

最新摄影大赛总结报告 导游技能大赛的 活动总结(实用5篇)

报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。优秀的报告都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编给大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

摄影大赛总结报告篇一

在学校文化艺术节的氛围下，为了丰富大学生校园生活，展示大学生风采，提升大学生的应变能力和讲解能力，同时也为了发扬导游服务精神，树立大学生务实的形象，我们旅游管理系策划举办了江汉大学第七届导游技能大赛暨首届导游词创作大赛。本次大赛得到了校院系领导的大力支持。

一、活动时间□20xx年x月13日-20xx年x月4日

二、活动地点：海选□j01a201和j01a212教室

初赛□j01a201和j01a212教室

决赛：江汉大学图书馆报告厅

三、活动内容：

导游技能大赛是我们江汉大学的品牌活动，尤其今年的这次活动是在经费紧张的状况下举办的，更是难上加难。不过在校院领导的关心下，经过大家的努力配合，相互协作，同时各部门各司其职，充分利用各方面的资源和力量，克服了重重困难，终于拉开了比赛的序幕。本次比赛历时将近两个月，分为海选、初赛和决赛三个阶段。吸引了来自全校众多学院的300名选手参赛，其中非专业选手200多名，旅游管理系的

学生更是积极参加，展现本专业的风采。这次活动的规模和影响都是历届之最。本次活动同时也非常感谢武汉安康旅行社有限公司和中国国际旅行社武汉分社的鼎力支持，为本次大赛赞助了丰富的奖品。

海选。海选场分为a□b两组，分别在不同的教室选拔。由商学院旅游管理系的老师担任评委。对各位选手比赛的成绩进行评定。这次比赛分为两个环节，即导游词讲解和个人才艺展示。与以往几届导游技能大赛不同，本次导游技能大赛专家组力求创新，突出武汉特色，因此本次海选限定了导游词讲解范围为“大武汉之滨江滨湖特色、大武汉的桥、大武汉之商圈文化、大武汉之革命历史、大武汉之租借文化、大武汉之民俗特色、大武汉之知音文化、大武汉之特色小吃”共八项。这不仅考察了同学们对武汉市内各景点文化底蕴的了解程度，还考察同学们导游词的创作能力。在比赛过程中，选手们借助自己制作的精美ppt配上柔和的背景音乐，把武汉特色景点介绍得生动有趣，让观众们乐在其中。个人才艺展示除了传统节目唱歌与跳舞外，更值得称道的是许多同学都是带着自己原创的诗歌朗诵和歌曲演唱，充分的展示了当代大学生的多才多艺。还有妙趣横生的小品，也是博得满堂彩。比赛最后有25位选手进入了初赛。

初赛。由于在比赛之前我们旅游管理系张金霞老师特别对选手们进行了一次培训，所以选手们在比赛中信心倍增。经过充分准备后的选手们，在本次初赛中给评委和广大观众呈现了一场精彩的视觉盛宴赛场气氛活跃，选手们热情洋溢，生动活泼，语言流畅，表情自然亲切，手势恰当到位。在具体讲解中，选手们还将技巧巧妙运用到了自己的解说中去。选手分别讲解了以上八大主题。武汉特色文化在选手们的精彩讲解下显得异常生动。经过激烈角逐，最终10名选手成功晋级。

决赛。比起海选和初赛的精彩，决赛可以说更胜一筹。本次决赛共分为三个环节：导游词解说、才艺展示和专业知识问

答。在导游词讲解环节中，选手们以其出色的讲解把广大游客们带到武汉各个景点，饱览了武汉特色文化。从中国城中湖东湖，“天堑”长江上第一桥长江大桥，繁华商贸中心江汉路步行街，到辛亥革命博物馆红楼，再到武汉小吃特色街户部巷，一环接一环，环环相扣，引人入胜，让“游客”们仿佛置身其中，流连忘返。才艺展示过程中，精彩纷呈。歌曲、健美操、交谊舞、诗歌朗诵等等，博得现场观众一次次热烈的掌声和欢呼声。在最后一个环节中，选手们充分表现了自己的机敏和睿智。在场的亲友团们更是浑身解数为心目中的选手加油喝彩。此外，在比赛过程中穿插了两轮观众互动问答环节，将现场气氛拉向了另一个层次。在比赛即将结束时，旅游管理专业老师张金霞老师为大家作了精彩点评，她讲到：选手们的优秀表现和啦啦队的热情让她震惊，一些非本专业选手的表现甚至超过了本专业选手，并指出选手们展现出来的亲和力、交际能力及带团技巧与专业导游比起来也毫不逊色。经过激烈的角逐，来自旅管08级的吕竹同学凭借优秀的解说，大方得体的举止，出色的才艺展示和临危不乱的表现夺得了冠军，获得由武汉安康旅行社有限公司赞助的张家界四日游。

四、活动经验：

- 1、只有注意各个细节，充分考虑到每个环节，仔细检查，才能使比赛尽善尽美；
- 3、只有加强大家各方面的专业知识，提升素质和能力，才能以备不时之需；
- 5、只有认真总结，借鉴其他活动的经验，改革创新，才能使活动更具有可观性。
- 6、团队协作。这次导游技能大赛是江汉大学的品牌活动，参与的每一个工作人员都认真负责地做好自己的工作，无论是赛前的准备工作，赛中的组织安排工作，还是赛后的总结工

作，大家都保质保量的完成，因为所有人都为了一个共同的目标——举办一次成功的、有特色、吸引人的品牌活动。这次活动得到了学校多方面的关系和帮助。

20xx年江苏省导游服务技能大赛终于落下帷幕了，整个大赛历时两天，分为三部分：风采展示，导游讲解，才艺展示。在比赛开始前的两个月当中，通过多次的选拔，我有幸成为常州市代表队的成员之一，准备赴南京参赛。天目湖旅行社的领导对这次比赛相当重视，专门请来老师对我们的才艺作了编排和提升，并为我们最后这半个月的冲刺制定了学习计划。在剩余的半个月里，我们主要强化训练，大量记忆知识题，并多次进行模拟比赛，市旅游局的领导对我们要求也十分严格，在赛前一周的时间里甚至进行了为期三天的封闭式强化训练，让我们充分进入比赛状态。

功夫不负有心人，在全省导游服务技能大赛中，我们常州代表队的六位队员齐心协力，充分发挥了团队精神，最终取得了团体第三的优异成绩，我个人也在整个团队的协助下，获得了导游普通话讲解三等奖。

回顾这次大赛，可以说每一天都是在紧张，激烈的氛围中度过的，所有参赛选手的水平都非常高，并且之前也都做了充足的准备。她们的突出表现也让我学习到了很多，要想在比赛中取得好成绩只有两种方法：一种是赛前的反复训练，记得康泰老师曾说过这样一句话：肌肉是有记忆的，只有反复练习才能保证正常发挥；另一种就是赛前的自我心理调整，目的就是放松，只有放松才能达到超水平发挥。都说“细节决定成败”，很多导游的景点录像做的非常精致，她们口中娓娓道来的景物总是匹配的出现在画面中，一下子就让人有种身临其境的感觉了，再配以合适的穿着和妆容以及出奇制胜的表现方式，无不让人觉得听她们讲解是件很享受的事。

所以我总结了这样几句话：赛前的刻苦训练和充分准备，赛中的认真对待和微笑放松，拿出最精彩的表现，收获最满意

的成绩！

一分耕耘一分收获是我对事的格言，相信只有付出了比别人更多的努力与艰辛那么参加导游大赛才能站上总决赛的舞台。我知道要有结果，必须放弃购物时间、看电影的时间、听音乐的时间、上网的时间。

导游大赛的项目有：知识问答、五分钟导游讲解、一分钟自我展示和才艺表演。在刚开始学校选拔人的时候，我表演的才艺是肚皮舞，老师们说我舞蹈基本功不好，当时我心里很害怕，害怕老师们不会选上我，于是我每天都努力，不断的上网找视频学，不停的去琢磨感觉，但不管我怎么努力，都是学不会，当时我就对自己失望了，想放弃了。后来班主任蔡老师走过来跟我说，学舞蹈要多看再去模仿，感受到那感觉才会做得好。然后我就按蔡老师的方法去学，经过一个星期，我的舞蹈进步很大，老师们可能见到我的进步与勤奋的努力在第三次选拔时选上了我，还有一个是我的同学兼好朋友陈澜方。让我们代表学校、代表肇庆去广州参加广东省中等职业学校导游大赛。当时真是太高兴，但之后的备战，就要很艰苦了，学习任务像一块大石头压了下来似得。在这个月里面，每天都有不同的专业老师培训我们，我们也和努力。在最后十天里我们都互相的经常提醒大家剩下时间还有多少天，在这十天里我们都忙得向打战一样，一大早起来回学校背书做题就是一整天了，中午有时候都是留在学校买点面包啃，为的是多挤点时间出来背书，十天的晚上都是背到两点多才睡，困了不断喝咖啡把精神提起来。

终于到了比赛那天了，一大早我们跟老师一起去广州到比赛的场地广州商贸旅游学校。那个学校真的又大又漂亮了，我们进去报道的时候路上都有很多选手，老师们也到处是朋友，见到老师们的朋友的学校选派出的选手又高又漂亮，真的有点自比不如。毕竟这是第一次出外面比赛，不知道外面的对手原来是那么强，发现自己在本次比赛做的准备不够充足，什么希望在脑中都散走啦！下午就是笔试考试了，在笔试了，

考得还算满意的，因为对笔试做的功夫比较充足。第二天就讲解跟才艺，在考完笔试开始我就不段的讲导游词，晚上老师们还指导我到12点，但可惜是在第二天的五分钟导游讲解那里还是失了水准，上到去感觉就很害怕，一点也不自然，咬字不清，快而不准。唉唉，出来眼泪都在眼睛框里不停的打转，自己得好好的反省了一下，这也是自己准备不够充足的问题，有一个月的时候，却在最后十天才去抱佛脚。下午就是一分钟自我展示和才艺表演了，在一分钟展示里因遇到了麦克风的一点小小问题，令我地表现也不是很好，一关关的过去了，到了最后的才艺，才艺这里没有什么问题，充分的表现了自己。比赛终于结束了，晚上公布的成绩，上天还是有可怜我的，在这次比赛我拿到了三等奖。付出的努力还是没有白费。通过这次比赛，我真的是打开了眼界，技能也提升了很多！

在这里我们两位选手最主要感谢的是，培训我们的老师，培训我们的老师平时不但要上课，在他们休息的时候就利用那些时间来培训我们。

摄影大赛总结报告篇二

为了丰富大学生在校园内的课余生活，在外联部的努力下，第一届曼可顿校园面包diy大赛隆重举行。本次活动以“加强大学生动手能力和想象力”为主旨。经过将近一周星期的精心策划和准备，于年3月23日晚上，在信息图文大楼的南309教室里取得圆满成功。现将本次活动的各项工作总结如下：

一、活动的基本情况：

1、活动规模：本次活动从3月17号开始接受报名到3月23号中午截止报名，共有50组队伍参加比赛。

2、地点选择：从本次参与活动的选手的反馈来看，此次活动

的地点选择还是较为合理的，因为一共有50组队伍参加比赛，所以我们选择了一个相对较大的、但又恰到好处的. 教室309来用作比赛场地。

3、人手安排：工作人员的合理安排是本次活动能够按照计划顺利开展的重要因素之一。从整场活动来看，我们的部员井然有序的维持着秩序，派发面包等材料，更好的保证了活动顺利准时的展开。

4、宣传工作：宣传工作做得到位是本次活动能够在众多学生中扩大影响力的重要因素之一。我们通过宣传板、海报的形式对此次diy活动进行了大力的宣传，让同学们对diy活动有了一个初步的认识，吸引更多的同学参与本次活动。

5、前期准备：在活动的前期我们通过集体商讨完成了活动的策划工作。接下来我们认真的准备活动相关物品、资料等，同时在部门内也定期召开活动会议，汇报活动准备完成情况确保活动前期准备充分，不出现漏洞。在活动前一天晚上召集本部门成员开会说明活动当天流程、活动人员安排、活动注意事项以及应急预案等。因为有了活动前期的充分准备，此次活动得以顺利成功的举办。

二、活动中存在的不足：

1、报名人数多，但参赛人数较少，有些成员未能积极参与活动，人员不足；主要是后期跟踪、督促工作不到位，致使参赛人员流失。

2、会场布置时人员分工不够合理，投票环节出现投票人数太多而票不够等情况。

3、活动结束后，现场的卫生状况不好，没有及时的清理掉垃圾。

4、活动预案没能做的很好，本来只打算有前5名，没考虑到会有两个名次并列的队伍。

三、活动建议：

1、精心策划、赛后跟踪。在报名完成后应积极的与参赛人员取得联系。并告知准确的比赛时间与地点。

2、重视细节，分工合理。在比赛前应认真细心的做好活动的策划并就各个环节制定具体的实施方案。分工应明确，要落实好每个环节。

例如，应在赛前就分配好卫生问题，这样就不会出现赛后没有人打扫卫生的情况了。

曼可顿校园面包diy大赛已拉上了帷幕，而还有很多地方是值得我们去总结和学习的。我们会在不断的总结与学习中将大赛活动一届一届的传承下去，使它发扬光大。

摄影大赛总结报告篇三

25号晚，由郑州华信学院举办的首届中华成语大赛在艺术学院演播厅落下帷幕，各代表队及个人均取得优异成绩，真是可喜可贺！

出席本场决赛的评委有：文学会荣誉会长兼指导老师李国安教授、校团委社会实践部部长兼校社团联合会指导老师董岳老师、信工系赵轲老师、艺术及传媒学院大学语文教研室陈琳静主任及李锦莉老师。

为弘扬国学经典，传承中华经典文化，在文学会指导老师李国安的倡议下，我校校团委、校社联及各院系老师、同学们积极响应并配合活动开展，举行了首届中华成语听写大赛。

大赛与最近很火热的汉字听写大赛可谓不谋而合。旨在给更多的文学爱好者提供一个渠道去进一步的深入了解国学文化，活动的举行实在是非常可贵的。

大赛由李国安教授一手策划，文学会全体会员及负责人倾力协办积极投入其中，活动才得以迅速开展，这是一场覆盖了全校范围的盛大活动，各院系分别派出自己的参赛队伍。初赛由各院系选派出30个人组成优秀队伍应战，初赛又称预赛，赛题全部为笔答题，在信科楼阶四、阶五举行，各参赛队员可谓都是才华横溢，初赛历时了一个半小时而结束，决出了50名优秀选手，晋级复赛。

不得不说华信才子众多，大家在初赛中的表现都都很不错，但是人外有人，天外有天，在众多选手中，只能有50名选手晋级复赛，在严格的考核之后，排名前50名的选手将在第二轮复赛中继续角逐。大赛采用的累计加分制，将上一轮的成绩带到下一轮，最后加在一起分出前后的分数高低，进行总决赛的排名选拔。留下了成绩排名前30位的选手为30佳，又在30佳里根据个人所在院系组成队伍分别代表自己的院系进入决赛比拼。

活动从开展到结束历时了一个多月，经过严格的层层筛选，题目题型不断的变更。这锻炼开阔了同学们的眼界，增长了见识，提高了文学素养。单就大赛题型来说，从开始的接龙、默写、解释到最后的电控抢答，这些都是一个循序渐进的过程，考验选手着的实力与智慧。

整场活动下来同学们的进步大家都是有目共睹的，在辛勤的付出背后，我们看到了他们身上的收获，这在他们的人生中又将是一笔宝贵的财富。一路走来，他们付出的和得到的是无法衡量的，这一笔精神财富对于他们的成长又会充满了意义。

近期，河南卫视、央视十套相继举办“汉字英雄”、“中国

汉字听写大会”、“成语英雄”等大赛，这是弘扬中华文化、振兴中华的伟大创举。受此影响，今年11月，上海理工大学基础学院材料类团总支开始筹划汉字成语听写大赛系列活动，并于11月14日、28日，在全学院举行了初赛、决赛，经全基础学院各专业大类团总支的报名和推荐，共有150多名学生参赛。

11月28日下午3点，由材料类团总支主办、易班工作站协办的“首届我爱汉字美·汉字成语听写大赛总决赛”在阶梯教室2隆重举行。出席决赛的评委有：辅导员熊冕老师、尹强老师，各学院团总支书记以及基础学院文学社的社员。参加决赛的选手，是在初赛中经过拼杀，排名前五的队伍。比赛中，各队选手扎实的文学功底，巧妙的解答接答，紧张激烈的电控拼抢，秀出了自己的文学风，赢得全场150多名观众一阵阵欢呼、赞叹和掌声。最终，特别队、光电类代表队、材料类代表队分获一、二、三等奖。

学生活动是否成功的关键在于零门槛、有趣味性、参与度高。材料类团总支为了将汉字成语听写大赛系列活动办得完满，进行了充分的筹备工作。首先，在选手报名方面，材料类团总支联系了其他各专业大类的团总支，提前告知选手比赛规则，并提供了样题，以学院为单位组建一支15人的队伍，另外特别开放同学以个人名义报名，组成“特别组”。这样一来，不仅扩大了活动的影响力和参与度，也使选手们在闯关答题时，感受到集体的荣誉感，有助于建设和谐融洽的校园氛围。其次，在大赛选题方面，大赛的题目是汉字成语听写大赛筹备工作的一个重要组成部分。题目质量的优劣，直接影响着比赛的进行、选手的比赛情绪以及运动员技术水平的发挥，同时也反映了大赛筹备组的工作能力。因此，在编题过程中，我们秉承着——严肃认真、公正准确的原则。最后，原本大赛的决赛设定在11月21日，但应恰逢期中考试，所以材料团总支临时做了调整，将比赛延期一周，在考试周期间，展出各学院上交的书法、硬笔作品。

通过本次活动的成功举行，不仅极大地激发了广大基础学子对中国古代传统优秀文化浓厚的学习兴趣，也极大地提升了各参赛队伍的团队协作能力，大赛的举办对于上海理工大学基础学院构建积极向上的校园文化氛围、发扬悠久的汉字文化，努力实现“中国梦·上理教育梦”必将起到积极的促进作用。

摄影大赛总结报告篇四

为全面推进素质教育，为丰富学生的课余生活，体现我校“美人之美，和而不同”的育人特色，培养学生的审美情趣，成立了我校成立舞蹈社团，在这一个学期的活动中，学员们接受了全方位的芭蕾基础训练。成为了铜川美的小使者。

我舞蹈社团的小学员们来自我校1、2、3、年级具有学习舞蹈潜质的学生。在舞蹈老师的带领下每周坚持一次训练，刚成立时，在许多学员一点舞蹈基础也没有的情况下，老师便手把手的带教，一遍遍地示范，一遍遍地辅导，不厌其烦。学员也是刻苦训练，从不叫苦叫累。在师生的共同努力下，我们的学员们已训练有素。

在第一阶段的启蒙训练中，我先对学员进行“地面”训练，从脚背勾蹦作起步训练，训练学生脚背蹦直的感觉，虽然有些枯燥但小学员们非常投入，非常努力，在接下去的腰的训练中学员更是努力，并且能互相帮助练习，常常练得满头大汗，我看着她们湿漉漉头发粘在小脸上，真是可亲、可爱。

看着学员们迅速成长我打心眼里高兴，在第二阶段中我便增加了训练的难度和强度，除了加强“压胯”和“劈叉”训练的同时，再对学员进行“扶把”训练，进行“蹲”的训练加强腿的训练，主要是训练前腿、旁腿和后腿的控制能力和腿的开度。为第三阶段的舞蹈编排打下基础。

有前两阶段的基础，在进入第三阶段进行舞蹈《飞吧！小白鸽》的编排过程中，很顺利，学员们表现非常出色，我们的《飞吧！小白鸽》在师生的共同努力下成型了。

我们代表全市来到了少年城参加了区艺术节“舞蹈专场的比赛，荣获了三等奖。

我们的舞蹈社团将继续办下去。在舞蹈老师的精心辅导和学员的刻苦努力下会更上一层楼。

摄影大赛总结报告篇五

本年度宣传传统活动大换血，t-shirt办久了没新意，改画环保包重塑流行新概念。

前期宣传：

经过这一连串销魂的经历，我们终于踏上了正轨，所谓好事多磨，真正不假。

想一等奖的时候，大家的想法真是天南海北让老人们大开眼界。

画布大概是开学以来最漂亮的，青山绿水楚楚动人，果然自己的东西最上心，画自己的布，让别人眼馋去吧。

记得最清楚的就是运动会那天，交给大家集体群刷八里桥购买的二三等及现场奖的任务，本来预计三点多去，结果一问发现宝贝儿们中午就买好回城了，十分有效率。

报名现场：

报名一共进行两天，因为经费有限，报名的数量也既定在一定范围之内，生源倒是并不让人担心，但是万一真的要拼人

数的话，大家一定要吆喝起来，该抢生源劫人流都要动起来。支摊前男生们出了不少力，搬桌子搬椅子随叫随到，摊上奖品都摆了出来，仍然稍欠整齐，尤其是样品堆在奖品中总归不够显眼，也许用有色海报衬底挂起来效果能好些。

活动现场：

这次把场地的范围缩小，跟去年相比，显得更加紧凑，范围内基本没有空桌。最后收拾的时候各个部门派人帮忙，十分钟搞定，友情的力量真伟大。

投票现场：

热闹啊实在是热闹，对面支摊的两个部门眼睛都红了呀，举着宣传的牌子混迹到咱们这边拉人，可惜依然是这边人声鼎沸那边冷冷清清。投票印了三百份竟然迅速填完，翻过背面继续写，竟也险险。这次的作品质量不错，围观群众热情高涨，这活动本来就艺术又高雅，被围观情理之中。

后期回顾：

最后产生的六名获奖者，网络姑娘及张颖同学明显优势，可喜可贺，六人中三个宣传人，一个前宣传人，事实证明，宣传人还是很无敌呀。

彩喷三人组这周两的活也一点不少，致使回顾彩喷延后一周才出来，又要放在那个奇怪的三格架上，整小了一圈。彩喷墨绿色底，环保主题进行到底。

总之这次活动有几个创新的地方比如新的采买途径，新的作品，新的奖品，新的现场问答，我们都在努力着，全力以赴。

另外，虽然较之以往，环保包diy在现场气氛上有多改善，然而仍然有比较大的弱点，例如作画的观赏性不强，即使有意

捧场但转一圈一两分钟也就欣赏个遍了，除非是亲友团，否则也不会在旁一直看下去，这个弱点几代人冥思苦想也没有更好的解决办法，请主持送奖品这种下了本的方式收效也只是普通而已，这个问题就等大家开动智力看看明年能不能有本质的改变。

活动结束了，再有大活动也是下学期的事了，但我们的工作远没有结束，我们都要不停的为其他部门服务，直到所有活动结束后我们才能得以休息。

勤勤勉勉，也因此从不迷茫，我们没有在任何作品上留下过名字，但有足以让它成为传奇的力量。这就是我们宣传人。