

# 最新不一样的教学反思(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 不一样的教学反思篇一

《不一样的你我他》是三年级下册品德与社会第二单元的第一课。本课体现《品德与社会》课程标准中的要点是：了解自己的特点，发扬自己的优势，有自信心。知道人各有所长，学会欣赏和尊重别人。

在本课教学设计中，本着营造“真实、真情、真味”的课堂，我把所有的活动溶入到游戏中，让孩子们在游戏中感悟提高道德认知，从真实体验中，品味不一样的你我他。

在活动教学中，注意了活动的层次性、目标性。我设计了五个活动：第一个活动是“听一听”，通过听声音辨别动画人物，让学生感受声音的差异。第二个活动是“猜一猜”通过每个学生各具特色的自画像，介绍自己、理解自我，并通过与他人比较，初步意识人与人存在着差异。第三个活动是“夸一夸”生活是学生最好的老师。让学生通过观察身边的同学，表扬身边的同学，很好地实现了课堂与生活的接轨，让学生在不知不觉中体验到生活的乐趣，从而使学生懂得要在生活中善于发现。让学生评出班里有哪些“小明星”，让学生意识到：正因为每个同学的不同，我们的班级生活才会丰富多彩。第四个活动“画一画”，通过大家作画，让学生知道，不同的人对同一件事情会有不同的想象。第五个活动是“演一演”，让孩子大胆展示自己的特长，让学生明白要对自己有信心，要各自发挥不同的优势，才能给我们的班级创造精彩，思想在此受到了震撼，得到了升华，让学生在潜移

默化中明白道理，学到知识。这几个活动的设计都是有目的的，贯穿着逻辑性，可以说是逐步提升。

本课的教学设计，以学生真实生活活动为基础，以培养学生乐于探究、热爱生活的良好品德为目标，从学生直接生活经验入手，设计了源于学生实际，贴近学生生活，引导学生审视自我，体验不同。每一个环节均体现出“真实、真情、真味”的课程理念，如让学生在听一听、猜一猜中感受声音、长相的差异，在夸一夸中寻找性格的差异，在画一画中展示想法的差异，在演一演中比较特长的差异，最后让学生在领略差异的风采中礼赞差异，促使学生由感性认知升华到理性认知，将课堂真实化。

新课程是教师和学生共同构建的课程生活，要了解儿童是不容易的，所以教师要变“备教材”为“备儿童”。由于新课程强调师生互动，课堂上就会不断生成新的问题，这就需要教师具备更好的教学艺术和智慧去面对学生生成的问题。在此次的教学中，还有许多的不足，如让学生学会尊重不同的难点还没有突破，今后还需要不断改进，不停探索。

## 不一样的教学反思篇二

今天晚上十点多的时候东明打电话跟我说“你去男生宿舍看一下，文杰把宿舍楼梯的玻璃打烂了”。我刚洗完澡在床上准备第二天的班会内容，打算弄好就早点睡，这四日来空余的时间我只有一个想法那就是“睡觉”。可是那是我们班的学生，他犯错了，我也要负责！

我穿着拖鞋拿着手机就来到男生宿舍的楼道，看着文杰拿着扫把在扫玻璃碎片，他一脸内疚又害怕的样子，我真的不忍心也不知道怎么说他，劈头盖脸一顿骂。如果我是他，我不服气！虽然是做错了事，但是并不是故意的。

因此最后无言的我只问了一句“是你做的吗？”他轻轻的点

头，没有犹豫也没有推脱。头一次遇到这样的事，我确实不知道如何解决，但是我的内心一直都有一个想法那就是无论如何我都要护着我的学生，也许我天生就护短吧！

但是没多久主任就说要通知他的`家长来，从文杰听到说家长会来的时候我就发现了他的脸色有点不对劲，在后来与他的谈话中可以知道他的父亲极有可能会揍他一顿。然而这样我是不愿意的，我不愿意因为这件事情他被打被骂，孩子也是讲理的，只要他们认识到错误就好了，何必这样对他们呢？而且这件事他确实有错，但他并不是故意的，所以我打了李主任的电话，我请求他不要把文杰家长叫过来，可，他并没有同意。

后来我跟副队长才懿找到李主任，李主任跟我们说当他听到是我们班出事之后他就觉得是文杰干的，因为他经常这样出状况。主任就是觉得文杰是故意的，我们为文杰解释，主任就告诉我们“在我们学校那些学生的皮就像“铁皮”，有些学生就是故意的去做些坏事引起老师的注意。其他班就有一个大个子，别人睡觉的时候就故意去摇醒他，抢了别人的洗头水自己用不还给人家，还故意拿绳子绊老师只因为老师上午训了他，好声好气说过他可是他都不听！所以我们也只能通知家长，可是家长都不理会，因为见家长都不关心自己的孩子，只是因为义务教育不用钱就把孩子放到学校来放养，所以老师也不想用心管他们了，也不跟他们生气”

听到李主任的话我真的很心酸，很心疼他们，但是我相信文杰不是这样的孩子，他认错，他知道要改，所以我恳请李主任给文杰一次机会，最后李主任确实给了这个机会给文杰，他也决定相信我们队伍，相信我们又能力可以改变他。

在我心里每个人的心都是肉长的，何况他们还只是个孩子，他也懂得感动感恩，我相信这次经历这次会比请家长来更管用。有时候啊，孩子也需要呵护！

## 不一样的教学反思篇三

卡耐基曾说：时时用使人悦服的方式赞美人，是博得人们好感的好方法。记住，人们所喜欢别人加以赞美的事，便是他们自己觉得没有把握的事。大人如此，孩子也是如此。每个人都希望得到肯定，孩子也一样，如果当时我们换一种方式，在赞美中指出他写的不足之处，可能效果会好很多。从这件事中我发现，赞美也许比一味的批评更有利于孩子成长！

今后一定要多赞美自己的孩子，也愿每一位家长能够多赞美自己的孩子。正如约翰逊所说：赞美，像黄金钻石，只因稀少而有价值！相信我们的孩子会在赞美声中成长更快！

## 不一样的教学反思篇四

著名油画家王琨应美国南德克塔大学邀请赴美讲学，离讲课还有几天时间，杰夫教授安排他们参观一下这所大学及各工作室。在路上，碰到杰夫的学生，杰夫就向王琨介绍说：这是我们班里最好的学生！

接着，又碰上一学生经过，杰夫又介绍：这是我班里最棒的！后来到杰夫班里参观时，发现碰上的几个学生不仅是最好的，甚至是较差的，这让王琨不得其解！后来发现杰夫教授在上课的时候也总是鼓动学生，尽量发现他们的优点加以夸张，每个学生都心情愉快，按照自己的想法去画，非常努力，六七十名学生没有谁和谁相似，谁和谁雷同，谁模仿谁。王琨想，他们心里一定觉得自己是最好的，受到尊重的人是自信的，身心的愉悦对创造性和想象力是有帮助的。如果杰夫整天挑他们的“缺点”，剩下的恐怕就是自卑和模仿了。王琨最后写道，他很羡慕那里的学生，在赞美中学习和生活是件多么幸福的事！他们的“本真”受到了呵护，这样的学生在今后的工作中是不会随波逐流的，不会一窝蜂去赶时髦，更不会以模仿他人为能事。因此，在美术教学中，评价目的.主要是为了改善和促进学生的发展，评价标准应体现多维性和

多级性，以适应不同个性和能力的学生。鼓励学生根据自己的特点，提高学习美术的兴趣和能力。

如：《你我他》一课中，学生把眼睛画得牛眼那么大，有的眼距太宽，有的比例错位，头发就长在头顶一小撮，辫子画得象两只牛角……。此时我便以欣赏的眼光看待学生的画，指出同学们画中非常富有想象力和创造力的地方。在肯定和鼓励的基础上，我十分谨慎地指出画中存在的不足，以商量的口气寻问学生这样是否更好，并给予演示。对学生的画进行点评，或与教师探讨，这样学生对知识的掌握由过去课堂上被动的接受转化为主动求知，因为我相信，著名教育家韩凤珍曾经说过：“教育就是千方百计地保护孩子最宝贵的东西——自尊心。”！

## 不一样的教学反思篇五

### 一、关于材料内容的选择

材料内容的选择有亮点也有不足之处。我们把“穿衣服、叠被子、洗碗、微笑”四幅图作为教学内容。意在让幼儿说出自己在家和在园在这几件事情上的不同表现。结果发现，这些事情对大班孩子来说一般都能完成，只有叠被子，因为园内是上下铺的床，安全起见，睡在上铺的孩子是不用叠被子的，睡在下铺的孩子是需要叠被子的，这对一部分孩子是不公平的，缺乏家园的对比性。“微笑”有一定的积极意义，班内有几个性格内向的孩子需要这方面的引导。

### 二、材料的调整

统计表可以设计得再丰富些，内容可以涉及到幼儿一日生活的一些细节，有可以让幼儿正视自己、认识自己并真正能够获得发展、转变的内容，让幼儿有选择比较的机会。如同样是衣服的内容，可以设计洗衣服、折叠衣服、自己穿脱衣服，拉练衫、套头衫等；同样是碗的图片，可以衍生出不剩饭菜、

不挑食、吃完饭后自己放掉碗勺收拾整理桌子；再如洗手也是需要经常提醒督促的一个卫生习惯问题。在幼儿园由比较严格的要求和制度来保证幼儿的饮食卫生，那么在家里是否也能做到呢？这也是一个有很强对比性，值得孩子们去注意，去改正的一种习惯。

### 三、活动中的亮点

虽然本次活动的材料设计不是很完善，但是在实践过程中还是有一些亮点值得自己回味。首先是孩子们想象能力的主动发挥。在讨论衣服图片时，很多孩子说“我在家自己穿衣服、在园也是自己穿衣服的”有的说“在家我不洗衣服的，在园我也不洗衣服的”有的说“在家我不叠衣服的，在园我有时候叠衣服的”正是孩子们对这些图片的'不同理解，才让我有了拓展材料内容的想法。

在讨论如何使自己学会叠被子环节中，思龙说“我在园里是叠的，可是家里的被子太大了，我根本叠不动”这句话大大提醒了我，有些事情不是孩子们不愿意做，而确实是超出了他们的能力范围。经过大家的讨论，想出了一个绝妙的主意：在家叠小被子。其实每个孩子都有自己的小被子，但是在生活中，似乎被叠被子这个听起来超乎他们能力的词，把孩子们堵在叠被子门外了。

### 四、活动体会

任何一个教学活动都要充分考虑材料的选择，要紧紧围绕目标，突出要解决的矛盾、难点，这样才能做到物为其用。本次活动目标中隐含着“对比”这一概念，那就要有针对性选择一些在家在园有可能有显著区别的、针对大班幼儿生活自理能力特点的内容，这样一方面可以为后面的“改进”环节做铺垫，另一方面也能让幼儿在对比中认识自己的不足、欣赏自己的优点。让教学活动真正起到点金成石的效果。