

最新教育名著读书心得体会 读书心得体会 (精选5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

教育名著读书心得体会篇一

川端康成是日本现实主义文学的一员，他的文学作品具有必须的特质。其作品《雪国》是一本讲述日本寻常人家在一段旅行中发生的普通平常的事。经过这样的故事反映了人与人之间的微妙的关系和复杂的内心境感世界。

这部小说重点在于其文字的攻击力的成功。经过岛村和驹子之间的对话及其之间的关系的变化，极其丰富的表现了其文字的浸透力。在这样普通的生活场景中，充分的显现了日本的民族特色文化，将这些特殊的食物连接起来，组成了一个个唯美的画面，给人以丰富的想象力，甚至还会有情感的共鸣。

作者经过“雪”这样的事物，来表达在日本所说的美学的体现。从这些文字中我能够看出作者的一种平静的心境。人物中岛村对于叶子的印象比驹子还要深刻。叶子的出现和逝去，那是一种从静美的状态跌落到凄美的情景。

教育名著读书心得体会篇二

当有人问起，谁是你一生中最重要的的人的时候，也许你会回答说是你的父母，因为他们含辛茹苦的养育了你，没有父母就没有你的一切；也许有人会说是他的同学或者朋友，因为他们给予了太多的欢笑和快乐，没有他们，生活会变得枯

燥、乏味、没有光彩;也许有人会说是他人生的“贵人”，没有他，自己就不会找到体面的工作，自己的仕途就没这么顺畅;也许有人说是自己的孩子，孩子就是他的一切，自己所做的一切都是为了自己的孩子;也许有人说是自己的爱人，可以陪伴自己一生，不离不弃;也许...

文章的作者讲述了这样一个故事，在美国的一所大学里，老师让一位女同学写下自己难以割舍的20个人的名字，学生照做了，写下了一连串自己邻居、朋友和亲人的名字。老师说：“请划掉一个这里面你认为最不重要的人。”她划掉了一个邻居的名字，然后老师又让再划掉一个，她又划掉了一个同事的名字。老师再说：“请再划掉一个。”这位女同学又划掉一个……最后，只剩下了四个人，她的父母、丈夫和孩子。此时，教室里非常的平静，同学们静静的看着老师，心里想着，如果再划的话该怎么办呀，而老师平静的说：“请再划掉一个。”女生迟疑着，艰难地做着选择……她举起粉笔，划掉了自己父母的名字。“请再划掉一个。”老师的声音再度传来。这名女生惊呆了，读到这里，我也惊呆了，不可能的，这是个伪命题，现实中没有这样的情况发生!难道有什么事可以让我们抛弃我们的父母、孩子抑或爱人的吗?此时我觉的老师在开玩笑，没有任何意义。而此时此刻，那位女生颤巍巍地举起粉笔，小心翼翼的划掉了儿子的名字。紧接着，她“哇”的一声哭了!

或许，我们现在身强体壮，不需要病榻前的细心照料;或许，我们没有到生死别离的时候，不需要哭哭啼啼，互诉衷肠;我要说的是好好珍惜，给予我们至爱的人全部的爱和享受被爱!

教育名著读书心得体会篇三

当我读到《幼稚园大学》的一段时，觉得很有必要立马跟我的同伴分享，于是我大声的将那一段读出来，当我读完时，大家表现出令人惊诧的冷静，于是我又挑了《不会闹事的一代》，在我读的过程中，有人哼起了歌，有人点开了娱乐新

闻……朗读完后，我有好深好深的失落感，不是因为没人夸奖我的朗读水平，而是伙伴们令人不可理喻的麻木。

面对权威的畏缩，缺失独立处事能力，被迫塑成的价值观等等，这些明明都是我们所面对，所忍受，所苦恼的事情呀，可是读到这些赤裸裸的文字时大家连一个泡的共鸣都没有？是不敢正视自己的伤口，还是根本没有意识到自己有伤口，要做到如此麻木需要有多薄弱的自我意识呀？教育者喊出“创新，大胆，独立”的口号，可是其实际操作不过为了培养“平庸，怯弱，顺从”的学生，面对我和我的伙伴，现在只能说，他们成功了！

说到教育，那就再多说点废话，前段时间大家都在忙着考教师资格证，和很多人一样，我并不清楚以后是不是要当老师，只是觉得这个证该考，大家都在考，所以我也得考！

可是现在突然感觉压力山大。当我们看到从“颜色小学”（红绿领巾）到“机器人中学”再到“幼稚园大学”。教育是如何“千方百计”将我们的创造性扼杀，如何粗暴的向我们灌输意识形态，如何残忍的讽刺我们的梦想时，我们非但没有觉得自己是受害者并为此感到悲伤，没有想要怎样弥补和拯救自己，现在竟准备亲自将毒手伸向下一代。

教育名著读书心得体会篇四

他像是一个独自幽居地底的困兽，带着对光明的渴望拼命向光源奔跑，一路上的荆棘划伤了他，一路上的苦难折磨着他，受伤了又愈合，跌倒了又爬起，但追光的脚步一刻不停。他不想，费渡不想变成一个像他父亲一样活在阴晦里的怪物。

那天的天气并不好，还在上中学的费渡回到了家，发现了母亲的尸体。报完警的他一个人坐在台阶上，和还是小警察的骆闻舟和陶然第一次见面。很多年后费渡想：“我从来没有见过这样阴郁而光明的日子。”一晃七年，从最开始小城区

的命案到最后抓出“朗读者”，多年的相濡以沫，费渡在长久的独自追逐中终于被骆闻舟从光源口岸拉住，让他脱离了那个灰暗的地底，面朝朝阳，春暖花开。

费渡打小活在一个负能量慢慢的气氛中：抑郁自杀的母亲，利益熏心的父亲，周围旁人的不怀好意，以及幼时那一段非人的经历……费渡的内心是扭曲的，这些理由足够让他成为一个分子，去自暴自弃，仇视社会，报复社会。可他没有，他服药，看心理医生，甚至不惜用电击来控制自己内心的阴鸷，拼尽全力也要拔去父亲深刻在他心底的暴虐。可是似乎那一抹光明离自己还是很远。可是他也会累，即使这些年摔得多了早已习惯，可是摔了还是会疼。在他疲惫的快要崩溃时，在他伤痕累累坚持不住时，他就想如果有人能接住他该有多好。而骆闻舟义无反顾的接住了他，带着他一步步靠近他所希冀的地方，带着他逃出阴霾，活在了阳光之下。骆闻舟这时对费渡来说，不在只是简简单单的师兄，而是另一种意义上的“救命恩人”从此眼中再无促狭刻薄的漫不经心，全被温暖的笑意所代替。

这是一个矛盾的故事，它既向你无情揭露了社会的黑暗，人心的丑陋；却又无时无刻不在告诉你这人间自有温情在。“到处都是欢声笑语，就再也看不到在笑声掩盖下世人看不到的任何眼泪了。”每一场错误后面都有为人不知的原因，也许无奈晦涩，包含心酸；也许只不过是利益使然。成长经历，家庭背景，社会创伤……它们的存在不是为了给罪行开脱的理由，也不是你放任自己的借口，也不是为了设身处地的同情甚至原谅。“人可以被毁灭，但不可以被打败”，人生坎坷谁都会经历，会让你觉得这人间黑暗充满恶意。但是世界依旧是美好的，不要轻易的就放弃了，也许再坚持一下就会有人拉你一把，也许再坚持一下就会脱离苦海，到达光明的港口。而我们在自强不息的同时，也请你慷慨的向他人伸出援手，去帮助那些有需要的人。不要说什么“对不起，我害怕。”也许不用你空手夺白刃，也不用你舍身救人光荣伟大。只是在公车上为一个被恶意抢座的老人说句公道话；只是在得知

实情时为被无辜冤枉的人申诉一句；只是在为街上无意撞见的哭泣的人一张纸巾，一句安慰……也许对你来说微不足道，但也许对他们来说便是莫大的帮助。

这个世界也许并不是一尘不染的美好，陷进沼泽里的依旧大有人在。我们不应该冷眼旁观，而是在他们努力挣脱时伸出援手，这世间的美好便会愈加增多。只愿请你《默读》，何为身无间，心在桃。

教育名著读书心得体会篇五

读书在人生中是一件必不可少的事。

书就像一个无声的老师，一个聪明的人。读一本书就，是跟一个聪明的人交谈。读一百本书，就是跟一百个聪明的人交谈！可见读书的地位是不可取代的。

自从我上了小学，我就渐渐的喜欢科技了。我也体会到科学的魅力。了解这些东西除了电视、电脑，恐怕只有书了！看来书是永远脱离不了人们的现实生活。

当我心情不好的时候，选择一本是可以算是最好的办法。它可以让我心静下来，使我不再那样浮躁。它算得上我最好的朋友！

书是一把钥匙，打开了我的知识大门。书也是一位向导，带领我寻找知识的宝库。书还是一只小船，带我去那知识的海洋。书更是一个加油站，充足我的实力，让我奔跑在美好的明天！

读书的好处太多了，我永远读书！