

# 论文分论点格式(实用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 论文分论点格式篇一

- 1、拼搏是取得成功的法宝。
- 2、拼搏需要勇气和毅力。
- 3、拼搏是竞争的需要。
- 4、拼搏的黄金岁月是青春时代。

- 1、自尊是自强的支撑点。
- 2、自尊才能赢得他尊。
- 3、自尊不等于自傲。
- 4、自尊就应严于律己。

- 1、廉洁奉公能远离腐败。
- 2、廉洁奉公者能青史留名。
- 3、廉洁奉公对于经济建设十分重要。
- 4、廉洁奉公应从身边的小事做起。

- 1、遵纪守法有利于安定团结。

- 2、慎独是遵纪有力保证。
- 3、加强纪律性，革命无不胜。
- 4、遵纪守法应成为一种社会风气。

- 1、诚实守信是取得成功的保证。
- 2、诚实守信者能得到他人的尊重。
- 3、诚实守信是一种内在美。
- 4、诚实守信是人与人交往的前提。

- 1、节俭是中华民族的优良传统。
- 2、节俭是反腐倡廉的保证。
- 3、节俭是人的一笔宝贵财富。
- 4、节俭是致富之道。

- 1、去恶从善能净化社会风气。
- 2、去恶从善应从小事做起。
- 3、去恶从善应有明确的是非观。
- 4、去恶从善需要足够的勇气。

- 1、志节是自我激励的法宝。
- 2、志节是中华民族傲立于世的支柱。
- 3、志节能使人乐观向上。

4、志节是衡量人道德品德的一杆称。

1、助人为乐能加忆社会文明的进程。

2、乐于助人能享受快乐。

3、乐于助人是中华民族的传统美德。

4、乐于助人的人能得到社会的称颂。

1、尊老爱幼能使家庭更加和睦。

2、尊老爱幼能体现出个人的品德。

3、尊老爱幼重在理解和关爱。

4、尊老爱幼应从身边的小事做起。

## 论文分论点格式篇二

指豁出性命，进行激烈的搏斗。比喻尽最大的力量，极度的努力，去实现自己的目标。

1、逆水行舟，不进则退。

2、人生能有几回搏，此时不搏何时搏。——容国团

3、生当作人杰，死亦为鬼雄。——李清照

1、贝多芬拼搏成长

大作曲家贝多芬小时候由于家庭贫困没能上学，十七岁时患了伤寒和天花之后，肺病、关节炎、黄热病、结膜炎等又接踵而至，二十六岁不幸失去了听觉，爱情上也屡遭挫折，在这种境遇下，贝多芬发誓“要扼住生命的咽喉”。在与生命

的顽强拼搏中，他的意志占了上风，在乐曲创作事业上，他的生命之火燃烧得越来越旺盛了。

## 2、司马迁写《史记》

### 论文分论点格式篇三

要善于从错误中吸取教训。对的要坚持，错的要改正。

不要因为一个人的小错误抹杀他的成绩。

判断对错要有一定的标准。

有时失误也能带来成功的机会。

要勇于承认错误。

要善于改正错误。

即使没有人理解，也要坚持对的。

对和错是相对的，在一定条件下会相互转化。

过犹不及，要把握对错之间的度。

1. 真理是永远蒙蔽不了的。——莎士比亚

2. 一时强弱在于利，千秋胜负在于理。——曹禺

3. 谬误的好处是一时的，真理的好处是永久的。——狄德罗

4. 最令人痛苦的真理胜过最令人惬意的谬误。——别林斯基

5. 错误经不起失败，但是真理却不怕失败。——泰戈尔

6. 我们今天所唾弃的谬误，很久以前却是真理。——惠蒂尔

7. 说假话的人会得到这样的下场：他说真话，也没人相信。——伊索

8. 人的一生中可能犯的`最大错误，就是经常担心犯错。——哈伯德

9. 假如你把所有的错误都犯了之后，最后的结果当然是对的。——李政道

季羨林闻过必改——犯错要承认

1998年冬季，季羨林在《新民晚报》发表《漫谈皇帝》一文说：“生长于高墙宫院之内，养于宫女宦官之手，对外面的社会和老百姓的情况，有的根本不知道，或者知之甚少，因此才能产生陈叔宝‘何不食肉糜’的笑话。”

1998年11月17日，著名学者钟叔河在《新民晚报》发表《陈叔宝和司马衷》一文指出季羨林文章的错误：“老百姓断了粮，却怪他们为什么不吃清蒸狮子头，的确荒唐可笑……但笑语的主角却是司马衷而非陈叔宝。这两个皇帝年代相差多年，中间还隔了东晋、宋、齐、梁、陈。”

钟叔河还在文章中说：“写随笔不必查书，误记一两人名是奇怪的。我自己在《记成都》文中，即曾把刘长卿的一首诗误以为是刘禹锡作。写这则小文，只是对陈叔宝司马衷的事感兴趣，借此谈上几句，凑凑热闹。”1998年12月28日，季羨林接受采访时说：“我错了。”

可以说，这件事，钟叔河认真纠错而没有嘲讽，季羨林诚恳认错而没有辩解，由此演绎出一段文坛佳话。

王安养鸟——自己认为是正确的事要当机立断

电脑名人王安博士声称，影响他一生的最大教训发生在他6岁时。

有一天，王安走在树下，突然有个鸟巢掉在他的头上，从里面滚出来一只小麻雀。他很喜欢它，于是连同鸟巢一起带回了家。他走到门口，忽然想起妈妈不允许他在家里养小动物。他只好轻轻地把小麻雀放到门外，然后急步走进屋内，请求妈妈的允许。

在他的哀求下，妈妈破例答应了他的请求。王安兴奋地跑到门外，不料，小麻雀已经不见了，一只黑猫正意犹未尽地擦拭着嘴巴。

从这件事，王安得到了一个很大的教训。只要自己认为对的事情，不可优柔寡断，必须马上付诸行动。不能作决定的人，固然没有做错事的机会，但也失去了成功的可能。

史蒂芬·葛雷的故事——错误是学习新东西的机会

他回答：这都与他两岁时他母亲给他的经验有关。

有一次他尝试着从冰箱里拿一瓶牛奶，但瓶子很滑，他失手让瓶子掉在地上，溅得满地都是——像一片牛奶海洋一样！

他的母亲到厨房来，并没有对他大呼小叫、教训他或惩罚他，她说：“哇，你制造的混乱还真棒！我几乎没看过这么大的奶水坑。反正损害已经造成了，在我们清理它以前你要不要在牛奶中玩几分钟？”

他的确这么做了。几分钟后，他的母亲说：“你知道，每次当你制造这样的混乱时，最好你还是得把它清理干净，让物归原处。所以，你想这么做吗？我们可以用一块海绵、一条毛巾或一只拖把。你喜欢哪一种？”他选了海绵，于是他们一起清理打翻了的牛奶。

他的母亲又说：“你知道，我们在如何有效地用两只小手拿大牛奶瓶上已经做了个失败的实验。让我们到后院去，把瓶子装满水，看看你是否可以拿得动它。”小男孩学到了，如果他用双手抓住瓶子上端接近瓶嘴的地方，他就可以拿住它不会掉。这节课真棒！

这个知名的科学家说，那一刻他知道他不需要害怕错误。除此以外，他还学到，错误只是学习新东西的机会，科学实验也是如此。即使实验失败，我们还是会从中学到有价值的东西。

## 论文分论点格式篇四

1. 壮心欲填海，苦胆为忧天。——文天祥
2. 要重返生活就须有所奉献。——高尔基
3. 夜把花悄悄地开放了，却让白日去领受谢词。——泰戈尔
4. 一个人总得慷慨一点，才配受人感谢。——托马斯·哈代
5. 辛勤的蜜蜂永没有时间悲哀。——布莱克
6. 一生奉献于两个神明，即荣誉与英勇。——蒙森
7. 我要做的只是以我微薄的绵力来为真理和正义服务。——爱因斯坦
8. 应该让别人的生活因为有了你的生存而更加美好。——茨巴尔
9. 英雄主义是在于为信仰和真理而牺牲自己。——托尔斯泰
10. 小草，有时站在大山的头上，默默地，从不炫耀它自

己。——佚名

11. 我唯一的希望是能够多做贡献。——白求恩

12. 我所能奉献的，只有热血辛劳汗水与眼泪。——丘吉尔

13. 社会犹如一条船，每个人都要有掌舵的准备。——易卜生

14. 生命赐给了我们，我们必须奉献于生命，才能获得生命。——泰戈尔

15. 我好像是一只牛，吃的是草，挤出的是奶。——鲁迅

16. 世间最庄严的问题是：我能做什么好事？——佚名

17. 太阳之所以伟大，在于它永远消耗自己。——谚语

19. 有财富而不用，从没有达到目的这个角度上一看。就等于没有财富。——《五卷书》

20. 我不会半心半意。我要么把整个心都献出来，要么就什么也不给。——捷尔任斯基

21. 剜心也不变，砍首也不变！只愿锦绣的山河，还我锦绣的面！——柔石

26. 要找出来我值多少，那是别人的事情，主要的是能够献出自己。——屠格涅夫

1、孔繁森的遗物：一是仅有的8.6元钱，二是他去世前4天写的关于发展阿里经济的几条建议。

2、“抗洪英雄”高建成。

3、无私奉献永不变。1998年8月21日，全国劳动模范张冕向

南京市慈善总会捐赠了10000元。帮助灾区人民重建家园。这1这万元，是全国商界首家劳模公司——张霓实业有限公司的第一笔业务收入，也是一家私营企业为了得到她的“首堂授课权”的开价。在此之前，张霓已先后三次向市慈善总会、全国慈善总会和市抗洪指挥部捐款共1400元。张霓要告诉大家：“劳模无私奉献的本质永远不会变。”

## 论文分论点格式篇五

2017以“勤奋”为论点的`议论文论据

1、达·芬奇画蛋(具体事件略)……从此，达·芬奇用心学习素描，经过长期勤奋艰苦的艺术实践，终于创作出许多不朽的名画。

2、少壮不努力，老大徒伤悲。——《乐府诗集》

3、天才来自于勤奋。爱迪生一生有一千多项发明。他为了发明电灯，阅读了大量资料，光笔记就有四万多页。他试验过几千种物质，做了几万次实验，才发明电灯。

4、一分耕耘，一分收获。——徐特立

5、莫等闲，白了少年头，空悲切。——岳飞

6、王羲之与“墨池”王羲之是东晋有名的书法家。他每天坚持练字，练完后就在家边的一口池塘里洗笔。这样日复一日，竟将整口池塘的水染成了黑色，像墨一般。于是人们把这口池塘叫作“墨池”，也叫“洗砚池”。

7、(反例)方仲永就是因为没有勤奋学习从天才变成一个平庸的人。

8、司马迁从42岁时开始写《史记》，到60岁完成，历时。如

果把他20岁后后收集史料、实地采访等工作加在一起，这部《史记》花费了他整整40年时间。

9、业精于勤而荒于嬉，行成于思而毁于随。——韩愈

10、“哪里有什么天才，我是把别人喝咖啡的功夫，都用在了工作上的。”——鲁迅

## 论文分论点格式篇六

议论文分论点常常从“类——是什么”“谁——对象”“因——为什么”“果——会怎样”“法——怎么做”等五个方面分析。要求：扣得住、分得开、排得顺。

1、扣得住——所列的‘几个分论点应从同一角度回答同一问题，以免造成逻辑混乱。不能一个从“类”的角度，一个从“果”的角度。

2、分得开——分论点之间界限清楚，不互相交叉重叠，没有包容关系。这样能够使作文内容更充实。

3、排得顺——分论点先后顺序要合乎逻辑，合乎情理。例如：过去——现在——未来，人——集体——国家，物——人，自己——他人——社会。

拆分时需要注意以下问题：

1、分论点不宜过多，两三个、三四个即可，他们的内涵要与中心论点有本质的联系，把分论点内容总合起来要能揭示中心论点的基本方面和基本内涵。

2、分论点应从统一分类标准划分，他们之间在内容上不能重复和交叉。

3、分论点之间有时是并列关系，有时是递进关系，其排列应符合一定的逻辑顺序，不可随意放置。

4、分论点最要好以首括句形式放在段首，首句标目，段意明晰；各个分论点的句式如能一致更好，如不能一致，不必强求。

5、分论点的语言要精练，一般控制在15—30字之间。

6、分论点的表述要尽量紧扣中心论点的关键字眼，以保证每一段都扣题。

## 论文分论点格式篇七

幸福是什么？幸福是能吃到好多好吃的零食。然而，对于今天而言，最最幸福的事却是吃了很多零食后，你能给我一杯水！

看到桌面上形状各异、惹人喜爱的小食品，有松脆的洋葱卷；有嘎嘣脆的薯片；还有酥脆的小小酥……这时我嘴里的口水已经情不自禁地流了下来，肚子也已经不耐烦地咕咕叫。心里开始急促的呼喊：美味的零食，快到我的肚子里来吧！我可忍不住啦！我时刻把我的目光投向桌上那堆诱人的零食。

幸福的时刻终于来了！一时不知从何下手，我先抓起一把薯片，直接塞进了我的大嘴里。还没等我吞下前一波食物后，又一波进来了。我的嘴巴真像一个吞食食品的黑洞。瞧瞧身边的小伙伴，一个个也吃的津津有味。平时，家里很少有零食，妈妈说很多零食是垃圾食品，要少吃，不然对我们的身体有很大伤害。可是当看见它们摆在眼前，还是忍不住放开肚皮吃个够。

不知不觉，十分钟过去了。我已经吃了几十片薯片，许多洋葱卷，还有好多的虾条……忽然，我一阵难受，大叫了起来：“我好想喝水呀，我都快渴死了！”接着旁边传来更多的声音，

“嘴巴都干死啦!” “不行，我要喝水!” “那怕再给我一点儿渣，我也不要吃啦，以后我再也不吃薯片了。”……大家的反应令人吃惊吧，刚刚还吃得欢呢。这时望也不再望那一堆吃剩的零食了。只听咕咚吱咚大家捧着杯子一饮而尽，一副副畅快淋漓的样子。

水是生命之源!任何东西都不比水重要。我们可能三个星期不吃饭会饿死，但是我们若三天不喝水，就会被渴死。虽然零食很好吃，不过到最后我们最最想要的还是那杯平淡的白开水。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 论文分论点格式篇八

巍巍呼高山，汤汤乎流水。飞涧旁这段以诚相待，曲论相和的一瞬定格为千古佳话。知音难求，伯牙奏琴为子期，摔琴亦为子期。这情意如何不令人感动。而今，披肝沥胆的知音再也难觅。只缘人们拥有的纯洁太少。没有水的纯净，没有透明敞开的胸怀，着世间就无真诚可言。何不收其虚伪，展示真诚。

看着这透明如水晶的水，我们那颗被世俗之尘掩埋得太久的心，怎能没有冲见天日呼吸真诚的冲动。拥抱纯真，拥抱真诚，去成就一段马克思恩格斯般高尚的友谊，去结交一位誓友，莫逆，忘年，只要心相知，手相牵，意相同。

水教人真诚，正如叶尖那滴雨露，透明纯洁，折射出太阳的光芒。

天下之柔莫过于水。昼夜不舍的滴坠去赋予水无穷的力量。因渺小而被忽视，因忽视而暗中积攒着力量，直到将万年磐石一点点磨蚀，在世人惊叹的注目中有了解石穿金的壮举。明白了持之以恒，竺可桢数十年如一日，观察记录天气情况，终成举世著名的气象学家，懂得了锲而不舍，贝多芬在静寂的世界中，用心灵演奏了命运交响曲的豪壮，有了水刚柔相济的力量，这世上多了几份执着，几份坚持。

水教人执着，正如那穿石得滴水，下坠，下坠，最终拥有成功的欢悦。

## 论文分论点格式篇九

山不在高，有仙则灵；技不在多，有专则名。正如《庖丁解牛》中的庖丁，凭其高超的技艺，为庄子所肯定，为世人所赞叹。

庖丁解牛的技术不是天生就有的，它需要一个学习的过程。你看，庖丁最初解牛时，“所见无非牛者”，也和常人一样，并没有什么特别突出的地方。但是三年后，庆幸我就大不相同了，“未尝见全牛”“恢恢乎其于游刃必有余地”，一把刀用了十九年，“而刀刃若新发于硎”，足见庖丁解牛技术之高明。庖丁正是通过自己不断地努力，长期的摸索，反复的实践，去了解牛的复杂结构，不满足于技艺，不断追求到达更高的境界。

庖丁的技艺之所以如此高超，与他善于钻研，刻苦练习解牛技术，勤于实践，勇于探索解牛的规律是分不开的。日复一日，年复一年的解牛工作是枯燥无味的，在这一过程中有的人选择了离开，有的人虽然在坚持，可也只是杀牛，换刀。庖丁十几年来解牛无数，但面对每一次的任务，他都认真对待每一个步骤与细节，所以才能圆满的完成任务。庖丁在解牛时抓住了事物的精髓所在，既省力又高效。这说明了按照事物本身的规律办事，抓住事物的本质，不仅能把事情办得又快又好，而且也能够在付出的成本降到最低。

解牛需要找出其中的规律，在现实生活中，做其他的事又何尝不是如此呢？任何事物都有一般的和特殊的规律，不管是一般的还是特殊的只要找出这种规律，并且掌握它，再去办这一类事物或者去认识与之类似的就容易多了。然而寻找规律并非轻而易举的事，庖丁从“所见无非牛者”到目无全牛，历时三年，解牛无数，这才达到游刃有余的地步。这说明，要掌握事物的规律必须通过大量练习，反复实践，从而积累经验，方能找出规律，正所谓熟能生巧。

由《庖丁解牛》我想到了学习，在学习的过程中我们所面对的困难和问题就像庖丁所面对的牛，硬骨头一定会有，难解之处一定会有，怎么办呢？我们要像庖丁一样，善于学习，善于动脑，善于总结，找到解决问题的诀窍，漂漂亮亮，潇洒自如的解决问题，只有这样自己手中的刀才能永远锋利无比，十年而丝毫不损。

古人云：“不一则不专，不专则不能”“不成心专一事，决不能达成一志”只有聚精会神，心无旁骛的学习，专注于学习，学业才会有所成长。虽然很多时候提升自己过程是很枯燥并且艰难的，但只要我们用用心去体会，去感受，把学习当做是探险，去发现美，攫取美，去体验学习过程所包含的成功以及快乐，就能使我们丰富内在的自我，实现完美的人生。