心灵的深处一根柔弱的乐弦。韩新月特殊的身世，使她永远得不到真正的母爱。母爱代表什么呢？这是人间最深的情谊，无际无边、无尽无穷，这是最真挚的人间真情。可是韩新月却无法得到，就凭这一点就足以让我们深切的同情她。没有母爱的日子里，韩新月是痛苦的。但幸运的是，真主让她碰见了楚雁潮，一个与她有共同理想、志同道合的大学教师，爱情悄然而至。他们顶

住各种来自家庭、学校、社会的压力，深情而热烈的相爱，他们的爱是那样单纯而又崇高。可是不幸还是降临在这个悲苦的女孩身上——严重的心脏病，但他们仍旧热烈地爱着，尽管病情在加重。当楚雁潮像往常一样冒着风雪赶往医院的时候，新月正在竭尽全力呼唤他所爱的人，但仅仅只喊出一个字“楚。”她死去了，绝望无奈遗憾的走了。还记得韩新月与楚雁潮一起探讨人生、鉴赏文学、翻译著作、聆听《梁祝》吗？那是一种怎样的高雅爱情啊！他们身上没有庸俗的猜忌与背叛，那可是纯真的爱情，那是永恒的执着与坚守。可是当今社会的爱情又如何呢？他们的爱情震撼着感动着每一个读者，这也是一种理想化的爱情，难道只配活在作家的笔下吗？霍达用血泪谱写了一曲悲壮的爱情赞歌。韩新月是一个多么纯洁、善良、深情的女孩啊，没有母爱，没有健康的身躯，可是她仍然坚守着事业与爱情，对于我们这样幸运的宠儿，我们还能不满足吗？楚雁潮那份对爱情的执着坚守，对于事业的热爱与负责难道不应该引起我们深思吗？要反思的太多太多。

野性的呼唤

让我们的思绪飞往额伦大草原吧。那是狼的世界。姜戎的《狼图腾》通过描写蒙古族的图腾崇拜，一反人们对于狼的千古仇恨，揭示国民性的深层秘密，揭露人类对自然的无情掠夺与贪欲。全书最后，作者希望通过蒙古牧民对狼图腾的崇拜来解释悠悠中华五千年历史的秘密，详尽阐述了“狼性”与“羊性”的微妙关系给予历史的深刻影响。中华民族既需要羊性的温顺朴实，也需要狼性的狂野不屈，只有这种辩证统一的“狼性”与“羊性”思想，中华民族才能屹立于世界民族之林。小说对于人与自然的深刻含义也给予了深刻阐述，用“天人合一”代表最合适不过了。在草原，人、狼、牛羊、草，还有其它野兽万物都是一个有机整体，破坏掉任何一个环节都要影响到草原的生态环境，就要遭到“腾格里”的惩罚，额伦草原的最后结局便是人类对于自然无情的掠夺贪欲造成惨剧的最好证明。小说中还描写了陈阵养小狼的故事，我被小狼那种桀骜不驯、不屈不挠、机智勇敢的品质深深地折服，我

想这正是中华民族创造五千年辉煌历史的根源所在吧。《狼图腾》具有深刻的现实意义。首先，这本书让人们重新认识了狼，它是智慧、勇敢、不屈、独立的化身，我们也会从心底发出对狼的敬畏与崇拜；其次，这本书深刻地探讨了更新国民性问题，就是要将民族“狼性”与“羊性”把持平衡，取长补短，相得益彰；最后，探讨了人与自然的关系，要达到“天人合一”就要遵循自然规律，善待自然，才能使人与自然达到和谐。

少年维特之烦恼

让我们再把目光聚焦外国文坛。歌德的《少年维特之烦恼》中的维特单单让我们欣赏这样一个人，就能让我们“汗颜”，自叹不如。它是一块璧，一块纯净无瑕的璧，他的心灵揉不得一点灰尘，他是多么高贵、纯洁、正直、优美，却又不是一个假想的人格，而是一个有血有肉的聪明青年啊，仿佛我们早已拥有这样一个亲爱的年轻朋友，在他的身上我们看不到彼此的距离，却是一种源自心底无法言表的亲切。可是，这样的距离又是永远的存在，而且很遥远，那是性格上的差距，这又是一个完美的人，可让我感觉这是真实的存在，而不像少平一样是活在我精神中的完人。对，维特就是我们生命中的某个时期抱着怀疑、谨慎的态度，怀着高尚、纯洁的节操的一个纯真少年，那时候，我们心里只有美丽的世界，而没有尔虞我诈、勾心斗角的竞争，我们怀揣着幻想的美梦与希望，那无限的爱种子撒在世界的每一个角落。可是，我们啊，早已不再那么天真单纯，早已经受不住金钱和权势的诱惑，早已抛弃了那时的热烈与激情，成了半个庸俗平庸的社会人，试问谁还有那维特的真性情？奈何奈何……可是这个几近病态的好少年用激情的呐喊、真挚的友情、壮烈的爱情誓死捍卫了自己人格的独立，从一而终。我们看到了这样一个豪放、天真的烦恼少年，他平静和悦，沉浸在大自然的良辰美景之中，感受大自然母亲怀抱的温暖，却又陷入纠结痛苦的爱情里，心情起起伏伏，以物喜以己悲，他彷徨伤感，他敏感于社会的不公，他高尚的心

灵终究不适合这样一个虚伪的世界，以致精神破产、崩溃。我们发现他的自杀是多么可怕的合理，又是多么和谐壮美。这一颗纯璧之心，幻化成天上启明星，照亮洗濯我那早已污浊不堪的心。维特的真性情，是歌德的希望甚至是幻想吧。

呼啸山庄

冰心说过读书好好读书读好书篇三

读书学习能够提高人的自身素质，读专业的书能提高员工的技能，那么在学习专业技术的同时再读一本生活中的好书，深刻领会其内涵，基本就达到了双赢，技术提高了，素质提高了，就会真正的成为一名懂技术、有素质的员工。

书中自由黄金屋，书中自有颜如玉。善学习的人爱书、读书、悟书，一本好书倾注了作者的全部情怀，那么在读书的时候，就要融入其中，了解作者的内心世界，最终要明白看过之后有什么收获，学到了那些知识，受到了怎样的教育和启迪。

书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。书山有路就是告诉我们，书读的多了，懂得的知识也就多了，把知识融入到工作中、融入到生活中，学有所用，使理论与实践相结合，业务水平提高了，生活质量提高了，自然就会更好的服务于企业、服务于社会。

工会组织的图书进班组活动，大大的激发了员工的学习热情，工作之余，读一本自己喜欢的书，既陶冶了情操，又增长了知识，可谓一举多得。员工平时很少有机会接触到一些生活中的著作，在单位看的也多是一些专业技术方面的书，所以知识面就显得有些狭窄。这次工会组织的活动，受到了员工们的高度好评，一本好书大家互相传阅，互相交流读后心得，既活跃了大家的业余生活，又增进了相互间的了解。

秀才不出门，便知天下闻。古时交通、通讯等都没有现在这

么发达，很多人对世界的了解多是靠书本中所学，所以凡大智者必是读书万卷，方得无事不通。就算在今天看似发达的社会里，人也需要学习，方能掌握其精髓，才会有一技之长，方可立足于社会。

书读千遍，其义自现。读好书、读有意义的书，读懂了，对人的精神素质提高，乃至人生都是一份帮助。因为人生本身就是一本书，一本在探索中追求进步的书，读一本好书能够减少你很多探索中的弯路，使你获得更大的进步。

图书进班组活动是我厂工会的一个创举，也是想职工之所想，既丰富了职工的业余生活又培养了职工的良好习惯，既提高了职工的学习热情又能增强职工的精神文明素质，既更好的服务了企业又满足了职工的精神需要。

冰心说过读书好好读书读好书篇四

学习紧，没有时间发文章了。或许太忙，再忙，也不会抛弃文学。毕竟重要，对我来说，一个爱文学的人不一定要有什么文献，但一定要有坚持。多次比赛经验总结：“练习”为最者路径。”人的一生没有什么捷径可走，需得踏实。

冰心老人多次强调：读书好，多读书，读好书。对后人启发深远，我也例不了外，但一个人要是投入书中，那真的就没有办法拔出来了。因为曾有所感，看书以至于忘记吃饭，这并不是恶劣，如果你叫上九头大象拉我吃饭，我一定是被书中磁铁吸住了，在这个时候你千万不要活拉或者活扯，否则我会休克。

我也喜欢朱自清先生的文章，那是身处其境了，感受颇深，我独爱他的“春”，把自然绘得亲近，景色怡人，心中缓缓慢慢持静.....

“桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟

儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在花丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你的脸。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将窠巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，与轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天在嘹亮地响。

雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶儿却绿得发亮，小草也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片这安静而和平的夜。乡下去，小路上，石桥边，撑起伞慢慢走着的人；还有地里工作的农夫，披着蓑，戴着笠的。他们的草屋，稀稀疏疏的在雨里静默着。”让人意境未觉.....

告诫大家：读书好，多读书，读好书。真的，对自己有用的。

这是真理。

冰心说过读书好好读书读好书篇五

《丑小鸭》是安徒生的童话故事，故事中的主角丑小鸭出生在一个鸭的家庭，兄弟姐妹都长着金灿灿的羽毛，而它却与众不同，长者一身黑黝黝的羽毛，因此不受大家的欢迎，十分自卑。后来，它长成了一只美丽的白天鹅。这个故事如果不仔细阅读，只会觉得它是一个普通的童话故事，要是好好的去体会它的意境，你就会认为里面蕴藏着一个道理。童话中的丑小鸭因自己的外表丑陋，遭到了周期所有人对它

的鄙视。可它并没有在意，只管自己努力做事。慢慢地它长大了，凭着自己的才能，变成了一只漂亮的白天鹅。这个故事告诉了我们一个道理，一个人身处逆境时，不能消沉，不能自卑，要勇于奋斗，成功一定会来到你身边。

在现实生活中不也有许许多多的“丑小鸭”吗？与牛顿齐名的爱因斯坦，四、五岁才会说话，动作呆滞，小学成绩极差，在学校和家里受到了教室、同学、家人的嘲笑和漫骂。但他通过数学和物理上的钻研，最后成为了的科学家。大发明家爱迪生，小学还没有上完就因家境贫寒而辍学，经常租用地方做实验，在一次实验中还险些双目失明。但最后通过不懈的努力成为了“发明大王”。

我们的身边也不乏有这样的例。有的同学相貌也不突出，平时不大说话，沉默寡言，是平平常常的同学。但他们从没放弃对自己的要求，努力学习，不耻下问，成绩名列前茅，总是受到老师的称赞。

其实，我们都是丑小鸭，只要大家学会树立生活目标，在自信、自强、自立中成长，通过拼搏，磨练自己，勤奋学习，长大以后一定都会成为一只只美丽的白天鹅。

一

当时在沙俄统治的黑暗时代，如果没有知识，没有文化，就根本谈不上救国救民。知识文化是革命胜利的保障啊……不然，就像中国的太平天国运动，由一个个没有知识，没有文化的农民来主持，肯定会失败的！高尔基生活于一个大杂院的那段日子里，就常常看到走狗警察们到这里来找东找西，监视人们的行动。有那么一位老警察还盘问高尔基看过哪些书，并警告他不要看禁书。但对于青年高尔基来说，那些所谓的禁书却正是他的真正所求，因为只有它们能真正让人民清醒，让人民明智，让人民有__沙俄的信心。

若真有心读书，书是绝对可以看到的。高尔基的一位朋友就介绍他认识了一个开杂货铺的人，名字叫捷林柯夫。看到他那满密室的藏书，大多都是手抄的珍本和禁书，高尔基说不出的高兴。也因为经常在这里看书，他结识了不少形形色色的人物，让他了解了革命的重要和自己现在应该做的事情。

如今是“科学”第一的时代，书对每个人来说都变得更加的重要。国家与国家之间的征战，打的是科技战，而不是以前的人力战。而打仗的军费开支也要由各国的科学技术的高低来决定的，科技水平高的国家，国力一定是要比落后的国家强，总而言之，现代的一切，都与“科技”密切相关，而要“科技”就得日积月累地慢慢学习，学习的内容都在一本一本的书里面，书是人类进步的阶梯高尔基的这句话永远都会是真理！

冰心说过读书好好读书读好书篇六

古人云：“读书破万卷，下笔如有神。”的确，读书，可以拓宽我们的眼界，获得丰富的知识；读书，能引导我们明理，学会如何做个有修养的人；读书，还能提高我们的阅读能力，养成良好的学习习惯。原国家教委副主任柳斌同志曾说过：“一个不重视阅读的家庭，是一个平庸的家庭；一个不重视阅读的学校，是一个乏味的学校；一个不重视阅读的民族，是一个没有希望的民族”。

作为教育工作者，肩负着教书育人的重任，离不开书的滋养，就像花朵离不开阳光的呵护，草儿离不开雨露的滋润。热爱读书的教师，才能有效地教书，热爱读书的教师，才能更好的育人，正所谓“腹有诗书气自华，最是书香能久远”。

读书是一种快乐，是一种享受，更是一种极致。一本好书，一杯香茗，便可送走一个苍白的早晨或风雪黄昏。朱自清大师说：“缓缓地咀嚼一番，便会有浓密的滋味从口角流出。”这浓浓的滋味就是书味，读书之味。真个是：“博览群书添雅

趣，缕缕书香胜饭香。”人生乐趣在读书，有书为伴心甘甜。读好书，能知晓人生之难，体味天地之大，寂寞而不孤，受苦而不悲，受创而不馁，受宠而不惊，如闲云野鹤，保持着一种雍容雅怡，潇洒达观的境界。

生活里没有书籍，就好像没有阳光；人生中没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。在漫漫的人生旅途上，书是一个人精神上的朋友，是这个世界能馈赠的最好、最优秀的礼物。

我们都知道，站在巨人的肩上，我们可以看得更远；以书作垫脚石，我们可以攀得更高。“读不在三更五鼓，功只怕一暴十寒。”让我们以审视的目光阅读书籍，与书为友，以书为鉴，让一缕书香伴你我同行！

冰心说过读书好好读书读好书篇七

阴险狡诈是你，背信弃义是你。心狠手辣是你，胆小猥琐是你。你实在背负了太多太多。历史让你成为一代高祖，历史让你承担万世诽谤。刘邦！后生替你鸣不平！

君战于河南，霸王战于河北。巨鹿之战，霸王消灭了秦国的主力部队，而君得以“顺利”攻入咸阳。当曹无伤向项羽告密，言君“欲王关中”之时，项羽顷刻勃然大怒，当即决定“破沛公军”。

投机取巧，不费吹灰之力攻入咸阳是我们对刘邦的第一印象。这也成为了我们当中许多人排斥刘邦的原因。那么问题来了：咸阳，一个王朝的“首都”，军队的“司令部”，竟被刘邦“不费吹灰之力”攻下了。这显然是不可能的。秦朝，擅长的是武力，执行的是_，所以咸阳中央禁军的实力不容小觑。而后人只称赞项羽“破釜沉舟”的巨鹿之战，却忽略了刘邦攻入咸阳的艰辛。刘邦，后生替你鸣不平！

刘邦在崤山以东之时，“贪于财货”“好美姬”。但在攻破

咸阳之后，却能够及时听取谋臣意见，最终“财物无所取，美女无所幸”，这足可见其知人善任，勇于纳谏的品质。这一点与项羽的刚愎自用形成鲜明对比。

得知项羽要攻打自己时，刘邦并没有直接作出对策，而是先寻求别人的意见。不耻下问的品质，被“虚伪”盖上了帽子。满腹经纶的谋略，被“阴险”遮住了光辉。

看到项羽骄傲又愤怒的眼神，你并没有被吓倒。而是不卑不亢地说：“臣与将军戮力而攻秦……”。而项羽，在听说你“欲王关中”之时，顷刻勃然大怒。身为军中主帅竟如此焦躁无谋。只凭借自己浅薄的谋略就妄图夺得天下，岂可得哉？反观刘备，陷于危难不乱阵脚，狭路相逢不卑不亢，诚帝王之才也。

鸿门宴上，危机四伏。范增在一旁焦头烂额，项王依旧沉默不语。这正是你预料的结果。顷刻项庄拔剑起舞，项伯随即起身掩蔽。何者？项伯是项羽的心腹大将，却在两军即将交战的危机时刻向敌营好友告密，足可见其智术浅短、自私自利。这种人，只要稍稍加以优待，他定会竭力保护你。

我们对事物的认识，往往从主观出发，却忽略了客观的因素。刘邦有谋略，我们称之为诡计多端；刘邦按计遁逃，我们称之为胆小如鼠；刘邦至军营后果断诛杀曹无伤，我们称之为心狠手辣。我们对刘邦的评价，加入了太多的情感。史书作者也是一样。

历史是片面的。历史从何而来？或是史书记载，或是口耳相传。口耳相传我自不必多说。编写史书的学者，他们在记述历史时往往也要加入主观的情感，这是谁也无法避免的事。例如《三国演义》中的曹操。曹操是东汉末年伟大的政治家、军事家、诗人。可在罗贯中先生的笔下，这样一位旷世奇才竟被形容为“佞臣”，成为_诈的代言人。我们都认为“宁教我负天下人，休教天下人负我”是出于曹操之口，可事实呢？它

却是出于罗贯中之手。罗贯中先生毕竟不是东汉人，曹操也无法穿越到明朝。当然，在一部文学作品中，让一位角色说出如此经典的话语不惟是一种成功的手法，但倘若就因此疏远了事实，所带来的后果是无法想像的。让我们的子孙后代接受敌对日本的思想，他们会是什么样子？谁能保证这不会把复仇的基因植入我们的民族？当然，我们并不是赞同_时期一些极左份子美化、歌颂侵略者的行为。辩证才是我们所追求的目标。

我们当中的一些人，他们的历史观是这样的：历存在两种人，一曰英雄，一曰小人。英雄就应该被侍奉、被膜拜，小人就应该被鄙视、被唾弃。可事实呢？清朝大臣李鸿章，史书上把他定义为一个十足的“卖国贼”，可事实上，他也是一位满腹经纶、心系天下的伟人。纵使我们对刘邦有再多的偏见，也改变不了其“大风起兮云飞扬，威加四海兮故乡”的事实。他仍然是一位不折不扣的伟人。

我希望，世人能够对刘邦、对项羽、对曹操、对李鸿章乃至对历史有一个辩证的认识。不要完全顺承史书作者的意识，书写他们书写的历史！我希望，至少从我们这一代做起，给历史一个辩证，还历史一个公道！

尽信书，不如无书。此余之所得也。

冰心说过读书好好读书读好书篇八

从小时候读童话到现在读名著，我已经读了很多书。书籍就像陪伴我成长的好朋友。从这本书里，我们可以学到很多知识，理解很多真理。阅读是一种享受。它能带给我们快乐，丰富我们的生活。我和这本书之间有许多故事。

去年暑假，我生病了，不得不去医院输血。我妈妈陪我去输液大厅，护士的阿姨给了我一根针。看着药瓶里的液体一点一点慢慢滴下，我感到很无聊。我虚弱地对妈妈说，“妈妈，

这种液体要花很长时间才能失去。真无聊。让我玩你的手机。”听到这里，我妈妈从包里拿出一些东西说，“我知道你会觉得很无聊。我带了昨天给你买的青铜向日葵。你现在就可以看。”我早就听说这本书特别好看，现在我要读了。我迫不及待地打开书，津津有味地读着。

突然，妈妈的手机响了。原来有人在找他妈妈。有点紧急。让她过去。无路可走，妈妈不得不对我说：“我有急事要处理。你可以在这里给自己输液，但是要小心。这瓶药不见了。让护士和阿姨给你换一下。”输了之后，自己回家。“当我读书和听的时候，我妈妈说了很多事情，比如念魔法咒语。我一句接一句地听妈妈的话。

时间一个接一个地流逝，瓶子里的药不见了，但我没有找到。幸运的是，附近的一位阿姨提醒我，否则，管道中的空空气太多，需要再注射一次。当护士阿姨来给我换衣服时，她也说：“小女孩，这本书多漂亮，你怎么会这么着迷？”

的确，《青铜向日葵》是一本非常好的书。书中的每个故事都非常感人。否则，我不会如此痴迷，甚至忘记换衣。当然，我不仅仅是因为这本书生动，就像看动画片一样，更重要的是，读了这本书，我明白了这个道理：只要心中有爱，任何困难都可以克服。

书籍是我们的好老师和朋友。读一本好书就是交一个好朋友。让我们读得更多，读得更好，交更多的朋友，学习更多的知识，理解更多的真理。

冰心说过读书好好读书读好书篇九

古人云——开卷有益。讲的是只要打开书本，多读点书，总是会有好处的，我也明白其中的道理，书是前人积累下来的经验，所以要多读书，就能学到前人好的经验，但是必须要

读好书才可以。

所谓必须读好书，是指乱开卷就未必有益。那我们又该怎样选择好书呢？我这是这样做的。

第一，我选择增加课外知识量的书，或领悟深刻道理和有利于身心健康的书。例如：《钢铁是怎么炼成的》、《海底两万里》、《神秘岛》、《十万个为什么》和《百科全书》。

第二，最好不要看童话，要看的话，请选择著名童话。例如：《木偶奇遇记》、《格林童话》和《柳林风声》。

第三，看了《xxx书》，必不可少的。就是要有自己的心得体会，懂得了什么道理，或者是学到了什么新知识，才能算是真正看完了这本书。

第四，首选中外名著。例如：《三国演义》、《史记》、《孙子兵法》、《三字经》、《昆虫记》、《三十六计》和《鲁滨孙漂流记》。因为无论是在哪个年龄段看了名著，都会有不同深刻的体会。或者选择理文科类的书，将来要学到，可以提前预习哦！

我在读书中，也收获了不少乐趣。有一次，我在看成语故事，正巧，姐姐自言自语道：“江郎才尽和如鱼得水是什么意思呢？”我刚好在上面看到这些成语，便脱口而出，回答道：“江郎才尽是指本来很有学问的人，后来却因为骄傲写不出好作品。如鱼得水是指一个人想要成功，但缺少好的人才或环境，某天，正好得到理想的人才或环境，就叫做如鱼得水。”姐姐惊讶得说：“这些我都不知道，你怎么知道的？弟弟，你真是太棒啦！”听到姐姐的表扬，我心里比吃了蜜还甜！还有一次，我们学校举行对对联比赛，我经过重重选拔，顺利进入决赛。老师出的决赛题目是：“雨落校园”，我沉思片刻，第一个回答道：“光洒村庄”，老师拍手叫决，其他同学也纷纷投来赞许的目光。

书，还是一个特别友好的朋友，可以陪伴我们一生，给我们奉献源源不断的知识，让我们享受无穷的快乐。

大家快来读书吧！