

番茄太阳教学设计(精选6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

番茄太阳教学设计篇一

课文中明明那天使般的笑脸、那纯真善良的心灵化作红红的“番茄太阳”挂在作者的心中，也挂在我们的的心中，感动着我们，温暖着我们，让我们明白当生活的不幸降临时，不要悲观失望，要用积极的心态去迎接它。根据本文内容特点，我主要抓住理解三处“番茄太阳”的不同含义来展开教学：首先让学生浏览全文画出三处描写“番茄太阳”的句子。接着初读这三处“番茄太阳”，引导学生思考：这三处“番茄太阳”是在什么情况下出现的？分别指的又是什么？给予学生足够时间自己阅读课文，最后师生交流，在交流中学生能比较准确说清第一、第二处“番茄太阳”的含义，对于第三处学生能够理解意思，但在表述上不知用什么词语才比较恰当，因此再让学生朗读相关段落，画出关键词，引导学生体会，原来让“我”感动的是明明的心灵。紧接着追问“什么样的心灵？”这时再让学生去说第三处“番茄太阳”的含义，学生就能比较容易地说出美好的心灵、善良的心等内容了。

番茄太阳教学设计篇二

“好的开端是成功的一半”。在开课时，候老师巧设悬念，利用学生的好奇心理，结合教学巧设悬念，诱导学生兴致勃勃地去思考。让学生带着问题，兴趣十足地学习新课。候老师是这样导入的：“同学们，看到了《番茄太阳》这个题目，你有什么问题吗”？通过设置疑问，调动了学生的思维，学生们产生了疑问“为什么把番茄和太阳两个不同的事物放在

一起呢？”“为什么把番茄比做太阳呢？”候老师适当地设疑置问，激发了学生的学习兴趣，引起了孩子们强烈的读书欲望，引起了学生们急切想了解课文的内容的欲望，很自然地调动了学生的求知欲。为下一步读好课文奠定了基础。

首先，候老师注重了和文本的对话。候老师课前通过独立钻研教材，看教材说明，准确深刻的领会了编者的意图和背景，对所讲知识的进行引入、分析、引申、巩固，对知识点讲解的先后顺序，重、难点进行剖析，获得独特的体验和感受，准确的把握了教材。这也是引导学生和课文进行对话的基础。

其次，注重了学生与文本的对话。候老师在第一课时，引导学生通过自主读书、指名读书、教师范读、学生再读，再次指名读的形式给了学生充分读书的时间，自由读好文本，实现了学习目标。在自主读书时，候老师给学生明确了要求，要求学生读准字音，读通句子，注意情感体验。在指名读书时，教师给予了及时评价和鼓励，记得有一位同学在读一句比较长的句子时，没有注意停顿，老师及时的指了出来，并进行了范读，让这位同学再读时，候老师说了这样一句话“再读，你一定能读的更好。”一句平常的话，却坚定了学生读好书的信心，其激励的效果也是不言而喻的。在老师范读时，我更领略了候老师读书的功底，候老师那富有情感的读书，把学生带到了情境之中，让学生从教师的范读中获得了情感和体验，以至于让学生再次读书时，很快的体验到了课文的内涵。

在学生学习过程中，真正体现了候老师是学生学习的合作者、引导者、支持者，帮助、指导、点拨学生学习；学生和教师一起跟教材进行民主对话，实现了“知识技能、情感态度与价值观”目标个性化的自主建构。通过读文本，读出自己的感受，这样的阅读才是自由的阅读，有效的阅读。

候老师在本次教学中，真正起到了主导作用，也真正的体现了学生的主体性。候老师让学生在标画描写明明笑的句子后，

进一步引导学生从不同的笑中体验课文的内涵，“咯咯的笑是什么样的笑？”“如果不是盲童……笑的像个天使”从这句话中你仿佛看到了什么？“每次从菜场经过……特别爱笑”从特别爱笑中你读懂了什么？“明明坚定自己看到光明的信念从哪些地方能看出来？”“从捐献眼角膜，明明感受到了什么？”等等一系列的引导，拓展了学生思维的空间。从候老师一步一步的引导中，学生一步一步的理解了课文的内涵，感悟到了社会生活的美好，要热爱生活，再接受别人的爱的同时，要学会去关爱别人。

候老师在课堂上调动了学生的思维，提高了学生学习的主动性，在课堂上不断地设置一些疑问情景，提出一连串的问题启发学生，让学生自己分析、思考得出结论。从而促使他们更加自觉、主动地对该课文深入地钻研和学习，使自学能力不断得到提高，主体地位逐渐得到加强。所以说，候老师不仅仅是信息的传递者，还是学生学习主动性的启动者，学生思维领域的开拓者。

番茄太阳教学设计篇三

第一处“番茄太阳”的含义是三句中最简单的一句，我让学生上台边拿着番茄结合动作和神态读好明明的这句话？但教具番茄没有起到相应的作用。我的目的是想让学生能更好的想象明明抚摸番茄后对太阳的感受，并能排斥掉明明所说的“番茄太阳”就是番茄的想法，但事与愿违，其中交流的一位同学反而觉得“番茄太阳”就是番茄。我想：让学生先在读中品味这句话，知道“番茄太阳”的含义后，再让学生结合动作和神态读好明明的句话，体会明明心中对太阳的印象。

第二处要让学生体会“明明的笑脸”就是作者心中最美的“番茄太阳”是一个难点，我让学生走进了文本，捕捉作者对明明笑的描述，然后通过课件集中出示，让学生在读中感悟明明的笑是一种活泼、开朗、天真、像天使一般的笑。

之后，以问题“但是，明明和我们一样吗？”来感悟明明的笑更是一种坚强、乐观、自信、勇敢……的笑，从而更好的理解作者所述“看着她的笑脸，觉得那就是最美的“番茄太阳”。这是对“番茄太阳”的含义由浅而深理解。

第三处“番茄太阳”就是明明的笑脸和美好的心灵，而明明的笑脸和她那美好的心灵就像明明心中那美丽的“番茄太阳”一样灿烂美好。在这处，我抓住作者的感情变化：灰暗—温暖—快乐—喜欢—感动。引导学生体会明明美好童心对“我”的感染，但是学生在这处的理解还是不够到位。

学完这篇课文以后，我被明明感动了，学生们也被明明感动了，他们知道了要像明明一样坚强、乐观，快乐地生活着。

循着主线，品读感悟《番茄太阳》教学反思

《番茄太阳》这篇课文，有三条主线：“我”的心情变化、明明的笑声、“番茄太阳”的含义。教学时，我引导学生循着主线，通过多次的前后比较，让学生感悟明明美好的童心对我的感染。主线一：“我”的心情变化。引导学生读课文，找出课文中描写“我”的心情变化的语句，读一读，联系上下文体会我的心情变化。引导学生体会出“我”的心情：灰暗——温暖——喜欢——快乐——感动，然后分别进行品读。主线二：明明的笑声。“女孩安静地坐着，说话声音细细柔柔，特别爱笑。”“小女孩一面用手摸，一面咯咯地笑，妈妈也在旁边笑。”“明明咯咯的笑声银铃样清脆，一串一串地追着人走。”明明的童心、童真、童趣给了“我”鼓舞和感染，给我带来这样好的心情变化。明明的童心、童真、童趣又是通过她的几次笑声表现出来的。主线三：“番茄太阳”的含义。让学生自由轻声地朗读课文，体会课文中三处“番茄太阳”的含义。第一处：明明听了爸爸的话，用手摸了番茄后，感到天上的太阳就像番茄。这是指太阳。第二处：“我”看到明明的笑脸就像明明心中的“番茄太阳”那么美丽。这是指明明的笑脸。第三处：“我”听了明明的话，

心里受到了巨大的震撼，因此，觉得明明的童真爱心就像“番茄太阳”一样温暖而美好。这是指盲童明明真诚的爱心——美好的心灵。学完这篇课文以后，我被明明感动了，学生们也被明明感动了，他们知道了人生也像月饼一样，要有各种丰富的滋味才能圆满起来，更何况在人生的路上，有那么多的人在感动着你，在关爱着你，一如那可爱的明明，那永远挂在心中的“番茄太阳”。

番茄太阳教学设计篇四

听完《番茄太阳》，深切地感受到了她“简简单单教语文，本本分分为学生，扎扎实实求发展”的教学理念。在整个教学过程中，盛老师自身情绪的渲染、精彩的过渡语言，在一定程度上带动了学生边读边悟，融入当时的情境。特别以“情”为纽带的教学，给我的启发不小。

“感人心者，莫乎于情。”人的情感是在一定的情境中产生和发展的。本文中“明明的笑”可以说是牵动着作者的心弦，打动着每个阅读文本的读者。在教学过程中，盛教师紧抠“笑”，设计了发现、对比、迂回、深入理解的教学策略，比较有效地唤醒了学生情感的体验，同时，对学生人文价值观进行了积极地引领。主要通过以下几点：

教学伊始，盛老师让学生自读课文，找出“明明的笑”的语句，让学生初步感悟“番茄太阳”的含义。接着，请学生朗读自己最喜欢的“笑”的语句子，再次去感受，去品味，去想象明明的笑脸。而后，请指名朗读喜欢句子，并进行了这样几次自然的追问，“这笑听起来……”“让上我们感觉到……”“我们仿佛看到了女孩……”，这样学生不光从语言文字的表面感受到了明明那种灿烂的笑脸，活泼的身影，而是让学生在进一步的品味中，在单调的文字中读出了一个鲜活的明明——亲切天真可爱。

“读了这么几句明明爱笑的语句，你有什么问题吗？”盛老

师请学生自由质疑，顺势引出明明是个盲童的背景。然后通过读、说、议几个环节体味明明遭遇是不幸的，如这样的想象设计：明明怎么和外界接触？又如：明明在生活中会碰到的许多困难时，教师先是例举了“喝水时倒开水；出去和小伙伴玩等，请学生联系生活实际来展开想象，感受她的可爱让人“隐隐心疼”。在此基础上，请学生再读描写笑的语句，让学生内心产生强烈的对比、震撼，为明明虽是这样一位先天的眼盲孩子但又是如此乐观、开朗而深深地感染。

盛老师引领学生在自读、品味、想象“明明的笑”后，问了这样一个问题：如果用一个词来概括的话，你会用怎样的词？学生有的说灿烂；有的说是天真，有的说可爱的。在深入了解明明的身体情况和探究作者“我”的心情变化的原因后，盛老师又问：“仅仅是我一个人在享受明明的笑吗？这是一种怎样的笑呢？”学生此时的答案是：灿烂、天真、乐观、温暖、爱生活。这样的一问两处设，有纵深有层次地突出了“笑”的深层内涵，学生再读那句“看着她的笑脸，觉得那就是世界上最美的‘番茄太阳’。”一句时，内心除了涌动着真诚的感动之外，还能体味到了爱心包含的意义。

是啊，残疾人尚且如此热爱生活，珍爱生命，向往光明，追求美好，那我们岂不是更应该如此？盛老师没有就此停住‘番茄太阳’的传递，她请学生读读课文说说“是什么能使孩子有这样灿烂的笑”，感受父母对明明浓浓的爱；请学生朗读课文最后一小节体味社会上的他人对明明纯纯的爱；介绍作者的背景资料感怀作者纯真的爱。相信在这节课之后，这“红红的‘番茄太阳’会一直挂每个学生的心中，挂在听课者的心中。

如果盛老师在课堂上多关注学生的情感，多留一些空间和时间给孩子，鼓励孩子主动透过语言文字去感受人物的内心和情感的变化，我想教学的效果一定会更好。

番茄太阳教学设计篇五

3月28日，我在四（2）班讲了四年级下册的《番茄太阳》。讲下来，自我感觉不尽人意。

。过于实在，不能灵活机动。这很大程度是由于自身对课改认识不够，步子迈的不大，总觉得这次课堂教学改革太难，不敢去尝试。所以平时训练不到位。

。究竟导学案是否起到了引导学习，是我一直思考的问题。因为很多同学读完目标，根本不知道我说的按导学案的要求自学，要干些什么？还以为是要按目标完成正确流利的朗读课文，所以很多同学都是自读课文。这可能与导学案的编写有关，因为课前预习写在导入新课后面，合作探究在课前预习后面，学生不知道课堂进行到了哪里。

，对于展示，学生还不敢大胆发言，没积极参与的动力。这可能与没有建立合理的评价体系有关系，也与教师平时指导训练不到位有关。

。今后在导学案的设计上教师要做到合理、详实、细致。特别是时间的分配上要合理，对学生的要求要细化，详尽，在形式框架上要完整，在内容布置上要科学，在细节微观处要着眼精雕。

通过这次课堂教学改革的公开展示，使我更进一步认识到这次课堂教学改革的紧迫性。在平时的尝试中，我感受到只要真的能让学生进入学习状态，学生的潜力是不可估量，我们教师要放手让学生静下心来去学习是一定会有收获的。但这里的放手真的不是放任自流，教师对自学的引导不能全靠导学案，教师要关注学生是否把每一个自学要求落到了实处，要关注他们在自学中的参与学习的状。课堂上更要关注学生学习的参与度。展示方面教师要指导学生的语言逻辑，话语通顺流畅，行为大方有礼，不忸怩。

课堂上，不仅要教给学生知识，培养学生能力，而且还要让学生树立学习语文，掌握语言的信心，激发学生学习语言的兴趣。真正做到：学生的课堂、学生作主，让每个学生在课堂上学有所乐，生活中学有所用。

番茄太阳教学设计篇六

这册教材出现了几篇新课文，《番茄太阳》就是其中的一篇。初次接触到这个题目，我觉得很奇怪，什么是“番茄太阳”？“番茄太阳”有什么特殊的含义吗？课文读了一半，还是有点不明所以，直到读完全文，才略有所悟。回过头来再细细咀嚼，除了感动就是震撼了！

在教学中，我抓住了“我”的心情变化、明明的笑声、三次“番茄太阳”的意义这三条线索，通过多次的前后比较，试图让学生受到感染，体会明明纯真、美好的心灵。

故事以“我”的见闻为主线，所以上课一开始，我让学生找出描写“我”的心情变化的语句，读一读，注一注。引导学生体会出“我”的心情是由灰暗——温暖——心疼——快乐——感动。然后分别进行品读。

以第一段为例，“那年，我来到了这座城市，临时租住在一栋灰色的旧楼房里，生活很艰难，心情灰暗无比。”读了这一段，学生立刻能反映出，“我”此时心情灰暗无比。那么，你是从哪些地方体会到的呢？通过品读，学生谈出了自己的体会：“从临时租住、灰色的旧楼房，我觉得她连一个固定的家都没有，日子很艰难。”“从这里也能感觉到，她的心情很灰暗。”“‘我’生活很艰难，而且又是一个残疾人，没有自己的家，当然会心情不好啦！”“那年，我来到了这座城市，证明她刚刚到一个新的城市来，没有亲朋好友，举目无亲，心情自然很灰暗！”学生走进了文本，谈出了自己真实体验。

那么是谁使“我”的心情有了这些变化呢？当然是明明的童心、童真、童趣给了“我”鼓舞和感染。明明的童心、童真、童趣又是通过她的几次笑声表现出来的。“夫妻俩忙碌；女孩安静地坐着，说话声音细细柔柔，特别爱笑。”“小女孩一面用手摸，一面咯咯地笑，妈妈也在旁边笑。”“明明咯咯的笑声银铃样清脆，一串一串地追着人走。”学生通过反复深情地朗读，感受到明明虽然是个盲童，但她丝毫不为自己的残疾悲伤，她天真、善良、坚强、乐观，她的快乐鼓舞和感染了作者。作者快乐着明明的快乐，满足着明明的满足。

这篇课文出现了三次“番茄太阳”，第一次“那我就叫它‘番茄太阳’。”这里的“番茄太阳”就是指太阳，只不过加上了明明的想象。第二次“看着她的笑脸，觉得那就是最美的‘番茄太阳’”。明明的笑脸在我眼中成了“太阳”，她的乐观感染着“我”。第三次“红红的‘番茄太阳’一直挂在我的心中，温暖着我的心。”明明真诚的爱心、美好的心灵让独在异乡的我感到分外温暖。

三个“番茄太阳”一层比一层意思更加深沉，令人感动。在学生明白这三层意思以后，我问：“你们觉得谁是番茄太阳？”有的说是明明，有的说是我，有的说是明明的爸爸妈妈，他们给了明明关爱。还有的说是捐献眼角膜的那个人，更有学生说是世界上所有充满爱心的人！

但愿学生学了这篇课文以后，将来无论他们走到哪里，无论从事什么工作，他们心中能永远记得这颗红红的番茄太阳，永远都有一颗红红的爱心！