

神奇的显微镜手抄报(大全7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

神奇的显微镜手抄报篇一

活动目标

1. 初步了解沙画的作画步骤。学习简单的“抓、漏、刮、捏、扣”等动作。
2. 培养孩子的想象力、创造力和艺术鉴赏能力。
3. 体验沙画带来的快乐。
4. 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
5. 能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

教学重点、难点

重点：了解沙画的作画步骤

难点：学习：抓、漏、刮、捏、扣等动作

活动准备

卡纸数张（跟幼儿人数相同）大量的沙画视频及图片

活动过程

一、开始部分

谈话导入，引起幼儿兴趣。

二、基本部分

幼儿尝试回答：你看到了什么？你看到了这段录像会有什么样的感觉？

教师小结：启发幼儿大胆表述自己的感受。

2. 再次播放视频

沙画大师都用了哪些手法来作画？

幼儿结合视频尝试回答：在视频画面中出现的手法变化。让幼儿自由操作，教师引导幼儿学习练习基本的作画手法。3. 通过启发性提问，萌发幼儿对沙画的创作愿望。

4. 幼儿操作

教师巡回指导，要求幼儿同伴间合作，充分发挥自己的想像力，进行创作。（播放轻音乐）

5. 把幼儿的作品现场拍摄并欣赏，提升幼儿的成就感。启发幼儿根据自己的画面给作品取名字。

三、结束部分：

幼儿试着评选自己最喜欢的作品，不断体验沙的变化。

教学反思

大班的幼儿对新鲜的事物具有强烈的探究欲望，简单的绘画方式已经不能满足大班幼儿的创作形式。沙子对于孩子来说

是熟悉的，而沙画对于孩子来说却是新颖的，因此，我在原有的绘画基础上，选择了绘画方式比较新颖的，幼儿的兴趣浓厚，都能积极主动的参与到活动中来，但是后面的幼儿作画，幼儿思维没打开，作品过于单一。

神奇的显微镜手抄报篇二

这是大班美术神奇有趣的沙画教案反思，是优秀的大班美术教案文章，供老师家长们参考学习。

一、设计思路：

大班幼儿手部肌肉的灵活性、准确性日趋提高，如果一成不变地使用同一种工具，同一种方法，将不利于促进手部肌肉的正常发展，也不利于艺术的表现和创造。此活动结合海边的沙雕、外国艺术家的沙画作品，用生活中的美和大师的作品吸引幼儿的眼球，让幼儿对沙充满了神奇和向往，又迎合幼儿爱玩沙的心理，利用沙的特点与艺术活动相结合，为幼儿创设了大胆表现、自由创造、充分尝试的机会，从而提高幼儿的艺术表现能力。

二、活动目标：

- 1、在熟悉沙的特性的基础上，初步学习沙画的作画步骤。
- 2、激发幼儿利用工具进行沙中作画，丰富幼儿的想象力和动手动脑的能力。
- 3、体验沙中作画的乐趣，激发幼儿热爱大自然的情感。
- 4、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。
- 5、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

三、活动准备：

- 1、视频转换仪、视频素材。
- 2、桌子上放小勺、大盘子、鞋盒盖子、彩色卡纸、沙子、彩沙。

四、活动过程：

- 1、谈话导入，引起兴趣。

提问：（引导幼儿回忆到海边玩、看沙雕的经验。）

- （1）你有没有去过海边？你在电视里有没有见过大海？
- （2）为什么大家喜欢到海边玩、看沙雕？
- （3）在大海边还可以做些什么事？
- （4）沙可以做沙雕，还可以做什么？

- 2、欣赏一位外国艺术家的沙画作品，观看视频，了解沙画作画的基本步骤。

引导幼儿观察画面，欣赏讨论。

- （2）我们平时画画都要用笔，那艺术家的笔又是什么？
- （3）我们看到的这些画面中的形象，艺术家是怎样画出来的？

- 3、老师操作演示，重点演示作沙画的步骤：

- （1）构思作品；
- （2）在鞋盒盖子里舀进沙子，大胆进行沙画；

(3) 选择彩沙进行画面的装饰;

4、幼儿创作，启发幼儿运用已有的技能及新的方法组合创作。

(1) 教师提示幼儿将平时所见到的海边风景表现出来。

(2) 引导幼儿选择材料作沙画，选择合适的彩沙色彩。

5、引导讲评。

(1) 将幼儿作品展示出来，集体欣赏。

(2) 说说制作时的体会。这样有助于幼儿动作的内化和思维发展，同时也为幼儿创设了相互学习，共享成功乐趣的环境。

活动反思：

大班的幼儿对新鲜的事物具有强烈的探究欲望，简单的绘画方式已经不能满足大班幼儿的创作形式。沙子对于孩子来说是熟悉的，而沙画对于孩子来说却是新颖的，因此，我在原有的绘画基础上，选择了绘画方式比较新颖的，幼儿的兴趣浓厚，都能积极主动的参与到活动中来，但是后面的幼儿作画，幼儿思维没打开，作品过于单一。

神奇的显微镜手抄报篇三

活动目标：

1. 引导幼儿在活动中发现：用大小不同的工具来运同一堆沙，大工具运的次数少，小工具运的次数多。

2. 培养幼儿发现问题解决问题的能力，学会正确的记录方法。

3. 让幼儿学习简单的数学题目。

4. 培养幼儿相互合作，有序操作的良好操作习惯。

活动准备：

沙、大小不同的杯子、盆子、记录单、筷子等

活动过程：

1. 谈话引起幼儿兴趣。

老师这里有一盘沙，我想知道有多少沙，你们有什么办法吗？

2. 幼儿第一次量沙并进行统计记录。

(1) 怎样让别人知道这堆沙有多少呢？（记录）

(2) 出示统计表格并观察：这是一张统计表，横排的格子里画上你使用的工具，竖排的格子里记录你使用这个工具量沙的次数。

(3) 明确运沙的具体操作规则（满杯后用工具刮平）

(4) 幼儿操作

(5) 引导观察数据，表扬会想办法记录的小朋友。

3. 幼儿第二次用不同工具运沙。

(1) 幼儿预测大工具来运刚才的一堆沙，运的次数会怎么样？

(2) 幼儿操作

(3) 统计数据

教师小结：用大小不同的工具运同一堆沙，大工具运的次数

少，小工具运的次数多。

延伸游戏

请小朋友想想，如果用桶来量沙，量的结果又会怎么样？让我们带着沙到教室试一下吧。

活动反思：

沙子由于平时接触的机会较少，所以孩子们玩沙子时非常兴奋。将难点设置为选择合适大小的工具装沙子，帮助小班幼儿提高游戏的趣味性。从幼儿的操作情况来看，参与游戏的幼儿均能有目的的选择大的沙铲以达到装的快的目的，活动目标基本完成。

神奇的显微镜手抄报篇四

活动目标

- 1、引导幼儿了解小麦的生长过程及其与人们的密切关系。
- 2、培养幼儿的动脑思考能力和反映能力。
- 3、教育幼儿尊重农民的辛勤劳动，养成爱惜粮食的良好习惯。
- 4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。
- 5、幼儿可以用完整的普通话进行交流。

活动重难点分析

- 1、重点：让幼儿了解小麦的生长过程和用途，教育幼儿节约粮食。

2、难点：区分出各种麦制品。

活动准备

1、按照教学要求自制的《小麦的一生》课件一盘：小麦的生长过程

2、实物小麦一株，麦粉制的食品，麦秆工艺品

活动过程

一、律动《开火车》引入

在音乐声中，教师做开火车的动作入场：嗨，小朋友们好！我是“丰收号”列车的列车长，想邀请小朋友们乘坐我们的列车，你们愿意去吗？（孩子们马上欢呼雀跃，有的迫不及待的从小椅子上站了起来，有的马上跑过来拉着我的衣角……）教师当火车头，带领幼儿开火车来到了野。（情境设置：一副大的图画上呈现一片丰收的麦田情境）

二、出示实物，介绍小麦

1、师：看看你们的脚下，还真的有小麦呢！快把它拿起来看看吧！（孩子们既高兴又好奇的把小麦拿在小手里。）

2、师提问：你发现什么了吗？

幼儿1：它是黄颜色的！

幼儿2：麦穗刺在手指上很疼！

……

3、教师拿着小麦讲解它的外行特征和组成部分：这是麦子的根；这是它的茎，又叫麦秸，空心的，而且有节，摸起来很

光滑；这个是叶子，窄长的，茎的顶端长者麦穗，麦穗有针一样的麦芒，成熟的时候才是黄色的。小朋友们来看看小麦的成长过程吧！

4、教师播放自制的课件：小麦从播种的丰收的整个生长过程

师：秋天的时候，农民伯伯把麦种播在地里；冬天来了，大雪给麦苗盖了一床厚厚的被子；到第二年春天，麦苗长得绿油油的，并且逐渐长大、抽穗、开花、结果；夏天到了，麦子慢慢由绿变黄，成熟之后，农民伯伯就可以收割麦子了！

三、律动《我是一粒小麦种》

1、教师引导幼儿用肢体表现种子发芽、长大的过程

2、在《苗岭的早晨》的音乐声中，教师带幼儿用身体动作表现麦种的成长过程。

四、出示各种麦制品，了解麦子的用途

1、教师：农民伯伯收下的麦子都去了哪里呢？小朋友们想知道吗？

2、带领幼儿认识各种麦制品，如：馒头、面条、方便面、饺子、蛋糕、饼干、煎饼等等。

3、了解部分麦秆工艺品。

五、游戏：麦爷爷找孩子

1、教师带上头饰当麦爷爷，一部分小朋友当面制品，比如：面条、馒头、面包、饼干、蛋糕、煎饼等等，一部分小朋友当其他制品，比如：豆腐、大米等等。麦爷爷说：“我的孩子不见了，他们都变了样，那些是我的孩子呀？”幼儿举手说：“我是xx我是您的孩子。”

2、请幼儿带上头饰当麦爷爷，找自己的孩子。

六、教育幼儿爱惜粮食

复习学过的儿歌《大馒头，哪里来》，进一步体验农民伯伯的辛勤劳动，珍惜农民伯伯的劳动成果，爱惜粮食，不剩饭、不掉饭粒。

活动反思

在活动过程中，教师始终创造各种机会，引导幼儿积极主动地去发现、去思考、去学习、去实践，从而体现了《纲要》中所规定的“发挥教师的主导作用，突出幼儿的主体地位”的思想。例如，认识小麦时，先让幼儿主动去观察；用肢体语言表现小麦的生长过程时也充分尊重幼儿个体独特的表现力。

新《纲要》明确指出：教育活动的组织形式应该根据需要合理的安排，因时，因内容灵活的运用。在我们以往的教学观念中，总是以孩子学到了多少内容来定义他的学习到底好还是坏。其实这种观点是错误的。在幼儿园的学习，我们并不是要让孩子学到多少，而是要积极的培养孩子的学习兴趣，使他们能在各项活动中获得满足和享受到乐趣，进而使这种满足和乐趣成为孩子终身发展的需要。所以，我们教师也无须特别钟情于我们预先设计的教学方案，而是应该随时随地的观察幼儿的兴趣，以幼儿兴趣的需要随时调整我们的教育内容及方案。本次活动中，教师采用了亲身体验、游戏、课件等教学形式组织活动，使幼儿在看看、听听、玩玩、说说、演演中愉快地了解到麦子的生长过程，懂得了珍惜粮食。课堂气氛活跃，教学效果非常好。

神奇的显微镜手抄报篇五

活动目标：

1. 感知事物的量不受形状、容器大小等外界条件的影响；
2. 能借助工具来探索感知量的不变性；
3. 体验与同伴合作比较的乐趣。

活动准备：

绘本图片、实物运沙车、沙、大小不同杯子若干、相同的杯子若干、简易天平。

活动过程：

一、激趣：提问激发幼儿的兴趣

1. 出示西西和挖沙队挖沙的图片。

师：他们是谁？在干什么？西西和挖沙队挖了好多沙回来砌城堡。

2. 出示实物1号和2号运沙车(实物如图)。

师：他们运回的沙一样多吗？谁多？为什么？

二、初试：感知同量而不同形状的物体守恒

1. 幼儿大胆说出自己判断沙车沙量的方法。

2. 教师运用幼儿说的办法进行尝试。

3. 示范正确的测量方法。

师：这里有一个杯子，1号运沙车里的沙可以装进，几杯呢？

用同样的杯子来量量2号运沙车可以装几杯呢？

总结：两个运沙车运的沙是一样多的，只是放的形状不一样，一个是聚拢的，一个平铺的。当我们的眼睛不能正确判断的时候，可以借用一样的容器测量。

三、再试：探索同量而不同容器的物体守恒

1. 感知量的守恒：出示两种不同杯子容器将运沙车的沙分别倒进容器里。

师：挖沙队运用了小朋友的好办法用杯子装沙子，我把1号运沙车的沙倒进1号杯子，2号运沙车的沙倒进2号杯子。

师：1号杯子和2号杯子他们是一样多吗？

2. 幼儿合作操作：选择其中一个装沙的杯子与同伴利用工具合作进行判断。

3. 请幼儿示范正确的操作过程。

教师小结：虽装沙的容器发生了变化，但是原来运沙车上的沙没有增加也没有减少，还是一样多。

四、挑战：探索加入相同量的水，沙的量依然一样

1. 加入相同量的水，幼儿判断是否沙的量是相同的。

2. 运用天平再次判断是否量相同。

教师小结：虽然我们往沙里面加了水，但是以前沙量是相同的加入的水也是一样的，所以沙的量也是一样多。

活动结束：

在我们生活中有许多的物体如水、大米、泥土等等就像沙一样，就算改变了容器、改变了形状，它们的量也是没有变化

的。

神奇的显微镜手抄报篇六

教学目的：

- 1、激发幼儿玩沙包的兴趣，想出玩沙包多种方法。
- 2、发展幼儿的创造性，锻炼幼儿手、脚灵活性。
- 3、促进幼儿骨骼、肌肉的发展。
- 4、培养竞争意识，体验游戏带来的挑战与快乐。
- 5、乐于参加体育活动，感受帮助有困难的人的快乐体验。

教学准备：

- 1、沙包、垫子。
- 2、玩沙包活动计划：（1、游戏传沙包、2、踢沙包、3、左右手抛接沙包、4、自抛自接、5、膝盖夹沙包跳游戏、6、游戏丢沙包、7、头顶住沙包、8、投沙包玩法、9、幼儿自由玩）

教学过程：

1、传沙包

幼儿站立成纵队，前面的幼儿拿着一个沙包传给第二个，第二个传给第三个依次传递，老师放上音乐，音乐一响开始传，音乐一停沙包停止传递，这时沙包在谁的手里谁就表演一个节目。

2、踢沙包

玩法：让幼儿把沙包放在脚上使劲往外踢。比比看，看谁踢的远

3、左右手抛接沙包

玩法：教师示范，用一只手把沙包抛起另一只手接住，自己左右手交替抛接沙包。

4、自抛自接

玩法：两手托着沙包，头仰起使劲向上抛，沙包落下时尽量用手接住。

5、膝盖夹沙包跳

玩法：游戏的人分成两队，用膝盖夹住沙包，然后向前跳，跳约3米的距离，然后跑回传给第二个幼儿。

6、丢沙包

玩法：让幼儿围成一个大圆圈坐在地上，让其中的一名幼儿将沙包轻轻放到另一个幼儿的背后，放下沙包的幼儿围着圈快跑，收到沙包的幼儿拿起沙包快去追，前面快跑的幼儿要跑到收到沙包的幼儿的位置坐下，如果被追上这个幼儿要到圈内表演节目，依此进行。

7、顶沙包

孩子把沙包平方在头顶上，向前走动，使沙包不掉下来，锻炼孩子的平衡能力。

8、投沙包

玩法：

(1) 让孩子站在圆圈上，手拿沙包投掷到圆圈中，左手和右手交换着练习。

(2) 在一定的距离内，让幼儿向另一头的圈内投包。玩时可以不断将另一头的圈缩小或换成垫子。

9、幼儿自由玩，老师为整个活动配上合适的音乐。

教学反思：

让每个孩子都能积极主动的玩起来，幼儿对体育活动的兴趣是不用怀疑的。活动中幼儿能够很愉快的进行游戏，能够听从教师的口令完成动作。吸引幼儿兴趣，符合幼儿园指导纲要精神。活动中充分调动了幼儿的积极性，发挥了幼儿做为活动主体的作用。

不足之处：

活动对于大班幼儿相对比较简单，幼儿活动量不大，教态过于严肃，应该用些儿话，这样就会更吸引幼儿的注意力，满足幼儿娱乐兴趣。

当一名幼儿园教师很容易，但要当一名优秀的教师却是难上加难。不管上的是什么内容，每一个环节都要设计巧妙，才能吸引幼儿的眼球，把注意力集中。

小百科：沙包是中国大陆地区中小学体育课上用以练习投掷的一种器材，一般在用厚布织成的小袋中填入干黄沙，体积稍大于棒球。

神奇的显微镜手抄报篇七

活动目标

- 1、初步了解沙画的作画步骤。学习简单的“抓、漏、刮、捏、扣”等动作。
- 2、培养孩子的想象力、创造力和艺术鉴赏能力。
- 3、体验沙画带来的快乐。
- 4、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
- 5、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

教学重点、难点

重点：了解沙画的作画步骤

难点：学习：抓、漏、刮、捏、扣等动作

活动准备

卡纸数张（跟幼儿人数相同）大量的沙沙画视频及图片

活动过程

一、开始部分

谈话导入，引起幼儿兴趣。

二、基本部分

幼儿尝试回答：你看到了什么？你看到了这段录像会有什么样的感觉？

教师小结：启发幼儿大胆表述自己的感受。

2、再次播放视频

沙画大师都用了哪些手法来作画？

幼儿结合视频尝试回答：在视频画面中出现的手法变化。让幼儿自由操作，教师引导幼儿学习练习基本的作画手法。

3、通过启发性提问，萌发幼儿对沙画的创作愿望。

4、幼儿操作

教师巡回指导，要求幼儿同伴间合作，充分发挥自己的想像力，进行创作。（播放轻音乐）

5、把幼儿的作品现场拍摄并欣赏，提升幼儿的成就感。启发幼儿根据自己的画面给作品取名字。

三、结束部分：

幼儿试着评选自己最喜欢的作品，不断体验沙的变化。

教学反思

大班的幼儿对新鲜的事物具有强烈的探究欲望，简单的绘画方式已经不能满足大班幼儿的创作形式。沙子对于孩子来说是熟悉的，而沙画对于孩子来说却是新颖的，因此，我在原有的绘画基础上，选择了绘画方式比较新颖的，幼儿的兴趣浓厚，都能积极主动的参与到活动中来，但是后面的幼儿作画，幼儿思维没打开，作品过于单一。