

# 小松鼠和红树叶阅读感想 小松鼠和红树叶读后感精彩(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小松鼠和红树叶阅读感想篇一

书籍就像灰灿灿的瓦房，溜出了各式各样纯真的童年，有青青绿绿的荷叶，有为人遮风挡雨的巨伞，有飘扬在胸前的红领巾。是书让我长着一双想象的翅膀飞翔在蓝天上，让人感觉到天上的星星会说话。天天看书已成为我的习惯。在一缕缕金色的阳光下，我坐在石头上，靠在大树旁静静地阅读了《跑进家来的松鼠》，读后，让我懂得动物和我们是同住一个家园，动物也是有灵性的，有情感的。它和人之间也能成为好朋友。

我家的房子后面紧挨着大山，山上有许多可爱的小动物。有一天，突然有一只松鼠跑进我家来。它整天满屋乱跑，在橱柜和架子上跳来跳去，动作灵活得惊人，从来没有碰掉过一样东西。这只松鼠还特别喜欢吃甜食，它把糖藏到电视机上面。还有一天，我们到森林采蘑菇，回到家时累极了，草草吃了饭就睡。满满一篮子蘑菇放在窗台上——那儿比较凉快，放一夜不会坏。等到第2天早晨我惊讶的发现篮子空空的了。蘑菇都到哪去了？原来蘑菇被松鼠忙了一个晚上，它把蘑菇晾晒到了电视机上面、晾晒到了搭手巾的架子上、镜子后面。原来它也和人一样，正在储备冬粮呢。

到了冬天我还认真观察了松鼠冬眠的情况。有人曾经把一只冬眠的松鼠从树洞中挖出，它的头好像折断一样，任人怎么摇晃始终不会张开眼，更不要说它走了，把它摆在桌子上，

用针也刺不醒。只有用火炬把它烘热，它才悠悠而动。刺猬冬眠的时候，甚至连呼吸也停止了。原来，它的喉头有一块软骨，可将口腔和咽喉隔开，并掩紧气管的入口。生物学家曾把冬眠中的刺猬捉来，放到温水中，泡上半个小时，才见它苏醒。读书能让我们懂得很多很多的知识。

我读书，我快乐，我成长。意思是说我们一定要读书，可以在书中获得快乐和知识，可以在书中成长，可以在书中成功。

## 小松鼠和红树叶阅读感想篇二

今天，我读了《那只松鼠》这篇文章，作者是刘保法。讲了“我”扑松鼠时，我望着松鼠那种看人的眼神，我心软了，我忘不了那只松鼠，我后来告诉了女儿，女儿也忘不了它的事。

那只松鼠用绝望——抗拒。乞求的目光，让作者深思小松鼠他可怜了，也许他正在——作者先是高兴自己扑上了一只松鼠，女儿也很想要一只松鼠，然而自己就开心。后来作者因为看到了松鼠的目光，他想到了要爱护动物，爱抚生态平衡，爱护自然生灵的慈悲之心促使他这样做。当女儿知道后也和作者一样关心小松鼠。说明了父女都很有爱心，令人感动！

我想，我们应该学习作者和他的女儿，我们应该爱护生态，爱护自然啊！想想，如果作者把松鼠抓回去，更多的人把松鼠抓去，那世界上那还有松鼠吗？不止是松鼠，其实世界上所有的动物，我们都要尽力去爱护，不要去残杀它们，不要去——要知道啊！世界没有了动物，就没有了人类。

人们啊？你们快醒悟吧！

## 小松鼠和红树叶阅读感想篇三

我利用这一周的时间读完了宗介华写的《读袖口里的小松

鼠》。这本书是一部短片小说合集。其中我印象最深刻的是第五个小故事“空中激战”。

这个故事主要讲了作者小时候，他家院子里有一颗又高又壮的钻天杨，在树顶上有一个鸟窝，那里住着两只漂亮、勤劳的花喜鹊。然而有一天，“我”刚吃过午饭，就听见了花喜鹊的惊叫声，只见两只花喜鹊把一只老鹰团团围住，又用嘴啄，又用翅打，完全是一副准备紧张激战的状态。原来老鹰侵占了花喜鹊的窝，他们在护家呢！但是两只弱小的花喜鹊怎么能打得过一只强壮的老鹰呢？还好机智的小喜鹊及时想出了一条“锦囊妙计”，一只小喜鹊负责拖住老鹰，而另一只则飞出去搬“救兵”。

不一会，“救兵”们来了，一大群黑白相间的喜鹊向老鹰扑来，加入了“激战”。看着枝头上的“战斗”，“我”真想插上翅膀飞上树去，直接把老鹰轰走。但是没有办法的“我”也只能在树下拼命的朝老鹰挥手、做鬼脸，试图引开他的注意力。可是狡猾的老鹰却看也不看“我”一眼。“我”只能痴痴地继续围观着空中的“战斗”。小喜鹊们兴许猜到了“我”的心思，他们的战斗热情越来越高昂，飞过来，打过去，对着老鹰使劲的啄，无情的打。

这一战一直打到了太阳快下山。终于老鹰顶不住了，怒气冲冲地大叫一声，冲出包围，落荒而逃了。而小喜鹊们呢？他们终于赢得了战斗，尾巴一翘一翘的，昂首挺胸，各个都像勇敢的小英雄。

从这篇短文中我学到了喜鹊的坚强勇敢和团结互助。喜鹊坚强，就算碰到再强劲的对手也永不退缩、坚守信念；喜鹊也团结互助，一个渺小的力量是不能战胜强大的敌人的，必须要与朋友们团结互助才能打败敌人。

## 小松鼠和红树叶阅读感想篇四

世界上最珍贵的是什么？这个问题已经困扰了我许久，自从读了《小松鼠和红树叶》这则小故事后，使我终于明白了，那个答案的名字叫朋友。

故事讲了在春天的一个早晨，小松鼠猛然发现洞口外面的树枝上，长了一颗绿芽芽。在刮风时小松鼠担心红树叶，红树叶却说她不怕，使小松鼠很是佩服她。当夏天来临时，天气很热，红树叶为小松鼠遮荫挡阳；当红树叶冻得瑟瑟发抖时，小松鼠用它毛茸茸的尾巴去为红树叶取暖。即使红树叶落下了，小松鼠也没有抛弃她，而是把它挂在了自己的洞口，他们发誓永不分离。哦，我明白了，友谊不能只是一味索取，还要相互奉献，相互关心，只有这样才能是真正的友谊。

读完这则故事，我不禁想起了上午发生的事：考试完我们换桌子，可我搬不动，于是，李淑娜主动来帮了我。现在想想，我以前做的真不对。平时，无论有什么好吃的、好玩的，她都会叫上我，而我还偏偏不领情，让她很伤心。小松鼠和红树叶的故事似茫茫星空中美丽的星光照亮了我心海，待到朝阳灿烂的明天，我一定对她说声：“对不起，我错了……”

离不开彼此，都能很好的保护对方，是最亲密的朋友，要像红树叶和小松鼠那样要懂得珍惜对方，不仅要相互帮助，共同抵御困难，更要给对方快乐，不能只是一心想着自己，而忽略了对方的感受。与朋友相处，就像保存一件珍贵的物品，要经得起时间的考验，要经得住耐心的考验。

哦，友情是世界上最宝贵的东西，它像蜜糖带给你无尽快乐，友谊仿佛新泡的香茶，醇香，没有一点苦涩；友谊如同出水的芙蓉，永远纯洁、美丽。

## 小松鼠和红树叶阅读感想篇五

小松鼠，树上跳，不用担心会摔跤。

尾巴当作降落伞，落到地上轻飘飘。

作为本人对张伦老师的作品看得比较多，他的作品多半有清新、务实的创作风格，以小见趣，载于这一期的（2020年21期）《儿童诗歌》网刊“优秀儿歌选”栏目上的《小松鼠》儿歌，便是张伦老师的一贯创作格调，本人还是蛮喜欢的。

关于“小松鼠”主题入诗的还是比较多，张伦老师抓住“小松鼠”的尾巴特征进行构思，集中写它的超奇平衡度，写得很活，宛如画家手中的画笔，寥寥几笔，就把一只“小松鼠”活灵活现地表现出来，这需要多大的语言功力啊。

这首《小松鼠》在用词与押韵上都非常成功，全篇用词朴素，都是孩子话，整篇儿歌像说话一样随口，却能表达到位，富有灵气。它的押韵富有强烈的节奏感，就像“小松鼠”在跳跃一样：跳、跤、飘。自然有味，把“小松鼠”的动感写了出来。

这首儿歌始终围绕“平衡度”来展开描述，第一二句交代“小松鼠”平衡度极好：“小松鼠，树上跳，不用担心会摔跤。”四句则是写了它如何让身体保持着平衡度：“尾巴当作降落伞，落到地上轻飘飘”，多么富有诗意与想象的句子。

张伦老师对儿歌创作一直是佳篇叠见，笔者期待张伦老师有更多的创作收获，让他更多的优秀儿歌出现在《儿童诗歌》网刊上。