

# 在人间的读后感悟(实用5篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。那么我们写心得感悟要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的最新心得感悟范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 在人间的读后感悟篇一

一月，老师给我们发了阅读台历。我迫不及待的把这珍宝放进了书包，心里有按耐不住的喜悦。一回家就把它放在了书桌上。

接着，我翻开了《童年·在人间·我的大学》这本由著名作家高尔基所做的经典自传。津津有味的品了起来。这本书十分好看，十分有趣。很具有故事情节，里面生动地再现了高尔基那时并不富裕的生活。目睹了人性的丑恶。其中调皮捣蛋的阿廖沙（高尔基），善良温柔的祖母，脾气暴躁的祖父，为了家产弄得鸡犬不宁的舅舅们给我留下了深刻的印象。这些人物的动作、神态、语言描写得十分传神，十分动人。

这本书记述了高尔基从小到大的人生经历，从年幼时的'工作到大学生活的风风雨雨，高尔基和所有人都是一样，有过错误。可他端正了自己对待事物的人生态度，他和所有人一样，身上划了数不清的伤痕。可是他的勤奋、好学改变的他的命运，使他的缺点变成了优点，变成了一只破茧而出的蝴蝶，受万人瞩目。他告诉了我们：不管在任何情况下，都要坚持不懈，要择其善者而从之，其不善者而改之。千万不要向困难低头！

## 在人间的读后感悟篇二

有这么一个男孩，他的命运是如此的悲哀——他的童年经历了丧父，丧母，外祖父破产的沉重打击。他就是俄国大作家高尔基。高尔基只是他的笔名，他的真名叫阿列克塞。而“高尔基”在俄语中的意思是“苦，痛苦，苦呀”的意思。

随着凶狠的外祖父破产，经历了那么多痛苦的阿列克塞年仅11岁就走向了社会，来到了他所描绘的“人间”。他在外四处流浪，到处找工作来养活自己，他做过仆人，洗碗工，学徒工，监工……也正是他艰苦的生活，使他在生活中认识了许多形形色色的人。阿列克塞在船上做洗碗工时，遇到了一个叫斯穆雷伊的厨师，他不停地借书给他看，斯穆雷伊叫阿列克塞以后不管怎样都要读书，学好知识，拯救祖国。阿列克塞从此牢牢记住了这句话，后来，他想尽一切办法到处借书。坚持阅读各种书籍，丰富的生活阅历，扩展了他的视野。在非常贫困的生活环境中，阿列克塞下定决心要跨进校门专心学习。于是，他不顾其他人的阻止，奔赴喀山，考进了喀山大学，走进了向往已久的学习课堂。

读完了这本书，我的第一感触就是高尔基在那么艰苦的情况下仍然手不释卷，坚持学习。真让人敬佩。是的，书是知识的源泉，是生活中的营养品，是我们最好的朋友。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。高尔基曾经说过“读书愈多，精神就愈健壮而勇敢”。所以，我们应该珍惜现在的大好时光，勤学习、多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！

## 在人间的读后感悟篇三

《在人间》是继高尔基自传体小说的第二部。讲述了阿列克谢离开令他痛苦的家庭，在社会上打工的故事。在社会中，他明白了什么？又同情了什么？一切从书中揭晓。

阿列克谢在一家名叫：“时尚鞋店”的店里工作时，见到店员一见到女顾客，就满面笑容，内心充满邪念，非常恭敬的令人厌恶的举动而恶心。人人平等，为什么一见到女的就图谋不诡呢？还有一次，他无意中发现店长对离开的女顾客乱骂，这让阿列克谢内心非常震惊。不止一次，人们轻视着女性。我不禁想：“人人都是平等的，为什么要看不起部分人，女的也是人啊！既然是人就要和谐相处，美好的大千世界由我们一起共享，“相煎何太急”。男人们如此行为，真的是让我厌恶至及。

在书中，人们喜欢看不公平的事。对较弱的一方往往以冷嘲热讽相对，还有良心吗！在别人有难时，我们应该去帮助，而不是各种形式的打击，一个个说要美好的生活，要国泰民安。可是哪个人为之行动。“说到不如做到”，“言出必行。”想要美好的家园，不靠众人的努力，怎么不会难以实行呢。

《在人间》这本书，让我看到了一个个邪恶之人，一件件不公平之事，以及一一一个黑暗的世界。引起了我的怒诉，让我的心智到了更高的层次。

## 在人间的读后感悟篇四

人间失格，失去的真善美的人格天性，人们虚伪和善的面具之下，扭曲的嫉妒、仇恨、愤怒的邪恶嘴脸，隐藏着内心的阴暗。在日本二战走向战败衰亡的背景下，社会充斥着纸醉金迷的虚假繁荣，军国主义的遗毒蚕食着年轻人的信仰追求，要么一同戴上面具得过且过，要么独善其身坚守自我，要么浑浑噩噩随波逐流，遗憾的是，化身为主人公叶藏的太宰治，拥有与生俱来洞悉人性、聪慧敏感的天赋，却在追究自我真实善良极致与对人性、对社会的恐惧中不得其解，最后选择了另一条放弃的道路，自杀解脱。

出身官僚家庭的叶藏，完全可以按部就班的完成大学学业，修习绘画技艺，凭借父亲的权利谋得一份稳定的工作，娶一

个门当户对的妻子，即使战后日本政府重组或倒台，也能依靠家族的积累安度终身，然而天赋异禀的他，精神世界早已成为天使与恶魔的战场，在业火的燃烧中崩溃坍塌。他内心的焦灼斗争是对人性、对人与客体关系以及人在社会中存在意义的深刻反思，这种矛盾冲突不但是书中故事情节的焦点，也是作者以及每名读者寥寥一生都困惑挣扎的焦点。

问题的根源在于，自我内心的圆满无暇，在生存的蝇营狗苟中很难不被玷污。叶藏儿童时期用小丑般杂耍的行为举止来伪装逃避对人性的恐惧，闭口不谈真实的想法，即使身为小少爷，对女佣和仆人卑躬礼貌面具下的冰冷脸庞也颤若寒蝉。少年时期的他，心理人格分裂愈发明显，甚至寄希望于绘画妖魔，渴望获取它们强大的力量来对抗恐惧，书中写到：啊！给我冰冷的意志！让我知道人类的本质吧，人就算踩着别人往上爬，也不算什么罪，给我一个愤怒的面具吧！”随着年龄的增长，深深感到真实的人心不过就是如此阴暗，自己殉情自杀未遂，愧疚于每一个善待自己的女性，摆脱不了对崛木依赖的软弱无能，在酗酒、吸毒中获得虚假的力量，从此臻至自我终极无果，也被传统的家庭道德所不容，昭示着人性的悲哀。

## 在人间的读后感悟篇五

今天，我读完了《童年·在人间·我的大学》中的《在人间》这一部分，《在人间》写了主人公“阿廖沙”十一岁时的时候，母亲不幸去世，外祖父也家道落空。阿廖沙无法再过寄人篱下的生活，便走入社会，独立谋生。他先后在鞋店、圣像作坊当过学徒，也在绘图师家、轮船上做过杂工，饱尝了人世间的痛苦。当然，在轮上当杂工时，阿廖沙结识了正直的厨师斯穆雷，并在他的帮助下开始读书。伺候，在善良的裁缝妻子、美丽的“玛戈尔皇后”的帮助下，阿廖沙在书的海洋中自在地畅游，且越游越畅。书记开拓了阿廖沙的眼界，激发了阿廖沙对正义和真理追求的决心。在人间待了五年后，阿廖沙便怀着希望去了喀山，去大学求学……这一部

分是高尔基写的第二部自传体，记叙了阿廖沙走上社会的艰苦经历，者如高尔基所说，如果不是书，他早就被愚蠢淹死了。当然，这一切得感谢斯穆雷、裁缝的妻子、“玛戈尔皇后”以及那些曾经给予他帮助的人们。

阿廖沙也很坚强，他不仅在人间经历了多重打击后没有放弃，还顽强的站了起来，因为他坚强，有一种永不放弃，不自暴自弃的精神，所以，这值得我们学习，他百折不挠；他执着；他不放弃，他永远不会停止和命运进行抗争，这就是我最钦佩阿廖沙的地方。