

最新毕业的伤感散文名篇(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

毕业的伤感散文名篇篇一

习惯将那些过往的岁月按时间顺序整理在一起，之后再次翻起回忆时，仿佛整个人还在那些旧时光里，不曾远离。

六月，盛夏，杏子泛黄，麦浪滚滚。风一路缠绵向北，温润着毕业的气息。这个季节，大部分的城市也开始炙热起来，走在被烤的滚烫的柏油路上，不禁想起校园里的鹅卵石小路，每到夏天，也像这样散发着焦灼的味道。就在这一瞬间，记忆开始迅速倒退。那些青春，那些回忆，那些淡然如水的时光，开始像潮水般向我涌来。

依稀记得去年的这个时候，也是这样的一个盛夏。我拉着沫沫的手，顶着大大的太阳，奔走在校园里的每一个角落，教室，图书馆，操场……咔嚓咔嚓，恨不得将校园的每个角落都收进相机里，再也无暇顾及额头滑下的汗滴。似乎有些讽刺，不明白为什么，曾经觉得一无是处的校园，一到假日就想逃离的校园，而那时变的如此美丽，突然要离开了，竟然有些不舍。

想起再也不用为了逃课找各种各样的理由，再也不用为了应付考试而临时抱佛脚，再也不用听着不喜欢的课程而犯困偷懒，明明应该高兴的啊，但胸前左侧那个位置，却有一股隐隐的痛，仿佛在被一点一点的掏空，难以名状地空虚失落。

曾经单纯的以为毕业很远，我们还有大把的时间可以去挥霍，

去欢笑，去追求。而此时，看着曾经朝夕相处过的人一个个的退出自己的视线，即将散落在天涯，心里陡然升起一种无名的悲壮感，原来毕业只是短短一瞬间就能完成的动作，而那些时光也成了没来得及写完整的试卷，匆匆的开始，匆匆的结束。

你看，人总是这般的后知后觉，总是在得与失之间惆怅徘徊，总是等到失去了才会惺惺落泪、暗自嗟伤。

这个季节，办公室里的绿萝也愈发旺盛起来，叶子青翠娇绿，几乎覆盖了整个挡板。是的，一年的时间足以改变很多东西，彼时那么柔弱的一株植物，此时已这般旺盛充盈。

毕业后，学生生涯悄然划上了句号，青葱岁月也不复再来。带着留恋，带着不舍，带着懵懂，在光怪陆离的社会中小心翼翼的行走，寻找着自己的生存方式，忙碌的日子让我们再也无暇顾及过去的种种，偶尔想起也只是放逐于心，淡然一笑。

毕业后，你变了，我也变了。我们在社会与时间的洗礼中逐渐蜕变，都不在是青春年少时的模样，仅是一个转身的距离，那些懵懂与孩子气，那些云淡风轻的日子，已莫若天涯，能够永恒的，只是最初的那些回忆。

“请相信被记住是一件温暖的事情，不要被时间打败，毕业不是分开的理由，世界越来越小，只要有心，时刻都能在一起。”不记得从哪里看到这句话的，只记得自己被这句话深深地感动着，仿佛所有的过去与离别在它面前都是不值一提的事情。我并不是个冷情的女子，我愿意相信世上一切温暖的东西。于是，我也开始这样坚信，只要有心，时刻都能在一起。

那些彩色的岁月，早已在记忆中留下了深深地印痕，随着时间沉淀凝成水晶，在忙碌的日子里，它们是我们的证据，也

是我们的回忆与慰藉。而我能做的也只是用手指敲击键盘，让心情肆意流淌，用文字能将这一切妥帖收藏。

尽管情绪酝酿了很久，思想也斗争了很久，但是真正提笔写下来的时候，才发现依旧没能摆脱笔下流淌的沉重感，虽然我很想把这一段纪念大学的文字写得欢快些，更欢快些，再欢快些。

毕业的伤感散文名篇篇二

这是人生无法回避的一道坎，这是一个结束，一场告别；也是一个开始，一段憧憬。毕业，总是有太多理不清的思绪，离别、不舍、感恩、留念，它留给我们的是无限的哀伤与感怀，以及带着梦想重新上路的勇气。

毕业前的这些日子，时间过的好像流沙，看起来漫长，却无时无刻不在逝去；想挽留，一伸手，有限的时光却在指间悄然溜走，毕业答辩，散伙席筵，举手话别，各奔东西……一切似乎都预想的到，一切又走的太过无奈。

“有人说小学不谈友情，因为幼稚，高中不谈友情，因为没时间，大学不谈友情，因为太虚伪所以初中的友情才是最真的昨天毕业典礼后大家在一起哭的时候我才发现那个有真正友情的年代已经过去了。”

每一天，我们都会有意无意地再逛逛校园，看一看它今天的样子，想一想四年前它如何迎来稚气未脱的我们。走了四年，似乎又走回到了起点。突然觉得，四年的同窗、身边的朋友，比想象中要和善、可爱得多！星光下的夜晚，每一个都温柔如风。

再看一看吧……

那赫然相对的男生楼，就在去年的这个时候，还曾经硝烟四

起；

窗外的晾衣绳，飘荡着不知哪个宿舍落下来的白衬衫；

插着爱护花草牌子的草坪，记不清什么时候已经被抄近路打水的兄弟们踩出了一条小路；

路旁的女生楼，对男生来说，几乎成为永远的禁区；

一幕幕的场景就像一张张绚烂的剪贴画，串连成一部即将谢幕的电一影，播放着我们的快乐和忧伤，记录着我们的青春和过往，也见证着我们的友谊和爱情！

来到这片校园之前，想象大学生活是白色的。因为象牙塔是白色的，整个生活就好像它折射的光：纯净而自一由。

大三的时候，生活变成蓝色。我们冷静了下来，明白自己离未来究竟有多远，并要为此做出选择：出国，考研，还是工作。所有与这个决定相关联的一切都可能会变化，包括我们的爱情，那还年轻没经历过风雨的爱情。

大四的生活，像有一层薄薄的灰色。在各种选择里彷徨，每一个人都忙忙碌碌，一切仿佛一首没写完的诗，匆匆开始就要匆匆告别。

但那灰色里，却有记忆闪闪发亮。那些彩色的岁月，凝成水晶，在忙碌的日子里，它们是我们的资本，也是我们的慰藉。

七月流火。我们和去年学长毕业时一样，把行李装好了箱，一点点往外运，整个宿舍楼就这样在几天之内变回空楼，变成一个无限伤感的符号。记忆也同时从校园离开，收藏进内心的匣子，那是我们的流金岁月，也是我们的宝藏。

未来就像天空中一朵飘忽不定的云彩，而我们，从毕业这一

天起，便开始了漫长的追逐云彩的旅程。明天是美好的，路途却可能是崎岖的，但无论如何，我们都有一份弥足珍贵的回忆，一种割舍不掉的友情，一段终身难忘的经历。

梦开始的地方

大胖拿到去美国签证的那一天，是他两个月以来最开心的一天。

他是我最好的朋友之一。我们四个兄弟，也是同一间屋子的室友。老大学计算机，网名大胖；老二是帅哥瘦猴，每次聚会总是吸引不少女生的目光；小高在我们四个中排行老三，但是最高，学中文，爱写散文，话不多，但有哲理的话总是从他那里冒出来。我像是个毫无特色的人，除了喜欢做实验。

大一时我还什么都不懂，老大已经开始忙着买红宝书。他书架上有厚厚的英文字典，贴着一行字：四年后，美国，我会在那里。他是我们中最明白自己目标的人。其他的人，多半和我一样，懵懵懂懂地开始上课，做实验，写论文。仿佛还像高中生一样，习惯每天时间被安排得满满当当，一旦没有人管，就好像少了些什么。

我们很认真地聊过理想这回事。大胖说，他想当科学家。我们就笑，说十年以前每个人在作文里，大概都写：我的理想，是长大了当一个科学家。“要不然就是老师。”瘦猴抢着说，“那时候，觉得老师是最大的，将来如果能当老师，一定很威风神气，没有小朋友敢欺负。”

我童年时也梦想过当科学家和老师，高中的时候选了理科，因为喜欢做实验的感觉。那种感觉，好像事情的每一步，你都看得见，都能掌控，而且，错了还可以重来。生活若是能像试管那样透明就好了，可惜不然，许多时候，我们无法控制生活，所以愈加喜欢在实验室的生活，单纯沉静。

小高最后选择了我们童年梦想过的职业。他要去当老师，而且，不是在繁华的都市，也没有可观的工资。他申请去了青海，那儿有个全国志愿者的支教项目。他说自己是从农村来的，知道山里的孩子会有多渴望知道外面的世界。

我早早地保送了本校的研究生，少了申请出国的辛苦，少了找工作的忙碌，少了选择的彷徨，也少了很多刻骨铭心的回忆。

真的不想说再见，但是□20xx年盛夏的这一天，我们真的，真的，要毕业了.....

朋友别哭

七月，盛夏，银杏还是青翠的绿色，而心疼已经渐渐弥漫开去。

最后一堂课，是和老师告别；考完最后一场试，是和学业告别；通过毕业论文答辩，是和学生生涯告别。然后，知道一个一个朋友离去的日期，开始一场场告别，告别朋友，告别同窗，告别四年已经习惯的许多生活。

已经习惯了宿舍的生活，习惯了晚上的卧谈会，习惯了下雨时有人把衣服一起收进来，偶尔逃课的时候会有人代答到，吃饭时尝两口别人的菜，几个人用同样的钥匙，打开同一扇门。

离别的日子将近，学校周围的饭馆总是挤得满满的。所有的朋友在那里举杯，为过去的日子和情感，为将来的分别和感伤。

还记得入学第一天我们的自我介绍么？

还记得我们的新生杯篮球赛么？

还记得我们一起买了电脑，没日没夜地反恐，星际么？

还记得“小花”的梦话，“疯子”的鼾声么？

还记得我们一起逛街，一起喝酒，一起聊天，一起唱歌么？

那些荒唐的，搞笑的，忧郁的，飞扬的，愤怒的，喜悦的，无比快乐的时光一去不返，而那种放肆的幸福我想以后也不会再有了。我会用心记住你们每个人的样子，记得那青春的容颜，因为那里有我生命中最美好的回忆和永恒的怀念。

再见了，宿舍里的野人们，我们呆过的这个屋子，即将成为我们的历史。而一切的回忆也会随着岁月的流逝变成脑海里泛黄的书签。下一站，不知道还会有什么样风景。突然想到一首诗的开头：“在向你挥舞的各色花帕中/是谁的手突然收回/紧紧捂住自己的眼睛……”

对着空无一人的宿舍说了一声：“拜拜，我走了”，我轻轻掩上门，在夜色降临以前，告别了我四年的大学生活，离开了这一片留下我青春与热血的土地。

别了，我的大学

今天是毕业生离校的最后一天。在这两天里，其它三个姐妹已经陆续搬走了。如今的宿舍空荡凌一乱，大家带不走或不愿带走的东西，都横七竖八地躺在地上。我打开灯，开始最后的整理。

大一潦草的笔记，大二组织活动剩下的稿件，大三没吃完的药，大四考研复习的资料。纸片上的电话已经不记得是谁的了，一堆英语书好像都没有看过……看着看着，我竟不知不觉落下泪来，只有我才能理解每一笔每一划里包含的意义。还是留下了很多东西没有拿走，可更多更重要的东西不也永远地留在了这里了吗？不论是我带走的还是留下的，都是我

大学四年最真实的写照。

最后环视一下空荡的宿舍。那只小猪靠垫实在塞不进箱子了，只能留在那里。那口锅也没有带走，而未来想必也不会再煮出当时的好味道了。手里的东西都已经满了，这些就都当作留念，留在这里吧。

依依不舍地关了灯。那一刹那，心里迅速划过一阵尖利的痛。想起四个字，青春散场。四年以前，我拎着简单的行李来到这里，而今天，我重新拎起新的行李，将要开始下一站的生活。

像这四年里的每一天一样，我沿着再熟悉不过的路线走出公寓的大门，不过当我的脚步跨出门槛的一刹那，我将不再是这里的一员。

这一次，我不是去买盒饭，去附近的网吧上网，去校外的小店闲逛，或者是睡眼惺忪地跑去上课。这一次，我会很郑重地对这个留下我四年青春的地方说一声——再见！

再见了，我的宿舍，

再见了，我的兄弟，

再见了，我的青春，

再见，我的大学。

毕业的伤感散文名篇篇三

夜晚格外的宁静，轻轻的吹拂着淡淡的秋风。闻到了一股股清香洋溢在校园里。吵闹声息已经比不过从前了。微弱的小道路灯光散发淡淡的泛红，照亮我眼前黑暗。冬天的寒风吹拂着远去笙箫，笙箫的飘离远远而去。静静的打开自己的书

籍，在心情伤痛的之时，默许一片安详心田。我不会轻易间的落泪，可是脸颊渗透了我恋恋不舍的情愫。

以后，我们不会再有机会一起欢乐温暖的教室里静静的聆听老师们的话语。还有我们顿然间被某个搞怪脸，逗乐我们。会想起，那个时刻我们每个人的脸上带着的笑靥荡漾教室，弥漫在恬静的校园。

我们是一群即将踏出社会的小人物。小人物的生活，是一种最最简单生活的守候。守候，在我们的寒冷的冬日里。留下，暖意的情感火燃烧在我们肉体与心间。像，血液一样的余温。扶持着我们的神经和肉体。

社会是一个充满太多诱惑人心的地方。繁华的繁华的世界，呈现在我面前。勉强的轻轻一笑。这样的字眼行间看出了。社会，它就是一个很复杂的连环结构。

以前，往往是天真的以为一切会是这个样子或是那个样子。此时，懂得了。唯有、拥有自己的一片新的天地就是净土。在这片，净土上默默的释放自己的一点儿的能力，彰显在世界的一角。即使，自己没有任何的才华横溢去博得他人的欢喜与爱戴。但是，懂得爱惜自己，疼爱自己就足够了。可惜，唯有我们真正的踏出的社会后社会就会慢慢地告诉了我。不是，如此简单去遐想。唯有、自己目睹一切的假意与美真，靠着自己的梦想，紧紧的向着它靠拢。光阴，就好似装潢在一个翡翠的晶莹剔透的沙漏里。慢慢地泄漏，延续了我的岁月的年华。毕业前的离别，隐隐约约的让我心悸。充满了，美好憧憬般的向往。向往自己会有一个春暖花开的春天。窗台边缘，会一样的盛开很多很多芳香醉人的山茶花。看到离别时我们，身边堆放的行李占据了我们的眼界、位置。一幕幕含泪道别的场景。突然间，心里十分纠结。一股股微寒颤栗伤感的离别。触动我的眼里的泪水。秋天的潮湿是雨儿打湿我思潮。思潮里的思念是一种很沉重的悲痛。

心里默念自己，不要或是不该用哭泣送别同学们，强逼用微笑来送别她们一路走好。可，自己却是一步步的迈进了哀愁的低沉。落叶撒满的校园一股子落寞味道。

我们一样的懂得离别时的孤独。瞧瞧，每个人的眼睛里充满叹息。孤独的眼眸、深情的回眸。我的眼眸里，深情的注视着前面的背影和前面同学们行走的脸颊。我不知自己的思虑飘去了那里。踏入了阡陌里飘忽、徘徊。我很彷徨感觉到孤单是一种滋味在心头。该，让自己微微一笑。迎接着淡淡秋风中漫步的悠然。路，被我们沉重的脚步无情拉开了我们住的几年的宿舍，一起温馨度过的家。就越要远离我们了。离别是一首伤感、深情的歌。我的伤感追随不了你们。担忧，只是一时迷茫。一时迷茫，是否可以等候在清醒的时刻。

车站里，此时已经挤压在黑压压的人群里。真的走了，一切就是一个回忆中的哀痛。我一个静静的思念着。你们真诚相待对于我的友谊。是好似朝暮的春熙的柔和，又有芳香的洋溢的留香。

挥一挥手，真的没有任何能力可以带走什么。唯有在这几年我们带走令我青春里的悸动。我们的青春就曾经印记在我们的眼前这个“小世界”。青春可以倾城，倾开我们最美丽、最纯真的含羞的花城。依旧，还是带有一丝丝含羞的触动。

音和我们一起的发出的晴朗的笑声。爽朗在海浪的波折中荡漾起来，就像昨天之前的我们一样...

毕业季，毕业祭。我们留下了青春离别了朋友、只剩下一颗不得不勇敢起来的心，我期待遇见一个更好的自己、也期待在以后的日子可以遇见一个更好的你们。

叹半声离别，续几世情缘

一声问候，滋润了谁的心窝？

一曲送别，湿润了谁的眼眸？

毕业的伤感散文名篇篇四

毕业祭天很晴，蔚蓝而耀眼，从温暖的南方刮起一丝丝柔和的风，轻轻划过下方微黄的草地，留下了它行走的痕迹，随后消于天边，了无痕迹。三年前我19岁，正值青春年少的我选择了我的大学，虽然学校不大，也不是什么本科，但我很高兴，因为这是属于我的，从此我可以挺直腰板，真正字正腔圆的说，我并不你们少什么。这对一个农村出来的学生来说尤为重要。

学校的春天是那样美，美得令人心醉，静谧的小水塘散发出悠绿的色泽，吸引着着一对对情侣来到湖边，手拉着手，坐在湖边清中带黄躺椅上，女生将头轻轻靠在男生肩膀上，轻闭双眼，温和而又安静。而男生将手轻抚着女生的头，慢慢的一下，又一下，随后转过面庞，温柔的看着女友，眼神中尽是幸福。路旁是一片小树的，不大但很旺盛，略微开裂但很光滑的树皮见证了一代又一代学生从这里走过。枝头的嫩芽是春天的象征，小小巧巧，巧巧而又小小。翠嫩翠嫩芽尖恰如初生婴儿的皮肤，让人那么想去摸一下，嫩嫩的，滑滑的。恰巧几只刚出壳的小虫从此路过，也唯恐不及的绕路而行，生怕破坏了唯美的和谐。可是这一切偏偏跟毕业的我再无关系，绝望的我呆呆的蹲在学校一个没有人的角落，伸出那只注定什么也抓不住的手，拼命的挥舞着，渴望着抓住一丝哪怕一毫里逝去光阴的影子，无数次无数次无数次无望的重复之后，僵硬的坐在地上，木讷了数分钟，然后放声痛哭，直至声嘶力竭。天空不再晴朗，乌黑的云彩遮住了昔日阳光，大地透着一丝丝刺骨的凉意，数几天前收到通知，论文已经通过，学校毕业证已经发放，同学们要进行最后的聚会。该来的终究要来，这注定不会是一次平凡的聚会，已有觉悟的我提前一天来到学校，从不去ktv的我破例和同学一起进了其中。同学们唱着曾经熟悉的歌曲，哼着熟悉调子，疯狂的唱呀唱，放开一切只为找到那一丝丝曾经的熟悉。几曲

下来嗓音皆已沙哑，他们让我唱，可我又怎么能唱得出来啊，这些对我来说从不是一首首简单的歌曲，而是一个个回忆，一场场梦，在这种悲伤的日子里，他们疯狂撕裂着我的皮肤。任鲜血流下，流向我心中那最美的回忆的天空，任其染红一切，然后悲痛欲绝.....

毕业结束的我就那样坐在车上，看着车外的杨树飞驰而过，回忆往昔，三年前我就那样孤孤单单的来，平凡而又简单。而三年后，学校给了我所有，我的哭，我的笑，我的难过，我的悲伤，我的朋友，以及我最珍贵的回忆，还有我写这篇文章的勇气。而我看到那么多的的人因为工作放弃大学的回忆，而去技校学所谓的手艺。我是很悲伤的，当樱花凋零，枝干也为之枯黄，曾经的芳华逝去，只留一个干枯的你时，唯有曾经在水面忧郁的倒影才是你人生最珍贵的财富，无与伦比。

毕业的伤感散文名篇篇五

高考，中考，又一个离别季，看着学生们纷纷离开。心中涌荡着很多的情愫。时间总是很消磨人的，那些稚嫩的面孔已慢慢变得成熟，一千多个日日夜夜，很长，很短，他们将开启一段新的征程，而我依旧如故坚守。

离别的话题很沉重，需要一种渲染和烘托，于是天空下起了雨，大家行囊相聚，纷纷道别，几多不舍，六月的雨，很匆忙，亦很狂躁，简单的一阵宣泄，便送走了一届学子。

站在檐下，迎着雨帘，挥挥手，嘈杂的鸣笛，匆匆的步履，而后，这里便静默安然。

脑海中浮现这样一句话“离别的刹那象是开刀，凡是开刀的场所照例是应该先用麻醉剂，使病人在迷梦中度过那场痛苦，所以离别的苦痛刻骨铭心”。

然而，现实面前，聚聚散散，分分合合是那么的常见与不可避免，伤感，叹息似乎大可不必。

“我一转身，你便不在”，很真实的一句话道出了人们面对离别的担忧，生活中，很多人就这样匆匆而别，之后的见面便再也没有那种亲密与无邪。而后的交谈似乎多了些许的客套。

时间总是很奇妙的，它永远就是这么匆匆而过，冲淡了很多情感，他从来不会以我们的意志做任何的改变，不管你愿不愿意，年轮就是这么一复一日的前行着。所以，一切在时间面前都是那么的不堪一击，包括生命，包括情感。也许，正因为如此，才会衍生出那么多的遗憾，不舍，纠结，矛盾，惆怅。

都说，一个人的离开，将会有下一个人在你的世界里徘徊，一段故事的遗忘，也许是另一段故事的开始。其实，哪有那么多的如果，很多的时候，逝去的不光是故事里的章节，也带走了纷扰复杂的情愫。那些，细碎的，落寞的低吟，那些，棉柔的点滴过往，终其一生，都会如蚕丝般，一直在心里纠缠着。

昨夜书声琅琅，近日步履匆匆，我一转身，你便不在。无论你习惯与不习惯，一切终将过去，一切也终会过去。下一届学子将会如期而至。

我一直很是喜欢那些孤傲冷清行走于世间的人，他们永远活在自己世界里，栽种心中的花园，不以物喜，不以己悲，你走你来，你喜你悲，都干扰不了他心中那片宁静的乐园。

可试问，这世间，这纷扰的红尘，又有几人能真正做到心中独我，现实中那些包裹在或华丽，或坚强，或忧郁，或忧伤的眼帘下，或许都蕴藏着一颗只有自己才懂得柔情。

远去的，只是曾经的'流金岁月，不变的，是心中永恒的缱绻。你来过，你走了，就让青丝飞扬，让阳光穿过我们飘散的华发，让如花的笑靥永远绽放在我们的唇边。

这个六月，你将开启新的人生征途，不论是喜是悲，都请不要遗忘心中的那些执着的追求！

挥手道别，珍重朋友！