

最新将心比心教学目标 将心比心的教学反思(汇总9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

将心比心教学目标篇一

一：

本次我选择的是一篇略读课文——《将心比心》，这是一篇很简短的小文章，文中用两个小事例展现出生活中人与人之间应将心比心，用自己的真心去换取他们的真心，这样我们的世界会变得更加和谐。文章语言精练，没有曲折的故事情节，却给读者带来很大的震撼力。

因为这是一篇略读课文，所以在教学过程中，我尽量做到大胆放手，充分发挥学生的自主合作能力，用自己最感兴趣，最擅长的方法学习，通过自由阅读，同桌，全班交流，来取长补短，达到整体的完整。如：学生在初读课文时，我让学生选择自己喜欢的读书方式读书，将自己感动的语句画出来并写出感受，然后思考课文主要写了哪几件事？学生读书的兴趣很浓，交流时的气氛也比较好。纵观整节课，切实有效的学习效果得到了听课老师们的肯定。但是在上课、评课的整个过程中也引发了我很多的反思。

二、课前，我虽然意识到应尽量避免一些问题。但在教学中，由于教学机智不够，还是出现了很多遗憾。如，请学生说说生活中将心比心的事情时，时间不够，不能让学生畅所欲言，对学生出现的突发问题也没有及时的予以回应和纠正。如果

能抽更多的时间来解释和引导学生的思路，相信对学生理解“将心比心”会更有帮助。

看来，教学确实是一件不容易的事，在以后的教学中，吾将上下而求索！

略读课文究竟该怎么上呢？我只是粗浅地认为略读课文也应该做到“精”、“略”得当。虽然略读教学讲究“简”、“略”，但也需要有“精”的部分，否则略读就成了“泛读”，那效率就低下了。由于受教学时间的限制，略读课文中需“精”读的点要更突出，更集中。因此我们需要反复斟酌，寻找准确的着力点，从而使力气真正花在刀刃上。正如《将心比心》中出现了两个小故事，该如何把握呢？是两个都具体展开还是选择其一？在反复的思考后我选择了后者，我就课文中第二个故事而展开具体化，事实证明这样既节省时间、不显重复，教学效果又良好。

其次在教学方式上，教师应更关注学生的自学能力，不用过分注重朗读等方面的重复指导，应给学生创设机会让其大胆自学，让学生的课堂学习不受拘束。最后在教育意义上，我想通过对这篇文章的学习，学生一定会受到教育，懂得在生活中多从别人的角度出发为他人着想，给别人多一份宽容和尊重。作为老师的我，通过对本文的学习也深受体会，在教育孩子的同时自身也受到了教育，在教育教学中也学会了将心比心，这是我更有价值的意外收获。

将心比心教学目标篇二

《将心比心》是一篇很简短的小文章，文中用两个小事例展现出生活中人与人之间应将心比心，用自己的真心去换取他们的真心，这样我们的世界会变得更加和谐。文章语言精练，没有曲折的故事情节，却给读者带来很大的震撼力。

在教学过程中，我尽量做到大胆放手，充分发挥学生的自主

合作潜力，用自己最感兴趣，最擅长的方法学习，透过自由阅读，同桌，全班交流，来取长补短，到达整体的完整。如：学生在初读课文时，我让学生选取自己喜欢的读书方式读书，将自己感动的语句画出来并写出感受，然后思考课文主要写了哪几件事学生读书的兴趣很浓，交流时的气氛也比较好。纵观整节课，切实有效的学习效果得到了听课老师们的肯定。但是在上课、评课的整个过程中也引发了我很多的反思。

课文中两个例子，（阿姨帮忙奶奶开门，是期望自己的母亲碰到这种状况的时候，也有人为她开门；母亲宽容与体贴护士，是期望别人也能这样对待她那即将当护士的女儿。）给人的感觉是他们帮忙别人是期望别人也能给他们给予帮忙。这与我们平常经常所说的帮忙别人不求回报有必须的距离。

在教学方式上，教师应更关注学生的自学潜力，不用过分注重朗读等方面的重复指导，应给学生创设机会让其大胆自学，让学生的课堂学习不受拘束。最后在教育好处上，我想透过对这篇文章的学习，学生必须会受到教育，懂得在生活中多从别人的角度出发为他人着想，给别人多一份宽容和尊重。作为老师的我，透过对本文的学习也深受体会，在教育孩子的同时自身也受到了教育，在教育教学中也学会了将心比心，这是我更有价值的意外收获。

将心比心教学目标篇三

《将心比心》这是一篇略读课文，我很喜欢他，它是从生活中微不足道的事情写起，它反映的却是人们的道德思想问题，意在呼唤人们在日常的生活小事中将心比心，使人与人之间多一些宽容和理解。

这篇课文的内容比较简单，学生理解起来并不会太大的困难，这样使得课文的知识点相对较少，讲解起来容易造成空洞的感觉，因此，我的教学设计主要围绕自读提示的问题，为了激发同学们的兴趣，我以公益广告《妈妈洗脚》来引入，

让同学们谈观后感，同学们感慨很多，纷纷谈出自己的感想，为新课做下铺垫。

我的板书简介且明了，最后我画了一个爱心，学完这课后让同学们把自己心中最有份量的词填入这颗心中，这里把本堂课推向了高潮。为了课堂的完美结束我以《爱的奉献》做结尾，同学们边听边学唱，在歌声中去感悟和懂得只要人人都献出一点爱，世界将会是美好的人间。

这堂课的不足之处是：由于本人的阅历和教龄较浅，驾驭课堂的能力不是很足够，关注到学生方面不足够。我还应多学习新课改，学活，学懂，以后多向有经验的老师请教，来提升自己的能力。

将心比心教学目标篇四

人教版语文第八册二单元中有一课《将心比心》，文中有两个情节特别感人。其一，一位阿姨为一个老奶奶推开沉重的大门，老人感谢她时，她却说：“我的妈妈和您的年龄差不多，我希望遇到这种情况，也有人为她开门。”其二，作者的母亲打点滴时，遇实习护士，两针都未扎入血管，母亲仍平静和蔼地鼓励实习护士“没关系，再来一次。”这份宽容和鼓励缘自一位母亲对孩子的关爱——她希望读医科大学的女儿也能遭此礼遇。

两个事例告诉我们同样一个道理：物我一体，将心比心。

学完课文，我让同学们做了这样一个选择：“对你而言，现在需要的是（）（请选择：关爱、宽容、理解、鼓励），因为（）。于淼及许多孩子选择了“鼓励”，原因时“每当我做错事受到批评时，心情就特别紧张，后面的事都会搞得很糟糕。”还有很多其他选择，最多的是“鼓励”其次是“理解”“宽容”。

看到这样的答案，我陷入了沉思，我们成人也会有这样的情形，上班迟到了很羞愧地绕着领导走，工作有疏漏心里战战兢兢或惭愧。往往这时，领导的一句旁敲侧击，我们便立即对号入座，心里的那份忐忑疾速增稠，最终浓到“此情无计可消除，才下眉头却上心头。”的程度。心里的那份惶恐不安可见一斑。

然而，如果此时我们遇到一位宽容大度、颇有韬略又明察秋毫的领导，事情便会“柳暗花明”有了新的转机。本人有一回就遇到了这样的“好事”，那天陪婆婆去医院检查，回来晚了，恰遇领导迎面而来，我正想着从哪绕过去，领导笑着过来轻轻地说：“家里有事了？是不是婆婆又病了？”一句话让我温暖到如今。看来，一句宽容鼓励的话比一千次责备、批评收效更甚。从那以后，我总是想尽办法处理好工作和家事间的关系，再未因家事而耽误工作。

推己及人，对孩子们更是这样。平时，我对淼儿是有些苛刻，以致于孩子曾有一次嗫嚅着对我说：“妈妈，你是不是有什么烦恼啊？不然为什么这么烦躁？”的确，我常对淼儿横挑鼻子竖挑眼，也许因为是自己的孩子，感觉她的一点儿过失我都不能容忍。晚上，我蹲下身来告诉淼儿：“其实，在妈妈心里你一直是最棒的。现在是，将来还是。只是，妈妈把这份表扬、鼓励分开了、掰小了，因为怕你骄傲。是妈妈疏忽了你的心理需求。今晚，你要求独立完成作业很好，不过，你告诉妈妈你将怎样完成？对自己先提出要求，好吗？”淼儿信誓旦旦告诉我：“多思、多读、多记，书写工整，行动果断，决不拖沓。”

那晚，我没有再多说什么，只用鼓励的眼神关注着淼儿。那晚，她的作业写得很工整、很认真、用时很短。

其实，世间事大抵如此：留有余地，海阔天空；以退为进，收效更佳。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

将心比心教学目标篇五

“己所不欲，勿施于人。物我一体，将心比心”显然，“将心比心”是中华民族的传统美德。本文以此为题，透过发生在日常生活中的两个小故事，揭示了令人深思的人生哲理。

这是一篇阅读课文，所以在教学过程中，我想尽量想做到大胆放手，充分发挥学生的自主合作潜力。在体会了文章中感人的语言，了解了文章思想后，学生很容易就理解了“将心比心”的含义，情绪也上来了。但是时间在启发诱导中被浪费了，没有时间去透过有感情地朗读来体会课文的语言文字。更别说联系实际来谈体会了。只有课后透过练笔去了解学生的思想了。

在教学本文时，我放手让学生自读自悟，遇到不理解的词句时，鼓励学生与他人合作。在初读时，引导学生复述“我”所经历的两件事，再读时，重点引导学生思考：你是这位阿姨会怎样做？如果你是被扎针的母亲，会这样做吗？从而进行移情体会，并创设其他情景，让学生展开想象，模仿课文的语言描述写几句人物的对话。

课后，我不由得也反思起来，作为老师在与学生相处时，在我们要求学生时，将心比心也尤为重要。我们也做过学生，也明白当学生的辛苦，也有令老师头疼的时候，此刻主角转换成老师了，站在讲台上我们想得更多的是如何去教好他们，从我们的立场出发告诉他们那样做不对，就应这样。而孩子不必须理解，理解。

将心比心教学目标篇六

今天是实习生的第一节课。小孙，一个阳光帅气的男孩。他讲授的课文是《将心比心》——这是一篇略读课文，很短的小文章，文中用两个小事例展现出生活中人与人之间应将心比心，用自己的真心去换取他们的真心，这样我们的世界会变得更加和谐。文章语言精练，故事情节直白、主题明确，小孙虽是第一次讲课，但他像一个老教师一样，课前跟同学们有一段亲切幽默的交谈，一下子拉近了师生间的距离。

上课了，课题的导入意外地出现了“神回复”。小孙导入课文提出了两个问题：假如一次雨天，你在路上走着，路过的汽车把积水溅到你的身上，你会怎么做？假如你在教室里写作业，你的同学不小心碰了你一下，作业写花了，你会怎么做？这样两个问题一提出，同学们反应积极，但是回答的结果却让人吃惊。“我会骂那个开车的”“我会追上那辆汽车，把他的车玻璃砸了”“我会揪着他的领子，揍他”“我会把他从二楼扔下去”答案依此种种，叫了五六位。这么简单的道理，怎么会出如此奇葩的回复？这帮孩子真是没救了！我在下面一边气愤地记下他们的名字一边恨恨地想。终于，最后一位女同学牛瑞霖说：“我会把作业重写一遍，不会怪他，因为他不是故意的”。

现在的孩子这是怎么了？他们真的一点宽容之心都没有？他们真的觉得打架之类的暴力游戏那么好玩？其实，生活中如果真的遇到这种事，孩子们也未必会这样做，之所以出现这样的回答或许是真的出于好玩。

课堂上出现意外不是坏事，相反，如果教师处理得当，更能显示他的教学机智，也会使课堂更加出彩。小孙毕竟是新手，对于孩子们的回答，并没有什么反应，也没有评价和引导。只是简单地当做一个问题答完了。其实这两个问题可以在学完课文以后，让同学们回顾上课初几个同学的回答，讨论一下这几个同学的做法对不对，然后再让这几个同学谈谈到底该怎么做。这样的一节课，可以说很成功了。

以下小孙的反思：

“对于同学们的积极参与，我很开心，但是这样的回答却让我思考他们对于课文主题的理解能否到位。虽然课堂讲解比较彻底，不过，在课堂结束时，我却忽视了对于课前提出的问题进行一次反馈引导，应该引导学生对于生活中别人的一些无意之举，要做到宽容理解别人，真正做到将心比心。这个“课后指导反馈”的点原本的教案中是有的，后来考虑到时间的问题，我删掉了这部分，我感觉这是这节课的一个遗憾，如果这个做好了，至少是一个点睛之笔。”

课堂犹如河流，他是流动的、发展的；学生犹如鱼儿，他是自由的、随时代成长的。马卡连柯曾经指出，“教育技巧的必要特征之一就是要有随机应变的能力。有了这种品质，教师才可能避免刻板公式，才能估量此时此地的情况的特点，从而找到适当的手段并且正确地加以应用。”所以，每一位教师都要具备这样的教学机智，课堂上因势利导，注意发现和挖掘事件本身所表现出来的积极意义，然后顺势把学生引向正路，或逆势把学生拉向正轨。

将心比心教学目标篇七

《将心比心》人教版四年级上册语文第二组的一篇略读课文，课文通过记叙两个日常生活中的小故事来启示人们在生活中要学会将心比心，尊重老人，关爱孩子，让人与人之间多一些宽容和理解。课文内容浅显易懂，在教学的过程中采用自

读自悟的方法进行课文学习，达到了意想不到的效果。

拿到课文后读了几遍，脑海中开始思考这节课的教学思路。这是一篇略读课文，文章描述的都是日常生活中的平常事情，备课时是这样设计的：学生读熟课文后解决几个问题，谈谈对这篇课文的理解。以往大多数课堂上的大部分时间都是我在滔滔不绝的讲着，台下一双双小眼睛聚精会神的看着我，小耳朵竖着在认真听，孩子们发言的时间很少。语文课上总觉得时间过的很快，时间不够用，每每听到下课铃响起总觉得还有很多东西没讲到，感觉意犹未尽还想继续下去，这时候却没有考虑到学生们的感受。很多时候忽略了他们的想法，导致课堂效果不理想。这节略读课文让他们自己去学习看看效果怎样。

将心比心教学目标篇八

《将心比心》人教版四年级上册语文第二组的一篇略读课文，课文透过记叙两个日常生活中的小故事来启示人们在生活中要学会将心比心，尊重老人，关爱孩子，让人与人之间多一些宽容和理解。课文资料浅显易懂，在教学的过程中采用自读自悟的方法进行课文学习，到达了意想不到的效果。

拿到课文后读了几遍，脑海中开始思考这节课的教学思路。这是一篇略读课文，文章描述的都是日常生活中的平常事情，备课时是这样设计的：学生读熟课文后解决几个问题，谈谈对这篇课文的理解。以往大多数课堂上的大部分时间都是我在滔滔不绝的讲着，台下一双双小眼睛聚精会神的看着我，小耳朵竖着在认真听，孩子们发言的时间很少。语文课上总觉得时间过的很快，时间不够用，每每听到下课铃响起总觉得还有很多东西没讲到，感觉意犹未尽还想继续下去，这时候却没有思考到学生们的感受。很多时候忽略了他们的想法，导致课堂效果不理想。这节略读课文让他们自己去学习看看效果怎样。

很多时候我们觉得学生自己做不好，可我们给他们机会尝试来吗？教学中我们就应大胆放手让学生自己去探索文学殿堂中的奥秘，让学生们的自主合作潜力得到提升；其次，要注重阅读潜力的培养，在阅读中领悟文章主旨；第三，联系生活实际解决问题。

将心比心教学目标篇九

今日，作为新教师的，我理解了教研室教师的听课指导。本次我选择的是一篇略读课文——《将心比心》，这是一篇很短的小文章，文中用两个小事例展现出生活中人与人之间应将心比心，用自我的真心去换取他们的真心，这样我们的世界会变得更加和谐。文章语言精练，没有曲折的故事情节，却给读者带来很大的震撼力。

因为这是一篇略读课文，所以在教学过程中，我尽量做到大胆放手，充分发挥学生的自主合作本事，用自我最感兴趣，最擅长的方法学习，经过小组合作，全班交流，来取长补短，到达整体的完整。如：学生在初读课文时，我让学生选择自我喜欢的读书方式读书，然后思考课文主要写了哪几件事？看看哪一小组概括的既准确又精练？学生读书的兴趣很浓，交流时的气氛也比较好。纵观整节课，我亲切自然的教学语言、大方得体的教态、适当有效的评价、切实有效的学习效果得到了陈教师的肯定。可是在磨课、上课、评课的整个过程中也引发了我很多的反思。

略读课文究竟该怎样上呢？我只是粗浅地认为略读课文也应当做到“精”、“略”得当。虽然略读教学讲究“简”、“略”，但也需要有“精”的部分，否则略读就成了“泛读”，那效率就低下了。由于受教学时间的限制，略读课文中需“精”读的点要更突出，更集中。所以我们需要反复斟酌，寻找准确的着力点，从而使力气真正花在刀刃上。正如《将心比心》中出现了两个小故事，该如何把握呢？是两个都具体展开还是选择其一？在反复的思考后我选择了

后者，我就课文中第二个故事而展开具体化，事实证明这样既节省时间、不显重复，教学效果又良好。

其次在教学方式上，教师应更关注学生的自学本事，不用过分注重朗读等方面的重复指导，应给学生创设机会让其大胆自学，让学生的课堂学习不受拘束。最终在教育意义上，我想经过对这篇文章的学习，学生必然会受到教育，懂得在生活中多从别人的角度出发为他人着想，给别人多一份宽容和尊重。作为教师的我，经过对本文的学习也深受体会，在教育孩子的同时自身也受到了教育，在教育教学中也学会了将心比心，这是我更有价值的意外收获。