

2023年一年级数学上下 小学一年级数学 教学反思(实用10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

一年级数学上下篇一

最初打开一年级的数学教材，给我的印象是：它就象是一本卡通故事书，每一课学习内容、每一道练习题都可以用一个小故事来把它表达出来，并把知识融入到学生的生活当中，与学生的实际生活紧密相连。在实际教学中，我注重培养学生良好的学习方式和学习习惯，初步学会用数学的思维方式去观察和分析现实生活，用数学的方法去解决一些日常生活中的问题，还有学生独立性、互动性和创造性等方面的培养。

怎样才能使学生愿意学并学好数学呢？经过一段时间的实践，我觉得在我的教学当中，有如下几点感受：

- 1、培养学生主动学习的愿望。刚入学的一年级孩子，大部分都受到学前教育，所以说，他们对数学并不是一无所知，但对于学习数学的兴趣却是不尽相同的。因此，在上第一节数学课《生活中的数》时，我先让学生观察他们新的学习环境——教室，让他们寻找教室中的数，又领学生到校园进行参观，寻找校园中的数，然后告诉学生：这就是数学，其实数学就在我们身边，使学生对数学逐渐产生了亲切感。并且在以后的教学中，让学生不断的反思自己的学习，有哪些收获，有哪些感受。一定让学生说出来才好，不仅仅说给老师听，还有说给父母听，更重要的是说给同学听，渲染大家学习的气氛，所以我教的孩子对数学还是比较的有兴趣的，兴趣是最好的老师，当然学生学习起来就主动了，爱学习了！

2、引导学生从不同角度去观察、思考、解决问题。大家都知道本册数学教材的练习题中，有很多题的答案都不是唯一的。这就需要我们抓住时机，鼓励学生多动脑筋，勤思考。

3、培养孩子的生活实践能力。数学如果不能与生活有效地联系起来，那就失去了它本身的意义。所以，在数学教学中培养孩子的生活实践能力也是至关重要的。

总之，这册教学也使我对新教材有了更高层次的认识，在以后的教学中，会更加努力的！

一年级数学上下篇二

对我挑战性最大的是低年级的教学，因为我很少接触低年级的学生，责任促使我做好工作，付出就会有收获。一年级的数学教材，就像是一本卡通故事书，每一课学习内容、每一道练习题都可以用一个小故事来把它表达出来，并把知识融入到学生的生活当中，与学生的实际生活紧密相连。但出现了一个问题让我很头痛——如何与学生沟通，曾经出现我在台上讲得嗓子冒烟，部分学生一脸茫然，所以我尝试用形象生动的语言来激发学习兴趣。在教学生认数和记数时，我采用具体形象的事物和一些有趣的故事来激发学生的兴趣。如：为了让学生记住数字1——9的字形，我教学生背诵顺口溜：“1像粉笔，2像鸭子，3像耳朵，4像小旗，5像钩子，6像口哨，7像银锄，8像葫芦，9像蝌蚪。另外，我很注重引导学生从不同角度去观察、思考、解决问题。本册数学教材的练习题中，有很多题的答案都不是唯一的。这就需要我们抓住时机，鼓励学生多动脑筋，勤思考。刚开始，当我问道：“谁还有不同的方法？”时，很多学生的表情都很茫然，所以这时，只要有学生能通过思考来回答问题，给我印象最深的是当我讲《分类》这一课中的“做一做”时，大多数学生都分苹果、梨和桃子三类（3个苹果，3个梨，3个桃子），这时，有个学生胆怯怯的举起了小手，她说她是按图形分类

的，我故作惊讶地问：“你为什么要这样分呢？”她说：“有3个三角形，3个圆，3个正方形，共有9个图形。”我当时借机说：“你真是个爱动脑筋的好孩子，棒极了！”并奖给她一个“智慧果”。然后，我对其他孩子说：“其实这幅图还有不同的分法，谁还能做一个爱动脑筋的孩子？”经过这一启发，学生的思维顿时活跃起来，最后一直深挖到根据不同颜色来分类。还有就是加强学生的数学体验，例如在学习完加法的有关知识后，我让学生体会加法的含义，让他们自己举例子说一说，在什么情况下用加法进行计算。这是一个再体验的过程，是之前感悟的延伸，它促使了学生结合自己的生活实际，再体验运用加法来解决生活中的问题，从而体会加法的含义。让学生们明白，数学就存在于我们的生活中，生活中处处有数学，从而更加热爱数学。同时，说的过程锻炼了他们的口头表达能力和大胆回答问题的能力。通过这样的教学，赋予数学内容以一定的感情色彩，将数学的知识渗透到童话的故事中去，从而激发了学生对数学的学习兴趣。

一年级数学上下篇三

本节课的时间控制较为准确，能在40分钟内完成教学任务。以小象生日贯穿整节课，统计小象的客人、礼物鲜花和我们最喜欢的水果，衔接连贯，乐趣无穷。整节课的活动设计和问题设计符合了学生的认知规律。即以情境引发学生的兴趣；以兴趣揭示教学内容；以巧妙设疑建立统计的初步表象；以自主活动经历统计过程。从教学设计当中可以看出每一个环节所要达到的目标特别清晰，从课堂教学与学生的生成中给人一种水到渠成，自然流放的感觉。

本节课从小象生日客人太多太杂，怎么可以一眼看清开始了对统计的探索，让学生自己发表意见，自己上台动手，学了基本统计方式为分一分、排一排、数一数。再利用小猴对鲜花的颜色、数量有疑问让学生开始初步动手制作统计表。接

着以小象帮同学们买水果，要怎么买？这个问题情境，这个情境的创设紧密的联系了学生的生活实际，充分调动了学生的生活经验与认知情感，激发了他们学习的兴趣，再引导学生开展最喜欢的水果现场调查互动活动，使学生在自己感兴趣的活动中乐于交往、积极互动。活动中：先让学生说出自己最爱吃什么水果，再让他们亲自参与了统计的全过程，并对收集的.信息进行了简单分析。这样的师生互动活动使课堂气氛极为融洽，因而较成功的在学生的头脑中建立了如何进行统计的表象，使学生经历了对数据的收集及简单分析的全过程，培养了学生参与统计活动的兴趣及初步的统计意识。

这节课我比较注重学生对知识的自主构建。我们说，只有学生亲自体验到的印象才是最深刻的。在这节课上教师设计的客人统计、鲜花统计、组内调查都是学生的自主探究的过程，虽然有些同学并不是一步就能达到预想的结果，但是兴趣使然，会让他们对接下来的学习充满激情，3个练习可以让他们基本学会基本的统计方法。同学们总是认真的去完成这项工作，这样的自主、这样的探究，学生的收获我们可想而知。

本节课的教学仍存在一点的缺点。比如给客人们排一排时，有2个同学把队伍排成了横的，接着又有2个同学把队伍从上往下排，最后又有2个同学从下往上排。对于这3种情况其实都是正确的，但是我急着找到我们的统计图的设计，忘记了对前面2种方法的肯定，而是急着让不同意见的小朋友上台重新给客人们排队。还有在制作花朵统计图后，只有小部分同学上台介绍自己的统计图，而绝大部分同学都是没有上台的，对于没上台的小朋友，我应该引导同桌之间进行交流从统计图中得到的信息，这样才能保证每个同学都能从统计表中得到基本的数学信息。

一年级数学上下篇四

20xx年秋季，我担任了一年级的数学教学工作任务。本届一年级学生人数多，底子薄，基础差，从一开始，我便深深地

感受到自己肩上担子的重要。所以，我对自己的这份工作丝毫不敢怠慢，认真学习，深入研究，立足现在，放眼未来，取得了一定的成绩和进步。本学期已经近结束，为了更好地总结过去，迎接下学期的工作，现对本学期教学工作作如下总结：

在备课的过程中，我根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课前、课后及时对该课作出分析和总结，写好教学反思。

在上课中，我做到讲解清晰化、条理化、准确化、条理化、准确化、情感化和生动化，注重调动学生的积极性，加强师生之间的交流。我还特别注意以知识本身吸引学生，巧妙引入，精心设疑，造成学生渴求新知识的心理状态，激发学生学习的积极性和主动性。

在自习课上为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，同时加大后进生的辅导力度，对后进生的辅导并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩首先要激发他们的学习兴趣，有人说：“兴趣是最好的老师。”一年级孩子年龄小特别喜欢表扬，抓住他们的闪光点，越表扬他就会越学越好，在提高兴趣的同时还要教给他们学习的方法，并认真细致的做好查漏补缺工作，在课堂上抓住机会提问他，鼓励他，表扬他，这样他们就会学得轻松学的愉快。进步越快。

布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

有人说：“认真书写不仅能提高作业的准确率，而且对端正学生的学习态度，养成认真的吸光有积极的意义。”在做数学作业时要求学生书写格式规范，阿拉伯数字和符号的书写也要规范，对作业的书写以典型示范、表扬为主。

- 1、对小组合作意识的培养还不够到位。
- 2、一部分学生对学习的目的不够明确，学习态度不够端正。
- 3、复习这段时间，我发现学生不看题目要求就开始做题，做完之后不会检查。
- 4、学生的知识结构还不是很完整，小学的知识系统还存在很多真空，这些都有待以后改进。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，在总结本学期经验教训的基础上，把下学期各方面的工作做得更好。

一年级数学上下篇五

在数射线上做加减法这部分知识实际是让学生巩固数射线，进一步建构加减法运算，建立数学模型的过程，同时进一步深化对求和、求差知识以及关系的理解。本课的设计思路：创设情境，激发学生的求知欲主动探索新知层层练习三个层次。力求以教材为基础，创设一个趣味性的学习情境，让学生在主动探究中发现数学问题，培养学生解决问题的能力，从中体会到学习的乐趣，感受数学来源于生活。

通过让学生描述数射线上的加减法运算，教给学生又一种计算的新方法，渗透了思想方法的获得。在数射线上做加法、减法，实际上就是一个让孩子们进一步用数射线来建构加减法运算、建立数学模型的过程。0是原点（起点），数射线上的1、2、3就是自然数；加就是往前跳，第一加数是起始点，

加几就是往前跳几格，跳着点就是加法运算的结果（和）；减则是往回跳，被减数是起始点，减几就是从起点往回跳几格，跳着点就是减法运算的结果（差）。往前跳与往回跳生动地展示了减法是加法的逆运算。

由于《在数射线上做加减法》这节课的内容是比较单调和枯燥的，为了激发学生的学习兴趣，我创设了这样一个情境：小青蛙的家就在起点0那里，顽皮的小青蛙最喜欢在数射线上蹦蹦跳跳，我们一起来看看小青蛙是怎么跳的。当学生看到漂亮的小房子，可爱的小青蛙时，一下子就被吸引住了，学习的兴致也被激发起来了。我借助小青蛙外出捕食这一童趣情境，使学生在愉快的'氛围中学习数学。主要是引导学生观察在数射线上小青蛙活动的情况，激发学生学习数学的兴趣。我在起点0那里画了一座小房子，所以小朋友根据箭头的方向就可以判断出小青蛙往大的数字跳，离家就远，以是往前跳；往小的数字跳离家近，所以是往回跳。接着我让学生用小青蛙原来离家几格，往前（或往后）跳了几格，现在离家几格？这三句话说说小青蛙是怎么跳的。由于用了比较儿童化的语言，学生说起来比较容易，表达得也比较完整，对图意的理解也就更深刻了。在此基础上我再问：要求小青蛙现在离家几格，用什么方法算，算式怎么列？因为学生理解了图意，所以都能列出算式。

一堂课下来，我发现学生都能根据所给的算式在数射线上跳一跳，并算出结果，一部分学习有困难的学生由于有了数射线的帮助，他们的计算速度比以前快了，而且他们也比较喜欢这种计算的方法。但是，在课后练习中，我发现学生在做根据小青蛙跳的过程写出算式这个练习时，有一部分学生出现了错误。我觉得这可能是我在教这部分内容时只讲了两道题的缘故，如果在教这部分内容时，再多出一道题让学生练习一下的话效果可能更好一点。

一年级数学上下篇六

本节课是在学习了1—5的加减法和6和7的组成的基础上学习了6、7的加减法。本课教学的重点是会计算得数是6、7的加法和相应的减法。根据情境图列出相应的加法或减法算式既是本课的重点也是一个难点，所以在教学时我充分利用情境图，让学生以情境图为媒介，提问题、列算式、说算理。

认识集合圈学生第一次接触，是本节课的重点，也是难点。所以这部分的学习应该多给学生说的机会，先让学生自己理解题意，再列式计算。但是从学生描述图意、提问题的过程中不难发现，学生能看图说出图的意思，但在表达时语言不够通顺，词不达意。因此语言的训练还是非常艰巨的。通过各自语言的叙述，学生能写出两道加法算式和减法算式，进一步体会加、减法计算的实际意义，体会相应算式的内在联系。还有就是对学生的评价应加强，通过师生评价，生生评价，使整个课堂都变的能动起来。

通过上这一段一年级的数学课，让我深刻体会到了那句话兴趣是学生最好的老师，是开启知识大门的金钥匙。小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲，这就是所谓的乐学之下无负担。所以，我想今后在进行教学设计时应更注重从学生的兴趣入手，运用多种方法，灵活的进行教学，使学生在快乐中扎实的学习知识。

一年级数学上下篇七

教材分析

在本册教材中10以内数的组成和分解，不再作为10以内的加减法的逻辑起点，而是直接从学生的生活经验出发，把学习加减计算与解决问题的过程结合起来，让学生亲身经历从问题情境抽象出加减算式应用，然后去解释一些现象，解决一

些问题，从中理解加减运算的意义和应用价值。而实际上，10以内数的合成分解与10以内的加减法只存在描述数量关系的形式上的差异，而并无本质上的区别，因此，材料不但没有削弱对数可分可合的认识，而且还创设了丰富多彩的问题或游戏活动，不断强化数的合成分解意识。本课《分苹果》就是创设了“分苹果”情境讨论了10的组成和分解，还把进一步体验10的组成和分解及其无意识记忆寓于练习和游戏活动中，逐步达到熟练有关10的加减运算。

学情分析

一年级学生年龄小，刚入学不久，好动、好奇、好玩，对数学学习兴趣比较浓厚，大部分学生爱卡通图像、爱小动物更爱帮助动物们解决数学问题。在学习本课前已经掌握9以内的加减法。根据以上的情况本课教学设计采用童趣与竞争相结合的'方式。童趣在活动中贯穿全课。竞争拿奖励的苹果。既有承上启下的作用又能激发学生学习的欲望。

教学目标

认知目标

- 1、在具体的情境和教学活动中认识“10”的分解与合成。
- 2、理解10的加法和相应的减法算式，进一步体验加减法的含义和加减法之间的关系。

能力目标：通过具体的数学活动培养学生有条理思考问题的能力和善于交流合作学习的能力。

情感目标：通过卡通动漫播放等体验数学的乐趣。

教学重点和难点

1、重点：能正确熟练地口算10的加减法。

2、难点：经历从实际问题抽象并整理出10的加法和相应的减法算式。

一年级数学上下篇八

本堂课主要是让学生学会看图画解决问题，也是在这册书中出现的最完整的解决问题的一课。本课旨在让学生初步体验解决问题的过程。

现在新课程中，已经没有“应用题”的说法了，更多的呈现方式则是“解决问题”或“用数学”。但其实，由于学生的识字障碍，这里的图画实际是一道完整的应用题。所以在整节课中我充分围绕两个条件和一个问题，让学生说一说这三句话，帮助学生充分理解图意，掌握图画式问题解决的方法。

课一开始，我便出示情境图，这里出现了学生此前没有见到过的“大括号”，所以，我首先让学生了解大括号的意思，大括号表示把两部分合起来。图上色彩鲜艳，学生产生了浓厚的学习兴趣，于是我抓住孩子兴起的劲头，引导他们说说图画的意思。图一：“有4个学生捉蝴蝶，2个学生捉蚂蚁，一共有几个学生？”图二：“一共有7个向日葵，采下了3个，还剩几个？”然后让学生比较，这两幅图画的区别，引导学生归纳：问号在大括号下面就表示合起来以后一共有多少的意思，要用加法计算。如果大括号下面是一个具体的数字，表示一共有多少已经告诉我们了，问号跑到大括号上面去了，表示求剩下多少，要用减法计算。

在这里更多的是让学生自己看着图说说这幅图中要告诉我们的意思是什么，并不单单符号所表示的含义，不过，借助符号来理解图意是更方便、直观的。

一年级数学上下篇九

本节课是在学习了1—5的加减法和6和7的组成的基础上学习了6、7的加减法。本课教学的重点是会计算得数是6、7的加法和相应的减法。根据情境图列出相应的加法或减法算式既是本课的重点也是一个难点，所以在教学时我充分利用情境图，让学生以情境图为媒介，提问题、列算式、说算理。

认识集合圈学生第一次接触，是本节课的重点，也是难点。所以这部分的学习应该多给学生说的机会，先让学生自己理解题意，再列式计算。但是从学生描述图意、提问题的过程中不难发现，学生能看图说出图的意思，但在表达时语言不够通顺，词不达意。因此语言的训练还是非常艰巨的。通过各自语言的叙述，学生能写出两道加法算式和减法算式，进一步体会加、减法计算的实际意义，体会相应算式的内在联系。还有就是对学生的评价应加强，通过师生评价，生生评价，使整个课堂都变的能动起来。

通过上这一段一年级的数学课，让我深刻体会到了那句话兴趣是学生最好的老师，是开启知识大门的金钥匙。小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲，这就是所谓的乐学之下无负担。所以，我想今后在进行教学设计时应更注重从学生的兴趣入手，运用多种方法，灵活的进行教学，使学生在快乐中扎实的学习知识。

一年级数学上下篇十

加减法对现在的一年级学生来说也许已经不是初步的认识，因为大多数学生都上过学前班或幼儿园大班，特别是有的幼儿园为了讨家长的欢心都在教学10以内的加减法，他们已经把计算训练得很快了。但是我个人认为这其中有些是机械化的，学生不太理解到底什么是加法，什么又是减法。如有些学生会说多了就用加，少了就用减。

作为一个一年级的数学老师，培养学生学习数学的兴趣就显得尤为重要的。良好的学习兴趣能激发学生的学习热情，让学生愿学，爱学，乐学。这节课是教学减法的初步认识，既是学生学习减法运算的开始，也是减法应用题的启蒙课。而兴趣是学生的老师，故一开始我就创设情境，让学生在有趣的且切合他们的年龄与生活实际的情境中学习。

课一开始我便出示情境图，用带着激情，且富有童趣的语言讲述：通过画面与言语的结合充分地调动学生的各种感官，让学生在不知不觉中领悟了减法的意义，也不会给学生一种旧知识重新学习的枯燥感，且无形中培养了学生的学习兴趣。

数学生活化，不仅仅要求教师运用学生已有的生活经验来学习数学，还要让学生学会将数学知识应用到生活中。这样培养出来的人才是具有终身发展能力的人，才是适应新社会的新人类。在教学中我是比较注重这方面的，在这节课中就有体现。当学生对减法的意义有了初步的理解之后，我便接着问像这种 $5-2$ 的现象，在我们的生活中出现过吗？这样一下子激活了学生的思维，打开了学生的话匣子，让学生在说中进一步领悟减法的意义。我觉得这样的课堂轻松，学生无学习的负担，只有学习的乐趣。

这样的一节课上下来，我自我感觉上认为学生的作业正确率应该是高的，但从作业反馈情况看每班都还有4、5个学生没能很好理解。经过反复思考之后，我觉得，教学加减法的初步认识的起始课时，就应该渗透数量关系，让学生理解的更深。情境也好，生活实例也好，是在给学生提供了一定的铺垫而理解的，我们在上课的时候应该在学生举的例子中接着问每个数在你的这个例子中指什么，我想这一环节的增加定会极大地降低这方面的错误率。