

# 2023年毛毛虫的故事教案反思(优质5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 毛毛虫的故事教案反思篇一

《一个小村庄的故事》主要讲了早先有一个小村庄，那里的村民为了眼前的利益无节制地砍伐树木，用来盖房、造犁、做家具……然而，一年年，一代代，山坡上的树木越来越少。一个雨水奇多的季节，村庄不知被洪水卷向了何方，从此无影无踪。

读完这篇课文，我的感触极深。课文中写的不正是我们日常生活中的事吗？那个小村庄就是我们可爱的地球，村庄里的村民就是愚昧无知的人类，村庄的命运也许就是地球的命运。现在，因为人们乱砍滥伐，大片大片的森林从地球上消失，而沙漠却以疯狂的速度不断扩大。树木能吸收大量的水分，能防止水土流失，还能抵挡风沙。可是森林被砍，山洪暴发，各种灾难接踵而至。再说，没有了森林，动物也就没有了家园，面临灭绝，人类的末日也就快到了。

现在，许多人已经意识到了环境问题，可缺乏的是行动！

那么这一切能改变吗？我可以肯定地说，能！

首先，要想使森林资源不缺乏就要种树。可光种也没用啊，人们砍的比种的还快呢，所以还要使人们意识到砍树的危害——课文中的洪灾不就为人们敲响了警钟吗？再有一点就是要节约用纸，因为纸的用途很广，但因价格低廉，所以人们很不注意节约。别看一张纸不起眼，如果每个人一天浪费一

张纸，全世界60亿人，就是60亿张纸，差不多有几十棵树，一年就要浪费掉一片森林，多么巨大的数字。所以我们要从现在开始，从每一个人做起，都来节约用纸。

为了可爱的地球不会有和小村庄一样的命运，为了我们的子孙后代不会生活在荒漠中，请大家保护森林吧！

## 毛毛虫的故事教案反思篇二

一是学生阅读主要是为了学会阅读，发展语言，提高语文素养。感觉对话部分，还是脱离了整体语境让学生孤立的进行理解，使语言所蕴含的情感断流了。学生在这种学习过程中没有充分的自主，无法主动探究，只能在老师预设的“精心牵引”下，亦步亦趋！

二是阅读教学是学生、教师、文本之间的对话过程。既然是对话，学生通过自己阅读与文本及作者进行交流时，必然有自己的看法，感想！教师不该以对课文的理性分析，来代替学生对课文语言的汲取！如何在阅读教学中，做到“尽职而不越位，出手而不牵手”，给学生有更多的自主阅读的时间和空间，真正提高学生的阅读能力，是今后要不断思索和迫切需要解决的问题。

三是自身的教学能力问题。老师的教学能力直接影响教学效益的高低。本课教学中自己就犯了两个禁处。一是在课堂上经常提出半句话的问题，学生虽然能够回答出来，但令听课老师难免有些糊涂。二是在课堂中自己的评价语言少了很多。这都是今后应该格外注意的地方。

虽然我觉得自己这一课讲的不是很成功，但我相信失败是成功的开始，只要我能常反思自己的课，常与校长、主任及同组的老师进行研讨，我坚信我会一步步走向成功的。

# 毛毛虫的故事教案反思篇三

设计意图：

毛毛虫和蝴蝶这首乐曲，生动形象的讲述了毛毛虫变蝴蝶的过程，音乐形象深受幼儿喜爱。因此，我选择了这个音乐作品，辅以视频、手臂动作的指导，启发幼儿通过感受音乐性质、创编身体动作来体验情节表演带来的乐趣。

活动目标：

1. 欣赏音乐，感受a段和b段音乐节奏的快慢变化。
2. 积极参与音乐游戏活动，尝试用身体动作创造性的表现毛毛虫和蝴蝶

活动重点：. 感知音乐旋律，能够用肢体语言表现出毛毛虫和蝴蝶两种截然不同的形象，表现出音乐的前后情感。

活动难点；能根据音乐不同旋律表现情绪的变化。

活动准备：

1. 毛绒毛毛虫、毛毛虫变蝴蝶视频
2. 《毛毛虫变蝴蝶》音乐
3. 纱巾若干

活动过程：

一、导入活动

1、师：今天，我们班来了一位小客人，看看它是谁呢？（出

示毛绒玩具毛毛虫)

2、师：小朋友有没有见过毛毛虫？有没有摸过毛毛虫呢，摸上什么感觉？

3、师：那你看到毛毛虫爬的时候是怎么样爬的？谁能用动作来学一学毛毛虫爬的样子？（个别幼儿表演）

二、感知两段不同音乐旋律，听音乐做动作

1. 师：我们一起来学一学毛毛虫爬的样子（播放音乐旁白）

师：还可以用哪个部位来表现毛毛虫爬的样子？（播放音乐旁白）

师：刚才我们用身体的那些部位学了毛毛虫爬的动作？

那你喜欢用哪个部位来表演呢？我们一起来跟着音乐表演一次吧！（播放音乐至a段结束）

2. 师：小朋友觉得毛毛虫心情怎么样？那我们在表演时要表现出什么样的心情呢？要表现出毛毛虫伤心的样子（播放音乐至a段）

3. 师：毛毛虫今天很伤心，那请小朋友暑期耳朵听一听这次毛毛虫怎么了？（播放b段）

师：毛毛虫变成谁了？那我们看看毛毛虫是怎么变成蝴蝶的呀

（播放视频毛毛虫变蝴蝶）

小结：毛毛虫先吐丝，再结茧，最后破茧成蝶。

师：毛毛虫变成蝴蝶，它的心情怎么样呢？

师：那我们一起来学学美丽的蝴蝶吧！（播放b段）

师：蝴蝶还可以怎么飞呢？（单手飞）

师：那我们一起学学美丽的蝴蝶飞吧！看看哪只小蝴蝶最漂亮（播放b段）

4. 师：看看老师今天还给小朋友们准备了什么？

师：看看有什么不一样？（有的是正方形的，有的是长条形的）

师：这次我们用漂亮的丝巾来跳舞好不好？那现在请小朋友选择一块自己喜欢的丝巾（播放b段）

5. 师：现在请小朋友把纱巾放在口袋里，一会我们变蝴蝶的时候再用（完整播放音乐）

### 三、游戏：蝴蝶找花

1. 师：我们来玩一个蝴蝶找花的游戏，老师来当蝴蝶，小朋友来当花，哪一朵花最漂亮，蝴蝶就会停在哪一朵花的身上。

游戏玩法：围坐成圆圈，教师当蝴蝶，小朋友当花，那一朵花最漂亮，蝴蝶就会落在哪一朵花身上。（教师口令：一、二、三变花）

2. 第二次游戏1-3名幼儿当蝴蝶。

3. 第三次游戏一半蝴蝶一半花。

4. 家长当花，幼儿当蝴蝶

## 活动反思

音乐活动《毛毛虫和蝴蝶》是奥尔夫音乐活动中的一个教材，我把它作为这次家长半日开放活动的内容。整个活动下来感觉还是比较顺利的。孩子们都能够积极地投入到活动当中，乐意参与音乐与舞蹈的表现，课堂气氛很活跃，自我课后的感觉也很好。

但是整个活动下来，还是有一些不足之处。比如：我为进行下一环节的活动，有时会无形中打断上一环节的精彩，没有给幼儿太多的时间去深入表现。还有是在把出示纱巾这个环节，我在前面的歌词念得不够，幼儿对歌词不熟悉，这样就影响了幼儿的表演，最好能念着歌词示范一下，让幼儿表演起来更自如。还有就是探索毛毛虫的动作时还可以再深入、放开些，可让幼儿爬在地上表现毛毛虫一伸一缩的动作，因为幼儿有这样的表现欲望，但我所提供的机会还是不够。

## 毛毛虫的故事教案反思篇四

每人一课活动很快就结束了，回想自己讲的课，有很多不足之处，也有一些需要改进的教学方法。

首先，在导入时，我让学生欣赏了几张花蝴蝶的图片，目的在于让学生更深的体会到蝴蝶的美丽，与毛毛虫的丑陋形成对比，但由于课文读的不深刻，个别学生没有感受到这层意思。

其次，在导入蝴蝶与毛毛虫的对话时，方法有些不恰当，我是采用让学生填空的形式来引出的，然后在反复的练习朗读，如果先让学生整体的感知一下课文，如问：这篇课文讲了一件事？然后引出蝴蝶与毛毛虫的对话，也许效果会更好。

## 毛毛虫的故事教案反思篇五

本次学校课堂交流研讨活动中，我讲授了第7课《小蝴蝶和毛毛虫》一课，下面对本节课进行课后反思。

当时在设计检查词语这一环节时，只是想借助这些描写毛毛虫和小蝴蝶的词语为后面的品读环节做铺垫，没有设计让孩子们速记这一环节。因为平时上课时对孩子们有过这方面的训练，所以当读完词语后，有一个孩子喊“速记”时，我就顺势加了这个环节，以致于耽误了不少时间。导致后面设计的以文代文环节没有得以实现，拓展阅读《书香童年》中的《小蝌蚪找妈妈》，只得作为课下的作业，此处是我本节课的遗憾。