

最新小学体育单双脚跳反思 春光染绿我们双脚教学反思(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学体育单双脚跳反思篇一

《春光染绿我们双脚》是一首节奏欢快，朗朗上口的。作为苏教版每册教材的开篇之作，它总会安排一首富有季节或者时令特色的现代诗。《春光染绿我们双脚》一诗的主题非常明确，号召少年儿童参加活动，绿化祖国，美化我们的家园。对于环保问题，现在的在嘴上都能说出一二，但实际行动还是不能令人满意的。教学很容易上成空洞的说教课，为避免这种尴尬，本学期我尝试着从诗歌的特点入手，然后感受诗歌内容，品析诗歌主题。

1、在反复诵读中了解诗歌特点：通过录音范读，自由朗读，孩子发现了这首现代诗的一些特点，比如节奏比较欢快，读起来朗朗上口。在这基础上他们还发现了这首诗押“ao”韵，其实押韵就是诗歌的一大特点。另外这首诗的前后呼应也比较容易感知，诗的第一小节和最后一小节结构相似，就差了一个词语，“荒山野岭”成了“青山碧岭”。诗人的这一呼应非常巧妙，他把植树造林的.前后不同就融进这两个词语里，并且抓住这一前后呼应能够引起孩子读诗的兴趣，理解诗歌的主旨。春光为什么会染绿我们双脚？孩子在反复诵读中对“染”产生了浓厚兴趣。其实这也是本诗在遣词造句上的一大亮点，一个“染”字了整个春天，写活了漫山遍野的绿色，写活了少年儿童的勤劳与汗水，更写活了诗人的主旨思想。

2、在想象场景中感受诗歌内容。尽管诗歌的主题是植树造林，但是限于是诗歌这一体裁，所以文本并没有花大量笔墨进行场景描写，这是文本的留白，是教学的契机。教学时我让孩子充分发挥自己的想象，补充了少先队员植树造林的场景以及植树造林以后小动物们安宁幸福的生活。两处想象，孩子读活了诗歌的语言文字，读懂了植树造林给自然、人类带来的真切变化。说教在这里变成了体验，相信体验能产生冲动。面对即将到来的植树节，面对春光无限的大好季节，面对未来的美好憧憬，“植树造林从我做起”一定能化为孩子们的共识与行动。

小学体育单双脚跳反思篇二

本次课所选择的内容是根据一年级学生生性活泼好动的特点而设计的，在课的开始部分（激发兴趣阶段）学生能积极的投入活动，且对所做的活动表现出浓厚的兴趣。大家能很好的展现自我。

随着课的进一步深入，到课的自主探索阶段，我发现有些地方课前考虑不充分，就是在组织学生进行听讲解的时候，组织队行不合理。学生听的时候的面不够广，导致队伍后面有些学生听不清楚。在组织比赛的时候，组间实力分配不均匀，出现比赛结果呈一边倒的现象。在练习过程中（袋鼠跳）使用的袋子，使用不合理。没有根据学生个子高矮来分配。活动中才出现衔接不流畅的现象。讲过程过于罗嗦，学生自主活动的时间少了一些。在以后的上课中应注意以上问题，使课更受学生的欢迎。

小学体育单双脚跳反思篇三

这节课的教学重点是发展学生的想象创新能力，培养学生对跳的兴趣，以及单、双脚起跳和落地的动作要领。执教后我心中深有感触，反思如下：

一、主题内容旨在培养学生的学习兴趣，发展他们的想象力和表现力。一开课通过一个简单的小游戏：“站圆圈”，以竞赛的方式进入课堂，既充分调动了学生的学习兴趣，又巧妙地完成了队形的变换，与下一个教学环节的衔接紧凑自然，打破了传统的体育课教学中过于简单和模式化的开课形式。

二、留给学生互评互说的空间。当各小组的学生用自己的图进行游戏，也用别组的图进行游戏后，我让各小组以自评互评讨论的方式评出最好的.两幅图，然后四小组分别用这两幅图进行单双脚接力，同学们又一次在不知不觉中练习了单双脚跳，这时候每个学生都进入了极佳的学习状态，思维完全处于在一种敏捷、清晰、活跃的情景里，我认为这就是学生接受教育的最佳时期。趁这个时候，我便提问：谁能说说单双脚跳时的身体的哪个部位在用力？”学生自由地谈了练习时的感受，最后我根据学生的回答做了单双脚跳动作要领的总结和示范，使动作方法得以突出。为了让学生能进一步感受单、双脚跳的正确动作，紧接着进行了单、双脚跳的接龙游戏。游戏中，搭配了节奏轻快的音乐，教与学的活动一切都在快乐的进行中。

小学体育单双脚跳反思篇四

这节课教案编写的主要特点是体现了新《课程标准》所提倡的“以学生发展为中心，重视学生的主体地位”的教学理念。

在本课教学中，我紧紧围绕学习目标，利用各种游戏创设情景，用音乐贯穿全课，让学生在玩中学、学中乐、乐中思、思中创，即玩中有所得，从而充分感受到自主与合作的乐趣。

遵循了学生课堂上的心理活动发展过程，促进了师生的双边活动，在技能的学习时，不再是以往自己讲解示范，学生分组练习的老方法，而是以学生为主题，让学生通过自己的视觉感受，经过思维在大脑中形成表象，然后让学生自己亲身体会。在教学中，重视提高学生的跳跃能力，课堂上要给学

生一定的时间、空间。让学生自我表现，努力创新，从而在课堂上教学中，不但培养了学生的实践能力，而且还培养了学生的创新意识。通过自己的补救手段，使每个学生都能学会，都有所得，应用所学的知识进行创新活动。在具体教学过程中，注重学生实际能力的培养，把教材和游戏有机结合起来，通过探究性学习和合作学习，促进学生身体素质和运动技能的提高，发展学生个性，培养学生互相学习、团结协作的优良品质和集体主义精神。

此外，还力求目标分层化、组织游戏化、学生个性化，给学生创设一定的空间和时间，让学生尽情玩耍，享受其中的乐趣，通过想象进行各种创编练习。随着音乐发出不同动物声音节拍，小朋友们一会儿是踏着沉重缓慢的脚步模仿搬运木头的大象，一会儿又成了蹦蹦跳跳活泼可爱的小白兔，一会儿又变成了活跃的青蛙，一会儿又变成了一群顽皮的小猴，有学生喝道“老师！我是孙悟空！”紧接着两手撑地翻起“小筋斗”，引得小猴们哈哈大笑……通过这一小游戏，把游戏和体育教材有机结合，构成了新的教学情景，有利于调动学生用已有的知识在实践中去体验的积极性，体现了“快乐体育”的思想。

因为成功与失败都是收获，酸甜苦辣都有营养，让学生在活动中充分展示自我，亲自体验各种活动的感受。教师尽量激发学生学习的灵感，让学生有选择的练习，自我展示风采，学生的自主得到了充分发挥。

小学体育单双脚跳反思篇五

在春光的感染中，我们学会了植树的重要性，下面我们一起来看看《春光染绿我们双脚》教学反思范文吧！

《春光染绿我们双脚》是一首现代诗歌，文字优美。通过学

生植树场面的描写，读者可以感受到孩子们植树的豪情。但是我通过对教材的研读发现，文章是围绕“染绿”一词而进行的。文中的“染绿”第一层意思是绿化荒山，第二层意思是植树给人们带来了美好幸福的生活，第三层意思在植树中抒发的是孩子们一种乐观向上的情感。学生理解了后两层意思，才是充分感受到文中蕴含的情感。

我先引导学生读课文，比较前后两节中的句子。学生们很快发现，后一个“染绿”是学生绿化了荒山后的喜悦心情。课文进行到这儿，说明孩子们对诗中的美好情感有了一定的领悟，与作者的视域有了一定的融合。假如紧紧停留在此处，让学生有感情地读读课文完事也未尝不可。但是文本的视域并没有完全进入学生的精神世界。下面的提问学生似乎可以感受到什么：绿化了荒山后的喜悦心情来自哪里。学生继续读诗，找到了课文的第2、3、4节。通过第2小节两个象声词“丁丁当当、哗哗流淌”，让学生边读边体会孩子们植树的愉快心情，很自然地进入火热的植树场面中。接下来学生比较3、4自然段哪一个词用得好，在关注诗的语言中，抓住了诗的细节、语言的质地、色泽和纹理，体会到孩子们的植树给大自然带来的可喜变化。此时再朗读，诗蕴含的意境美自然就在其中了。我们常说任何阅读离不开想象和联想，诗的5、6、7三节语言跳跃富有童趣。

在朗读前，我与学生互动产并问一些问题，孩子们的植树给大自然带来了可喜变化，我让他们读一读5、6、7三节，问他们还能发现什么。学生从动物的表现中，明白了植树给动物带来快乐，给人们带来了幸福美好的生活。这种快乐、这种幸福感必须让孩子们结合自己的体验去读、去悟、去追求心得。于是我提示说，同学们可以设身处地的想一想，假如你是小猴、小松鼠、小兔以及面对大丰收的人们会说些什么。这个提问拉近了学生与文本描写的距离，文本的视域与学生已有的经验实现了很好的结合，自然读得出悟得到。

学生在朗读中充满了对美好生活的幸福体验。这时染绿的不

仅仅是诗中的动物和丰收喜悦的人们，同时也包括孩子们自己。这不就是一种精神的升华与陶冶吗？在课堂教学即将结束时，我又一次提问学生此时对“染绿”的理解。很多学生认为染绿不仅是绿化，还有给人们来了幸福的生活。孩子们在收获绿荫、收获幸福的同时，还收获着乐观向上、不怕困难、勇往直前的精神。文本中的美好情感，与学生的精神世界深深地融合到了一起，成为了学生生命的一部分，化为自己下一步生活的经验，去发现更多的美好。

诗歌《去打开大自然绿色的课本》余韵还未散尽，春光已来染绿我们的双脚。翻开第十册第一课，课题中一个“绿”字已让我满眼春色。正如王安石名句“春风又绿江南岸”中的“绿”字一样，这个“绿”字又是何词能换得？只此一字，便激起了我朗读的兴趣。于是，旁若无人地，我一口气读了好多遍。

读着读着，我的教学思路也逐渐清晰起来。这样一篇语言晓畅、诗韵和谐、极富感染力的诗歌，不读之学生又怎会走进文本，走进作者的心里，并引起自身的感受？所以，以“读”为本，是我为本课教学定的基调。让学生在读中想，读中说，读中悟，读中品，读中写，真正地把“读”渗透到本课教学的每一个环节中，读出情，读出境，读出志。

教学简单设想：

读中悟：根据小节训练朗读，在朗读中悟出对美好自然环境的向往和喜爱，在读中萌发环保意识和忧患意识。

读中品：在读中品诗歌语言的韵味，修辞手法的活用，诗歌情感的表达。

读中写：充分感知课文后，让学生根据提供的词语写一段植树后的美好景象。