

# 最新青年教师的成长之路话题演讲 青年 教师成长心得体会篇(优质8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 青年教师的成长之路话题演讲篇一

随着社会的进步和发展，教育事业也在不断发展变化。作为一名青年教师，我有幸踏入这个充满挑战的领域。在这个过程中，我收获了许多宝贵的经验和体会。下面，我将从五个方面分享我在青年教师成长过程中的心得体会。

首先，作为一名青年教师，我深深体会到教育是一份充满责任的事业。我责任重大，需要对每个学生负责。每个学生都是独一无二的，他们有着自己的性格、生活经历和学习能力。作为教师，我需要针对每个学生的特点制定个性化的教学计划。我要激发他们的学习兴趣，关注他们的进步并帮助他们克服困难。要做到这一点，我需要细心观察，不断调整自己的教学方法，同时和家长保持密切的沟通，共同关心孩子的成长。在这个过程中，我明白了教育事业的伟大之处，也更加明确了自己的责任和使命。

其次，教育需要不断学习和提升。虽然我已经拥有了专业知识和一定的教学经验，但教育领域变化迅速，我必须不断学习新的教学理念和方法。为此，我参加了各种培训和研讨会，学习先进的教育理论和实践经验。在实施这些新知识时，我勇于尝试，不断反思和总结。通过与同事的交流和合作，我不断提升自己的教学水平。正如罗曼罗兰所说：“学校是一面镜子，照在谁身上，谁就成为什么样的人。”只有不断学

习和提升自己，才能更好地指导学生的成长。

第三，作为青年教师，我明白了团队合作的重要性。团队合作是教育事业中必不可少的一环。和同事们共同协作，不仅能够减轻工作的压力，还能够相互学习和借鉴经验。在教学过程中，我主动与同事合作，共同备课和研究课程。我们互相激励，共同解决问题，共同进步。此外，团队合作还可以凝聚人心，促进学生的团队合作意识。通过小组活动和合作项目，我培养了学生们的合作精神和团队合作能力。团队合作不仅能够提高教育质量，还能够培养学生的综合素养和社会交往能力。

第四，青年教师应当注重个人素养的培养。个人素养是成为一名优秀教师的基础条件。作为教师，除了专业知识外，还需要具备高尚的道德情操和良好的师德师风。在平时，我注重自身修养的培养，通过阅读书籍和参加社会实践活动，提升自己的综合素质。同时，我严格要求自己，要做到言行一致，以身作则。我努力树立良好的榜样形象，激励学生积极向上，塑造正确的价值观念。个人素养的培养不仅能够影响学生的成长，还能够提高自身教学的水平。

最后，我认为青年教师需要积极与社会互动。教育是一项关乎社会未来发展的事业。作为青年教师，我们应当积极参与社会活动，关注社会问题，关心学生的全面发展。我主动与社会组织合作，带领学生参加公益活动和实践课程，让他们接触社会，了解社会。这不仅可以丰富学生的见识，还能够培养他们的社会责任感和社会交往能力。通过与社会的互动，我能够更好地了解社会的需求，更好地调整教学内容和方法，培养出更多的优秀新人。

总之，青年教师成长之路并不平坦，但也充满了希望与激情。在教育事业中，我们要勇于担当，不断学习和提升自己，注重团队合作和个人素养的培养，积极与社会互动。只有如此，我们才能成为一名优秀的教师，为学生的成长和社会的进步

贡献力量。

## 青年教师的成长之路话题演讲篇二

为了能有效的“对症下药”，我仔细地观看了指导老师讲授的内容，同时结合自己的教学风格，为了使自己快速的成长，在师德、业务等各方面都有较大的进步，快速跟上新课程新教育思想的步伐，特为自己制定一份专业成长计划：

这种修养既包括学识方面，也包括道德方面。作为一名语文教师，如果自身修养欠缺，何谈对学生进行更高的要求。语文教师相对于其他科老师而言，知识面要更广，要多读书，多思考，勤练笔，要让自己显得比较渊博，比较有涵养。同时，语文教师还应在道德方面作出表率，为学生率先垂范，对学生进行潜移默化的影响。

### (一)师德方面。

#### 1、加强道德理论的学习。

教师要认真学习马克思列宁主义理论，树立科学的世界观和人生观；认真学习中华民族传统的道德理论，吸取其精华，并在实践中发扬光大；认真学习共产主义道德理论，用先进的道德理论，武装自己，教育自己，树立正确的道德理想；认真学习一般的道德理论和教师的职业道德理论，从多方面获取道德知识，为良好道德品质的形成，奠定一个坚实的基础。

#### 2、加强师德规范的学习。

教师的职业道德规范，是衡量教师道德是非、指导教师道德行为、处理各种利益关系的标准，是社会道德在教师职业活动中的具体体现。它具体地向教师表明了什么是善，什么是恶，应该做什么，不应该做什么，正确回答了教师个人与他人、与集体、与国家利益之间的关系。教师职业道德规范是

发展教育事业的有力保障。要将教师的师德规范，转化为教师个人的内心信念，需要教师有一个自觉学习、接受教育的过程。加强师德规范的学习，有助于提高教师遵守师德规范的自觉性。

### 3、加强教育科学理论的学习。

学习教育理论，掌握教育规律，按教育规律办事，能更好地完成教书育人的职责，增强教书育人的本领。

#### (二) 学识方面。

现代教师必须具备广博的知识积累和较强的发展潜力。所谓广博的知识，是教师要有当代科学和人文的基本知识以及工具性学科的扎实基础和熟练运用的技能、技巧，对1—2门学科的专门性知识与技能。除对本学科知识技能的理解与掌握要准确、熟练之外，还要旁通相关学科的必要知识与内在联系，以便在组织教学活动中培养学生的综合能力，了解学科发展的历史和趋势，了解其发展缘由和社会意义及其蕴含的科学精神，一边教学中能够深刻揭示其人文价值，激发学生学习、探索和创造的欲望，培养学生的科学精神和创造品质。

学生对教学内容的理解能否达到一定的深度、广度，很大程度上决定于教师本身是否见多识广，知识丰富。而理解掌握教材，是培养学生思维能力的基础。教学过程是，学生会提出许多问题，解答这些问题并非易事。如果教师见识广，对诸如这些问题就能应对自如，用自己丰富的知识做出解答，不断提高学生的思维素质。如果教师阅历少，见解肤浅，甚至以“以后再告诉你”来敷衍学生，无疑会给学生泼冷水，既降低了自身形象，又挫伤了学生的求知欲。所以，教师要不断提高自己的知识水准，要广通博览，在脑子中建立一个“活书库”，以给学生提供丰富的知识。

教学艺术是教师永无止境的追求，如何让自己的教学达到完

美的境地，如何让学生亲其师，信其道，这是每位教师都必须思考的问题。专业技能包括教材的解读能力、与学生的交往能力、课堂组织管理能力、突发事件的处理能力。教师的专业技能提升了，教学水平也就提高了，学生也就能乐学，易学了。

### 1、“教材的解读能力”。

我一直认为，画家不一定能成为优秀的美术老师，作家不一定能成为优秀的语文老师，数学家不一定能成为优秀的数学老师，原因就在于他们还不具备对教材的解读能力。一个教师，其专业能力的最根本之处在于，他阅读教材的时候能自觉地从学生学的角度、教师教的角度以及训练价值的角度、人文熏陶的角度、难度把握的角度、坡度设置的角度，去审视教材，从而筛选出最具科学性、艺术性和有价值的教学要素来。这种能力必须成为教师的基本功，它是教师区别于其他人的重要标志。

### 2、“与学生的交往能力”。

成年人一般都和成年人打交道，由于年龄相仿，就较容易设身处地沟通和共鸣。教师却不同，是与比自己小很多的孩子打交道，成人的价值观和孩子的价值观有很大区别，这种价值取向上的差别，会造成师生之间的隔阂。目前师生间的感情隔阂是一个不容忽视的问题，也是师生无法享受教育幸福的重要原因。可以说，良好的与学生的交往能力的缺失，正直接影响着师生的生活质量。因此我认为，把教师与学生交往的能力纳入教师的基本功，是十分迫切的，每一个青年教师都要注意和学生多交往，在交往中掌握交往的技术、获得交往的能力。

### 3、“课堂组织管理能力”。

课堂的组织管理需要一定的管理艺术和能力，这种艺术的本

质是要进入学生的心灵世界。比如某个学生上课不专心听讲，提醒了，又分神了，那可能是他在课外或课间，遇到了烦心事，你意识到这些，就能正确地处理，有效地组织了。

#### 4、“突发事件的处理能力”。

学生间或师生间会有各种意想不到的突发事件，教师要具备处理突发事件的能力，就像一个军队首长要有处理突发战机变化的能力一样。战争，事关人的生命；教育，事关人的灵魂。之所以提出这个能力，是因为我们经常能看到，众多教师经常简单乃至粗暴地处理各种课堂上和课堂外的突发事件，一些研讨课上，我们还能看到青年教师面对突发事件，手足无措，不了了之，严重影响了课堂教学质量和课堂生活质量，严重影响了学生的成长。

#### 1、写作能提升我们的生活品质，使我们获得成就感。

杜甫诗云“文章千古事，得失寸心知”。说明写作是一件多么有意义的事。如果能够看到自己的文章能变成铅字见诸于报刊，说明你的心血和努力获得了回报，其中的成就感与快意只有自己能感受得到。别人投过来的赞许与羡慕的目光，又何尝不是一种精神上的享受。

#### 2、写作能帮助我们更加用心去品味生活。

古人说“世事洞明皆学问，人情练达即文章”。要想写出好的文章，必须去仔细观察生活中的人和事，捕捉生活和工作中有意味的现象和信息。使自己的感官变得敏锐和机灵。

#### 3、写作会帮助我们深化认识。

表达是认识的更进一步深化，要想把在生活中观察到的现象表达出来，就必须使自己对问题作进一步的思考和分析，这样写出的文章才有鲜明的观点，有可读的价值。

4、写作能帮助我们梳理思绪，使自己的头脑变得清晰，思维变得井井有条。

培根说过“写作使人精确”。一篇文章能条理分明地表达出来，少不了我们在写作过程中逻辑思维能力的作用。

5、写作能提升我们语言表达的能力。

口头语言由于可以借助手势、表情和交谈对象及随时反馈与沟通。因此，有时口头语就显得不完整、不准确。这就是生活中常见到的有的人很健谈却不会写。而书面语言就必须要求十分完整和精写。文章中若出现用字不当，语意不通这类现象，就很容易让人感觉到。因此，当我们在写作中练就了用完整和精当的语方来表达自己的思想与感受时，自然而然，口头语言的表达能力也就得到提高。课堂上一个语意清晰、出口成章的老师一定会深受学生们喜爱。教学效果自不待言喻。

6、写作也能提升我们的阅读品质。

当一个人有了写作的习惯时，那么在阅读上就不会满足于泛泛浏览，你一定会去不自觉地品味别人是如何遣词造句的，揣摩别人是怎么立意的，探讨别人是如何谋篇布局的，想法从别人的佳作中汲取值得学习的东西。阅读的层次很自然地得到升华。

因此，每一位教师在不断提升自己专业水平的道路上，必须学会调整自己，摆脱工于心计的‘市井之气，找到属于自己的有专业尊严感的幸福，这样语文教师就走向了大气象——努力成为一个教育家，而不是教书匠。这个时候，语文教师就成为三尺讲台上，学生百读不厌的那本厚重的、不倒的、书香四溢的大书！

文品高了，人品高了；人品高了，教品自然也就高了。一句话，

什么样的教师也就带出了什么样的磁场，什么样的深度也就拥有了什么样的深度课堂。高度不一定是目标，向上才是语文教师应有的姿态。真正的彼岸也许永远无法抵达，但是凭着对教育、对孩子的良心，我想，我们会渐行渐远。

## 青年教师的成长之路话题演讲篇三

随着时代的发展和教育事业的进步，越来越多的青年教师步入了讲台，成为教育事业的一份子。作为一个青年教师，我通过多年的教育工作积累了一些心得体会。在这篇文章中，我将结合自己实际经验，谈谈青年教师成长的心得。

首先，我认为青年教师应该注重自身素质的提升。一个优秀的青年教师不仅需要具备一定的学科知识和教学技能，更需要具备较高的人文素养和道德修养。在成为一名青年教师初期，我注意到很多短板和不足之处，于是我开始不断地提升自己。我通过加强学科知识的学习和研究，在自己擅长的领域不断钻研深入。同时，我也注重提升自己的教学技能。比如，我利用空余时间学习一些教学的方法和技巧，通过不断的实践和探索，逐渐形成了自己的教学风格和特点。总之，只有通过不断地学习和提升，才能成为一名更好的青年教师。

其次，青年教师要重视实践经验的积累。理论学习固然重要，但是实践经验同样不可忽视。我发现，仅仅在学校课堂的实际操作中，是远远不够的。因此，我主动参加学科培训和教育交流活动，锻炼自己的实践能力。通过和其他青年教师的交流和互动，我能够从他们身上学到很多新的教学理念和方法。同时，我还积极参与教研活动，与其他老师一同讨论教学案例和解决教学中遇到的问题。通过这样的实践经验的积累，我能够更好地指导学生，提高教学效果。

第三，青年教师要注重与学生的沟通。作为一个青年教师，我深知与学生的良好沟通对于教育的意义。一个认真倾听和理解学生的教师，会受到学生的尊重和喜爱。因此，我注重

与学生的沟通，关心他们的学习和生活。我会定期与学生进行交流，了解他们的学习进展和问题。并及时给予他们关于学习和生活方面的建议和帮助。通过与学生的良好沟通，我能够更好地了解他们的需求和困惑，从而更好地指导他们。

第四，青年教师要保持积极的心态。教育工作是一项需要付出很多心力和耐心的职业。往往会面临各种困难和挑战。此时，一个积极向上的心态尤为重要。作为一个青年教师，我时刻保持着积极的心态，面对困难和挑战时，我会寻找不同的解决办法，并保持信心。与此同时，我也会不断地鼓励自己和同事，相互勉励，共同进步。只有保持积极的心态，才能更好地应对各种挑战，成为一名优秀的青年教师。

最后，青年教师要不断反思和总结。青年教师自身还存在不足和问题，需要不断进行反思和总结。我会定期回顾自己的教学过程和工作经验，找出问题所在，进行改进和调整。同时，我也会积极收集同行的反馈意见和建议，不断改进教学方法和策略。通过不断反思和总结，我能够不断提高自己的教学水平和实践能力。

总而言之，作为一名青年教师，发展自身素质，注重实践经验的积累，重视与学生的沟通，保持积极的心态，不断反思和总结，这些是我在成长过程中的心得体会。通过不断地努力和追求，青年教师会逐渐成长为一名优秀的教育者，为教育事业的发展贡献自己的力量。

## 青年教师的成长之路话题演讲篇四

作为一名青年教师，我从刚步入教育事业的那一刻起，便开始了自己的成长之路。在工作中，我学到了很多知识和技能，同时也体会到了教育事业的乐趣和挑战。在这个过程中，我深深感到了成长的重要性，下面我将结合自己的教育工作经验，分享一些关于青年教师成长的心得体会。

## 第一段：明确目标，找准方向

教育事业是一项使命重大的工作，作为一名青年教师，我们首先要明确自己的教育目标，并找准方向。只有明确了自己的目标，我们才能有针对性地进行学习和提升自己。因此，我在刚开始从事教育工作时，就明确了自己的目标是提高学生的综合素质，并为学生的未来发展贡献力量。为了实现这个目标，我积极参加各种教学培训，扩展自己的专业知识，提高自己的教学技能。

## 第二段：不断学习，持续进步

教育事业是一个充满挑战的行业，要想成为一名优秀的教师，就必须保持不断学习和持续进步。在教学过程中，我常常反思自己的教学方法和效果，并通过教学反思和教学研究，不断改进自己的教学方法，提高自己的教学效果。同时，我还通过读书、参加教育研讨会和与同事交流等方式，积极学习先进的教育理念和教育经验，不断拓宽自己的教育视野，提高自己的教育素养。

## 第三段：注重实践，锤炼经验

教育事业需要实践来锤炼经验，只有将所学知识和理论应用到实际教学中，才能更好地提高自己的教学能力。因此，我在日常教学工作中，注重实践，勇于探索和尝试新的教学方法和教学手段。我会根据学生的不同特点和需求，设计灵活多样的教学活动，提供有趣、富有启发性的学习体验。通过实践，我不断优化自己的教学策略，提高自己的教学效果，同时也锤炼了自己的教育经验。

## 第四段：与学生建立良好关系，促进共同成长

作为一名青年教师，与学生之间建立良好的师生关系至关重要。只有建立了信任和尊重的关系，我们才能更好地理解学

生的需求和问题，从而更好地帮助他们成长。因此，我在教学工作中注重与学生的沟通和交流，并尊重他们的个性和差异。我会积极倾听学生的意见和建议，关心他们的成长和发展，与他们共同进步。通过与学生的互动和交流，我不仅帮助他们取得了进步，也提高了自己的教育教学能力。

## 第五段：积极面对挑战，坚守初心

教育事业是一项充满挑战和艰辛的工作，作为一名青年教师，我们必须要有坚韧的意志，正面迎接各种困难和挑战。在教育工作中，我常常面临教学压力、家长沟通、学生管理等各种问题和挑战，但我从不退缩。相反，我坚守初心，克服困难，不断提升自己，给学生树立了一个坚强的榜样。通过积极面对挑战，我不仅不断提高了自己的教育能力，也得到了更多的成长和收获。

## 总结：

作为一名青年教师，我在教育工作中汲取丰富的营养，不断成长和进步。通过明确目标、不断学习、注重实践、建立良好关系和积极面对挑战，我在教育事业中不断提升自己，为学生的成长贡献自己的力量。我坚信，在未来的教育事业中，我将继续努力，不断成长，并为青年教师的成长之路贡献自己的经验和智慧。

## 青年教师的成长之路话题演讲篇五

转眼间，我从“学生”向“教师”这个角色的转换已经四年了。在四年的成长过程中，我曾有过失落和迷茫，但只要看到孩子们纯真的眼、天真的笑容和那稚声的“老师好！”，我就感到满足和无悔。从我成为一名教育战线上的新兵那天起，我就暗暗下了决心一定要成为一名合格的，受学生欢迎、让家长接受的人民教师。为了让自己成长地更快，我为自己作了如下的三年发展规划：

## 一、 指导思想

在新课改的大背景下，吃透课改精神，不断在课堂教学中渗透新的教育教学理念，根植于自己的教育教学实践，在自己熟悉的领域中探究、反思和理论提升，力求自己由专业型教师向研究型教师转变，是我努力的方向。

## 二、 发展目标

### 1、 师德方面

(1) “教育者所得的机会，纯服务的机会、贡献的机会，而无丝毫名利尊荣之可言。”因此我要使自己具备更强烈的事业心和责任心，当好人梯，对教育事业忠诚不二，矢志不渝，无怨无悔。

(2) 自己在工作中曾得到过很多教师的帮助，他们良好的师德辐射带动了我，因此当身边的老师有困难或需要帮助时，我定会竭尽所能。

### 2、 教育、教学、教研方面

(1) 教学工作是教师的中心工作。本人要认真担负本职工作，认真书写教案、备课，并针对学生实际学习情况有的放矢的开展工作。课堂上，耐心细致地讲解，为使學生能够更好地接受书本知识，并能够在操作上学会正确操作，我会认真研究学生、钻研教材，尽量为学生提供更多的实践机会，使学生在易学易懂的情境下进行学习，以提高学生学习的积极性。并且以自己在实践中摸索到的教学模式去进行教学。

(2) 业务方面要树立现代学生观，学会以发展的眼光看待每一个学生。相信学生的巨大潜能，并努力去探索发掘；在教育教学中发扬学生的主体精神，促进学生的主体发展，努力做到因材施教。

(3) 充分发挥自己的特长来吸引学生，使学生喜欢自己的课，并能在自己的课堂上得到发展，能满足学生成长和走上社会的实际需要，有足够的实践性教学环节。

(4) 深化课改，进一步贯彻落实新课改教学理念，充分培养和激发学生学习兴趣，重视学生认知过程中的情感培养。注重对自身教育行为的反思、实践，解决教改新问题，提高教学质量，做一个有思想的新形势下的教师。

(5) 认真研究相关教育理论书籍，与实践相结合，以促进自身的发展。适逢教育改革的大趋势及实施“课改”的严峻挑战，作为年轻教师，我积极响应上级教育部门及本学校的号召，利用业余时间，阅读有关教育改革、课程改革的资料，使自己首先具有一种先进的教育意识及理念，为新学期的教学工作不断积累理论知识。同时将理论知识与自己的实践结合，为自己的教学工作打下更扎实的基础。

### 3、专业基本功方面

(1) 结合自己的教学工作，进行信息技术与各学科尝试性的改革，以适应新的教学理念的发展。

(2) “教学是一门艺术”。这就需要教师本身具有多方面才能，以适应和满足自己工作的必须。为此，在这一年里，我坚持每天利用一定时间，练习基本功。书法、简笔画、人文地理等都要有所涉及，为教育教学工作提供相应的技能。同时参加计算机的培训以适应最新的信息化教学观念。

(3) 积极参加在职学习与培训。

(4) 勤于思考，提升教育教学研究能力。

(5) 与其他教师进行专业合作，有效发展合作交流的能力。

教师教育对象是人，需要教师与学生之间进行精神的沟通，情感的交流，引导学生健康活泼地成长。同时，教师也是工作群体的一员，要有与同事融洽相处，合作共事的能力。

### （6）掌握现代信息技术。

当代社会，科学技术日新月异。计算机和信息科学技术智能化、信息网络全球化、国民经济信息化的时代已经到来，不会使用计算机等先进工具或不会检索、处理和利用信息资源的人将成为“信息时代”的新文盲，“一本书，一张嘴，一支粉笔，一堂课”已不适应现代教育的要求。

## 三、三年发展计划

如何更新自己的知识结构，不断提高教育教学水平，在“师德修养”、“课堂教学”、“课改与科研”、“信息技术应用能力”、“教育理论学习”、“教学基本功训练”这六方面做实做好，使自己成为适应时代发展要求的教育者，是摆在我面前的重要问题。在今后的工作中，我将以开阔的视野、创新的精神、积极的态度努力实现以下目标：

第一阶段：自主学习，提升理论素养专业水平

措施：

### 1、提高理论学习水平

（1）充分利用课余时间多看有关业务方面的书籍和刊物，掌握各方面的理论知识，以提高自己的业务理论水平。深入领悟“生活化、情境化”课堂教学的真谛，落实新课改理念，注意积累教学经验，养成反思习惯，追求扎实、高效、人文特色浓厚的课堂教学。

（2）、积极参加市、区及本校科组的教研活动，通过在听评

课、中心组的集体备课工作、资源组的课题研究等多种活动形式中，通过交流和反思，汲取适合自己的教学方式，改善自身的不足之处。

(3) 我要更加重视班级管理方法的学习，为以后工作的顺利开展，以及孩子的健康成长奠定良好的基础。一方面在课堂教学中积累管理学生的好方法，二是在班主任工作的同时，学习班主任的治班之道。三是阅读有关班级管理的书籍、文章，做好读书笔记。

(4) 重视多媒体的学习。以往的学习是被动的接受，学完后即抛之脑后，从不应用实践，导致工夫没少费，却什么都不会。本年度，我准备在学校培训的基础上，增强自身的主动性，业余时间自学，向他人请教，在实践中提高，争取能够独立制作电子教案及简易课件。

## 2、狠抓教科研工作

(1) 积极参加市和区级的数学学科教研活动和竞赛活动，做好学生的培优抚差的工作。

(2) 争取在每个学年能上一堂高质量的公开课。平时上课时要有意识把新课标的理念转化为课堂教学的实际行为，要体现个人的教学风格。

(3) 关注学习两极分化的问题，测验和期末考试以后认真分析试卷难度和学生的掌握程度，及时对自己的教学策略和教学方式进行调整。

(4) 不断及时发现问题，关注六年级学生的心理变化，透过个人博客、聊天室的网络工具了解学生心态，及时与家长沟通，以帮助学生消除学习心理压力，从而更好地学习。

(5) 继续积极认真地履行区教研室中心组成员的职责，认真

完成上级领导交予的各项工作任务。

总之，本年度我将尽最大努力，抓住一切机会，使自己各方面的综合素质得到进一步的提高，争取以良好的人格魅力感染学生，以生动、精彩的授课吸引学生，以扎实、创新的工作态度打动学生，做让自己满意、受学生欢迎的老师。

第二阶段：提高课堂教学艺术强化教学反思能力。

（1）在日常教学活动中，要养成随时记录教学中的感想和学生的创新片段，学会积累，学会研究。

（2）、加强教育科研能力重构自身专业知识结构。在教研与科研的实践中，发展自己，将自己的专业知识运用于教学实践并通过实践与反思而与教学对象、教学环境不断互动的过程，通过这个过程来强化自己的教学实践能力；将学科知识能力和教育理论素养相结合，通过教学实践来整合自己的专业知识，重构自己的专业知识结构。

（3）积极参加教科研活动，尽可能承担市级以上的公开课。

（4）尽能力争取通过小学高级职称的评选活动，在学科教学方面有一定的带头作用。

第三阶段：灵活处理教材，吃透新课程标准，形成个人教学风格

（1）努力使自己成为具有自己风格的教学能手，对教材的运用能游刃有余，对新课程标准能掌握通透。

（2）自己的教学水平和科研水平都趋向成熟，能配合区教研室、学校的科组老师进行有关课题研究，使自己的理论水平有更大的提高。

(3) 争取成为学校内成熟的骨干教师，并且争取能突出自己的教学特色，成为数学学科的骨干教师。

## 青年教师的成长之路话题演讲篇六

第一段：

青年教师，作为教育体系中一股生力军，越来越多的人选择了教育这个行业，这个职业需要教师不断地成长，如何成长呢？近年来，越来越多的人开始把关于“青年教师成长印迹”的话题放在了议事日程上，那么在我的实践中，我也在不断地探索成长的路程，并留下了许多的教育印迹，这些印迹成为了我成长的见证。

第二段：

在我的成长印迹中，最具有成了的就是学生的变化。特别是那些刚入学时还很羞涩内向的孩子们，在我的呵护下慢慢地改变，变得开朗自信，并更加得心应手。与此同时，我的教育方式也在不断地改变，我开始思考，如何跨越职场的极限，为学生创造更多的成长机会。我感到非常庆幸，因为在我的成长过程中，我的学生们也在一步步地成长。

第三段：

教育是一门艺术，每一次上课都是一次表演，好的表演可以影响学生的生命。在我的成长印迹中，金句的使用是我一直在追求的，在精心设计每一个课堂的时候，我希望准备好每一个重要的点，结合丰富的实例来为学生深入浅出的阐述知识，而且尝试融入主题，将语言变得更加的生动活泼，让学生们感受到知识的魅力。经过不断地反思，我的金句越来越多，且结构越来越合理，我不断在进步中将自己的教学化繁为简。

#### 第四段：

在教育的情境中，教师如何与学生互动，往往是衡量教学能力的重要指标。对于青年教师来说，这一点尤为关键。在我的成长印迹中，我尝试了各种各样的与学生互动的方式，如成为学生的学友、书斋、导师等。在这些过程中，我更多的关注学生的思维特点，在获得学生的信任的同时，也更好地掌握了学生学习的资源，使我在教育行业中更加的专业，更有建树。

#### 第五段：

总之，青年教师成长不是一蹴而就的，体会印迹是他们成长和进步的见证。通过印迹，可以不断调整自己的教育方式，提升自己的教学能力和专业素质。在我的职业生涯中，我一直努力着，在不断地学习和成长中，为学生带来更多的帮助和激励，我的成长路还很长，但我相信，无论走多远，我都会一直坚定地追求，直到看到自己的教育幸福感和成就感。

## 青年教师的成长之路话题演讲篇七

青年教师是教育事业的中流砥柱，他们的成长与突破关系到教育质量和学生素质的提高。我的教师成长之路上有很多印迹，都是蕴含着耕耘与汗水的，也是我成长的源泉。

#### 第二段：教育实践中的成长印迹

教育实践是青年教师成长的第一位老师。在实践中，我时刻保持着教育敬畏的心态，不断跟进学生需求调整教学方式，提升教学效果。我认为教育实践中的成长印迹，最大的特点就是成果显著、难忘良久。有学生最后考出满分，有学生对我说“您是我从小到大遇到的最好的老师”，这都是我教学实践中最珍贵的收获。

### 第三段：教学经验中的成长印迹

教学经验是青年教师成长的储蓄库。在对待教学过程中，我始终不忘保持谦虚的态度。我会结合学科知识，补充丰富的教学资源，注重知识内化等多方面满足学生需求。我从学习、练习变为领导者和评判者，将这些经验转化为自己的教育信条，并把它们应用于我的教学实践中。在教学经验中我认为最重要的，是不断积累，不断创新，保持教育热忱，才能获得真正的成长印迹。

### 第四段：教育思考中的成长印迹

教育思考是青年教师成长的魂魄。我时常思考，如何在教学中发挥我自己的特点，如何更好地实现学生成长。而这些思考，直接影响到我的教学效果与成长。在教育思考中的印迹，是给予我们更好的未来展望的。对于我自己来说，我已经明确了的人生方向，也经历过很多真正实践能力和领导能力的考验。这些思考与体验，也是我教育人生之路上必须要寻找到自己的需要、能力和欲望的关键。

### 第五段：总结

青年教师是教育事业的前沿，我们需要通过教学经验、教育思考、教育实践等多种途径，寻找自己成长的印迹，以实现更好的发展。因此，我们应该踏实工作，勇于追求与挑战，不断寻找成长的源泉，成为更好的教育者，为学生创造更多有意义的教育价值。

## 青年教师的成长之路话题演讲篇八

时间过得很快，一个学期又结束了，这学期的青年教师成长工作坊的培训活动，导师制为学员创造良好的学习机会，带来了优越的学习条件。在这期间，学员们用心学习，认真聆听导师袁余梅校长的教诲，回来以后进行课堂教学实践，用

心去领悟教育理论观点，使之在教学理论和教育观念上得到了超多的补充，反思了以往工作中的不足，同时也解决了一些我以往教学中的困惑。以下是本阶段学习获得的点滴体会：

经过聆听专家讲座，让学员有一种与名师对话的感觉，收获着专家们思想的精髓、理论的精华。其中，教师的语言艺术尤其重要，语言艺术中的趣味性不容忽视，因为学生天生活泼好动，需要吸引他的语言更能引起他们的注意力，学生的注意力集中了，才能更好地进行教育教学。课堂教学过程中的课堂提问艺术也至关重要。教学中不仅仅教师要善于提问，还要善于启发学生自我提出问题。给学员留下了深刻的印象。认真的学习和掌握教育科学文化知识，不断提高自身的业务水平和教育教学质量，深入到教育的改革和研究中去，这样才会始终沉浸在幸福的海洋里。

近年来，微型课题研究在中小学校被广泛关注。以往认为课题研究，高不可攀。是学校里少数优秀教师才做的事情。作为普通的一线教师没有精力。没有必要，也没有本事去做研究。甚至还认为研究会分散教学精力，影响教学成绩，得不偿失。问问身边的同事，也有同感的人还真不少。但之后参与小课题研究的切身经历和体会，让学员从内心彻底转变了这种看法。小课题研究激发了的内在动力。

经过此次工作坊的学习实践，认识到课堂教学要体现智慧灵动。在教学观上有了必须的转变，不能为了教书而教书，叶圣陶先生说过：教是为了最终到达不需要教，为了达成这个目标，教学不仅仅是简单的传授知识，要重在教会学生掌握方法，学会学习，不能只让学生学到什么，还让学生学会学习，学生掌握了方法，终身受用，能够自我获取知识。除了学习，还要注重启迪学生的智慧，给学生充分的空间、时间，发挥出他们的想象力和创造力。学习培训中，孙义农教师强调了与学生沟通要讲究技术，学会倾听中观察，懂得在提问中引导，在意象描绘中察觉绘画者的内心世界，进而帮忙师生间更好的沟通与交流，解决问题。

经过青年教师成长工作坊，让学员感受着新课程理念的和风，沐浴着新课程改革的阳光，拓展了教育视野，提升了教研潜力，让教育思想和教育行为有了真真切切的转变。在今后的教育教学中，学员们会不断学习，并运用现代远程教育资源，提高自身素质的同时提高学生的学习兴趣，做一名优秀的小学英语教师。