

2023年稻草人整本读后感(模板5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

稻草人整本读后感篇一

今天我读了稻草人的文章后很受感动，这个文章讲了稻草人非常负责任，他的主人把他插在田地中间看守田地，他爱他的主人，有一天稻草人看见主人的稻子上有好多虫子，一大片浓绿的稻田全都不见了，只剩下光杆了他控制不住哭了。

第二个文章讲前面有一条河，一个渔妇和一个生病的孩子没有粥吃没有水喝，渔妇为了明天有粥吃，不能多照顾孩子，稻草人恨不得自己给孩子温暖，给渔妇煮粥吃，如果他能走，他一定立刻照着他的心愿做，但是他连半步都不能动，他没有法子越想越伤心，哭得更痛心了！

第三个和第四个文章讲的是渔妇打上一条鲤鱼，鲤鱼哀求稻草人救救它，可他连半步都不能动，救不了鲤鱼，鲤鱼误解了他，稻草人心里很悲痛。

夜更暗了，稻草人非常伤心，因为又一件悲痛的事情让他遇见了，有一个女人想寻死，他着急想救她，但是他办不到，他恨自己连半步也走不动，他默默地祈祷：天啊！快亮吧农夫们快点起来吧！他的心碎了。

稻草人反映的是一个黑暗的封建社会，一个面对着旧债刚去，新灾又来的老太太，准备自杀的女人，有多病孩子的渔妇。这三个人的命运代表了黑暗社会下的三种人。

稻草人虽然没有做到这些事情，但他有恒心，他的坚强是非

常伟大的，他值得我们学习，这种精神永远倒不下！

稻草人整本读后感篇二

我喜欢三毛，她用自己美丽的文字来书写记忆那片金色的沙漠，看《稻草人手记》，我会沉溺在那起伏的文字里，三毛会在潮起时跑到海边拣她的石头，会独身一人跑回老家而不告诉别人，会单身去寻找儿时梦想中的天空，一个很有主见的女人，她的生命中也许有很多不如意，但她的天空里充满了稻草人般的坚强与执着，能够充满色彩，绚烂美丽。

三毛的《稻草人手记》不过是生活中点点滴滴的平凡记忆，却时刻表达了对生活热爱与对生命的思考。三毛热情的投入生活，对自己诚恳，并且深思的面对人生，许多实际上相当凄凉的际遇，三毛都能把它写的生气勃发、洒脱浑厚，她不是不知忧愁伤感，只是在生命里还有比伤感更强烈的东西存在。

“乱发如芳草，更行更远更生——照片居所看似苍凉凄惨如下地狱，实在内心幸福无边如上天堂。”三毛总能在文字当中写下这种让人心灵受到洗礼的文字。生活中的点点滴滴，种种磨难，生命的坚强和脆弱，愤怒和平静，爱和恨，乐和痛，欢笑和泪水，都在那刹那间成为瞬间的温柔的“微笑”，微笑着面对曾经的过去、现在的开始和以后的未来。终归是一切的过往云烟，终归是都要变化的，终归一切要回归虚无的真实，没有变的——是那虔诚的微笑。也许我们在生活和工作当中也会遇到各种各样不如意的困难，柴米油盐酱醋茶、衣食住行样样都少不了一番折腾，生活不会总是那么一帆风顺，碰碰磕磕，跌跌撞撞总是在所难免，但就像三毛笔下的稻草人一样，即使衣服破了，挂着枯枝般的手臂，看着美丽的麦田，露出虔诚的微笑来。

“岁月极美，在于它必然的流逝，春花，秋月，夏日，冬雪。”也许企业和社会的发展也总是有各种困难，总有失去和获

得，我们不必学林黛玉花谢花飞花满天的葬花之举，因为花谢之后终会归入大地，化作春泥更护花，你又怎知那不是它热爱的生存方式呢？也许我们的道路上会失去很多，但我们也会有所收获，不要去在意一瞬之间的失败与失去，而是要露出虔诚的微笑来，迎接一次又一次磨难的洗礼，如凤凰涅槃，终会在熊熊烈火的洗礼后焕发出动人的光彩。

“我心中有一个不变的信仰，它是什么，我也不很清楚，但我不会放弃这在冥冥之中引导我的力量，直到有一天我离开尘世，回返永恒的地方。”正如三毛这笔下的信仰与力量，走过千山万水，我们不离不弃，让一切都汇入生命的河流中，迎着温暖的夕阳，幻化成一次虔诚的微笑。

稻草人整本读后感篇三

《稻草人》这篇文章讲了有一个稻草人，晚上看见的事情。

第一件事情是：稻子的仇敌——小蛾落在稻子上，下了子稻草人非常着急，可是自己却不会动；这时主人来了，却因为两只模糊的眼睛，没有看见卷起的叶尖上小蛾下的子，稻草人想提醒主人，却不会说话，唯有摇动手中的扇子以警告主人，也无济于事。

第二件事情是：一个渔妇打了好长时间的鱼，却没打着，她的孩子很渴，却没有喝的，一直咳嗽，他的母亲只好让他喝河里的水。稻草人很伤心，想帮助孩子和他的母亲，但它不会动。

第三件事情是：渔妇终于打上了一条鱼，把装鱼的木桶放在稻草人的脚下，那条鱼像稻草人求助，但稻草人不能动，没法帮助这条鱼。

第四件事情是：一个人因为受不了别人的欺负，想要寻死，稻草人看见了，想不让她寻死，但是它不会动，它只能在心

里默默地祈祷，还没等听见那个人落水的声音，稻草人已经昏了过去。

这篇文章讲述了这个极富同情心却又无能为力的稻草人看到的、想到的，真实地讲出了二十年代中国农村风雨飘飘的故事。让人心中油然升起一种同情感。

稻草人整本读后感篇四

《稻草人》这本书的作者为叶圣陶，其中里面有许许多多的散文，比如“小白船”这篇文章。

《小白船》主要讲了：小男孩和小女孩因为一场大风，随着所乘的小白船来到了一处旷野，四面没有人，也没有房屋……突然远远地有个高个子人跑来了，声称可以送他们回家，但有三个条件，“1. 鸟儿为什么要唱歌？2. 花为什么香？3. 你们为什么乘小白船？”聪明的男孩和女孩的纯洁使他们又回到了家乡。

读后感：三问三答，告诉我们爱、纯洁和善良是这篇文章所要表达的主题，生活中，不论我们在哪，都要保持着有一颗爱、善良和纯洁的心灵，这样才会使我们相文中的小男孩和小女孩一样可爱，这种高尚的品质是值得我们学习的。

积累：

1. 小溪两岸的花和草，跳舞的拍子越来越快了，水面上也起了波纹。
2. 小白船像一条飞鱼，在小溪上一直向前飞。

稻草人整本读后感篇五

暑假里我阅读了著名作家叶圣陶爷爷的童话故事——《稻草

人》。

说到稻草人，我的脑海里就浮现出了一个可爱的稻草人，它是由稻草和木头做成的，穿上一件衣服，头戴一顶草帽，努力的张开双臂想要拥抱这片大地，双臂上还绑着一个红色的塑料袋随风飘扬，好像解放军叔叔高举红旗坚定不移的守卫国家一样，站在田间为人们驱赶偷吃庄稼的动物。

文中所说的稻草人，它是由一位老太太造出来的。它站在田间，有一天它看见了快要死的鱼儿很可怜，很想帮帮鱼儿，可是它动不了。又过了几天，它看见老太太家好不容易有了好收成，却被虫子给吃个精光，但它依旧只能眼睁睁的看着。接着又发生了一位妇人在夜里自杀了，稻草人却又一次的无能为力。

稻草人的心地非常善良，它很是同情受害者，一心想着去帮助别人、温暖别人，只可惜它是静物，不能挽救一切，很多事情都是眼睁睁看着却无能为力的。虽然很多事情稻草人做不到，但我们能做到。记得我们家刚来合肥那年，在租房的小区里有一个腿脚不方便的爷爷，他出行都是坐着轮椅的，偶尔也会推着轮椅做锻炼。有一次我和妈妈在电梯里遇见了这位爷爷，爷爷出电梯时不小心摔倒了，他在地上挣扎着爬不起来，妈妈赶紧上前帮忙，我则一直按着电梯开门按钮防止门关上夹伤爷爷，最后妈妈费劲的扶起爷爷并将他送回了家。

如果我们的世间多一些像稻草人这样的好心人，人人都献出一份爱，那我们的世界将变的更加美好。