

完全不一样的蚕和蚂蚁读后感(优秀16篇)

适应新的工作环境需要展示出适应能力和灵活性。如何与新同事建立良好的人际关系，融入团队？通过以下就职演讲的例子，我们可以了解如何在面试中展现自己的特点和优势。

完全不一样的蚕和蚂蚁读后感篇一

瑛禧喜欢看书，用“看”而不是“读”，因为他的表达能力一直强于语言描述力。

他喜欢各式各样的图画书，也总能“另辟蹊径”看到许多我们成人不会关注的细节。

也许是我对书香流动小书包的描述没那么到位，上周三我们拿着这个包往回走的时候，他很木然，没有任何期待，只是在晚餐之后，他好像悠然顿悟要求看书。

最初拿到这本书时，我很喜欢，因为“他”色彩绚丽，对比鲜明，该是吸引幼儿的好图画书吧。

瑛禧更加喜欢，因为他爱吃西瓜。

书的第一页就是一片红红的西瓜，他马上想起在幼儿园学的关于猪八戒吃西瓜的片段，先表演一遍才允许翻页。然后特别关注里面寡欲，蚂蚁用勺子挖西瓜的细节与最后西瓜滑梯的细节，并且不断模仿。

其实，做为成人，我们很容易在翻完这本书时，就会总结书“他”的中心思想是“团结就是力量”也会联想到西瓜对蚂蚁，世界对孩子的大与小的比较。可是，孩子不会一下子理解吧。我想，自我的渺小与面对巨大世界的彷徨，应该是

一个慢慢成长与，摸索的过程。作为家长，我们应该立场鲜明的讲清，却不需要孩子真正听懂。

我一直觉得如何“讲书”，是很重要的。

瑛禧的书很多，大部分都是图画书，我们也订阅了《乐智小天地》、《婴儿画报》、《东方娃娃》等期刊。他很喜欢看，也经常要求我“讲书”。“讲”是一个自由发挥的过程，而不是照读。同时，我觉得就目前孩子的年龄和智力来说，家长先讲优于孩子自己先看。而这个“讲”可以是天马行空、自由发挥的，可以循序渐进地给孩子灌输新词汇与新知识，引导他的兴趣，反过来再让他的兴趣来引导家长讲书的重点。

我经常在讲书的时候会问瑛禧生活上的问题，他总会认真思索，然后对照书本内容，自我表达一番。

在《蚂蚁和西瓜》这本书里，他不仅知道了大与小，而且知道了正面推与背面推的区别（第5-6页，蚂蚁搬西瓜的动作，知道了加油的语气和泄气的语气）。

我想，孩子对任何食物的认知、感触与其当初的引导着息息相关吧。只要孩子爱看书，喜欢探索新的知识，我们大可不必拘泥与看某本书必须让孩子懂得此书的中心思想。也许，孩子的新想法会更有益于孩子的自身。一时理解不了没关系，家长可以在以后的生活中，及时发现，及时引导。

毕竟，孩子只喜欢自己理解并认为有趣的东西。

希望，我的宝贝，可以在书中汲取更多有益于自己的只是，健康、快乐的成长吧！

完全不一样的蚕和蚂蚁读后感篇二

在寒假的一天，我看了一篇名叫《蚂蚁》的文章，可真是出

类拔萃呀！我读了后，心情久久不能平静下来。

这篇文章主要讲了一只蚂蚁发现食物后，叫来同伴，齐心协力，将食物抬回去。当一群蚂蚁发现许多食物时，则倾巢出动，而遇到困难仍然锲而不舍。所以，我要学习蚂蚁们那种齐心协力，团结一致的精神。想到这，我情不自禁地想起一件丢脸的事。

有一次，由于我们505班要上一节英语公开课，所以同学们必须要做好充分的准备。而我们的英语老师也不例外。就在这一天，英语老师命令我们，说：“全班同学分好六人小组，然后一起合作画出一幅乡村的图画！”

话音刚落，同学们马上按照老师的吩咐，分成一个个六人小组。而我们的六人小组就是附近的同学组成的。

这时，一个同学开门见山地说：“那么画乡村怎么办呢？”

”听了后，我心里想：画画我只是一般，从来都没有重视过，所以这就别“麻烦”我了。于是，我假装若无其事的样子，什么也没听见似的。同学们听完这句话，眼睛都不约而同地投射到我这里来。

于是，我一针见血对同学们说：“我也没办法，我的绘画技术差劲了，只会令你们失望的，所以不能找我了！”

组员们听完后，没精打采，愁眉苦脸的。这时，我才好好地松了一口气。回来家里后，我扑在床上，细心回想起刚才的情景，觉得很惭愧，很后悔。这时，我的妈妈进来了，我忍不住跟她说了刚才发生的事情，听后，妈妈语重心长地对我说：“你们是六人小组，画画应该要团结一致地合作才对呀，而且你的组员那么支持你，所以你应该好好珍惜，不令他们失望，齐心协力把画画好！”

终于，我醒悟了，并蹑手蹑脚地拿起铅笔把依山傍水的乡村完完全全画了出来。

通过这件事，我汲取了深刻的教训，懂得了以后一定要和别人齐心协力地做好每一件事，不会令父母、支持我的同学失望的！

完全不一样的蚕和蚂蚁读后感篇三

编者按：深圳分公司项目中心是刚刚成立的团队，由于以前的工作较为分散，成员在团队合作方面需要加强锻炼。因此在20xx年三月正式集中办公之后，团队展开了朗读图书以及写读后感的活动。团队每天在午饭过后，利用休息时间，每个成员大声朗读图书(三四月份阅读的是稻盛和夫写的《活法》)，朗读完毕再进行交流。借此提升成员的朗读能力和交流能力。于此同时，还将总部研发中心传阅的一本书《蚂蚁军团》作为业余读物，要求大家读完之后写读后感并将图书传递给下一个人，用此方式提高大家的写作能力和协作能力。

本篇文章是，第一个阅读完《蚂蚁军团》的潘伦啸所写的读后感。潘伦啸加入公司一年多，以前在办事处负责项目的开发。项目中心成立后，负责项目的实施工作。

社会发展到今天不再是成就个人英雄的时代，团队的重要性和所表现出来的活力越来越明显。如何组建一个具有战斗力的团队，如何学做团队的一个优秀的成员，成为了当今企业和组织的一个重大课题。

作为一个新团队的一员我所要做的远远不止好好工作一项内容。

第一：要善于与团队成员进行沟通。我想这包括认真倾听和完美表达，即：当别人在表达自己的观点或思想时，要努力听取，尽量不要打断对方，在理解对方的意思后可以提出疑

问或不同观点；完美表达指的是组织好自己想要表达的事情，力求以最简洁明了的方式讲述给其他成员。

第二：尊重理解每一位成员，并要互相帮助。要在协同工作的时候理解并尊重任何人的劳动成果，不管这成果完不完美，这都是成员辛苦劳动的结晶，都应该得到尊重。当然在这些成果不是很完美的情况下，我们也可以给予帮助，使它更完美，因为一个人的智慧是远远比不上集体的智慧的。

第三：培养自信心。我很清楚一个人的信心有时往往决定了一件事得成功或是失败，但我个人也常常缺乏应有的自信。这非常重要如果个人缺乏信心，即使没有明显的表现出来，也会潜移默化的影响整个团队。如果锻炼自信心成为了我的重要课题：首先，要认清自己，一个人连自己都没有看清，何来对自己的信任；其次，每天给自己一个小目标，努力的去完成它。这也可以使每天的工作计划，不要求很多，每天给自己一点额外的工作，如果每天能在完成已定的工作外，再完成额外工作的话，我想慢慢的也会对自己的能力各方面产生信心。和培养自我信心同样重要的是对自己所在的团队抱有200%的信心，因为只有相信团队的力量才能实现愿望，才能不断的锲而不舍的向前迈进。

第四：勇于承担责任。我认为责任分为两个方面，一个是像通常情况下，做错了事情所需要负担的责任，人无完人犯错在所难免，关键在于反了错要勇于承担，要勇敢的面对错误，竭力的回避错误只会重蹈覆辙；另一方面，表现在所肩负的责任，上级指派的任务或是自己允诺的事情，都是责任，必须全力以赴的挑起重任。

第五：自我成长，保持新的活力才能拥有无限的创造力。学无止境这个成语不只是用在学生上，它应该用在每一个人的身上。武海无涯，我们又怎么可能做到“尽”，人在不断的成长，在这个不断成长的过程中必须加强各方面的学习——职业技能、为人处世等等。每天都要比昨天的自己更近一步，哪

怕是一点点，那么可以这样说：今天的自己是一个与昨天不一样的自己，是一个新的自己。一个新的自己自然有新的活力，新的创意与点子，只有保持不断的成长，灵感的源泉才不会枯竭。

可能是因为自身的层次还没有到达相应的高度，书中有很大一部分我只能一知半解。但上面的五点使我感触良多有些已经在平常的工作生活中慢慢了解到了，有些事通过这本书才发现。对我有感触，也许就说明这些正是我缺少，或是很少注意的地方。看来要学习的地方还有很多很多，但反过来想，我的前进空间也同样宽广。

完全不一样的蚕和蚂蚁读后感篇四

假期里，我读了《蚂蚁识途的秘密》这本书，它的内容非常丰富，我从里面学到了不少知识呢！

第一部分《多姿多彩的生活》

第二部分《走进名人》

给我印象很深的是陈毅，陈毅刚五岁半，学习成绩总是名列前茅，同学们都称他是“神童”，其实他每次听课前，总要先预习，把不懂的词和句画出来，听课时，格外留心，再有不懂的地方直接问老师。可是我就做不到这一点，不是不想问，有时就是不敢问，现在我明白了，学问学问，多学多问，就是学习成绩好的秘诀。

第三部分《秋日絮语》

每一篇文章写的都很精彩，主要是告诉我们要善于观察和感受。《秋天的味道》中写到“秋天的风，卷起了片片黄叶，在街道和巷子里吹……大白菜，土豆，萝卜，冬瓜等堆满了菜店的棚子”，“葡萄纯正浓烈的滋味，每粒都硕大无比，

闪着鲜艳的紫红色”这一段就是作者经过仔细地观察，用心地感受写出来的，读起来让人觉得写得很生动，很有生活的气息。我平时也善于观察周围的事物，能够发现事物的独特之处，但是总结的不够生动。今后，我不仅要多观察，观察了还要及时记录，才能有所积累。

第四部分《灿烂的文化》

《哪吒闹海》这个小故事我特别喜欢，它讲述了哪吒虽小却嫉恶如仇，为民除害，我很佩服他的胆识。各种美丽的神话传说内容丰富多彩，包罗万象，就像一座巨大的宝库，我要好好阅读，从里面汲取智慧和营养。

书，是我的最爱。《蚂蚁识途的秘密》我非常喜欢。

完全不一样的蚕和蚂蚁读后感篇五

《蚂蚁王国》从蚂蚁的形态、分工、巢穴、社会生活、繁殖、种类以及战争等各个方面，描述了蚂蚁这一看似弱小实则强大的物种。蚂蚁们数量很多，少的几十只，多的十万只呢！行军蚁就是典型的数量众多，当它们出征的时候，就像*队一样浩浩荡荡，把食物一扫而光，它们有毒的唾液能杀死一切敌人。虽然一只行军蚁力量很小，但是它们合起来的力量太大了，野猪要是遇到了一群行军蚁，半天内就能被吃得只剩下骨头。行军蚁的捕猎场景是很悲壮的，不知有多少行军蚁战死沙场，而且在行军过程中，蚂蚁团结协作，很多蚂蚁为了让大军通过，架蚁桥，填沟壑，有的被水冲走或掉队，但没有一只蚂蚁会退缩。

读了这本书，我不仅感受到了蚂蚁王国的奇妙，还让我感受到小小的蚂蚁的辛劳，蚂蚁舍己为人不怕牺牲的伟大精神，集体的力量多么强大，看似弱小的蚂蚁因为团结而拥有了强大的力量！

蚂蚁有这么多需要我们学习的地方，它是最可爱的动物之一。我们不正象蚂蚁一样吗？在这次汶川大地震中，一个人在突如其来的天灾面前是那么弱小，但是算上所有的灾区人民和全中国人民，那力量就相当大了，在这次大地震中，捐钱的捐钱，救援的救援，献血的献血，全中国就像一个装备迅速的蚂蚁*队，不怕千难万苦，积极挽救人民的生命和财产安全。

在这次大地震中，我捐了零花钱50元，但是“众人拾柴火焰高”，我们都像一个个行军蚁一样，为集体奉献，团结就是力量，没有什么能压倒我们！

阅读《蚂蚁王国》，从中感受到“蚂蚁王国的奇妙”，感受到“小小的蚂蚁的辛劳”，并悟出“蚂蚁舍己为人不怕牺牲的伟大精神”，体会到“集体的力量多么强大”，从“看似弱小的蚂蚁”身上看到了“因为团结而拥有的强大力量”，多好的读书体会呀！

尤其值得肯定的是，读书，不仅仅是读书，在读书的同时，还能学会关注社会、关注生活，联系汶川地震谈到“众人拾柴火焰高”的道理，这才是我们读书的终极目标！把读书和生活紧密联系起来，才能读好书、读活书！

完全不一样的蚕和蚂蚁读后感篇六

《小蚂蚁学本领》这篇童话，讲了一只小蚂蚁因找不到食物心向蜘蛛学织网的本领的故事，它以为有了一张网，就可一劳永逸地等食物自投罗网了。但经过和蜘蛛的一夜相处，小蚂蚁终于明白了：世上是没有一劳永逸的事情的，只有靠自己不懈的努力，才能做好。

这篇童话，使我想起自己七岁时的一件事。有一天，爸爸从市场上买回一株玫瑰。我看见那鲜红的花朵，就被吸引住并且喜欢上它了。我兴致勃勃地请爸爸，让培玫瑰。“我保证把它栽培好！”我说。爸爸说：“好吧！说话要算数啊！”

我听了高兴得一蹦三尺高。

起初，我给那玫瑰无微不至的照顾，耐心地除草，小心地施肥、浇水，一天至少看三次……但过了一段时间后，我便开始觉得厌烦了，兴致陡减。心想：每天都要为它浇水，施肥、除草、松土……真麻烦。还不如把那玫瑰花连盆放进一个盛满水的桶里，花有水养着，又可以把杂草淹死。隔几天再把花盆拿出来，施点肥，而且这么做省时又省力，一举两得，何乐而不为呢？我一边照自己想的动手做，一边心想：“成功后，爸爸一定夸我聪明能干的。”

过了一个星期，我想：花该吸够水了，草也该淹死了吧？我怀着成功的希望跑到桶边，却被眼前的景象吓呆了，桶里的玫瑰花已死了，还传出一阵阵烂泥烂花的腐臭味。我又急又悔，便“哇”的一声哭了起来。爸爸闻声赶来，得知了事情的经过，对我说：“这就是想一劳永逸的结果啊！以后可记住啦！”我听了，似懂非懂地点了点头。

读了《小蚂蚁学本领》这篇童话后，我真正懂得了：世上是没有一劳永逸的事的，只有踏踏实实地去做，才能得到成功。

完全不一样的蚕和蚂蚁读后感篇七

在一个角落里，有一只小蚂蚁一天它顺着花腾爬在花芯里睡觉，一个特喜欢看书的小女孩正好路过随手摘下了这朵花做夹在书本里做书签。小蚂蚁被这书本夹扁了，它在书本中窜来窜去，书本里的字见它这么自由快活，就问她也是个字吗它没有回答，书本中的字也跟着它窜来窜去，因此书本每天都有不同故事，小女孩发现了，看到小蚂蚁就问，你也是一个字吗 是的，蚂蚁说。我的家住在书的每一个角落，每天我都会换地方所以每天都会有不同的故事。从此小女孩不用买其它的书了。

我们读了《书本里的蚂蚁》这个故事后，都觉得故事中的那

只小蚂蚁和那些小小的字十分有趣，我也想和大家说说这个。

这次，我读了著名作家王一梅阿姨的童话《书本里的蚂蚁》，深有感触。这个童话故事主要讲了这样一件事：有一天，一位小姑娘摘了一朵花并夹进了一本旧书中，而花蕊中的一只蚂蚁也被夹进了书里，被夹得扁扁的。书本中的那些字以为蚂蚁也是一个字，它们也学着小蚂蚁的样，在书本中走来走去。于是，随着这些字的不同组合，每天都变成了一个新的故事，小姑娘也就不再继续买别的书了。

一只普普通通的小蚂蚁，一到王一梅阿姨手中，就变得活灵活现了。这个故事以蚂蚁为主人公，讲了一段非常有趣的故事。这样一写，我觉得本来乏味枯燥的文字，顿时充满了活力，似乎它们都会像故事里的文字一样神奇地走动起来、跳动起来，引起了我读书的欲望。书中的每一个小小的字，因为在夜间出来走动走动，不经意间就改变了排列的次序，组合的方式，句子的长短不一样了，段落的详略也不同了，从而，一个一个新的故事也就诞生了。正因为这一点，我有时也觉得这些小小的汉字，就是一副我们小时候玩过的神奇的积木了！而汉字的神奇魅力还不止于此。

这个故事中提到，每天小姑娘能从这本书中读到不同的故事。每当回想起这一个情景，我就会想起我们读书的情景，我觉得故事中小姑娘每天都能从同一本书中读到不同的故事，就好比是我们在读书时，刚开始你读一遍，或许没有什么特别的印象。但当你再读第二遍、第三遍时，你也许会有一点新的发现，新的理解，你也许会觉得同一篇文章，今天读起来就仿佛是新的一个故事了。

《书本里的蚂蚁》，以奇异的故事情节激发我们的读书兴趣，指引我们去认识这个世界，热爱这个世界。

完全不一样的蚕和蚂蚁读后感篇八

太阳出来了，蚂蚁兄弟们便忙了起来。他们先来到树下，将树上落下的果子用刀切成小块然后整整齐齐地摆在树下，晒成干，最后一点点地运回到自己的家中。此时，草籽已成熟，在草下铺了一层，这是多么好的事物啊，蚂蚁兄弟收起好多草籽，运回家里，随时都可以吃。

啊，蚂蚁家的粮仓真大啊，那里存了许许多多好吃的东西。但蚂蚁兄弟仍然一心一意地四处寻找食物，让自己的粮仓满些，再满些。汗水沿着蚂蚁兄弟们的脸往下淌，他们的衣服都被汗水浸透了，但他们还不休息。

这时，玩了一夏天的蝉飞过来。他看到蚂蚁累得那副模样，便对他们说：“傻瓜，又在自讨苦吃啊！看看我，你们什么时候才能与我一样潇洒呢！夏天我唱歌，秋天我还唱歌。。。。。”

说着，蝉飞到蚂蚁的身边，抬起脚，展开翅膀，多美的一个舞姿，他自己欣赏着。但忙碌的蚂蚁兄弟却无心理他。

秋天一过去，冬天就来了。漫天的大雪将一切都掩盖了。好冷的天啊，树枝被冻得裂开缝隙。天冻了，地冻了，一切都冻了。

这一天，冬天的太阳升上了天空。太阳将无限的金光洒在雪地上，远远看去宛如一片金色的海洋。冬天也会有欢乐的日子。蚂蚁兄弟抓住这大好时机，运出粮仓里有些受潮的粮食，仔细地晾晒着。

这时，秋天曾见到蚂蚁兄弟运粮的那只蝉飞了过来。再看这只蝉，他不是秋天那么神气了，翅膀软了，脚没有力气了。原来他已经好多天没吃东西了。

他有气无力地对蚂蚁兄弟说：“好兄弟们，给我点东西吃吧，不然我就过不了这个冬天了，也就不会看到春光的来临！”

蚂蚁兄弟们对他说：“你为什么不在夏天存点粮食呢？”

蝉回答说：“那时我在唱悦耳的歌曲！”“那你为什么不在秋天存点粮呢？”“那时我顾着嘲笑你们了！”蚂蚁兄弟笑笑说：“如果你只会在夏天唱歌，秋天嘲笑人，总是没有预先准备的话，冬天就只能饿得发抖。”

完全不一样的蚕和蚂蚁读后感篇九

你可曾想过，一只弱小的蚂蚁，竟能准确地找到回家的路。这是不是让你大吃一惊啊？为什么呢？让我们一起来探个究竟吧！

看到这里，我忽然想起小时候的一件趣事。记得我刚上小学一年级时的第一个假期，那天爸爸妈妈带我去公园玩儿。公园景色十分美丽，各种各样的游乐设施，看得我眼花缭乱，每一种都想玩上一遍。这时，爸爸妈妈的手机同时响了，有重要的电话要接。我不管不顾，就自己去看热闹了。走着，走着，我回头一看，咦？爸爸妈妈怎么都不见了？这时，我才意识到原来我迷路了。我焦急地寻找他们，走到了一个岔路口上，正当我左右为难时，忽然想到：还是走右边吧，记得右边有一个转盘。果然15分钟后，我又绕回到原来的地方，爸爸妈妈正在焦急地找我呢！幸亏，我机灵的小脑袋瓜，记住了刚才路过的标记。我想：记住路上的标记，真是一种识途的好办法。小小的生灵蚂蚁尚且知道，何况我们聪明的人类呢！

《蚂蚁识途的秘密》一书，包括许多含义深刻的小故事。每一个小故事，都让我明白一个做人做事的道理。做人要谦虚，不能骄傲自大；做事要遇到困难要迎难而上，不放弃，不退缩……《蚂蚁识途的秘密》，给我带来了快乐和智慧，给我

带来了信心和力量！

完全不一样的蚕和蚂蚁读后感篇十

蚂蚁虽小攻击力却很大。在非洲有一种蚂蚁叫做特力弗黑蚂蚁。在那里，只要它们一出动，许多昆虫就成了食物。如：蚯蚓、蛇、蜥蜴。甚至连豹子、大象都不放过，被它咬过得，都难以活命。三天之内能把大象吃成白骨。

整个世界的蚂蚁有4000多种。在盆地，等各个地方都有。在南美洲的热带丛林里蚂蚁们出去游猎，而蚂蚁是团队，所以出去便是十几万只。碰到河流，便滚为一个球体，以最快速度冲到对岸，蚂蚁去过的地方动物们无一幸免，连毒蛇也走不了。

还有一种蚂蚁身上带有剧毒，在巴西一代，被咬过的人会引起水疱，甚至晕倒。上世纪40年代，火蚁藏在一艘货船上，从巴西到美国，并蔓延了10个洲。世界上的蚂蚁多如繁星，有的带有剧毒，有的没有毒，蚂蚁虽小，但他们知道团结集体，所以蚂蚁才可以战胜猛兽。

通过这篇短文我知道了：团结的力量是多么强大；团结的力量是多么的伟大；团结的力量是多么战无不胜！

完全不一样的蚕和蚂蚁读后感篇十一

《蚂蚁时代》是由著名幻想文学家贝尔纳韦伯著成，这是一部科幻小说，却蕴含着深刻的哲理。

这本书讲述了人类社会与蚂蚁社会的竞争，历时数年，始终未分胜负。当蚂蚁联邦的首都贝罗岗北人类一举摧毁后，旧的王朝消亡了，新的王后诞生了——第133任褐蚁联邦王朝蚁后史丽布尼。为了复仇，史丽布尼向人类社会发出了战争令，数亿只全副武装的远征军从地球内部如潮水般向人类世界进

军。

全书中最可笑的事，便是蚂蚁大军一直认为它们的敌人是手指，而并未看到手指本身的主人，但人类同样有着可笑之处，他们忽略了在这个地球上存在了一亿多年的渺小物种，在各种漫长的残酷的物竞天择的考验过程中，无数像恐龙这样曾经不可一世的物种都相继从这个星球上消失，唯有蚂蚁活了下来，人们不曾思考过这是为什么，即使是这样一个小的物种，也与人类的文明进行了碰撞。

这本书让我意识到，在地球上，不仅是人类一种物种拥有自己的文明，即使人类现在在地球上不可一世，也会与其他物种的文明发生冲突，一切都在提醒着我们，人类不是主宰地球的唯一主人，任何试图独步天下，凭借各种手段想要消灭其他文明的冲突和对抗都将以失败告终。人类总认为自己是最强大的生物，而对像蚂蚁这样渺小的生物不屑一顾，即使蚂蚁是地球上第二大物种，在人类眼中也不过是一群随随便便就可以消灭的小虫。

地球是所有生物共同的家园，是所有文明的集成之地，我们没有权利统治一切，也不应去规划这世间万物。

完全不一样的蚕和蚂蚁读后感篇十二

没有船儿怎么过？

小树叶，漂水面，

变成一只小帆船。

小蚂蚁，船上坐，

漂漂悠悠过了河。

过了河，回头看，

谢谢树叶小帆船□20xx年33期《儿童诗歌》“优秀儿歌选”栏目上，编者将一些名人的优秀作品频频亮相，让读者大饱眼福。这一期上的首篇，是金本老师《小蚂蚁要过河》儿歌，让笔者尝到了经典的味道。这首儿歌无论从主题内容设计，还是儿歌语言，堪称完美，让读者在阅读中，获得角色的参与感，整首儿歌洋溢出一片童趣之美。

金本老师叙事式的儿歌，写得节奏舒缓，它与内容的进展同步，相得益彰，获得艺术对读者的吸引至境，让读者有一种角色身份，很快进入其中。这一首《小蚂蚁要过河》，作者选用“小蚂蚁”与“小树叶”两个角色的扮演，生动展现了一次“过河”的故事，展现了生活中常见的小朋友们相互帮助的故事。

金本老师在这首儿歌中，以四个小节的不同内容，分成四幅画，非常清晰地记叙了故事发展的全过程。一是“小蚂蚁”过河遇到困难，二是遇到了前来帮助的“小树叶”。三是“小蚂蚁”快乐地过了河，四是“小蚂蚁”感谢“小树叶”。这四个节点，有序展开，相接巧妙自然，画面感强，放在读者面前的似乎根本不是文字，而是画。

能够构成如此奇妙艺术效果的，不仅仅是故事节点的清晰，还有作者语言的简白与干净。每一幅画面的描述，都能以童语稚言来表白，没有佶屈聱牙，艰涩生僻的文字，也没有太过成人化的意象，写得就是直接明白，写得就是儿童语言，让读者一下子就进入到作者设计的艺术场境中去。

金本老师曾任《中国少年报》《少年诗刊》等多项中国儿童文学大刊主编，他的作品内容与形式广泛。以儿童诗、儿童散文为主，出版个人专集20余种，多次获冰心儿童文学新作奖等奖项。写作歌词200余首，在多种评奖中获奖，并获得过文化部全国优秀少儿歌曲奖。在此，感谢编者选用金本老师

作品，奉献给广大儿歌创作者，它必将起到儿歌创作中的启发、示范的良好推进作用。

完全不一样的蚕和蚂蚁读后感篇十三

孟子曾经说：“天下熙熙，皆为利来，天下攘攘，皆为利往。”人生在世，穷其一生，所为的为非不是利益二字。而对一个国家而言，利益纷争中的成功与否，更是决定着这个国家的兴衰。

“天下之事以利而合者，亦必以利而离。”吕祖谦在《东莱博议》中这样写到。而这句话更是对秦晋联盟分合的最好解释。晋国围郑，是因为郑国曾对晋文公无礼，并对楚国有二心。这一切和秦毫无关系。秦国出兵，难道只是出于友好想要单纯地帮帮晋国？若不是如此，那么它的目的就只有一个——获利。这也就是为什么当烛之武一针见血地指出，秦与晋结盟，出兵伐郑，对秦毫无益处后，秦伯爽快地放弃晋国，转而与郑国结盟。烛之武退秦师，与其说，是烛之武凭借其智慧和高超的语言技巧说服秦伯，倒不如说是烛之武向秦伯展现了那个时局之下秦国的利害关系，使秦自动退军，与郑国结盟。

在这个过程中，看似秦改变了阵营，从晋国营中变为与郑同盟，而实际上，从一开始秦就是为了获取利益而来，它的目的始终没有改变。无论秦晋两国有多么深厚的结交，一旦触及国家利益，交情也就没有什么意义了。这也就不难理解吕祖谦所说的“他日利有大于烛之武者，吾知秦穆必翻然从之矣。”了。秦与郑的结盟，也是建立在利益之上的。

正如丘吉尔的名言“我们没有永远的敌人，也没有永远的朋友，只有永远的利益。”对于生活中类似于秦穆公的一部分人而言，友谊，亲情，甚至良知，都远远不如利益重要。而就在这条追逐利益的道路上，他们也失去了人性中最美的部分。他们或许是成功的，但他们一定是可悲的。

完全不一样的蚕和蚂蚁读后感篇十四

我读完这本书，给我留下了很深的印象，这本书中《书本里的蚂蚁》里讲的是一个非常有趣的故事，讲的是一只小蚂蚁在花上睡着了，这朵花被一个小女孩采回家夹在了一本书里，小蚂蚁在书本里走来走去使别的字也动了起来，变成了一个个有趣的故事，最后小女孩很爱这本书，她天天看这本书，小女孩就不用再继续买别的新书了。

读了这本书我想对小蚂蚁说：“你真好，别的蚂蚁都在地上，而你把书里的字变来变去，让那个小女孩每天都能看到新故事，我也想请你到我家来，我也想每天都能看到不一样的精彩好故事。”

这个故事告诉我们，要善于发现，多读课外书。我也很想认识这只神奇的小蚂蚁。

完全不一样的蚕和蚂蚁读后感篇十五

《蚕和蚂蚁》这篇童话讲的是：许多蚕都在一个劲儿地吃桑叶。有一只蚕呆呆地趴在竹匾边，它在想：活在这个世界上，难道就是为了吃桑叶，然后再做成茧，抽出丝来织成绸缎，给那些不相干的“人”用？于是，他灰心了，决定不再干吃桑叶这工作了。

爸爸整天就是工作，不但白天要上班，晚上还经常熬夜。我始终不明白，爸爸为什么工作起来这么卖力，不分白天黑夜地拼命写文章？读了《蚕和蚂蚁》这篇童话，我找到了答案。

这篇童话讲的是：许多蚕都在一个劲儿地吃桑叶。有一只蚕呆呆地趴在竹匾边，它在想：活在这个世界上，难道就是为了吃桑叶，然后再做成茧，抽出丝来织成绸缎，给那些不相干的“人”用？于是，他灰心了，决定不再干吃桑叶这工作了。它从竹匾爬到地上，开始过起那“不要工作”的日子。后来

它遇到了一只蚂蚁。蚂蚁问它：“你为什么这么瘦？”它说：“我恨透了吃桑叶这个工作。”蚂蚁忍不住笑了，说：“不要工作，这不等于不要生命了吗？”蚂蚁带着蚕到蚂蚁国参观。蚕看到蚂蚁们个个那么卖力地工作，个个那么有精神，终于知道自己错了。

爸爸那么卖力地工作，就像那小蚂蚁一样，活得很有意义，很幸福。相反，整天什么事也不干的人，看起来轻松，实际上很无聊。这样的生命毫无意义，就像那条无精打采的蚕一样。

爸爸在一篇文章里说过：“生命既然只有一次，又是那样的短暂，我们何不在生命的质量上多下功夫呢？这意味着必须抓住每一个今天，全力以赴地去学习、去工作。”将来，我也要像爸爸那样，抓住每一个今天，精神抖擞地去工作，努力提高生命的质量。

完全不一样的蚕和蚂蚁读后感篇十六

朋友，你看过《酷蚁安特尔历险记——把大象搬进蚂蚁窝》这本书吗？“把大象搬进蚂蚁窝”，也许看到这几个字，你心里暗暗发笑，这怎么可能？不会是在做梦吧？其实我一看到书名时，也深有同感。但妈妈说，这是在汶川大地震后，作家霞子为了重建孩子们精神家园，而向地震灾区捐赠的一本很有意义的书。听完妈妈的话，我就将信将疑地看了起来。哪知直到看完仍爱不释手。

书中有一只聪明的蚂蚁安特尔，为了保护家人流落他乡，后来在一只昆虫朋友的帮助下，历经了千辛万苦，终于回到家中，并按照蚁后临终遗言当上了新蚁后。出乎意料的是，摆在安特尔面前的却是一个岌岌可危，即将崩溃的家。冬粮被盗，天下毒雨（人类喷洒杀虫剂），大象想方设法要毁掉它们的家园，食蚁兽天天堵着洞口要吃它们……面对这突如其来的灾难，安特尔选择勇敢地面对一切，用智慧和勇气积极寻

找克服困难的办法。它发布了新蚁后的命令——把大象搬进蚂蚁窝!看到这里，我惊得目瞪口呆：蚂蚁那么渺小，怎能把大象这个庞然大物搬进蚂蚁洞?安特尔不是发疯了吧?后来看到最后，才知道这只不过是安特尔使的一招，它想让大家齐心协力，团结一心，勇敢面对一切困难。最终蚁群制服了大象，打跑了食蚁兽，迎来了一个安宁丰盛的冬季。

合上这本书，我心里久久不能平静，我被“勤劳、勇敢、团结、奉献”的蚂蚁精神而感动。蚂蚁虽然体积渺小，但它无所畏惧，永不言败的精神却不得不让你感到它的伟大。从蚂蚁身上，我想起了我自己，每当我在学习上遇到点困难挫折时，我就烦躁不安，就想放弃。现在想来，我连一个小小的蚂蚁都不如，真是惭愧得面红耳赤呀!我们应该向蚂蚁那样，遇到困难勇往直前，绝不退缩，那样才能享受到成功的喜悦。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)