

安全游泳教学反思中班 安全教学反思(大全10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

安全游泳教学反思中班篇一

《生活中的安全》这一课题的内容源于学生的生活，通过前面的学习，学生已经初步知道了一些家居生活中的安全常识。但学生是否能自主运用已经掌握的知识，去解决生活中遇到的安全问题，自觉的形成自救自护的能力呢？这就是本节课主要要解决的问题。怎么去解决这个问题，我的设想可以简单概括为八个字：源于生活，回归生活。

上课开始我摄取了生活中比较常见的一个镜头，创设了这么一个情境：警报响起，四周腾起烟雾。画外音：不好了，教室着火了，同学们，怎么办？在学生事先毫不知情的情况下创设这样的情景，学生的反应必定是最真实的，或慌张，或惊恐，或茫然。此刻老师再适时的引出本课主题——当危险发生的时候，你会怎么做？学生的回答也必定是雀跃的，热烈的。

教学中，我始终抓住生活中的安全这条主线，无论是讨论交流还是操作演练，我设计的内容都是同学们现实生活中经常面临的、感兴趣的，也最需要懂得如何解决的一些问题。如：火灾中如何逃生？陌生人敲门怎么办？煤气中毒如何处理？等等。并通过各种有趣的活动形式，使学生在活动中理解、运用、获得知识，形成能力。这样的设计成功地激发了学生参与探究的热情和愿望，这一点从课堂上学生所表现出的热情和创造能力可以得到充分的说明。无论是布置他们课前搜

集，还是组织他们在课堂上交流、讨论，学生都积极地参加到这种开放性的学习空间中，正是这种积极的参与，使他们学有所悟、学有所得。

这节课无论是课前的准备活动，还是课堂上的讨论交流活动，同学们的参与热情都很高。其中有一个环节，是知识问答，老师问：“如果因不慎，你身上被火燃着，你是顺风跑，还是逆风跑？”这个问题其实有点脑筋急转弯的意思。因为这么问容易给学生造成一种思维定势，似乎答案只有两种可能：要么顺风跑，要么逆风跑。而实际上，无论是顺风还是逆风，答案都是错误的。结果，学生果然大多都上当了，有的说“顺风”，有的说“逆风”，争论不休。就在这时，一个孩子忽然举手说：“我不跑，我先在地上打个滚，把身上的火扑灭。”多么精彩的回答！这样的孩子不人云亦云，善于思考，敢于发表独特的见解，这不正是我们品德与社会课程要培养的品质吗？而这个孩子之所以有着与众不同的看法，也正是源于自己的生活经验。因此，我们的品德课还有一个很重要的目的，就是要通过我们的活动尽量去拓宽孩子们的视野，丰富孩子们的生活经验，并培养他们解决实际问题的能力。

当然，这节课也存在一些不足之处，课堂上某些环节表演的成分多了一些，使得学生少了一份真情的流露。比如“陌生人来我家”这个环节，将小品表演的形式改为随机抽取一些学生来进行演示，效果可能会更好、更真实。还有开头报警的环节，很多学生听到警报响的反应是好笑好玩，却并没有觉得危险。这一方面反映老师创设的情景不够逼真，另一方面也说反映出学生平时在这方面的训练比较欠缺。

安全游泳教学反思中班篇二

我们都明白一个道理：当得到别人的肯定时，做事更自信！大人尚且如此，何况是小学生呢？课堂中对学生的评价很重要的，它是课堂的重要组成部分！在课堂中的评价不能千篇

一律，要根据回答的实际情景进行评价，如：你的回答很精彩！听了你的想法我觉得你将来会大有作为！我非常欣赏你的看法！你的看法很独特！长期以来，我真的觉得学生们在交流看法是越来越自信，越来越大胆，表达越来越流畅，这样及时激励性的评价，评价的方式多样，才会让学生更自信。

教师适时改变角色，建立民主、平等的师生关系，让德育像春雨般进入孩子们的心田。基础课程改革以来，新课程强调教师是学生的合作者、引导者，体现了课堂的民主和平等。在课堂教学中要研究两对关系：学与教、师与生。我认为学与教强调后面隐藏的是师与生的关系，有什么样的老师就有什么样的教学，要用教师的“爱”来培养学生的“爱”；要用教师的“情”激发学生的“情”；要用教师的“会”来发展学生的“会”；要用教师的“活”来引导学生的“活”。

由此，在我们的实际课堂教学中，要把学习变成一个“共同体”，把教室变成一个“学习场”，把课堂变成一个“情感园”，只有在这个意义上，才有可能有态度的形成，有情感的交流，有习惯的养成，有道德的浸润。

古人云：“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”说的是我们要深入地了解和认识事物就必须亲身参与尝试、体验、亲自去做。因此，我在《生命安全》课中经常结合学习内容，尽可能地提供给学生亲自参与的机会，开展“情景模拟”、“角色扮演”、“多媒体展示”等方式，帮助儿童获取某些难以身临其境去学习的体验和知识。进行“我当小交警”的角色扮演，让学生用手势指挥交通，并向大家介绍交通知识。在这一课中，由于我们的孩子在农村，不能看到交警指挥交通的场面，所以我就先演示车辆停止、车辆通行、左转弯的指挥动作，让每名学生学习指挥动作，人人争做“文明小交警”。这样学生的积极性就被调动起来了，课堂气氛立刻活跃起来。借此，我发问：“在我们平时生活中，我们过马路的时候应该注意些什么呢？”学生回答：“要右侧通行。”“那么如果在市里看见红绿灯的十字路口，又

该注意些什么呢?” 学生说: “走人行横道。” 我又做了补充, 揭示一个小常识: 红灯停, 绿灯行, 黄灯可以通行但请注意安全。然后再请学生说一说在今后上学的路上, 大家应该怎么做? 学生各抒己见: 遵守交通规则、右侧通行、不并排走、在路上不打闹, 等等。最后布置了课后延伸, 以小组为单位互相监督, 一个月评选出三名遵守交通规则的“小标兵”。这一活动的安排, 收到了很好的效果, 学生们不仅自己严格要求自己, 而且能及时纠正其他学生的错误。我之所以这么安排, 就是把书本上的一些抽象的道理和知识变得越来越具体、生动, 使学生的道德情感不断加深。

生命安全课堂是一个缤纷的舞台, 践行生本是老师不懈的追求, 在今后的教学中, 应将不断学习, 不断探索, 让学生在学习享受童年, 享受学习, 引领儿童健康全面的成长。

安全游泳教学反思中班篇三

1. 认识并了解一些常见的交通信号、交通标志和交通标线的作用。
2. 知道出行要按交通标志行走, 要服从交警指挥, 有初步的交通安全意识。

课件(各种交通标志)

一、讲述交通事故案例, 导入教师讲述交通事故: 问你觉得为什么会发生车祸的呢?(幼儿交流讨论可能发生车祸的原因。)

师: 发生车祸太可怕了。为了不让这样的事情再发生, 交通管理部门设计了很多交通信号和交通标志, 提醒大家要注意交通安全。

二、认识常见的交通标志和信号

1. 分组交流。

2. 集体分享。

师：小朋友介绍的交通标志到底对不对呢？我们一起来查一查

3. 认识标志。

师：（出示非机动车道和机动车道指示标志）谁认识这个标志？说说是什么意思。

师：小朋友来上幼儿园，爸爸妈妈用电瓶车送你应该在哪里开？

师：你们说得好。但现在很多电瓶车都开到机动车道上去了，这是非常危险的。小朋友要提醒爸爸妈妈遵守交通规则。

三、了解简单的交通指挥手势

师：在十字路口，交通安全离不开信号灯和交通标志，但更离不开交警叔叔的指挥，当信号灯出现问题或路口出现交通堵塞时，尤其需要交警叔叔现场指挥。

师：小朋友们好！刚才你们认识了不少交通信号和标志，现在我来做一个动作，请你们猜一猜是什么意思。回答正确有奖品的哦！

师：想不想学一学？现在请小朋友起立，跟我学交通指挥动作好吗？

我在教《认识交通标志》一课时，充分利用三年级学生好动、爱说的特点，从说入手，鼓励学生以自己的语言说出他们所观察、感受到的有关交通安全的情况，引导学生认识交通事故的严重危害，体验交通规则的重要性；通过交流讨论常见的交通标志，使学生树立安全意识，从而自觉遵守交通规则；在

操作中了解各类交通标志的特点，以便遇到不认识的交通标志也能冷静判断，自觉遵守；最后通过为学校制作交通标志，进一步强化安全意识，并培养学生的主人翁责任感。

最有效的学习是学生对学习过程的体验，它能给予学生自主构建知识和体验情感的时空，激发学生灵动思维火花。本课课前让学生实地调查，深入社会和生活得到自身的体验与感悟。课堂上充分发挥教师的引导作用，引导学生从问题入手，由浅入深地交流学习有关交通标志的知识，发挥学生的主观能动性，自主探索，寻找问题答案，充分体现了“以学生为本”的原则。并在认识的过程中，注意让交通标志指导学生的行动，强化了交通安全和自我保护意识。在应用提高阶段，激发了学生的主人翁意识，锻炼了学生的创造能力，在操作中更加深了学生对交通标志的理解和认识，内化了交通安全意识，将课堂知识学习与生活实际应用结合起来，这正是我们的教改方向。拓展延伸部分增强了学生的家庭责任感和社会责任感。

本课的教学符合《品德与社会》新课程标准，充分体现了生活性、开放性、活动性，与学生生活联系紧密，以学生的生活为基础，在学生与社会的联系中找到恰当的课题切入点，并使所学知识应用和指导生活，构建学生与社会的和谐关系，体现了健康、安全地生活和负责任、有爱心地生活。

教师需要注意的是，在学生交流和制作交通标志出现偏颇时应及时引导，使学生对交通安全知识掌握得更全面，理解得更深刻。另外，在制作学校交通标志时，学生可以对已有交通标志进行绘制，也可以遵照交通标志图形规律进行再创造。

安全游泳教学反思中班篇四

《教学纲要》指出，要培养孩子初步的安全和健康知识，知道关心和保护自己，幼儿不是被动的“保护者”，教师要尊重幼儿不断增长的独立需要，在保护幼儿的同时，锻炼他们

的自我保护能力，学习生活中的自理技能。为了让中班幼儿掌握发生危险时的保护，逃离方法，提高他们的自我保护能力，更好的健康成长，因此我设计和组织了《保护自己我知道》这个教育活动。

在本次活动中，考虑到中班幼儿的年龄特点及他们的接受能力，所以在活动中采用了综合性、趣味性、直观性较强的视频，图片，充分调动了孩子的各种感官，让他们更直观的了解危险及求救方法。在创设故事情景时选用了幼儿较喜欢的小动物来做故事主角，幼儿更容易理解并接受。通过幼儿分组表演及逃生演练让幼儿更深的了解了这些安全知识常识，进一步巩固了所学的安全知识。在幼儿进行思考过程中，我始终以引导者、支持者、合作者的身份出现，在幼儿角度进行思考，努力理解幼儿的想法及感受，支持鼓励他们，形成合作探究式的师幼互动，让幼儿得到满足。

安全游泳教学反思中班篇五

本次活动的目标为：了解燃放烟花爆竹的注意事项；知道烟花爆竹是非常危险的物品，自己单独一个人不要燃放烟花爆竹；在日常生活中，和大人一起燃放烟花爆竹时能提醒大人注意安全。活动重点为：了解燃放烟花爆竹的安全注意事项，知道烟花炮竹是非常危险的物品。活动难点为：自己单独一个人不要燃放烟花爆竹，和大人一起燃放烟花爆竹时能提醒大人注意安全。

本次活动的流程是：

- 一，出示自制爆竹，激发幼儿的活动兴趣；
- 二，引导幼儿观察图片，分组讨论燃放烟花爆竹要注意什么；
- 三，引导幼儿说说其他注意的事项。

总体来说，本次活动流程基本顺畅与完整，幼儿对于如何燃放烟花爆竹非常感兴趣，但对如何燃放烟花爆竹安全意识不强，所以，在引导幼儿增强安全燃放烟花爆竹意识时，应多结合视频和图片，让幼儿多说、多表达，逐渐增强安全意识。

本次活动的亮点：在导入环节，出示自制爆竹，幼儿兴趣较高。小班幼儿虽然已经对爆竹有所了解，但还是十分好奇，我特意自制了一个爆竹，并提问“怎么燃放烟花爆竹呢？”，从而进一步引出如何安全的燃放烟花爆竹，这样的导入环节，幼儿容易接受，并十分感兴趣。

本次活动的不足：在引导幼儿观察图片，并分组讨论燃放烟花爆竹要注意什么时，可适当增加相关安全燃放烟花爆竹的视频或新闻，多方面地增强幼儿的安全意识。在活动中，我先出示图片，请幼儿讨论燃放的注意事项，并分别结合图片，让幼儿讨论图片中的小朋友的做法对不对以及为什么。如果再适当增加关于安全燃放烟花爆竹的视频或新闻，会更有利于丰富幼儿对于安全燃放烟花爆竹的认知。

安全游泳教学反思中班篇六

《健康、安全要牢记》是北师大版《品德与生活》一年级下册《暑假来了》中的内容。在上一个主题《怎样过暑假》中，学生有计划的安排了暑假活动。本课的教学关注暑假期间的健康安全，过一个快乐的暑假。在本主题中，教学重难点是形成良好的夏季饮食卫生习惯，自觉遵守夏季活动安全规则；形成健康安全生活的意识。为了达成教学目标，我始终围绕从生活中来，到生活中去这条主线开展活动。本课的亮点在：

课堂实施中，我正确解读教材、分析一年级学生的实际情况，认为他们对暑假的饮食健康、家居安全、户外安全最有必要了解并掌握，形成良好的习惯。在教材的基础上认真解读，课文只有简单的9幅图，但包含着深刻的健康安全教育的丰富内容，所以在教学中不仅限于9幅图的分析，还引导学生进一

步分析相关的信息，引导学生养成良好习惯。如吃水果要先洗洗，在这幅图的基础上，我引导学生在关注饮食方面的卫生问题。所以我善用教材关注学生切实存在的健康安全隐患，凸现教学课堂的实效性。

健康安全的教育就是让学生形成持久的习惯。从学生生活中最简单的吃雪糕入手，教师的说教抵不过雪糕的诱惑，于是我开发资源，用医院里的小病人展现生病的痛苦，引入生活情景，再让学生自我剖析，根据学生的回答，我善用课堂生成资源，马上进入分析，那你以后还吃这么多吗？让其他学生在身边事例的感染下受到启发，自觉形成不乱吃，不多吃的良好习惯，在课堂中明白并知道以后付诸行动。每一个活动环节，落到实处。在认真的倾听，真诚的交流中把健康安全的相关知识变成学生自觉去做的习惯。品德教育在润物无声中得到深化，有效的达成本课的教学目标。

活动性是品德课程的基本特征。本课中，我根据一年级学生的年龄特点，关注教学深度，设计了“学三招”的活动。

在“饮食健康”中，通过图片引入生活情景，用简单的“对”“错”的手势，引发学生的思考，全员参与，学生说，教师导，在分析中，引导学生怎样去作，养成今后在生活中自然而然这样做的习惯。

在“家居安全”中，以“我是小小啄木鸟”吸引一年级小朋友的兴趣，让学生找出“家居”存在的安全隐患，这样让学生自主探究，在探究中寓教于乐的教学方法是我们品德教学追求的境界。

在“户外安全”中，用“采摘智慧星”激发学生参与活动的兴趣，引导学生多方面、多角度全面思考问题，在合作交流中透视生活的事件，提升生活的经验。

板书设计巧妙，寓意深刻。用铺路石，让学生体会到只有牢

记健康和安安全才能铺出一条通向快乐暑假的道路。

每一节课都是有遗憾的，这节课中，我发现个别学生还是有不敢正视自己的错误的勇气，比如购买零食，喜欢的东西吃很多等现象是学生普遍存在的，但在课堂上有些学生不敢承认。教师在学生形成正确的学习生活态度方面还要多做引导。

安全游泳教学反思中班篇七

今天的班会课我进行了主题班会——安全教育。通过这节课我深知：主题班会不仅能过教育学生，同时也是班主任进行班级管理的一种方式。因为主题班会课即可以让学生学习到知识，同时还能锻炼学生的组织能力，团结精神，沟通能力等等，这些都对班主任进行班级管理有一定的帮助。

本次主题班会能过成功的完成，达到了以下的目标及效果。

1、基本完成教学目标：培养学生的安全意识及丰富学生的安全知识。通过本次的班会，学生能够对生活中的安全隐患进行辨别以及分析，再提出相应的建议。

2、学生在其中的一项内容——“安全知识抢答”中踊跃地参与抢答，课堂氛围比较活跃。这既让学生学习了安全知识，也加强了学生大胆发言的精神。

3、在“安全隐患与建议”环节中，学生积极发言，提出生活中寻找的安全隐患，并提出好的建议。这还能提高学生的语言组织能力以及培养学生的发现问题解决问题的能力。

通过这次的主题班会课，我获益甚多，同时也领悟到班会课中存在的不足。

1、导入。我只是简单的问了学生一个问题：安全重不重要？学生虽然能过从珍惜生命的角度来回答安全的重要性。但是，

这种过于直接的导入，不能很好地吸引学生的关注以及调动学生的积极性。如果能够用一个安全事故的案例来导入，应该能够更好的吸引学生。

2、主持。由于本次班会举办得比较仓促，所以主持是由我担任的。但是我认为能让学生主持效果会更好。条件允许的话让学生组织开展也会有更佳的效果。这样能过更好地锻炼学生的组织能力和培养学生的团结精神，也会让所有学生更积极地参与到班会中，更能体现学生的主体性。

主题班会的内容是可以丰富多彩的，同是也有很强的重要性。为了更成功地进行班级管理，我以后要更认真研究关于开展主题班会的知识，希望通过开展各种内容的班会能够使学生增长知识，能够加强学生的各种能力，能够让本班的学生更加团结友爱，能够使我的班级更进一步！

安全游泳教学反思中班篇八

1、通过游戏使幼儿懂得防火的粗浅知识和自救的能力。

2、在讲讲，议议中培养幼儿大胆清楚地讲述自己的想法。

怎样避免火灾的发生活动难点：在火灾发生时，保护自己的方法

1、收集火灾的案例及录像

2、有消防车声音的录音带、小红花若干

一、导入

1、播放录音带，小朋友听一下，这是什么声音？发生什么事情了？(火灾)

2、老师这里有一段关于火灾的录像，我们一起来看看当时的情景。(幼儿观看录像)

3、小朋友讲一讲怎么会引起火灾呢?(幼儿自由讨论自己的见闻)

二、避免火灾的`发生及自救的方法避免火灾的发生：

1、小朋友能玩火吗?我们应该怎么做?

2、如果小朋友喜欢的玩具掉到床下的墙角了，你能用火柴照明吗?为什么?

老师小结：我们都不能这样做，这样做容易引起火灾。

幼儿自救的方法：

1、小朋友假如我们碰到火灾了，我们怎么做呢?(幼儿可自由讨论，拨打火警电话119;赶快离开现场，到邻居家呼救;用湿毛巾捂住口鼻，以免被浓烟熏着晕倒;走安全出口等)

2、刚才小朋友第一个想到的办法是打火警电话“119”，那应该怎样正确的拨打“119”呢?现在老师扮演消防员，你们谁来试试来打电话呢?(幼儿试打电话)

教师小结：我们拨打火警电话时一定要讲清楚自己家的地址，这样可以使消防员们迅速赶到你家来灭火。

三、“今天谁会赢”的游戏现在我们来做一个谁会赢的游戏，我要考考你们，假如发生火灾，小朋友怎样来保护自己。

把幼儿分成两组，谁答对题目就得到一朵小红花。

1、油锅着火，可以直接盖上锅盖使火熄灭吗?

教师小结：盖上锅盖，可以隔绝空气，使其不能再继续燃烧。

2、烟气重时，要用湿毛巾捂住口鼻，离开火灾现场吗?(对)。

3、遇到火灾时，什么办法离开火场又快又安全?(1、乘电梯2、走楼梯)

教师小结：火灾时电梯会出故障或变形而不能使用，所以走楼梯离开火场是比较安全的。

4、火灾烟气重时，用什么方法赶快离开火场?(1、站着跑2、弯腰前进)

教师小结：火灾发生时，烟气大多聚集在上面，因此要弯腰，尽量贴着地面前进。

5、火警的电话是多少?(119)6、电线冒火时，该怎么办?(关闭电源总开关。)

游戏结束后，老师讲评游戏结果，带领孩子们去实地看看我园的安全通道。

四、延伸活动：

逃生演练，老师制造火灾现场，当老师喊“起火了”时，幼儿迅速拿一块湿毛巾捂住口鼻弯着腰有秩序的跑出活动室。

这次活动是一次社会、健康整合活动，活动目的是向幼儿进行安全教育，增进幼儿安全防火意识，并学习并初步掌握基本的防火安全常识和简单的自我保护方法，提高幼儿的语言表达能力。因为选材是幼儿熟悉的行业，所以本次活动幼儿的参与的积极性很高。整个活动过程流畅，也突出了难点：学习并初步掌握基本的防火安全常识和简单的自我保护方法。教师教态自然、大方，语言亲切。

本次活动受教学经验的局限，这次活动也存在很多问题：

1. 教师欠缺引导性语言，很多提问不科学。

活动的重点是向幼儿进行安全教育，增进幼儿安全防火意识，但在观看课件时，虽然环节设计了如何攻克重难点，但教师的语言引导不是很到位，使得活动的重难点完成不是很突出。

2. 教师的知识储备不足。

由于知识储备不够多，教师没有很好的讲解；观看课件时，教师对消防队员的训练过程方式也没有系统的认识。正因为知识储备不够，所以教师的语言引导没有点到重点。

3. 教师缺少随机教育意识。

社会学习是一个漫长的积累过程，课堂学习是一个学习的途径，但随机教育也非常重要。在本次活动中，教师组织幼儿在教室及周围寻找安全标志和消防用具时，就没有把握好教育的随机性，应该不仅仅只是介绍，还要结合日常生活，对幼儿进行使用、保护的教育。

安全游泳教学反思中班篇九

安全教育是教育永恒的话题，幼儿园是众多幼儿集体生活的场所，无论教师怎样注意，也难以完全避免安全事故的发生。在平日的教育实践中，我们对幼儿的安全教育往往停留在表面，或让幼儿被动的接受“你不能怎样，你不该怎样”，成人如此反复的强调只会让孩子的逆反心理更加突出，针对我班的实际情况，本期我们要开展一系列安全教育活动，如：谈话活动“我身边的危险”，看图讲述“谁对谁不对”，美术活动“我来设计安全标志”等。让幼儿主动获取一定的安全知识和求助方法，树立安全意识。

同时，安全教育作为幼儿园长期的教育内容，仅仅这几个活动是不够的，他需要与日常生活有机的结合和渗透，例如：利用听故事“思杰走丢了”，让幼儿知道回家要等父母来接，决不跟陌生人走，也不吃陌生人给的东西。每天喝牛奶时，请小朋友先试一试是否太烫。开门、关门时先要看看手是否放在门框上，吃饭时不嬉笑打闹、不玩筷子，上下楼梯时，扶栏杆有序的走，以及早操、午睡、入厕等幼儿一日生活各环节的安全警示，并请小朋友们相互监督，定期评选出我们班的平安小卫士。通过这些与日常生活有机的渗透，不仅可以避免一些意外伤害与不幸的发生，而且可以提高幼儿的安全意识，为幼儿安全行为能力的发展奠定了基础。

例如游戏，它是幼儿最喜欢的活动，也是幼儿园主要的教学形式。但由于他们的身心发展水平较低，行为缺乏理智，易受情绪的影响，在游戏活动中特别是户外的游戏，则可能造成意外的事故。所以，教师在活动前或活动中对幼儿有效的规则约束和必要的安全指导也是十分必要的。如果仅仅为了安全，完全避免幼儿参与集体活动或一味的降低游戏的难度，也是不利于幼儿成长的。日本有教育学家指出：“游戏活动要有一定的冒险性，如果没有，孩子无法真正形成回避危险的能力”。

作为幼儿教师，任何一个人，在孩子的安全问题上同样有心理压力，如果孩子们在幼儿园平安的度过一天，我们也会感到松了一口气。主题活动也好，生活中有机渗透也好，目的只有一个，让孩子们树立安全意识，保证幼儿的安全和健康。

标签：

安全游泳教学反思中班篇十

启发潜能教育ie[invitational education]由美国教育大师威廉·柏基[william purkey]创立，是以强调人性本善作为达致教育目标的基本策略，是一套人际互动的理论[20xx年中山市东区

引进了启发潜能教育理念，各校展开了对启发潜能教育理念的学习，中山市东区松苑中学生物备课组率先把启发潜能教育的理念引进课堂，开展启发潜能教育与有效教学的教学研讨。为了更好地让老师们了解启发潜能教育与有效教学，东区松苑中学生物备课组与继续教育学院合作举行了课堂观察研究活动，这节课实际上就是一节整合了两课时的课堂观摩课。

启发潜能教育也称ie教育，是我校关注的一种新兴的教育形式，我认为它的教育理念是以学生为本，学校和教师要创设相应的教学活动情景来激发学生的潜能，以最大限度把学生的潜能挖掘出来，使学生得到相应的发展。启发潜能教育的五个核心理念，分别是尊重、关怀、信任、乐观进取和刻意安排。其中我对刻意安排感受最深，因为我觉得学校和教师对每一项教育教学和课堂教学都能做到刻意、巧妙地安排好，对学生的发展是相当重要的，就像一部电影或电视剧一样，如果导演能够刻意、巧妙地安排好每一个故事情节，那将是无比吸引观众的。而由于我们生物备课组以《第二章人体的营养》为启发潜能教育与有效教学的精品课例，本人确任教初二，所上班级为初一，学生是陌生的，同时又与继续教育进修学院合作，把《关注合理营养与食品安全》这节课作为为了启发潜能教育与有效教学的观摩课，所以在课堂中着重了刻意安排。

1、刻意导入：轻松的气氛，熟悉的生活场景和生活经验，可以激发学生的兴趣，为启发潜能创设情景。例如：课题导入，用了sumer这首轻松的音乐为背景，创设轻松的课堂氛围，用十大垃圾食品的照片引起学生的注意，创设情境，引入课题。新课内容的导入，用生活情境，学生某些现象创设情境，启发学生兴趣去讨论，分析。

2、刻意安排每一个问题：问题设置的好坏直接影响学生的学习兴趣，这就要求教师在课堂设计的时候还要精心设计每一个问题，刻意安排好每一个问题，才能为启发学生潜能创设

条件。例如：在分析年夜饭午餐食谱时，给学生提出：“这个食谱中有哪些食物？这些食物在食谱中所占的比例符合平衡膳食宝塔中的食物分配比例吗？这个食谱是否符合合理营养的原则呢？”通过刻意地层层设问，使学生形成一定的思维去分析，为下面学生设计午餐食谱奠定基础。

3、刻意安排学生回答问题：课堂是学生自我表现的一个舞台。学生通过回答问题，得到了自我表现。教师对学生回答问题的肯定，可以激发学生的学习兴趣，为启发学生潜能创设条件。例如：教师与班里的学生是陌生的，所以在找学生回答问题的时候，教师以鼓励为主，鼓励学生回答问题同时，对于学生的回答都给予一定的肯定，这有助于建立师生间的信任与尊重，为启发学生潜能创设条件。在找学生回答问题的时候刻意地给每位学生几乎，学生站起来回答问题的机会大大提高，班上大部分学生都能回答问题，表达自己的意见。

4、刻意安排小组讨论：小组讨论，合作交流有助于创设活跃的课堂氛围，活跃的课堂氛围有助于学生乐观进取，提高学习兴趣，从而启发学习潜能，所以在这节课中，安排了两次小组讨论，第一次是判断生活习惯是否科学，第二次是讨论完成“为家人设计午餐食谱”。

5、刻意安排学生“争当小老师”。启发潜能教育的学习金字塔告诉我们把学习保持得最好的就是教别人。所以刻意设计了一个环节让学生把他们课前查询或询问到的有关如何选购新鲜蔬菜、鱼、猪肉、鸡蛋的知识，做小老师，教大家。这样学生可能印象更深刻，也能充分调动学生的积极性，启发潜能。

6、刻意安排“分享你的收获”。每一节课都要进行小结，但是什么方式的小结才有比较好的效果，了解学生的学习情况呢？让自己谈收获，回忆再现这节课所学到的内容，通过学生自己讲，听同学讲，都能达到一定的效果。

7、刻意安排“巩固练习”。这节课的内容很多都是贴近生活，联系生活的。有了一定的理论认识，一定层次的`巩固练习有助于学生把所学知识消化，理解应用。

课堂教学还存在一定的不足：例如：由于考虑到了作为课堂观摩课，需要课堂内容的完整，所以本来两课时的内容，折合成了一节展示课，本来是需要80分钟的时间，但是实际用了60分钟的时间就把所有的内容完成了，在时间的处理上，对学生展示如何选购新鲜蔬菜、鱼、猪肉、鸡蛋这些知识时可分配更多一点的时间，在这个环节上可利用一些食物给学生进行分辨，再进行传授购买经验可能效果更好。