

最新故事接龙心得体会500字 故事心得 体会(模板5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

故事接龙心得体会500字篇一

《我的教育故事》这一本书的作者是于永正老师，我们可以从书中学习到关于教育教学的知识。作为教师没赢过怎么样教学生呢？要给学生树立起一个标杆，让他潜移默化的进步。下面是小编带来的我的教育故事读书感悟：风流儒雅亦吾师。“我自以为我的教育不空虚，因为我有情。我的情无处不在。”刚刚拿到这本书，就被封面上几行小字所吸引。然后迫不及待的开始阅读于永正老师的《我的教育故事》。在书中，我看到了于老师丰富多彩的教育故事，看到了于老师才华横溢的小学老师，看到了他在病中谈笑风生的样子……读完之后，心中感触颇深。

陶行知先生曾提出“生活即教育”的理论，他说，生活教育是生活所原有，生活所自营，生活所必须的教育。教育的根本意义是生活之变化，生活无时不变，即生活无时不含有教育的意义。于永正老师的做法让我脑海中第一个闪现的就是这几个字：生活即教育，于老师进行的是真实的学习，让学生们在生活中感受学习，感受语文。

“才饮长江水，又食武昌鱼，万里长江横渡，极目楚天舒”这豪迈的背诵声飞出窗外时，就知道于老师要带着学生去游泳了；“胭脂点雪”、“映日荷花”、“喧宾夺主”、“星光灿烂”、“蓝孔雀”等，于老师在赏菊过程中为孩子们打开认识美的窗口；“只要是花，开在哪里都好看！”这是春游

过程中一位小朋友脱口而出的话……带着学生感受生活的美好，引导学生多看美的东西，这些做法对学生是一种精神上的享受，无形之中会让美融于血脉，使人有种不吐不快的感觉，写作文自然水到渠成。

我们平时总让学生写作文，还要求学生写出真情实感，有时候我们并没有带他们体验，却要求学生写出来。以后我们也应该带学生多多体验生活中的点点滴滴，这样学生才会在写作中自然而然流露出真正的情感。

于老师说：“引导、点拨、示范。”学生学了五年语文，越学越不会，到底应该怎样学习呢？于老师说：“多读多写。”语文就是教学生识字、写字、读书、背诵、表达（包括口头表达和书面表达）。至多再加一个：培养兴趣和习惯。作为语文教师，要想教好学生，要做到那几点呢？我认为以下几点很重要。

首先，朗读是必备技能。朗读要做到正确、连贯，还要做到语气自然。好书不厌白回读，精彩的文章一朗读出来，就活了，更能让学生走进文章。教儿童学语文，靠的是示范，教师的朗读好了，学生也会在潜移默化中进步，感受文章鲜活的语言。模仿是儿童的天性，儿童学语文都是从模仿开始的。好的示范具有启发性，能为学生树立起一个标杆。

其次，板书很重要，要想学生写好字，老师得起带头和示范作用。字是人的“第二张脸”，是人的“一张名片”。都说“字如其人”，字写得不端庄、不漂亮，难道是要用实力证明我们长得不够端庄、不够漂亮吗？于老师说：“写好字，是‘儿童的语文’的应有之义。”板书对语文教师是必需的，手写出来的字，都是鲜活的，有情感的，可以传达我们想要表达的信息。我的第一张脸没有长好，我就得在第二张脸多用功。最近我也一直在练字，争取能够拥有一张端庄美丽的“脸庞”。

最后，教学，要“实打实”、“手把手”的教，作为教师，一定要有责任心，要有爱。学生跟我们学语文，我们就得尽老师之责，用我们耐心、细心、恒心和爱心，教学生识字、写字，教(从容网)会学生读书、表达。夏丏尊先生说过：“教育上的水是什么？就是情，就是爱。教育没有了情爱，就成了无水的池。任你四方形也罢，圆形也罢，总逃不了一个空虚。”所以要想我们的教育不空虚，除了要有责任心，必须要有爱。

成尚荣先生说：“教学不是背不动的书包，而是带得走的能力。”我们一定要牢记：少做题，多读书，光在课堂学习语文，是不能真正学好语文的，从语言积累、培养语感、发展思维的角度说，学好语文更多的还要依靠课外阅读，平时要注意语言的积累，我们的语文教育就会有光明的未来。

天有不测风云，于永正老师被检查出了白血病，看着于老师一次次被病痛折磨，又忍不住潸然泪下。病中的于老师，知道自己将不久于人世后，留下了三句话，其中一句是：我是唯物主义者，死后不设灵堂，不扎花圈……我想说：“令公桃李满天下，何用堂前更种花。”虽然于老师走了，却留给我们一笔珍贵的精神财富，他教会了我许多，没有比“风流儒雅亦吾师”更确切的了。

读了于永正的《我的教育故事》这本书以后，我会在教育的道路走的更坚定，更执着。

故事接龙心得体会500字篇二

在今年寒假时间，我读了《雷锋的故事》这本书，我感触很深。

雷锋是一个为祖国做出许多贡献的人，他说过：人的生命是有限的，可是为人民服务是无限的。

他出生在一个贫穷的家庭。他们村里有一个贪财的地主叫：唐四滚子，他每天都要村里人帮他干活，而且每年都要交房租。并且房租还要一年比一年多，所以村子里的人都很穷。后来，雷锋的哥哥在帮唐四滚子干活的时候，机器把他弄伤了，导致他死亡，雷锋的妈妈因为干活了太重太累受不了，上吊自杀了，村里人都知道她妈妈是被唐四滚子逼死的，却都怒不敢言。雷锋的爸爸却被日本鬼子打死了。邻居六叔妈妈见雷锋只有7岁，孤苦伶仃，便把他带到自己家中，把他当自己的孙子一样对待，雷锋很感激六叔奶奶，他在心里暗暗的想：我长大以后也要像奶奶一样救人于水火之中。

雷锋叔叔在六叔奶奶家住了一阵后，他不想再给六叔奶奶增加负担，于是和村里的流浪儿一起去乞讨。雷锋在这样的苦难之中慢慢长大。

终于有一天，解放军来到了他们村子，地主正想从后院逃走，却被散步的雷锋看见了，他大叫到唐四滚子要逃了，赶紧抓住他，村里人听见都跑来把地主围住，让解放军抓走了他，同时他们村子终于也得到了解放！

后来雷锋长成了青少年，去鞍钢当了翻车机手，他学得又快又好，连续三个月被评为生产标兵和先进生产者，他还写了一首诗歌叫《翻车机》。

我被他的勤奋好学感动了，我现在的的生活比当年雷锋叔叔的好多了，我们要多学习雷锋叔叔的品德，将来做祖国的栋梁。

故事接龙心得体会500字篇三

在寒假期间，应家长建议，我参加了杨义庄社区的节假日社区实践活动。虽然只是短短几天时间，我感到受益匪浅，特别开心。

当人们正为春节筹备忙碌着的时候，还有一部分人被人们、

被社会忽视了。无儿无女的孤寡老人，日复一日、年复一年，家里始终冷冷清清，在团圆喜庆的节日里除了冷清还是孤单。他们正是最需要我们每个人关心的群体。

星期六，我们的实践队到杨义庄的社区里、举行关爱空巢老人活动。我们为老人们洗衣服、叠被，宣传卫生健康知识并且和他们谈心，送上一些年画和生活用品等等，提供我们所能提供的一切帮助。千里送鹅毛，礼轻情意重，虽然我们能为他们做的很少，但从老人脸上绽开的皱纹中，我们感觉到了老人们的兴奋和快乐。我发现老人们包括残疾的老年人的生活有诸多不便，这些最需要别人照顾的人家里却没有人。他们是最需要我们关心和照顾的。看到他们的生活，我深刻的意识到老龄委说的老有所养，老有所医是那么的重要。同行的几个同学眼眶都湿润了，在这样的`时候我们发现自己竟是如此的渺小，我们能为他们做的与他人需要我们每一个人来参与。

孤寡老人需要我们的关心，其他的老人同样也需要人关心，我不禁想到一个公益广告：过节了一位老妈妈高兴地预备了一桌菜，想到能和子女们一起吃顿团圆饭她会心地笑了，但是等了又等，等到的是儿女们不能回家吃饭的电话，老人一个人对着一桌丰盛的菜独自垂泪。现在有大部分的老人随着子女的生活水平提高而提高了，繁忙的工作及沉重的生活压力让许多子女忽略了父母的精神生活，忘了在百忙中抽出时间来陪父母说说话，听听父母的教诲。年轻人有许多的娱乐消遣方式，而大多数老人却只能呆在家中看看电视。老有所享，老有所乐，老有所为也同样的重要，而却被许多人忽视了。

我忽然想到了我的姥爷，还有姥姥，他们在家里除了看看电视，带带小孩，就没有其它的生活内容了，忽然意识到自己应该多去陪陪他们，而且是应该马上行动的，因为老人如夕阳，假如有一天想陪他们也可能不会再有机会了。有许多东西没想到时没发现，到接触了才猛然发现自己做得是那么的

不够。我们应该时时提醒自己常回家看看。

这次社会实践，对于现在的小学生来说是十分重要的，让我们真正参与到社会实践中去，学会感受社会，体验社会；让我们见到了社会的真实一面，使我们对生活中的许多方面有了更加深刻的认识和了解，更加懂得珍惜生活里的点点滴滴，它将成为我们人生道路上的一笔享用不尽的宝贵财富，激励着我们不断地进步。

故事接龙心得体会500字篇四

“鸟欲高飞是振翅，人求上进是读书”、“书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍就好像鸟儿没有翅膀”。

本周是南光城市花园幼儿园开展爸爸妈妈讲故事的日子，我很荣幸成为其中一员，通过与中（二）班小朋友面对面的交流，让我更加深刻地体会到阅读的力量，更加真切地意识阅读的重要，更加坚定地坚持亲子阅读这门必修课。

本次讲故事活动我带给小朋友的故事是《小蜈蚣穿鞋》，故事中的小蜈蚣因为攀比、任性地让妈妈从商店买了100双走起来会叫的吱吱鞋并要求穿着去上学，结果不仅上学迟到了，还浪费了许多家人宝贵的时间。

从这个故事中我告诉小朋友们不能因为喜欢就买一大堆自己并不需要的东西，小朋友们都听得很认真，在互动环节，踊跃发言，体现出了好故事的重要的教育意义。

锻炼了思维能力，为以后孩子的写作水平打下基础。

阅读不仅是一种很好的休闲方式，还可以营造书香家庭的环境，让孩子生活在书的启迪和智慧中，久而久之，孩子就会爱上书。

一旦养成了读书的好习惯，就等于给孩子的生活装了一台发动机，为孩子一生种下希望的种子，希望小朋友们以书为友，与书为伴，在读书中快乐健康的成长。

故事接龙心得体会500字篇五

迷路不迷失，终有出头日。

日本历史上有一位非常有名的禅师叫道元禅师。

道元禅师是日本曹洞宗的开创者，是日本村上天皇第九代后裔，九岁时就能解读《俱舍论》，当时人们都认为这很神奇。当时的将军请他去镰仓讲法，年轻的道元就以他的口才和禅法征服了許多人。

道元禅师向大众说法，认为专注一心、只管打坐便是禅修的根本所在。

有的人对他的做法表示疑惑，说他根本不懂禅法，只是一个粗鲁的门外汉。于是便有轻慢的学僧找到道元要跟他辩论如何才是修禅。

于是道元禅师给学僧讲了一个故事：

一个将军去打猎，有一天在山里遇到暴雨，找不到回去的路，于是便焦急地在山里到处奔走，心里充满了恐惧，生怕自己会被这暴风雨卷到山崖里去。他急于找到一条出路，在黑暗的山谷里到处奔突，最后不慎掉下了悬崖。

将军在掉下悬崖之后，天亮的时候，才被前来的士兵找到，那个时候将军几乎已经奄奄一息。而事实上暴雨并没有下太久，天也快亮了，将军完全不必急于下山，只需要在原地附近的山洞里稍微避雨，待天亮的时候再下山就安全了。但是将军驰骋沙场，性情急躁，耐不住内心的暴躁，着急回到山

下的军营，心火怒烧，便迷失了方向。本来路就在眼前，他却却在慌张中走到了悬崖那个方向。

道元禅师于是问学僧：“你觉得将军为什么会迷路？”

学僧看着道元禅师，说：“因为将军心性急躁，心气浮动不可安置，所以才分辨不清道路，以致失足掉下山崖。”

道元禅师问：“如何才是安心？”

学僧仿佛有所悟，便说：“身心脱落，安住自心。”

道元禅师说：“将军之所以迷路坠崖，根本便在于此，这是一样的道理。”

学僧这时才明白道元禅师讲这个故事的原因，原来我们都是那个迷路的人，眼前的黑暗和暴雨让我们心浮气躁，不能安心地考虑事情，分不清楚形势，以致仓促之中迷失了自己，酿成了悲剧。

当我们觉得自己迷路的时候，尤其是在沙漠中，千万不要到处乱走，我们需要的是让自己停下来，休息一下，让心安定下来，慢慢地辨明方向，这才是最佳的办法。

迷路的时候不要着急，心浮的时候让心安定下来，你就会感觉天地开阔很多。道元禅师的禅法如此简单明了，但却为我们指出了正确的路。而道元禅师作为日本古代历史上有名的禅师，他的禅法并不是那样驳杂，却是简简单单，本本分分。这大概就是参禅、做人的大境界吧。