

最新小学美术三年级教学工作计划 三年级下学期语文教学工作计划(大全9篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。相信许多人会觉得计划很难写？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

小学美术三年级教学工作计划篇一

以素质教育为指导思想，采用现代化教学方法，结合三年级的年龄特征和心理特点力求做到重点突出，难点突破，精心设计教学过程，有系统地进行学习方法的指导，以学生为主体，提高学生学习语文的兴趣，培养创新精神。《义务教育课程标准实验教科书语文三年级下册》是《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》的精神为指导，以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》为依据编写的。本册教科书进一步加大改革力度，从选文到练习设计，从编排结构到呈现方式，有不少新的突破。教师在教学过程中，不仅重视学生知识的积累情况，更要着眼于全面提高学生的语文素养，增强语文实践能力，培养创新精神，促使学生全面发展。

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。教材后面还编排8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表（一），要求会认的字；生字表（二），要求会写的字；词语表。教材共八个专题。它们依次是：感受大自然的美好；爱护周围环境，怎样看待总是、怎样想问题；丰富多采的儿童生活；可贵的亲情、友情；神奇的科技世界；国际理解和友好；神话故事、传说。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

本册要求认200个字、写300个字。本册教材有以下几个特点：

1、围绕专题整合教材内容。2、结合专题继续安排综合性学习，体现课程标准倡导的理念和目标。3、大量更新课文，使教材更加贴近儿童生活。4、着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。5、保持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新。6、完善图像系统，注重图文并茂。

三年级七班共有学生76名，其中男生41名，女生35名。从整体看，本班属于优等生出色，潜力生较多这种情况。优等生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯，并有一定的语文素养，发展也比较全面。潜力生没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，不能积极完成老师布置的作业，上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺。在本学期对他们需要多一些关注与指导，帮助他们养成良好的学习习惯，教给学习方法，使他们能和大家一起快乐学习，共同进步。

1、在语文学习中，体现8个专题的思想。

2、认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。

3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

8、继续学习略读，粗知文章大意。

9、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13、结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

14、这个学期，根据班级情况，计划期末成绩人平分达到70分，及格率90%，优秀率50%。

1、严格要求学生，持之以恒地坚持下来，使学生逐步养成良好的学习习惯。

2、注意把握教材之间的联系，把教材与学生生活实际联系起来。

3、注重口语交际能力的培养及写话能力的培养。

4、充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。语文教学应在师生平等对话的过程中进行。学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。教师是学习活动的引导者和组织者。教师应转变观念，更新知识，不断

提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

5、在教学中努力体现语文的实践性和综合性。努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。

6、重视情感、态度、价值观的正确导向。培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当外在的、附加任务，应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

7、正确处理基本素养与创新能力的关系。

语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

8、遵循学生身心发展和语文学习的规律，选择教学策略。

周次教学内容安排

第一、二周1、燕子2、古诗两首3、荷花

第三周4、珍珠泉语文园地一机动单元检测

第四周5、翠鸟6、燕子专列7、一个小村庄的故事

第五周8、路旁的橡树语文园地二机动单元检测

第六周9、寓言两则10、惊弓之鸟11、画杨桃机动

第七周12__想别人没想到的语文园地三机动单元检测

第八周13、和时间赛跑14、检阅15、争吵

第九周16__绝招语文园地四机动单元检测

第十周17、可贵的沉默18、她是我的朋友19、七颗钻石机动

第十一周20__妈妈的账单语文园地五机动单元检测

第十二周21、太阳22、月球之谜23、我家跨上了“信息高速公路”机动

第十三周24__果园机器人语文园地六

第十四周语文园地六单元检测25、太阳是大家的26、一面五星红旗

第十五周27、卖木雕的少年28__中国国际支援队，真棒！语文园地七

第十六周机动单元检测29、古诗两首30、西门豹机动

第十七周31、女娲补天32__夸夫追日语文园地八

第十八周机动单元检测复习

第十九至二十周迎接期末考试

小学美术三年级教学工作计划篇二

本册教材内容包括下面一些内容：位置与方向；除数是一位数的除法；统计；年、月、日；两位数乘两位数；面积；小数的初步认识；解决问题；数学广角。

1、数与计算方面：

本册教材安排的数与计算方面的内容主要有“除数是一位数的除法”、“两位数乘两位数”、“小数的初步认识”三个单元。精心设计教学顺序，加大教学步子，留给学生更大的探索和思考空间。

2、空间与图形方面：

本册教材安排的空间与图形方面的内容主要有“位置与方向”、“面积”两个单元。

3、量的计量方面：

本册教材进一步扩大了计量的知识范围，除了面积（地积）单位的认识外，还安排了认识较大的时间单位年、月、日及24时计时法。

4、统计知识方面：

在这一册中，教材一方面注意利用已有的知识学习新的统计知识——了解不同形式的条形统计图，介绍平均数的概念以及求平均数的方法；另一方面注意结合实际问题，进一步教学根据统计图表进行简单的数据分析，作出合理的推断。

5、用数学解决问题方面：

本册教材安排用数学解决问题方面的内容，主要有两个单元。一个是“解决问题”单元，专门教学解决用所学的乘、除法知识解决生活中的简单问题——连乘和连除计算的问题；另一个是“数学广角”单元，这一单元引导学生通过观察、猜测、实验、推理等活动学习简单的集合思想和等量代换思想，并能应用集合和等量代换的思想方法解决一些简单的问题，培养学生观察、分析及推理的能力，培养他们探索数学问题的兴趣和发现、欣赏数学美的意识。

6、实践方面：

本册教材安排了“年历制作”和“设计校园”两个数学实践活动。

1、使学生能笔算一位数除多位数的除法、两位数乘两位数的乘法，会进行相应的乘、除法估算和验算。

2、使学生能口算一位数除商是整十、整百、整千的数，整十、整百数乘整十数，两位数乘整十、整百数（每位乘积不满十）。

3、使学生初步认识简单的小数（小数部分不超过两位），初步知道小数的含义，会读、写小数，初步认识小数的大小，会计算一位小数的加减法。

4、使学生认识东、南、西、北、东北、西北、东南和西南八个方向，能够用给定的一个方向（东、南、西或北）辨认其余的七个方向，并能用这些词语描述物体所在的方向；会看简单的路线图，能描述行走的路线。

5、使学生认识面积的含义，能用自选单位估计和测量图形的面积，体会并认识面积单位，会进行简单的单位换算；掌握长方形、正方形的面积公式，会用公式正确计算长方形、正方形的面积，并能估计给定的长方形、正方形的面积。

6、使学生认识时间单位年、月、日，了解它们之间的关系；知道各月以及全年的天数；知道24时计时法，会用24时计时法表示时刻。

7、使学生了解不同形式的条形统计图，初步学会简单的数据分析；了解平均数的意义，会求简单数据的平均数；进一步体会统计在现实生活中的作用。

8、使学生经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

9、使学生初步了解集合和等量代换的思想，形成发现生活中的数学的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。

10、使学生体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

11、使学生养成认真作业，书写整洁的良好习惯。

三、教学的重点、难点：

教学重点：除数是一位数的除法、两位数乘两位数、位置与方向、面积及简单的数据分析和平均数。

教学难点：年月日、面积及解决问题。

1、重视教学情景的创设，关注学生的生活经验，提供丰富的感性材料，加强学生的操作活动，结合生活实际帮助学生建立有关的数学概念。

2、培养学生估测、估算的意识，重视培养学生的估测、估算能力。

3、让学生通过解决实际问题来学习计算，提高教学的实效性，

4、运用“迁移”法进行教学，培养学生举一反三的能力。

5、引导学生独立思考、合作交流，让学生体验探究的乐趣。恰当、适时地运用小组合作学习方式，重视培养学生的应用意识和解决实际问题的能力。

6、重视直观教学，充分发挥教具、学具的作用。

7、注重学生对计算过程和方法的理解，抓住重点，突破难点，使学生打下扎实的知识基础。

8、让学生充分经历猜想、实验、验证的过程，主动建构数学知识。

小学美术三年级教学工作计划篇三

新的学期开始了，初一的美术教学工作计划如下：

基本情况分析

作为刚刚步入新学习环境的新生，虽然他们经过一学期的学习和学校生活，当时他们对新的学习环境还不是很适应。由于是初一学生，因此他们学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、知识少，因此学生的视野狭窄，对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识结构。

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力；强调趣味性的美术学习，设计内容贴近学生的生活经验，强化学生的美术学习兴趣；在继承美术传统的基础上，充分体现社会的进步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，包括风景速写、绘画的色彩知识和应用等绘画技能和标志、海报、请柬、视觉传达等设计知识。

针对教材的重点，难点在于培养学生的各项技能和能力，例

如学生的绘画技能、学生的观察能力、学生的自主学习能力，最终达到自主欣赏和自主创作。

(1) 认知目标：认识和了解西方绘画艺术，开阔学生视野，了解人体基本比例；进一步学习色彩知识和构图知识。

(2) 智力能力目标：培养学生的绘画技巧和基础造型能力；培养学生的设计思维能力。

(3) 思想品德目标：通过学习色彩、构图、制作等知识，使学生的思维更开阔，并用美学的眼光去观察生活中的事物，对大自然产生热爱之情。

1、认真学习课程改革的先进理念，以全新的视角审视新课程，走进新课程。

2、我认真地分析初中美术教材的编写特色及体系，了解学生原有的知识技能的质量

3、认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业。

4、做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构。

5、严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

小学美术三年级教学工作计划篇四

新的学期又开始了，对于三年级学生来说，经过前面几个学期的学习，已经具备了一定的审美能力和创造能力。本学期的任务是使学生通过本册书的学习，了解一些美术知识，进一步提高学生的欣赏水平及创作能力，并在此基础上贯穿爱国、爱校、爱班、爱生活等教育，根据重点制定如下计划：

一、学生概况分析：

本届三年级学生基础较好，每班都有部分学生在校外参加过各类的美术培训，由于接触的美术技法和美术作品较多，所以绘画风格大胆、绘画讲究色彩，在表现对象时，绘画风格倾向拘谨、工细、对于色彩的配置比较大胆。

二、本学期具体教学工作计划：

（一）教材内容分析：

本册教材共有二十课，分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索等课型，其中设计应用类型有7课涉及，造型表现类涉及16课，欣赏与评述涉及7课，综合与探索有2课。

（二）教学工作目标：

通过美术教学，向学生传授浅显的美术基础知识和简单的造型技能，培养学生健康的审美情趣、爱国主义情感和良好的品德意志，培养学生的观察能力、形象记忆力、想象力和创造能力。

（三）主要任务及措施

任务：

1、在美育方面，继续培养学生对美的感受能力和提高对美术作品的欣赏能力，陶冶思想。

3、在基本技能教学方面，初步了解浮雕和书籍包装的有关知识，教授制作方法，通过练习使学生能基本掌握对形象的表现能力，能制作工整、美丽的图案形象。

基本措施：

1、认真备课：做到深入钻研教材、写好教案，制作好范画、手工示范作品和制作教具。

2、选择合适的教学方法：从学生的年龄、心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分利用视觉形象，讲清重、难点、使学生牢固地掌握知识和技能。

3、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真地帮助学生解决练习中的具体问题。

三、业务进修计划及措施：

积极参加上级部门组织的各种教研活动，努力适应新的教学形式，课余积极学习新的课程理念并进行实际运用，在课堂中结合学生实际情况因材施教，有的放矢的进行教学。

小学美术三年级教学工作计划篇五

新的学期开始了，为了开展良好的教学工作，进行有步骤的教学，顺利完成本学期的教学任务，根据新生的生理和心理特点，特制行本学期的教学计划。

一、学生情况分析

两个三年级班级的学生比以前上课进步多了，纪律也很好，基本上能够很好的掌握技能和技巧，学生学的也很带劲。上课第一声铃声响起来之后，学生已经把队伍排的很整齐，给我上课一个好的开始的感觉。

学生们都比较喜欢做游戏，特别是喜欢玩球类，也许是去年上球类的课多了，学的也很不错，而且也满喜欢自己动手，自己创造新知识，新游戏，比如用空的矿泉水瓶打保龄球，而且喜欢独特的游戏，特别是大家都没有做过的游戏。今年我想还是多安排一些球类的课让学生学习，使学生更好的提

高球类技能水平。

个别学生上课爱开小差，特别是爱说话，有时往往打搅教师上课，经过批评教导后稍微有进步。上课学习的劲头比较好，善于学习新知识，掌握能力也逐渐提高，对一些韵律操掌握得也很好，而且也很感兴趣。在跑，跳方面的能力也逐渐见好，就是投掷方面还有待提高和挖掘。同学间彼此关照，共同克服困难，班级凝聚力比较强。

二、全册教材基本分析

知识从跑，跳过度到投掷，由下肢发展到对上肢的发展，以及上下肢之间的协调发展，知识难度逐渐提高，以及中间结合体操，武术知识，要求全面培养学生各方面的素质。

在这册教材中，提高学习跳上，跳下能力，以及俯卧挺身的能力，加大学习难度，知识向多方面发展，延伸，特别是向更深的一层发展练习，使学生多接触挑战，如果敢于挑战，那么学生在挑战过后达到真正锻炼身体的目的，反之，则达到不好的效果，形成畏惧的心理，因此教师要做好这方面的工作。对下肢要求更加高了，要学习向更高更远的发展，而且在后来的学习中又转到对上身的练习，比如俯卧挺身等，加大了学习的难度和宽度。

体操方面增加了仰卧挺起成桥，以及前滚翻到纵叉，武术方面教到少年拳等，对技能学习提出了新的要求，从这可以看出：体育渐渐地深入到我们身心，发觉体育，真的可以使身心健康，提高体育综合素质。

三、教学的重点

对柔韧性的练习，以及武术的套路学习，投掷类的项目如何投掷的更远，球类方面的控制球的能力，通过跳高等发展学生的弹跳能力，前滚翻到纵叉，直跑屈腿跳高等运动项目的

基本知识，基本技术，基本技能。

教学的难点：学生学习的的能力是造成学习技术的难点的重要原因之一。在球类游戏中，把球控制在自己手中，以及身体的先天因素也是造成学习技能的难度的原因之一，比如有个别学生身体先天因素的原因，要使他们在体育课中也能锻炼身体，这是更难的，所以我安排了一些简单的跑跳动作，因此教师辅助是学生能否很好的练习到位的原因。

除此之外，柔韧性，弹跳能力等对学习技术的影响，身体的平衡能力，上下肢对运动项目的影响都是使得学生能否学好技巧的制约因素。

四、教材总体目标

- 1、增强体能，掌握和应用基本的体育与健康知识和运动技能。
- 2、培养运动的兴趣和爱好，形成坚持锻炼的习惯。
- 3、提高对个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活方式。
- 4、发扬体育精神，形成积极进取、乐观开朗的生活态度。
- 5、学会获取现代社会中体育与健康知识的方法。
- 6、通过练习，可以发展身体的柔韧性，平衡感觉和协调灵敏等素质。
- 7、培养学生在游戏中锻炼保持平衡的能力。
- 8、学生能够在音乐声中创编简单的舞蹈动作，并能够模仿教师做练习。
- 9、学生对体育课表现出学习兴趣，将乐于参加各种游戏活动。

10、学生在身体健康方面能够努力改正不正确的身体姿势。

11、在心理健康方面学生能够体验并简单描述进步或成功的心情。

12、在社会适应方面，学生应具有良好的合作精神，在活动中表现出对他人的尊重和关心。

五、教学的具体措施和辅助手段

由于新课标的下达，今年的教学主要措施主要是让学生自己在课堂中创造，发扬创新精神，使自己的课堂中成为主人，学到老师教不到的知识。其他的一般是把教学内容融入到游戏中，以游戏的方式贯穿全课程，在游戏中结合比赛，使学生能够学以致用。

有些比较抽象的动作或者很难做到的动作，先在教室进行讲解，配以挂图或者电脑或者幻灯机的生动的演示，使学生看到正确的连续的动作。在课堂中结合舞蹈和模仿操、棍棒操等的教学，陶冶学生的情操。在课上尽量让学生自主动手，自己想象，制造体育课上需要的工具，让学生去收集、制作。

小学美术三年级教学工作计划篇六

新的学期开始，为培养全面加特长的合格中学生，培养学生的创新精神和实践能力，努力提高学生学习的兴趣，兼顾学生知识技能的习得和学生个别的发展，根据初二学生的特点，特制定教学计划如下：

全面贯彻党的教育方针，全面实施素质教育，培养全面发展的人才，发展学生的艺术特长，尽显艺术才能，体现个性发展，努力提高学生审美素质，表现能力。

初二现有16个教学班，通过初一和初二上半学期的学习，学

生已经认识了形、色等美术语言，通过看看、画画、做做等方法表现，基本具备一定的绘画的基本表现技能、技法、技巧，但想象力和创造精神、绘画实践能力还有待提高和巩固。针对初二学生已经在学校学习了一年的时间，对学校的情况以及学习环境都已经熟悉了。并对美术这门课程有所了解，对美术的认识有了一定深度，在过去一年的学习中学生的审美意识有所提高。因此在这基础上可以进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，可以温故而知新。但是由于学生的基础差、起步慢，我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能。

2、进一步巩固并提高绘画实践；增设鉴赏课、写生课等有趣的教学内容(多用多媒体进行教学)，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

3、在课堂教学中，培养学生多方面的素质和能力，诸如审美能力，集体主义精神和团结协作能力等。

本册共分五个单元：

第一单元：艺术表现的深层意蕴和审美价值

属于欣赏与评述，欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

活动一 欣赏与评述 2

活动二 分析与研究 2

活动三 讨论与解释 1

活动四 体验与评价 1

通过本单元的学习，能初步了解不同美术作品的深层意蕴和

审美价值，约3-5课时。

第二单元：造型表现) 装点我的居室

是造型与表现即绘画创作课。包括：写意花鸟画小品，版画创作，装饰画创作，铅笔淡彩画创作等。

活动一 欣赏与感受—写意花鸟画小品 2

活动二 创作与表现—体验印刷的乐趣 2

活动三 创造与表现—变废为宝因材施艺 1

活动四 创造与表现—铅笔淡彩画 2

活动五 创造与表现—装点居室 1

通过欣赏、感受、认识、评述，了解运用美术作品进行居室装饰的多种方法和特点，感受不同作品对其不同的影响，并学习简单的国画、版画、装饰画、铅笔淡彩画的绘画、制作方法，本单元根据课本内容分为六组活动，约6-7课时。

第三单元：(设计应用) 增一分活泼 添一分情趣

是立体构成设计包括各种手工制作，如：纸盒动物造型、瓦楞纸动物造型、线材人物动物造型、快餐盒塑料瓶造型、蛋壳人造型、小泥塑造型、折纸动物造型等。

活动一 学习与练习—纸盒动物造型 1

活动二 设计与制作—瓦楞纸动物造型 2

活动三 学习与练习—线材人物、动物造型 1

活动四 设计与制作—快餐盒、塑料瓶造型 1

活动五 设计与制作—蛋壳人造型 2

活动六 设计与制作—小泥塑造型 1

活动七 设计与制作—折纸动物造型 2

了解和学习利用多种废旧材料进行创意和设计，了解其特点、方法，学习制作，提高动手能力。培养热爱生活的情感，本单元分7组活动，可用3-4课时。

第四单元：（综合实践）和谐温馨的生活空间

是以室内设计和室内装饰为主，包括室内色彩设计、室内陈列物设计、装饰效果图、各种装饰物的设计等内容。

活动一 欣赏、交流、策划 2

活动二 设计、实践、体验 1

活动三 设计、实践、体验 1

活动四 设计、实践、体验 1

活动五 设计、实践、体验 1

活动六 展示、评述、总结 1

了解居室风格特点，了解相关装饰物的特点、用途，掌握色彩在空间中的合理运用，学习绘制室内装饰效果图，本单元可分6组活动，可用4-6课时。

第五单元：（欣赏）环境艺术设计

是以环境艺术设计为主要内容，介绍了室内设计，陈列艺术设计景观设计等内容。

活动一 欣赏与思考 1

活动二 考察与尝试 1

活动三 体验与评价 1

了解环境艺术设计的有关知识，通过欣赏，体会其实用性和美感，约1-2课时。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括中国画、版画、素描、淡彩画等绘画知识。设计主要是以立体构成设计、环境艺术设计为主。

本册教材的二、三单元为重难点，第二单元的知识是第一次接触，使学生理解上有困难，第三单元的内容以设计为主，像室内饰品、环境艺术设计等。

1、认真备课，分析教材，培养学生热爱艺术、热爱生活的情感。

2、注重联系学生实际情况，灵活地开展教学。

3、培养学生创新能力，注重学生动手、动脑的锻炼、培养。

4、组织有意义的美术活动，让学生从中体会乐趣，激发学生学习的动力。活动中，互相学习，共同进步，培养集体荣誉感。

5、适时开展比赛，在比中学，学中比，促进提高。

6、采取美育与德育想渗透的教学方式，注重培养学生健康向上的人格品质，做到教书更育人，使他们成为思想素质高尚的人才。

7、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养

学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

1、通过本单元各种欣赏、评述活动，能够在感受、理解和体验的过程中，发现、描述美术作品某些层次的深层意蕴。通过欣赏、评述活动，能初步了解不同美术作品的审美文化价值和社会价值，并能进行判断，交流和评价。

2、通过欣赏、感受、认识、评述，了解运用美术作品进行居室装饰的多种表现方法和不同特点，认识和感受不同表现形式和人文特色的美术作品对居室装饰的影响。通过学习居室装饰设计和学习创作室和居室装饰的美术作品，提高造型表现能力及审美表现能力，增强与他人进行合作艺术实践和艺术鉴赏的交流能力。

3、了解和学习利用废旧材料媒材特性，进行创意和设计，感受设计与生活的关系，初步形成设计意识。通过利用日常生活中的纸盒、瓦楞纸板、旧电线、塑料瓶、蛋壳、胶泥及其他多种可能利用的材料，设计与制作小摆设，了解涉及从创意到制作的全过程，提高动手能力，培养审美情趣和关注生活、和热爱生活的情感。

4、认识美术创造力和审美能力再创造和谐温馨的生活空间中起到的作用。能够以自己喜欢的形式，运用自己掌握的各种知识和技能技巧为自己和家人、同学和朋友设计创造一个和谐温馨的生活空间。

5、通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

略

小学美术三年级教学工作计划篇七

一、学生情况分析：

我所教学的对象是三年级学生，学生上体育课的纪律比较差，每次上课之前的集合排队每次要浪费很多的事情，每节课的准备运动如做操或者跑步，学生们过于活泼，导致秩序大乱，学生们都比较喜欢自由活动，女生喜欢跳牛皮筋或者跳绳，男生喜欢打乒乓球或者篮球，特别是喜欢玩球类，由于此类的运动缺乏创意跟新奇感，今年我想还是多安排新鲜的游戏及课程或者竞争性的游戏比赛让学生发掘很多体育课的兴趣特长，使学生更好的提高身体质量的同时学习接触更多的体育项目，让其善于学习新知识，掌握能力也逐渐提高，更使同学间彼此关照，共同克服困难，班级凝聚力比较强。

二：全册教材基本分析：

知识从跑,跳过度到投掷，由下肢发展到对上肢的发展，以及上下肢之间的协调发展，知识难度逐渐提高，以及中间结合体操，武术知识,要求全面培养学生各方面的素质.

在这册教材中,提高学习跳上,跳下能力,以及俯卧挺身的能力,加大学习难度,知识向多方面发展,延伸,特别是向更深的一层发展练习,使学生多接触挑战,如果敢于挑战,那么学生在挑战过后达到真正锻炼身体的目的,反之,则达到不好的效果,形成畏惧的心理,因此教师要做好这方面的工作.对下肢要求更加高了,要学习向更高更远的发展,而且在后来的学习中又转到对上身的练习,比如俯卧挺身等,加大了学习的难度和宽度.体操方面增加了仰卧挺起成桥,以及前滚翻到纵叉,武术方面教到少年拳等,对技能学习提出了新的要求,从这可以看出:体育渐渐地深入到我们身心,发觉体育,真的可以使身心健康,提高体育综合素质。

三：教学的重点

教学的难点：学生学习的能力是造成学习技术的难点的重要原因之一。在球类游戏中，把球控制在自己手中，以及身体的先天因素也是造成学习技能的难度的原因之一，比如有个别学生身体先天因素的原因，要使他们在体育课中也能锻炼身体，这是更难的，所以我安排了一些简单的跑跳动作，因此教师辅助是学生能否很好的练习到位的最大原因。除此之外，柔韧性，弹跳能力等对学习技术的影响，身体的平衡能力，上下肢对运动项目的影晌都是使得学生能否学习好技巧的制约因素。

四：教材总体目标：

- 1、增强体能，掌握和应用基本的体育与健康知识和运动技能：
- 2、培养运动的兴趣和爱好，形成坚持锻炼的习惯：
- 3、提高对个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活方式：
- 4、发扬体育精神，形成积极进取、乐观开朗的生活态度。
- 5、学会获取现代社会中体育与健康知识的方法。
- 6、通过练习，可以发展身体的柔韧性，平衡感觉和协调灵敏等素质。
- 7、培养学生在游戏中锻炼保持平衡的能力。
- 8、学生能够在音乐声中创编简单的舞蹈动作，并能够模仿教师做练习；
- 9、学生对体育课表现出学习兴趣，将乐于参加各种游戏活动；
- 10、学生在身体健康方面能够努力改正不正确的身体姿势；

11、在心理健康方面学生能够体验并简单描述进步或成功的心情；

12、在社会适应方面，学生应具有良好的合作精神，在活动中表现出对他人的尊

重和关心

五：教学的具体措施和辅助手段

由于新课标的下达，今年的教学主要措施主要是让学生自己在课堂中创造，发扬创新精神，使自己的课堂中成为主人，学到老师教不到的知识。其他的一般是把教学内容融入到游戏中，以游戏的方式贯穿全课程，在游戏中结合比赛，使学生能够学以致用。有些比较抽象的动作或者很难做到的动作，先在教室进行讲解，配以挂图或者电脑或者幻灯机的生动的演示，使学生看到正确的连续的动作。在课堂中结合舞蹈和模仿操、棍棒操等的教学，陶冶学生的情操。在课上尽量让学生自主动手，自己想象，制造体育课上需要的工具，让学生去收集、制作。下雨天在室内做室内游戏和教些一般体育常识，比如在课堂中讲解在跑步中如何正确的呼吸，以及奥运会的一些知识等等。

小学美术三年级教学工作计划篇八

一、学情分析：

本年级有2个教学班，同学们基本形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。该年级学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

存在问题：

1、学生作品缺乏表现力（特别是工艺），使作品生命力和震撼力不强。

2、部分学生作业上交或做作业方面比较慢。

二、本期教学的目标和要求：

（一）知识教育要点

（1）对各种自然平面形进行认识和感受。

（2）运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。

（3）用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。

（4）运用各种平面材料，帮助学生认识对称形和不对称形。

（5）学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。

（6）了解我国著名画家的作品，欣赏祖国自然风光。

（二）能力培养要点

（1）激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。

（2）在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。

（3）熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完作业。

（4）培养学生通过想象对美术馆作品和自然风光进行改革欣赏。

（三）审美教育要点

（1）通过欣赏我国著名画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。

（2）渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自然风光。

三、教材的重点、难点

（一）重点：

1、想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。

2、在课堂教学中（特别是绘画练习中）进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。

4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

（二）难点：

1、想象能力的培养和动手操作能力的提高。

2、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

四、本学期提高教学质量的措施与方法：

1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。

- 2、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。
- 3、加强教学中师生的双边互动，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。
- 4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。
- 5、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。
- 6、教学手段生动有趣，运用范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。
- 7、与信息技术整合，鼓励运用计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计、制作出生动的美术作品，鼓励学生利用互联网资源，检索丰富的美术信息，开阔视野，展示他们的美术作品，进行交流。
- 8、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。
- 9、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。
- 10、根据学生的心理和生理特点，教学中注意循序渐进和趣味性。
- 11、尽量注意学科间的联系。
- 12、以培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为核心，促进学生素质的全面发展。

13、利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的积极性。 五、个人展望：

培养学生的创造性思维，进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

六、教学内容及进度安排：见教学进度表。

□[小学三年级下学期美术教学计划](#)》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

小学美术三年级教学工作计划篇九

（一）绘画

- 1、学习记忆画、想象画的画法，用这些形式表现自己熟悉的、喜爱的事物，体会表现的喜悦。
- 2、用硬笔线描的方法，绘制简单动植物。
- 3、继续学习以平涂为主的硬笔着色方法。

（二）工艺

- 1、学习简单的纸工、泥工、拼贴、拓印等技法。
- 2、用撕、折、拼贴等方法，制作以纸工为主的简单图形。
- 3、用团、搓、压、捏、拉、接等方法，制作简单的泥工模型。

（三）欣赏

- 1、观赏有趣的动、植物。

2、欣赏富有童趣的儿童画。

3、欣赏儿童题材的美术作品。

二、教学重难点：

（一）重点：

1、用水彩笔或蜡笔的形式进行平涂作画，描绘观摩、记忆、想象中的动植物，线条要求流畅，色彩丰富，构图饱满，造型大胆、夸张，生动活泼，富有一种童趣。

2、传授折纸的方法和步骤，并进行一系列练习。

3、学习用费材料进行简单纸工制作练习。

4、欣赏大自然中的动、植物及优秀儿童美术作品。

（二）难点：

1、在绘画训练中，要求达到线条流畅，色彩鲜艳丰富，构图饱满，造型大胆、生动，富有儿童情趣以及创造性。

2、在工艺制作中，培养学生的造型能力，识图能力，培养良好的动手习惯，以及动脑创新能力。

3、在欣赏过程中，提高欣赏表达能力，培养初步的鉴赏美的能力。

三教学情况分析：

从学生在前一学期教学情况来看，这些学生学习接受能力较强，想象力丰富，有较强的表现欲望，同时对工艺制作大感兴趣。

四、存在的问题：

- 1、学生在绘画上构图能力较差，色彩运用不够丰富，画面排放不够整齐，有零碎感，态度不够仔细。
- 2、工艺制作上精细度不够，意图能力较差。
- 3、优、差生差异太大。

五、措施：

- 2、要求在构图时饱满、大胆、略有夸张，富有童趣。
- 3、通过课堂讲评优秀作业与较差作业之间区别，让学生有互相学习的机会。

六、活动计划

- 1、3、4月举行手工作品展。
- 2、5月底举行砂纸画（现场作画）比赛。

二、

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档