

最新泥工机器人教案(优秀5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文,我们一起来了解一下吧。

泥工机器人教案篇一

活动目标:

1. 尝试运用搓、捏、压等泥塑造型方式塑造漂亮的手镯,并进行简单装饰。
2. 在塑形的过程中大胆表达爱妈妈的感情。

活动准备:

1. 前期经验: 幼儿已掌握一些基本泥塑方法(搓、捏)
2. 美工材料: 手镯范例、各色塑泥、彩色小圆片等

活动过程:

一、激发制作的兴趣

1. 师: 新年快到了, 你知道妈妈在新的一年里最想收到什么礼物吗?

(说说自己想送的礼物。)

2. 出示手镯范例, 激发制作的兴趣

师: 陆老师的妈妈一直想要一根手镯, 最好是她最喜欢的爱

心形状的。

看，这就是我送给妈妈的新年礼物——爱心手镯。

二、看看，说说，了解爱心手镯的制作方法

1. 重点提问：有谁知道我的爱心手镯是如何制作的？

重点指导：引导幼儿大胆根据范例推测大致的制作步骤。

2. 注意：针对有疑义的步骤可组织幼儿讨论、尝试，进而得出最好的解决方法。技法方面注意复习巩固搓、捏的技巧，并学习用彩色圆点进行装饰、美化。

3. 引导幼儿不要把泥条搓得太粗，这样不容易造型。

三、做做爱心手镯

1. 给幼儿每人提供一份足够的彩泥，引导幼儿进行制作。

2. 老师巡回指导，重点指导制作有困难的幼儿，帮助他们获得成功体验。

四、展示爱心手镯，说说对妈妈的爱

1. 展示幼儿作品，请孩子欣赏同伴的创意。

2. 师：请你用一句话表达对妈妈的爱。

泥工机器人教案篇二

我校最近开展了一次小班泥工活动，让我们小班的孩子们体验了一次手工创作的乐趣。在这次活动中，我体会到了团队合作的重要性，收获了快乐的同时也培养了自己的想象力和创造力。以下是我对这次活动的个人心得体会。

第一段，介绍泥工活动是什么

小班泥工活动是一种让幼儿亲自动手做泥的手工活动。通过将黏土捏成自己喜欢的形状，并创造自己梦想中的玩具或物品，孩子们不仅可以锻炼手眼协调能力，还可以培养他们的创造力和想象力。这种活动能够增加孩子们的自信心，提高他们的艺术欣赏能力，使他们更好地感受美的魅力。

第二段，泥工活动带给我快乐

在泥工活动中，我能够自由地发挥自己的想象力，将泥捏成不同形状的物品。我捏了一只小鸟，它用彩色的泥做成，很漂亮。当我捏出漂亮的作品时，我感到非常开心和满足。这个作品现在摆在我的床头柜上，每天早上醒来，我都会看见它，每次看到它，我都会想起捏泥时的快乐。

第三段，泥工活动提高了我和小伙伴的团队合作能力

在泥工活动中，我们小班的孩子们组成了小组，一起合作完成任务。有时，我们需要合作制作一个大型的泥作品，需要相互配合。在这个过程中，我学会了倾听他人的意见，遵守分工合作，培养了团队合作的意识和能力。我们互相鼓励、互相帮助，完成了一件件美丽的作品。这让我明白团队合作的重要性，也让我更加愿意与他人一起合作。

第四段，泥工活动培养了我的想象力和创造力

在泥工活动中，没有束缚的限制，我可以发挥自己的想象力，创造自己想象中的作品。有时，我会尝试捏一些奇怪的形状，有时，我会尝试运用不同颜色的泥捏出充满想象力的作品。这个过程激发了我更多的创造力，激发了我发现美的能力。而这些能力正是每个人都应该培养的。

第五段，泥工活动给我带来启示

通过这次泥工活动，我意识到：每个人都应该有一个发泄情感和创造力的途径，在生活中，我们不妨尝试去接触不同的艺术形式，感受不同的美。泥工活动不仅带给了我快乐和满足，还让我认识到了自己的潜力和创造力。我相信，只要我们保持对美的追求，并勇敢尝试，就能让每个人都成为一个充满想象力和创造力的人。

总结：

通过小班泥工活动，我不仅收获了快乐和满足，还培养了自己的团队合作能力，提高了自己的想象力和创造力，我相信这些经验将会对我的成长有着积极的影响。我会继续保持对美的敏感并勇敢尝试各种艺术形式，相信自己的潜力，成为一个充满想象力和创造力的人。

泥工机器人教案篇三

第一段：引言（介绍泥工活动的背景和目的）

在小班教育中，为了培养孩子们的动手能力和创造力，我对孩子们进行了一场小班泥工活动。通过这次活动，孩子们可以亲身参与到泥工的制作过程中，感受到泥土的魔力，培养他们的艺术触觉和合作意识。下面我将分享一下我在这次活动中的心得体会。

第二段：活动前的准备工作（材料的准备和规划）

在活动之前，我首先准备了一些丙烯颜料、泥土和工具，以及一些装饰品供孩子们使用。同时，我也为活动设置了一个简单的主题，让孩子们在制作时有一个明确的方向。在准备过程中，我和助教一起确保活动的安全性和干净整洁的环境。我们提前制定了时间表，安排好每个孩子的制作区域，以确保活动的顺利进行。

第三段：活动中的表现和问题（孩子们的参与度和技能发展）

在活动开始后，孩子们都表现出了极高的参与度。他们在泥工台前专注地捏塑、雕刻，充分发挥了自己的想象力和创造力。有的孩子尝试着制作各种形状的小玩具，有的孩子致力于制作小动物，而还有一部分孩子选择了制作仿生花朵。在制作过程中，他们经历了失败和尝试的过程，逐渐掌握了一些基本的泥工技巧，并且在合作时展现出了互助和分享的精神。

第四段：活动的收获和启发（孩子们的成长和自信心）

通过这次泥工活动，孩子们不仅培养了动手能力和创造力，还提高了他们的触觉和手眼协调能力。他们通过探索泥土和自由创作，不断尝试、失败和重新尝试的过程中，培养了解决问题的能力和耐心。同时，他们在制作中展现出的勇气和创造力，增强了他们的自信心，让他们相信自己可以创造出美丽而独特的作品。

第五段：总结和建议（活动的意义和延伸）

通过这次小班泥工活动，孩子们得到了很多的锻炼和发展，不仅培养了艺术和动手能力，还提高了他们的创造力和合作意识。这次活动不仅仅是一次泥工制作，更是对孩子们综合素质的提升和培养。在未来的教学中，我将更多地引入这样的活动，让孩子们通过动手实践去学习，发展他们的各种才能。通过这样的活动，孩子们将学会关注他人、分享彼此的快乐，培养出更多的合作精神和创造力，为他们的未来奠定坚实的基础。

通过这次小班泥工活动，我深刻体会到了孩子们参与其中的乐趣和收获。通过这种创造性的活动，他们不仅能够享受到自由创作的乐趣，还可以培养他们的动手能力、触觉和创造力等各方面的才能。这次活动让我深刻认识到，幼儿的学习

不仅仅局限于课本之中，通过多样化的活动可以激发孩子们的潜能，帮助他们全面发展。我相信，在今后的教学中，我会更加注重培养幼儿的艺术触觉和综合能力，为他们提供更多的机会去发展和展示自己的才华。

泥工机器人教案篇四

泥工活动是幼儿园的一项重要课程之一，通过泥工活动，可以培养幼儿的动手能力、观察力和创造力，让他们在玩泥巴的同时，获得快乐并学到知识。最近，我参与了学校小班的泥工活动，收获颇丰，以下是我的心得体会。

首先，泥工活动是培养幼儿动手能力和观察力的好方法。在泥工活动中，幼儿们用手将泥巴揉成各种形状，既能锻炼他们的手指灵活性，又能增强手部肌肉的力量。并且，通过观察泥巴的颜色、质地和气味等特点，幼儿们能够提高他们对事物的观察力和辨别能力。我注意到，在泥工活动中，幼儿们专注地盯着手中的泥巴，认真地感受其质地和形状的变化，这对他们的观察力培养起到了很大的促进作用。

其次，泥工活动有利于培养幼儿的创造力和想象力。在活动过程中，幼儿们可以根据自己的意愿将泥巴塑造成各种各样的模型，如小动物、花朵、食物等。他们的创造力和想象力得到了很好的发挥。我注意到，有的幼儿制作出了栩栩如生的小动物，有的幼儿塑造出了非常独特的形状，这让我感叹他们丰富的想象力。泥工活动不仅为幼儿提供了一个自由发挥创意的平台，也培养了他们对形状和比例的认知能力。

此外，泥工活动还可以培养幼儿的动手协调能力和团队合作精神。幼儿们在泥工活动中需要用双手团结合作，完成一些较大的泥巴模型。例如，幼儿们可以合作制作一个庞大的城堡，一个座位人数较多的团队，更需要大家通力合作，互相配合。在与其他幼儿共同创造的过程中，他们学会了倾听和尊重他人的意见，养成了合作的习惯。我在活动中亲眼见证

了幼儿们积极配合的场景，这让我深刻认识到团队合作的重要性，并且在其中也加深了我的对他人的尊重和理解。

最后，泥工活动给幼儿带来了快乐。泥巴是幼儿们的“天然玩具”，他们不仅可以感受到泥巴的质地，还可以在抓捏和塑造的过程中享受到愉悦的感觉。我看到，幼儿们专注地玩泥巴时，脸上洋溢着开心的笑容，他们与泥巴亲密接触的同时，也体验到了生活的乐趣。而且，通过泥工活动，幼儿们在完成作品后得到了他人的赞赏和鼓励，这进一步增加了他们的自信心，带来了更多的快乐。

总而言之，小班泥工活动让幼儿们获得了全方位的培养。从动手能力和观察力到创造力和想象力，再到动手协调能力和团队合作精神，这些都是我们所希望培养的核心能力。更重要的是，泥工活动给了幼儿们快乐的体验，让他们在游戏中学习。通过参与这次活动，我深刻体会到泥工活动对幼儿的重要性，也加深了对儿童教育的一些认识。希望能够将这次心得体会应用于未来的教学中，为幼儿的全面发展做出更多贡献。

泥工机器人教案篇五

活动目标：

1. 认识苹果的特征，知道苹果营养好。
2. 尝试将色彩纸条撕成小纸片，发展手指的灵活性。
3. 学习在指定范围内拼帖小纸片，掌握拼、贴技能。

活动准备：

1. 红、黄、绿小纸条若干、操作卡。

2. 浆糊、抹布、实物苹果、字卡。

活动过程：

一、幼儿观察苹果、了解苹果的特征。

(1) 幼儿自由观察讲述。

师：今天小朋友带来了什么？（苹果）出示汉字卡片（苹果），我们一起来看一看这些苹果是什么样的？小朋友可以用眼睛看一看，用小手摸一摸，还可以用鼻子闻一闻，你发现苹果是什么样的？然后和旁边的小朋友讲一讲，看看谁发现的最多。（引导幼儿从苹果的形状、颜色、味道等方面谈论。）

(2) 集中讲述。

师：谁来说说苹果是什么样子的？摸上去怎么样？闻一闻什么味道？吃在嘴里什么味道？苹果有什么颜色？苹果外面有什么？里面有什么？（教师切开苹果）

教师小结苹果的特征，教育幼儿多吃苹果。

二、引导幼儿观察撕贴画，激发对撕贴画的兴趣。

(2) 教师示范讲解撕纸的方法。

教师出示纸条，让幼儿看看是什么

？说说纸条象什么？（幼儿想象讲述）

师：纸条象一条长长的毛毛虫，谁喜欢吃毛毛虫？我们学小鸡把毛毛虫吃掉好吗？双手的食指与大拇指捏住纸，一边念儿歌，一边将纸条撕成一小块一小块。自编儿歌（毛毛虫、长又长，小小鸡、快快来，一口一口吃掉它）幼儿练习撕纸。

(3) 教师讲解示范拼贴。

将纸片翻过来，抹上浆糊，再贴在苹果的轮廓内，纸片不能重叠在一起，不要贴到轮廓外面。

(4) 幼儿操作，教师巡回指导。

重点指导能力弱的幼儿，帮助他们完成操作。

三、展示作品。

展示好的作品，表扬画面整洁，能将纸片贴在轮廓以内的幼儿。

四、歌表演《苹果》。

小朋友贴了这么漂亮的苹果，心里高兴吗？（高兴）。我们一起来跳个舞，好吗？