

最新高一英语教学反思(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

高一英语教学反思篇一

高中英语教学反思。这种现象十分普遍。一方面，讲得太多，学生无法全部记住。有时语言点多达几十个，而且好多语言点都是来自字典、资料，甚至连我们老师也无法记住，怎样可能要求学生记住呢？毕竟学生要学的不只是英语一门功课。另一方面，学了之后不用或者不明白怎样用。时间长了自然就忘了。课堂是英语教学的主战场，不透过听、说、读、译来巩固效果，是不能掌握所学知识的。下面是我自己针对这个问题在英语教学方面的一些反思。

我们此刻使用的高中英语教材主题贴近现实生活，重点强调学生动口动手，而不是死记单词和语法规则。课堂上要求学生要听从老师的指挥，用心参与对话、讨论，发言，要敢于开口，不怕出错，珍惜课堂上的每一分钟，不放弃每一次用英语交流的机会。英语是一门实践性很强的学科，只有大胆实践，才能提高交流潜力。我们要在听、说、读、写四项技能上全面发展，听说领先。主要以训练听与说的潜力为主，以后逐步加大阅读和书面表达训练。

学英语记单词很重要，但机械记忆的单词量再大，也不会真正提高英语水平。要做到词不离句，句不离文，句子比单词重要，记句子比记单词划算，要养成背句子的好习惯，因为句子中既包含了发音规则，又有语法资料，还有词的具体用法。学过的课文要高声朗读，精彩段落和文章要读透背熟。

朗读也是提高口语的办法。学英语语感很重要，而朗读、背诵，多听多说有助于培养语感。透过超多的朗读背诵，我们的语感构成了，这时候我们的语音语调就更标准，常用句子就能脱口而出，说英语就更自信；在阅读文章时就能轻易地找到上下文关联的感觉，体会到英语文字的美。

英语知识点多，需要超多记忆。很多同学抱怨，说自己的记性差，记了又忘了。最好的办法是反复地听，反复地读，课文中的语言点、词汇在录音带中不断被重复。这跟我们提倡朗读是一个道理，声音对大脑的刺激有助于记忆。英语首先是一门声音，我们要多运用耳朵和嘴巴，要超多进行声音的输入与输出。其次要经常复习，要合理地安排复习时间。首先要及时复习。遗忘的规律是：前快后慢，先多后少，记忆后最初遗忘得较快，以后逐渐减慢。针对这一规律，学习新知识后应及早加以复习。其次在复习中要多尝试回忆，背诵。尝试着回忆与识记交替进行，印象会更深刻一些，同时也明白了教材的重点和难点在哪里，复习更有目的性和针对性。

要让学生养成自觉学习的习惯。语言学习不是老师讲会的，而是自己练会的。我们的英语教学是精讲多练，讲练结合，以练为主。有些同学听力不好，只有一个办法：坚持听，每一天5-10分钟，而且长期听，必须会有效果的；阅读潜力要靠超多的阅读来提高，词汇量的积累和文化背景知识的丰富也是在阅读中完成的。

总之，要把握时机，提高听说潜力；要扩大词汇量，提高阅读潜力；要学好语法，提高读写潜力；要勤练习，提高写作潜力。

高一英语教学反思篇二

不能忽略其中任何一个环节，要注意与学生的交流，密切注意学生的思想变化，下面粗略谈谈教学计划和一些具体的做法：

要想搞好高三英语教学，没有合理的教学和复习计划是不行的。在开学初，我们就制定了全年的教学和复习计划，并在教学的过程中不断改进和完善计划。立足教材，夯实基础知识才是我们这样的学生的唯一途径。教学和复习都因该注重实效，实实在在地为学生服务。今年的高考题型及考试成绩证明我们的计划作到了位。

教学中光*第三册教材的阅读是远远不够的，所以我们还要精选精泛读材料来弥补教材的不足。在教学过程中遵循精泛结合，精少泛多，精泛有序的原则。选择的精读材料要能够在教学中发挥最大效益，启发学生的思维，促进学生知识的掌握和能力的形成。在教材的基础上，精选泛读材料，以巩固和拓宽语言知识，培养独立阅读能力。我们以《英语周报》为基础，用好《英语周报》，因为报上的文章比较新，时代气息浓，篇幅多。每期精选一两篇为精读材料，两三篇为泛读材料。在平时教学新词汇的过程中，不失时机地由新翻旧，以旧带新，通过形近，义近，同义，反义，固定搭配等手段串联起大量有用的词汇，让学生从纵向，横向及各个方面将词汇的雪球滚大。学生们给我的这种复习方法起了一个时尚的名字“单词总动员”。对于所有精泛读材料中碰到的生词，要求学生摘录下来，老师要采取必要的手段，如听写或再现认读的方式进行检查，以扩大学生的词汇量。

加强听力和写作指导和训练，是我们高考取得成绩的重要保证。只有多听多练才可能有好的成绩。但只是听和练还不能取得好成绩，一定要加强对学生的集中训练和对听力方法的指导，通过对听力材料的分析，能够猜测听力的内容，能够初步选出部分答案和排除部分答案。我们选用的《英语周报》和城区统练的听力材料。它们的语速中等，音质清晰，比较符合学生的实际，提高了学生的听力水平。对于写作，在写的过程中，给予学生合理的指导，对学生有明确的要求：1) 繁简适度2) 有闪光点，要有较高级词汇和较复杂语言结构3) 层次分明，承上启下4) 细读提示，写全要点6) 书面干净，整齐，规范。教师也要遵循“粗批，快改，及时发”的原则。

否则，失去了时间意义，效果就不大了。同时让学生背诵范文，做好语言积累。今年高考的书面表达《个人介绍》恰好与一统后我在《英语通》看到，给学生训练过的一篇材料极为相似，减轻了学生的压力，增强了学生的信心。当我在考场外迎接他们时，看到了一个个兴奋不已的弟子们，由衷地为我们大家高兴——“定心丸”。在今后的工作中提醒自己不断的学习，了解高考动向。“多去图书室”是我要继续努力与坚持的。

只有通过辅导学生掌握一套科学的学习方法，并培养学生的自学能力，才能使学生的学习积极性和主动性得以发挥。具体包括：培养学生的预习能力，各种方法掌握英语基本知识的能力，学生自己整理所学知识的能力。另外，自学能力的提高还得益于大量的独立阅读，于是新学期开始就要要求学生人人必备一本英汉词典作为工具书，让学生勤查字典。再者，在教学培养学生的学习兴趣增强教学效果，才能避免在以后的学习中产生两极分化。具体做法是把语言教学与日常生活联系起来，上课可以结合时事、热点，给学生讲有关政治、历史社会等各方面的新闻、幽默等。还可以通过开避第二课堂，如举办英语角、讲故事、各类竞赛等。特别是利用好每周二外教活动。在今年高考我教的四班和六班参加口语考试的学生基本获得满分5分，极个别是4分。感觉特别好。另外课后还可以布置学生听英语广播、看英语新闻。当我班在教学楼时，住校生能集体看cctv-9/10的英语新闻。调动积极性。

为了提高高三英语的教学质量，在教学过程中我们本着“培养主体意识，强化课堂训练”的原则，积极做好学生的思想工作，提高学习的自觉性，积极性和主动性；帮学生树立信心。同时我们认真研究考试说明与教学大纲，按照“突出语篇，强调应用，注重交际”这一主旋律进行教学和复习，提高实战能力。虽然结果差强人意，但总是积累了一些经验，“前车之鉴，后事之师”期望以后会更好。

高一英语教学反思篇三

在小学英语教学中，应让学生学会运用英语在真实的交际场景中进行语言的体验。这就要求英语教师在教学中寻找语言材料与生活的结合点，创设真实的生活场景，让学生通过口、眼、耳、手、脑等多种身体部位去感知所学语言；通过运用语言的经历来体验语言的意义和交际功能，以促进学生能轻松理解和掌握该语言，同时，还能培养学生的兴趣，活跃课堂气氛。

语言学家克鲁姆说：“成功的外语课堂教学应该是创造更多的情景，让学生有机会用自己学到的语言材料。”因此，我注意精心设计教学活动，充分利用多种媒体进行辅助教学，尽可能的创设逼真的活动背景，使学生在能够具体感知的语言环境中学习，激发学生交际的欲望，有助于学生在课堂学习中更多的体验语言，也有助于实现使学生在新的情景中自由地创造性地运用语。例如，在学习新版小学英语第三册 [elephant] 一课中，我设计了游览泰国、观赏大象的情景，学生在多媒体课件的引导下，一边欣赏美丽的异国风景，一边体验语言知识：

’ . 这种身临其境般的体验加快了学生习得语言的速度，也加深了学生对语言知识的理解，接着，随着游览画面的深入和学生对语言知识掌握程度的加深，他们在情景中运用并扩展了语言，创造性地说出：

’ 这样的教学活动充分发挥了语言学习的交际功能，达到了较好的教学效果。

在实际操作中，教师精心设计开放性活动，?学生搭建语言运用的舞台，将新、旧知识运用到不同的语言场景中去，使学生亲身体验、自主探究、，并不断扩充自己的语言信息量，达到真实、灵活运用语言，探索实践语言的目的。例如，在学习新版小学英语第三册 clothes 单元时 [remy jeans. 等语言，

台下同学也同时喝彩道“oh,it'sreallycool.等觚语。在表演时我鼓励学生加上夸张有趣的动作，再加上他们自己的发挥想象，学生们毫无拘束，玩得开心极了。他们在轻松愉快的气氛中，既掌握运用了语言知识，又体验了学习的乐趣。

高一英语教学反思篇四

提起那节课，我至今记忆犹新。

那天的教学内容是初中英语第三册中的lesson 62“girls beat boys”课文叙述的是一场精彩的足球赛。这是学生非常感兴趣的内容，可是对足球一窍不通的我能否将这一课上得生动有趣呢？在去教室的路上，我心中有点虚，因为我设计的教学形式和平常没什么两样。

些许的忐忑中，上课的铃声响了。那天，值日汇报的学生讲得很好，表达流利，声音洪亮。我满意地将目光转向讲台下，惊奇地发现，全班同学无一例外都在聚精会神地听着，那么专注，仿佛是在聆听一位知名教授的讲座。刹那间，我突发灵感：何不将这节课改为由学生来讲呢？以这种形式上课他们一定会觉得新鲜，课文内容又是他们熟悉和感兴趣的，知识难度也不大……就这么定了！值日汇报的同学结束了汇报，我翘起大拇指表扬他“you really did a good job”然后我说“today we are going to read a story about an exciting football match“are you interested in it”同学们发出了雷鸣般的声音“yes”我接着说“but today we'll learn this text in a new way”（今天我们将以一种新的方式来学这篇课文。）

我告诉学生：他们将有15分钟时间自学课文——可以借助资料书、文曲星或者请教老师，可以几个人一组，可以共享资料；最后我将请同学上讲台像老师一样讲授。学生一听，倍感新奇，兴奋之情溢于言表。自学开始，有的忙着用文曲星

学单词，有的大声朗读课文，有的查阅资料记笔记，还有的在讨论。我注意到，连平时最懒惰的那个男孩也在借同桌的资料看。我会心地笑了，我感觉我这堂课已经成功了一半，因为全体学生的积极性都被调动了。

十五分钟后，我宣布学生讲课开始。可是，也许是胆怯，也许是不好意思吧，没有一只手大胆地举起。足足两分钟后，终于有一个女孩举手了，我马上发动大家给予她热烈的、鼓励的掌声。只见她红着脸走上讲台，半天没有开口。但接下来却让我吃了一惊，熟练的课堂用语，清晰的讲解，就像我平时讲课一样，甚至连教态也越来越自然，还不时在黑板上板书，举例说明，还知道点下面的同学回答问题！我特意观察了一下，台下学生的注意力高度集中在她的讲述中，没有一个走神。有了第一个，就不愁第二个了。果然，当我大力肯定了第一个同学之后，就有三四个学生举手要讲第二段了。我点了其中的一个男孩上台，他很仔细地讲了关于seem 的用法。这个知识点我以前讲过，我担心他用的时间太长，但看了看台下的学生，马上否定了自己的想法。学生都听得很认真，并且不少还在做笔记。第三个学生也讲得很不错，在点第四个学生时，举手的人更多了。我注意到，最后排的x同学眼神中充满了跃跃欲试，可手却因信心不足没举起来。他平时特爱踢足球，可英语成绩不够好……一刹那的犹豫后，我点了他的名字。他显然感到很意外，可还是很激动地上台了。令同学们惊奇的是，他讲得还不错，尤其是翻译得精彩，那语气和措辞像专业的球赛评论员似的。他讲完下台时，掌声空前的热烈。那些英语成绩较差的同学，鼓掌特别起劲，仿佛从这个同学的表现中受到了莫大的鼓励。

下课的铃声在掌声中响起。看看我的教案，还有两个环节的任务没能完成。但看着学生们仍在兴犹未尽地谈着上课的情形，我又释然了。如果这节课按我先前的设计去讲，也许能“圆满”地完成教学任务；但我可以肯定地说，学生的主动性和积极性不会如此广泛地调动起来。这种别样的教学形式，取得了极好的效果。从学生课后所做的巩固练习情况，

也可以看出这一点。

这节别样的英语课，使我想到了法国教育家朗格说过的一段话：“教育的最终目的不是传授已有的知识，而是把人的创造力诱导出来，唤醒人的生命感、价值感。”我想，结合教材实际，努力构建以学习者为中心、以学生自主活动为基础的教学模式，从而最充分地发挥学生的主体性，最广泛地调动学生的学习积极性，应该成为我们每一位教师探索不止的课题。

高一英语教学反思篇五

英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视。随着时代的发展和社会的进步，英语已从一种工具变成了一种思想，一种知识库。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。可以这样说，学会英语，不但多了一双眼睛，一对耳朵，和一条舌头，甚至是多了一个头脑！因为语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。

从事五、六年级教学工作的我，结合日常工作中的点点滴滴，总结以下几点反思：

反思一、靠持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣

小学英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说而不读写，很难收到高效。只靠

模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

“不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用能力就是空中楼阁”。(包天仁语)俄罗斯通常在初中一年级开设英语课(相当于我国的小学5年级)，每周3节课，第一学年即要求掌握约1300个英语词汇，学生到高中毕业时要掌握1万以上词汇，基本可以读懂英文原著。而我国现在对高中毕业生的要求是掌握xx词汇(包括词组)，新研制的‘课程标准’要求掌握4000个左右的词汇。我们应该借鉴国外的经验，尽快解决英语教学费时较多、收效较低的现状。

而目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的瓶颈。

一向以来，人们小学英语教师的语言知识能力要求不高，认为小学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就可以了。其实时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。

“changingenglishinthechangingworld”□现代英语的变化，特别是口语方面的变化可从以下几个方面体现出来：

- 1、随着人们生活节奏的不断加快，更因为国际互联网的形成，人们之间的交际变得越来越简捷。说话简单快捷，是现代人生活的一大特征。现代英语在这方面的变化表现为“一字多用”。

2、随着现代科学技术的迅猛发展，现代英语词汇急剧增加，并且我们发现，现代英语词汇有相当一部分是取得新义的旧词，如“input”(输入电子计算机的数据)“store”(电子计算机的储存器)“drive”(计算机驱动器)等。

3、英国英语和美国英语之间的距离越来越小。也许是美国对世界政治、经济影响日益强大的原因，美国英语的影响也越来越大，特别是对青少年的影响越来越大，他们以使用美语和发美国音为时髦。

4、口语不断侵入书面语。学过英语的人都知道，英语有正式、非正式、书面语，口语，方言，俚语之分，然而当今它们之间相互渗透的现象越来越普遍。

我们的英语教师不跟上时代的步伐，不坚持不断地学习和接受新事物，不了解现代英语发展的现状和趋势，那么，我们所教出来的学生一旦离开学校走向社会，他们会发现他们所学的英语是多么bookish(书呆子气)。而教师自己则可能甚至连小学生们所津津乐道的一些常用语也可能会出现理解性的错误。

在小学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多小学英语教师忽视了文化对语言的影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。

跨文化交际意识的培养，是英语教学的一个重要组成部分。词汇是文化信息的主要浓缩。对英语词汇的准确理解，和对语言环境的认识 and 创设和把握，需要对文化的比较深刻的理解。外族文化知识的获得，主要是通过对该族文化历史的研究和学习，通过对该族语言文学作品的研读，通过对该族文化生活习惯、生活方式的了解。而读原版英语经典著作的学习，是达到这三条的捷径。

从教育心理学的角度看，学习过程中影响学习效果的最大因

素之一是学习者的情感控制。近几十年来，人们越来越意识到在英语学习过程中，学习者的情感因素，包括动机和态度等对英语学习的效果乃至成败起到相当大的作用。如何将素质教育理论引入外语教学是当前外语教学战线的一大课题。英语学习成功的因素中，除了智力因素外，更重要的是那些非智力因素的作用。

英语教师的教学重点是在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制？这是，现代教育思想转变的重大原则问题。事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在小学的低年级阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。在课堂教学中英语教师要十分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。在当前“减负”工作中，英语教师尤其要注意体察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜爱英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学的效益。