

最新计算机工匠大师的事迹 工匠精神演讲稿(实用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

计算机工匠大师的事迹篇一

我演讲的题目是弘扬工匠精神，打造世界强国。说到工艺，有三个要求：一丝不苟，力求完美，始终如一。三个字，十二个字，几十年，全心全意做一件永无止境的事。这就是我认为的工艺。

昨天通过看大国工匠的宣传片和公司车间的大力宣传推广，了解了大国工匠的故事，被他们的故事深深打动。伟大的乡村工匠的故事也深深打动了我，但我还是忍不住反思自己和他们之间的差距，梦想着向他们靠拢。

从古至今，中国从来不缺手艺。中国曾经是世界上最大的原创国家，手工艺品和工匠的出口国！毫不谦虚地说，中国工匠创造了辉煌的工艺历史。

疯狂中国不仅能在高切割技术上领先，华为、联想、海尔、格力等中国企业也在各自领域走在世界前列。这些成就也是现代中国人对终极工匠精神的执着与追求的体现。

现在一提到手艺，很多人就说德国日本。就像世界痴迷于追逐两千多年前中国制造的产品一样，人们对工艺价值的认可从未改变。德国和日本的制造业经历了学习他国技术、打假、升级、实现自主创新的过程。

德国的工匠精神已经存在了100多年。1871年，德国制造业还

处在打假打假的时代。当时英国规定从德国进口的货物必须标有“德国制造”区分劣质德国货和优质英国货。知耻而后勇，德国开始了精工制造之旅。德国人用了100多年的时间，在各个行业坚持并继承了精益求精的工作作风，最终使德国制造业成为世界高质量的代名词。

日本的工业制造是从学习欧美国家的技术和模仿开始的。20xx年，日本只能生产廉价简单的商品。在随后的20xx年里，传统工匠精神传承到大规模制造，大大提高了日本制造的质量。成立于20xx“地球上的国宝”制度，保护工匠和小企业，在全社会继续提倡手艺。

中国有20xx多年工匠精神传承的历史。由于历史原因，中国工匠精神在现代并没有得到充分继承。近年来，经济的快速发展也凸显了商业伦理问题。一些企业为了获取短期利益而缺乏商业道德，假冒伪劣产品时有发生。

只要有把事情做好的欲望，每个人都是工匠。坚守岗位，不断进步，努力专攻研究，支持民族工业发展，尊重每一个工匠，都是对工匠精神的继承。

谢谢，我的演讲结束了！

计算机工匠大师的事迹篇二

大家好！

我是来自xx计算机2班的xx。今天我演讲的题目是《精益求精，争做职中追梦人》。

在这里我想给大家讲一个故事：

布鲁斯太太回答说：“不需要了，我已有了割草工。”

男孩儿又说：“我会帮您拔掉花丛中的杂草。”

布鲁斯太太回答：“我的割草工就做得很好了。”

男孩儿又说：“我会帮您把草与走道的四周割齐。”

男孩儿说：“我只是想知道我做得有多好！”

自己要多问自己“我做得怎样，别人满意吗？”，这就是一种责任。

并不是每一个人都能清楚地意识到自己身上的责任，并不是每一个人都像我们想像的那样优秀和完美，只有追求完美，精益求精，才能铸就美丽人生。

看《大国工匠》，让我受益匪浅。大国工匠，技艺精湛，令人叹为观止，有人能在牛皮纸一样薄的钢板上焊接不出现一丝漏洞，还有人检测手感，堪比x光那般精准等等。

他们毕生追求职业技能的完美和极致，他们专注和坚守自己的岗位，他们传承和钻研职业的技能。他们是国宝级的顶尖技工，他们是一个领域不可或缺的人才。他们用无可挑剔的技能书写者人生的平凡与不平凡，他们用自己的双手为时代为社会奉献着人生。

他们文化不同，年龄有别，但他们都拥有一个共同的闪光点——热爱本职敬业奉献，他们默默坚守，孜孜以求，在平凡的岗位上，追求职业技能的完美和极致，他们之所以能够匠心筑梦凭的是传承和钻研，靠的是专注与磨砺。

我虽然不是制造业专业，而是计算机专业学生，我们需要不断的接受日新月异的计算机知识。计算机不难，但学精不易，专业老师对我也非常的关心重视。学习虽然是辛苦的，但苦中有乐，每当我学会了一种技巧，听到老师和同学们的赞扬，

便会非常的开心与自豪，但是还是会有很多不足，很多的细节是需要雕琢的。用时间用心去练习，要越来越精，掌握更多的技巧，突破一个个难点。

论语有云 知之者不如好之者，好之者不如乐之者。这就明确的概括了工匠精神的第一要素。其精髓是耐心专注，精业敬业，用心干活，注重细节，保质保量，勇争第一。

工匠精神的基本要求是诚实，不弄虚作假，在当今社会心态下，必须少一些浮躁，多一些纯粹，少一些投机取巧多一些脚踏实地，少一些急功近利多一些认真持久，少一些粗制滥造，多一些优质精品。

同学们，让我们以大国工匠为榜样，敬业奉献专注职业，磨砺素养，争做职中追梦人。

计算机工匠大师的事迹篇三

工匠精神，是一份专注，一份坚持，一份严谨，一份细致，一份诚信，一份执着，是一种品质。

工匠精神，是一个方向，一种积累，一种个性，一种修行，一种价值，一种商业，一种财富，一个帝国。

工匠精神，这本书，教给了我们：

1. 如何树立正确的工作观；
2. 工作中的先后心态和多少心态；
3. 工作方法，人生目标，人生价值；
4. 工作中各种人际关系的处理和维持；

5. 工作和生活的平衡；

如何树立正确的工作观？首先我们得树立正确的金钱观，工作不仅仅是我们赚钱谋生之道，更应该是我们追求目标，梦想，实现人生价值的舞台。工作中生活中我们是演员，演员如果仅仅是为了金钱，那他绝对不是一个好演员。我们应该做金钱的主人，而不是金钱的仆人。

哪个职务薪资高就想方设法的调职调岗，哪方待遇好，就不顾承诺，不顾感情的辞退离职。我们需要拥有干一行，爱一行，精一行的精神。放下功利心、浮躁心、投机心。拾起公德心、钻研心，恒久心。弥补信仰的缺失，诚信的缺失，感恩的缺失。在工作中去提升自己的人格，修炼自己的心性。每天踏实，用心，精细，严谨的将工作做到极致，每天反思反省，实务精进，磨炼灵魂，修炼心智，修正内心的误差，改变行为的偏颇。做一个快乐的工匠师。

工作中的先后心态和多少心态。还是和金钱有关的话题。薪资是工作取得一定成绩，有了一定的积极表现，或者是取得了一定的结果后得到的回报。所以说我们需要先努力的工作，积极的进取，得到一定的认可和赏识，薪资自然是不用愁了。这个便是先工作，后金钱的心态。

如果抱着先金钱，后工作，给多钱，干多少活的心态去工作，那你永远是一个不入流的打工者，而不是工作者。要想成为一名优秀的工匠者，首先你必须是一名合格的工作者。多一份专注的心，少一份功利的心；多一份精进心，少一份浮躁心；多一份感恩心，少一份利己心。

“明确目标，把梦想当做信仰。”这句话很对，我们需要拥有一个梦想，这个梦想在现实生活中就是目标。明确这个目标以后，我们就需要寻找方法，达成目标，实现梦想。

梦想，目标千差万别，各有不同，在这里不多说，大家需要

想想自己有没有梦想，梦想是什么？自己是不是正在梦途中铿锵有力的信心百倍的行走？在这里重点讲述我们在达成目标，实现梦想的过程中，即现实工作中的一些好方法，大家共享之：一，结果导向，凡事以结果为导向，没有结果，一切都是空谈。二，提前量，让工作中没有重要紧急的事情。这样或许你的工作才能更加有质有量，因为你有充裕的时间去完成它。三，第一次就把事情做对，做完美，避免返工。只有这样，我们才能作为一个合格的工作者，进而上升为工匠者。

工作中各种人际关系的处理和维持。带着爱去工作，带着爱去处理人际关系，带着爱去处理工作事务。让工作在爱中，让爱在工作。这是我们应该靠拢的方向。减少自己偏见的心，利己的心，不公的心。增强自己利他，助他，成他之心。让爱的力量深入工作，深入人心。

工作和生活的平衡。很坦白的告诉各位，没有平衡点。我们需要的是好好工作，好好享受生活。不要因为工作影响生活(老婆不高兴)，更不要因为生活影响工作(老板不高兴)。领导不希望看见因为工作和生活失衡影响工作效率的员工。父母也不希望看见因为工作和生活失衡影响儿女感情。

解决这个问题的人就是你，只有你能平衡工作和生活。不要找任何理由。只有你才能确定自己的价值观和优先顺序，只有你才能从中取舍，只有你才能弄清选择的后果，只有你才能合理的安排自己的日程表和生活，安排工作和家庭，然后执行自己的选择。享受属于自己的生活。

计算机工匠大师的事迹篇四

我们生活和工作中总会遇到这样的人，他们也是非常忙碌，也是不断的工作，工作，然而他们也是同样的烦躁，劳累。这样他们就把工作做好了嘛？不是，他们一直在劳累也真实地一直在应付自己工作，一点也没有提高。他们似乎很委屈，其实他们一点也不应该感到委屈，他们缺少一样东西。他们

到底缺少什么呢?那就是：平凡，务实，伟大的工匠精神!

“一旦你决定好职业，你必须全心投入工作中，你必须爱自己的工作，千万不要有怨言，你必须穷尽一生磨练技能，这就是成功的秘诀，也是让人家敬重的关键”。而这就是工匠精神最纯真的呈现。

工匠精神在欧洲，是象征着瑞士钟表的品质，以及德国工匠的严谨与精确，工匠精神之于事业，则是服务第一，其他都是第二。曾经有这么些的故事，讲述着我们的这种坚持：想必在读的各位都有听过(欧洲东方店,,的案例)，此案例表明：成功不在大小。很多企业都在追求做大，做强;很多员工都在追求只想做“大事”而不想做“小事”。试问：什么是真正的大，什么是真正的小?小的事业做到极致并一直去追求更高的极致，这事业就是“大”，就是“强”;我们全方位的去考量这个案例的时候，不难发现正是我们在每个小细节上的到位，才使得顾客得到了到家式贴心服务的感受，我们“立体的爱”才能与顾客产生“感情链接、心灵互动、价值分享”。，我们的心灵财富，精神财富，物质财富也得到了成长。这不正是我们的所求吗?而工匠精神，教给我们的也不正是：专注产品、重视积淀、享受过程，这正是工匠精神与追求短期利益最大化的商人精神之间最大的差别。他们身上或许会少了商人的敏锐，但他们却多了一份对事业的执著。他们喜欢手中所做的手事胜过这些事情给他们带来的钱，他们更热爱自己生产的产品，而不是产品带来的利润。只有这样，他们才能不断雕琢自己的产品，不断改善自己的工艺，努力创造新的管理模式。当他们不仅仅是为了赢利而做的时候，时刻执行着这种极致的工匠精神，支撑着在追逐梦想的旅程中稳步迈进。其中很多的道理可能我们都似曾相识，但是：知道是没有力量的，相信并做到才有力量。工匠精神的最大价值在于：帮助每一个人树立正确的“工作观”。如何树立正确的工作观?首先我们得树立正确的金钱观，是选对的?还是选贵的?这是一个问题，是一个连哈姆雷特也会纠结的问题。

工作不仅仅是我们赚钱谋生之道，更应该是我们追求目标，梦想，实现人生价值的舞台。“明确目标，把梦想当做信仰。”这句话很对，我们需要拥有一个梦想，这个梦想在现实生活中就是目标。明确这个目标以后，我们就需要寻找方法，达成目标，实现梦想。

工匠精神的价值在于精益求精，对匠心、精品的坚持和追求，专业、专注、一丝不苟且孜孜不倦。这就是工匠精神，也是追求极致的精神。其利虽微，却长久造福于世。真正的践行者，一定是工匠精神的受益者，用修行的价值观代替浮躁功利的工作观。用一生为代价去做一件事情，那是一种纯粹的伟大。拥有修行的状态，才会带给一个人无穷的力量，无穷的热情，无穷的创造力，无穷的热爱，无穷的收获；拥有修行的状态，才能让你的生命沉淀下来，才能让你拒绝身边无穷无尽的诱惑，才能抑制你的贪欲，才能让你专注、聚焦，才能让你把“简单的动作练到极致就是绝招”。我们这个时代有太多的演讲家，他们步履匆匆、高谈阔论，仿佛一切尽在掌握，而这个时代所真正缺乏的，就是那些埋头苦干、默默奉献的企业和人。但正是这样的企业和人，才是我们社会长远发展的基石。历史是个大舞台，你方唱罢我登场。平凡而伟大的人，正是这种专心做事的工匠。

一步一脚印，可以走得坚定，走得辽远。愿工匠精神发扬，让社会少一些浮躁，多一点沉淀。

那么让我们一起开始“真修实行”吧！放下功利心、拾起公德心、在工作中去提升自己的人格，修炼自己的心性。精细，严谨的将工作做到极致，反思反省，实务精进。带着“工作是一种修行”的工作观，每天享受通过努力获得的成长，取得的成绩，达成的结果。也正是带着修行的心去工作，成为一个快乐的工匠师。去实现价值、去创造财富、去建造一个帝国。让社会明白，褪尽铅华，真正珍贵的，是诚意的用心与对梦想的坚执。

德国人祖孙好几代都会专注认真地去做一件事情，一件产品，甚至一个永远重复的服务，所以德国东西得到了全世界的认可和尊重。相对于德国人，我们中国人和我们中国人的企业常常一年甚至一个季度就会换好几种工作或是改做好几种产品，浮躁大于静心，华丽大于务实，徘徊大于从容，中国，人虽多，但又能如何创造出专注专业永恒的精品？难道我们中国人不就是最需要这种执着的工匠精神嘛？！

计算机工匠大师的事迹篇五

走进沙湾何世良工作室，记者目光立马被一幅砖雕作品所吸引。作品呈现了香蕉、荔枝、龙眼、洋桃等岭南佳果，构图疏密有致，密处叶果层叠，疏处超多留白，颇富中国画意蕴。最诱人处当属细节，香蕉的饱满、荔枝的粗糙、小鸟的顾盼，甚至蕉叶上的虫眼都栩栩如生，在青砖上表现如此精妙细节需要何等功力。感叹之余，不禁好奇，是什么让他对砖雕艺术如此痴迷。

何世良说，生于斯长于斯，自己从小就“流窜”在村中大大小小的祠堂中，放眼所见皆是在少年眼中充满神秘感的砖雕、木雕、灰雕，长期浸淫在岭南建筑艺术中，让他从小涵养了一种古典情怀、雕刻情结。从16岁初中毕业到这天，从木雕到砖雕，从家具到大型砖雕作品，从个人到团队协作，从默默无闻到行业翘楚，他一向在坚持，未离开过半步。

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”兴趣是最好的老师，“好之”“乐之”，方能不改初衷，一以贯之。那些杰出工匠一辈子，甚至一个家族几代人都做一件事——如清代负责宫殿、皇陵修缮的“样式雷”家族，在200多年的时间里，传承8代，为大清帝国营造了数不清的经典建筑——正是有这着这样一种信仰，一种耕耘不辍的愚公精神。

何世良这种观念深深融进他的砖雕创新实践中，譬如砖雕工具改良创新，采用电动工具雕刻，速度提高一倍，提升了效

率；譬如技法创新，在长50米、高9米的大型砖雕作品《百福晖春壁》中，因此壁雕幅面积甚大，为增强立体感和克服平板之弊，他把雕刻深度大大增加，千方百计让雕刻物“凸”出来，成为砖雕技术上的一大突破。由于青砖质地松脆，容易崩折，故一般砖雕镂空较浅，此壁镂空度极大，深厚而面广，景物内部结构通空如蚁穴，把镂空技术提升至前所未有的高度。

工匠精神不是因循守旧、因陋就简，不是不能超越前辈，否则技艺就不会进步。当传统工艺遇上新工艺、新技术，传承与创新有机融合便成为一种必然，这或许能够称为新工匠精神吧。在“中国制造20xx”中，创新是勾勒蓝图的一条主线。其战略任务和重点，第一项就要提高国家制造业创新潜力。这证明，创新是提升中国制造的基础，没有创新带来的活力和动力，中国制造只能原地踏步。

传承，一份职责

传统工匠讲究师徒之间口授心传，随着老一辈工匠离去，后辈一旦跟不上，这门手艺就有失传的危险。采访中，记者了解到，岭南砖雕作为岭南建筑文化的一朵奇葩，不仅仅面临着制作材料的枯竭，还有人才断层之虞，能够掌握在砖上进行雕刻技艺的人已经很少了。如再不重视，和许多老手艺一样，砖雕这种岭南所独有的民间艺术面临着消亡的危险。为了让传统工艺薪火相传，不让砖雕后继无人，何世良成立砖雕工作组。由于砖雕市场日益萎缩，愿意学艺传承者并不多，很少人能坚持下去。

不但砖雕，包括岭南风格特色建筑，也因受到现代建筑冲击，人才不足而日渐式微。何世良举了一个例子，某单位需要设计一个传统岭南戏台，但许多设计院都无法胜任此项任务，这个侧面足以窥见岭南风格特色建筑的尴尬现状。

让“工匠精神”渗透进各个行业中，培养出更多的大国工匠，

不可能一蹴而就，需要一代人观念的更新，更需要国家战略、国家意志，如提升职业教育地位、重视技能型人才培养、提高工匠福利待遇、重点扶持某些行业，使工匠安心在自己的领域里追求极致、精益求精，并将技术与精神一代代传承下去。

工匠精神有多重要举个例子说明。坐过广州地铁的人都听过“车门即将关掉，谨防夹伤”这句提醒，可谁又明白，广州地铁二号线首次引进国外屏蔽门时，单维修一扇屏蔽门就得花8万元。9年后，经过广州工匠努力，维修价格已降至不足1万元。20xx年起，广州地铁工程师成功促使屏蔽门国产化。

一个优秀工匠能够带动一群人，一群工匠能够带动一个明星企业，一群明星企业能够提升一座城市的核心竞争力，工匠精神重要性可见一斑。“十三五”期间，广州将现代服务业和先进制造业双轮驱动，先进制造业增加值占规模以上工业增加值比重将由的54.2%提升到20xx年的70%。从这个战略高度，广州不仅仅需要讨论工匠精神，对工匠精神的再度诠释，还要进行工匠精神培育的全新实践，为广州打造先进制造业源源不断注入新动能。

不久前，广州市委、市政府正式发布《关于加快集聚产业领军人才的意见》及相关配套文件，突出“高精尖缺”导向，计划5年投入约35亿元，在重点产业领域内支持500名创新创业领军人才（含团队成员），每年支持1000名产业高端人才。20xx名产业急需紧缺人才。政策先行、资金到位，广州将成为人才洼地。超多工匠注入，亦将为广州经济腾飞奠定坚实基础。

计算机工匠大师的事迹篇六

早上好！

今年以来，一组名为《大国工匠》的特别节目在央视《新闻

联播》热播，引发了全社会对“工匠精神”的高度关注。从“制造大国”走向“制造强国”，人们看到了“工匠精神”的高尚追求和内在价值；在下行压力加大之时滚石上山，在全年攻坚冲刺时刻破解深层次的矛盾和问题，同样要把“工匠精神”推广开来，成为抓经济工作的精神气质和内在支撑。“工匠精神”就要咬定目标、勇于担当。抓实干工作的力度有多大，抓工作落实的力度就要有多大。精神状态和工作成效的“力度统一论”清晰表明，部门主管要承担主体责任，落实成效也要承担主体责任。拿出“只做表面不求认真”的架势，不求有功，但求无过不行；以“都是别人的问题、自己溜边”为托词，自己很忙，没有时间“当一天和尚撞一天钟”不行；以“管理基础差、工人技术低、管理难理顺”为借口，管理无重心、信心不坚定，管理不作为也不行。

“工匠精神”从来以持之以恒、担当敬业为前提。质量体系认证——这是今年必须完成重要任务，正处于“闯关能否成功和被关在门外”的决择之期、冲刺之时，尤其要盯住“管理”这个“第一要务”，不迟疑，不三心二意，不左顾右盼，各职能部门和主要负责人要把主体责任牢牢扛在肩上，把思想和行动聚焦到“工作实效”上来。“工匠精神”就要亲自上阵、提锅上灶、一马当先。千难万难，只要重视就不难；大路小路，只有行动才有出路。高水平的“工匠”从来都是实践中的能手、高手，“技近乎道”从来都来自实践的千锤百炼。各级领导干部要做务实工作、以身作则的领头雁，就是要对工作亲历亲为，注重细节、孜孜以求。现在我们的工作重点已经很明确了，“精准发力、务求效果”。关键就在狠抓落实、抢抓落实。停留于开开会、发文件，不冲到实际工作第一线，哪里找得准真需求、真症结，有的放矢、对症下药？只做口号派，缺乏动手能力、不善具体操作，哪里能解得开难题，打得开局面？不在涉险滩、攻难关的硬仗中做中坚、当表率、抓落实，如何能调动广大员工的积极性、主动性、创造性，如何能够把职工的积极性调动起来，如何能够把职工的智慧 and 力量凝聚起来？必须不断提升抓工作的能力水平，干一件事成一件事，一件接着一件干，以实实在在的工作，

以真真切切的精神来凝集团结和焕发新锋范。“工匠精神”就要倾力专注、精益求精，容不得半点“假大空”，容不得粗放浮躁的作风。当管理落地不够之时，当“放下去、接不住”之时，需要认真反思，在抓重点难点上，我们有没有不达目的不罢休的恒心和毅力？在攻坚上，我们有没有至精至善至美的追求？在抓落实、落小、落细上，我们有没有“萝卜快了不洗泥”、做“差不多”的心态？现在，在各项工作和分解的任务上都要再添一口气、再加一把力，各项工作部署从“最先一公里”快速起步，在“最后一公里”落地生根，“工匠精神”讲求的是凝神专一、精雕细刻、力求完美上的突出特点就越显重要和珍贵。

当我们接收到的任务越是繁重，越需要我们坚定信念和信心，用于担当，毫不懈怠、奋力作为。我们每一名管理者都成为抓问题的能手、能破难题的“工匠”，我们就一定能完成今年的目标任务，为今后的各项工作打下坚实的基础。

计算机工匠大师的事迹篇七

走进沙湾何世良工作室，记者目光立马被一幅砖雕作品所吸引。作品呈现了香蕉、荔枝、龙眼、洋桃等岭南佳果，构图疏密有致，密处叶果层叠，疏处大量留白，颇富中国画意蕴。最诱人处当属细节，香蕉的饱满、荔枝的粗糙、小鸟的顾盼，甚至蕉叶上的虫眼都栩栩如生，在青砖上表现如此精妙细节需要何等功力。感叹之余，不禁好奇，是什么让他对砖雕艺术如此痴迷。

何世良说，生于斯长于斯，自己从小就“流窜”在村中大大小小的祠堂中，放眼所见皆是在少年眼中充满神秘感的砖雕、木雕、灰雕，长期浸淫在岭南建筑艺术中，让他从小涵养了一种古典情怀、雕刻情结。从16岁初中毕业到今天，从木雕到砖雕，从家具到大型砖雕作品，从个人到团队协作，从默默无闻到行业翘楚，他一直在坚持，未离开过半步。

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”兴趣是最好的老师，“好之”“乐之”，方能不改初衷，一以贯之。那些杰出工匠一辈子，甚至一个家族几代人都做一件事——如清代负责宫殿、皇陵修缮的“样式雷”家族，在200多年的时间里，传承8代，为大清帝国营造了数不清的经典建筑——正是有着这样一种信仰，一种耕耘不辍的愚公精神。

何世良这种观念深深融进他的砖雕创新实践中，譬如砖雕工具改良创新，采用电动工具雕刻，速度提高一倍，提升了效率；譬如技法创新，在长50米、高9米的大型砖雕作品《百福晖春壁》中，因此壁雕幅面积甚大，为增强立体感和克服平板之弊，他把雕刻深度大大增加，千方百计让雕刻物“凸”出来，成为砖雕技术上的一大突破。由于青砖质地松脆，容易崩折，故一般砖雕镂空较浅，此壁镂空度极大，深厚而面广，景物内部结构通空如蚁穴，把镂空技术提升至前所未有的高度。

工匠精神不是因循守旧、因陋就简，不是不能超越前辈，否则技艺就不会进步。当传统工艺遇上新工艺、新技术，传承与创新有机融合便成为一种必然，这或许可以称为新工匠精神吧？在“中国制造20xx”中，创新是勾勒蓝图的一条主线。其战略任务和重点，第一项就要提高国家制造业创新能力。这表明，创新是提升中国制造的基础，没有创新带来的活力和动力，中国制造只能原地踏步。

传统工匠讲究师徒之间口授心传，随着老一辈工匠离去，后继一旦跟不上，这门手艺就有失传的危险。采访中，记者了解到，岭南砖雕作为岭南建筑文化的一朵奇葩，不仅面临着制作材料的枯竭，还有人才断层之虞，能够掌握在砖上进行雕刻技艺的人已经很少了。如再不重视，和许多老手艺一样，砖雕这种岭南所独有的民间艺术面临着消亡的危险。为了让传统工艺薪火相传，不让砖雕后继无人，何世良成立砖雕工作组。由于砖雕市场日益萎缩，愿意学艺传承者并不多，很少人能坚持下去。

不但砖雕，包括岭南风格特色建筑，也因受到现代建筑冲击，人才不足而日渐式微。何世良举了一个例子，某单位需要设计一个传统岭南戏台，但许多设计院都无法胜任此项任务，这个侧面足以窥见岭南风格特色建筑的尴尬现状。

让“工匠精神”渗透进各个行业中，培养出更多的大国工匠，不可能一蹴而就，需要一代人观念的更新，更需要国家战略、国家意志，如提升职业教育地位、重视技能型人才培养、提高工匠福利待遇、重点扶持某些行业，使工匠安心在自己的领域里追求极致、精益求精，并将技术与精神一代代传承下去。

工匠精神有多重要？举个例子说明。坐过广州地铁的人都听过“车门即将关闭，谨防夹伤”这句提醒，可谁又知道，广州地铁二号线首次引进国外屏蔽门时，单维修一扇屏蔽门就得花8万元。9年后，经过广州工匠努力，维修价格已降至不足1万元。20xx年起，广州地铁工程师成功促使屏蔽门国产化。

一个优秀工匠可以带动一群人，一群工匠可以带动一个明星企业，一群明星企业可以提升一座城市的核心竞争力，工匠精神重要性可见一斑。“十三五”期间，广州将现代服务业和先进制造业双轮驱动，先进制造业增加值占规模以上工业增加值比重将由的54.2%提升到20xx年的70%。从这个战略高度，广州不仅需要讨论工匠精神，对工匠精神的再度诠释，还要进行工匠精神培育的全新实践，为广州打造先进制造业源源不断注入新动能。

不久前，广州市委、市政府正式发布《关于加快集聚产业领军人才的意见》及相关配套文件，突出“高精尖缺”导向，计划5年投入约35亿元，在重点产业领域内支持500名创新创业领军人才(含团队成员)，每年支持1000名产业高端人才。20xx名产业急需紧缺人才。政策先行、资金到位，广州将成为人才洼地。大量工匠注入，亦将为广州经济腾飞奠定坚实基础。

计算机工匠大师的事迹篇八

就目前的大环境下，个人和企业都面临巨大的生存挑战。截止20xx年，寿命超过200年的企业，日本有3146家，为全球最多，德国有837家，荷兰有222家，法国有196家。为什么这些长寿的企业扎堆出此刻这些国家，是一种偶然吗他们长寿的秘诀是什么呢结果是他们都在传承着一种精神——工匠精神！

说到工匠精神，我第一个总能想到瑞士手表。百达裴丽、朗格、劳力士、江诗丹顿这些顶级豪表，全都产自瑞士。一块手表价值千万，却有让人不得不服的理由：小小机械表壳里，能有744个零件，最小的细如毫发。一个顶级表匠全身心投入，一年只能制造出一块。这样的一丝不苟，让瑞士手表成功地从日用品变身奢侈品，百年不衰。

而我国钢铁产量世界第一，高铁速度世界第一，拥有的大学生数量世界第一，却生产不出一个小小的圆珠笔笔珠；德国人口只有我国的1/17，却有2300多个世界名牌。这是当前我国经济发展遇到的尴尬处境。西门子公司总裁说：“精益求精制造产品，是我们德国企业与生俱来的天职和义务！”精益求精的通俗解释就是“没有最好，只有更好。”只有依靠这种精神，我国才能生产出更多与制造业强国质量同样过硬的产品，创造出世界闻名的中国品牌。在新经济中，制造业与服务业正在实现融合，科学家和工程师同样需要工匠精神，工匠也同样需要创新精神。许多人叹惜中国产品是一流产品、二流包装、三流利润，其实这种认识是片面的，在市场经济条件下不会长期存在价廉物美的产品，超额利润永远是对产品创新的奖赏。激励万众创新需要有严格的绩效考核机制，重赏创新成功者，宽容创新失败者，坚决杜绝“干好干坏一个样、遇到问题绕着走”的现象。

很多人认为工匠是一种机械重复的工作者，其实工匠有着更深远的意思。他代表着一个时代的气质，坚定、踏实、精益求精。工匠不必须都能成为企业家。但大多数成功企业家身

上都有这种工匠精神。

工匠精神不是口号，它存应在于每一个人得身上和心中。长久以来，正是由于缺乏对精品的坚持、追求和积累，才让我们的个人成长之路崎岖坎坷，组织发展之途充满荆棘。这种缺乏也让持久创新变得异常艰难，更让基业常青成为凤毛麟角，所以，在资源日渐匮乏的后成长时代，重提工匠精神、重塑工匠精神，是生存、发展的必经之路。

最后，期望大家把博实扛在肩上，产品放在心中，一步一个脚印的走下去，祝福博实早日实现自己的企业愿景！

计算机工匠大师的事迹篇九

当我翻开那一本用烫金色印刷字体一位名叫付守永大师写的《工匠精神》的时候，几乎是一气呵成看过了这一部著作，似乎它并不深奥，但中间的故事直入主题，顿时让我明白了许多。

我不仅在问自己，自己真的很迷茫，我们为什么工作，需要的是是什么，一开始我个人觉得这不切实际，这个社会这个世界，人大部分都是自私的，有一句古话人不为己，天诛地灭。

然而当我静下心从新翻阅这么书的时候，我才慢慢发现，这种精神是多么的高尚与执着。是的，这不并不是简简单单的一本书，这更是一种精神，一种态度，一种信仰，一种力量，这种精神与力量会催人奋进助人成长，直至造就职场的核心竞争力，这就是每一个乐观、健康、积极向上的人应该具备的一种精神——先处理心情，再处理事情。

人有时候都是会累的，都会抱怨，工作忙，工作累，工作是受罪。都喜欢自由，喜欢家，因为在家觉得轻松自在不受束缚，于是我们越是抱怨，越是觉得累。越是觉得这简直就是再受罪。从而我们会慢慢变的迟到早退偷懒服务态度不好等

等对工作不认真负责的状况屡屡发生，然而我们应该问问自己，这是不付责任的。

只有员工将企业的事情当作自己的事业来做，将企业当作自己的家，才可以造就一个充满生机，具有活力的企业。

敬业会让你出类拔萃。不要满足于普普通通的工作表现，要做就要做得最好，你才能成为企业里不可或缺的人物。超越平庸，选择完善。这是值得我们每个人一生追求的格言。有无数人因为养成了轻视工作、马马虎虎的习惯，以及对待工作敷衍了事的态度，终致一生处于社会底层，不能出人头地。你工作的质量往往会决定你生活的质量。

我深刻领会到，使自己由浮躁变为脚踏实地，由随波逐流，循规蹈矩变为积极主动工作，真正把热爱企业、热爱岗位、全心全意履行岗位职责落在实处。无论从事什么行业，只有全心全意、尽职尽责地工作，才能在自己的领域里出类拔萃，这也是敬业精神的直接表现。不论你的工资是高还是低，你都应该保持这种良好的工作作风。

其实工作就是一种修行，在修炼的道路上我们应该披荆斩刺，要耐得住寂寞，受得了冷讽热嘲，使自己变的强大。

“用心做事”是一种人生原则，它能使自己在生活中学到更多，做得更好，只有用心做事，才能把事做出色。“用心做事”是对工作强烈的责任感和正确的思维方式。态度决定一切。一个人的工作态度折射着人生的态度，而人生态度决定一个人一生的成就。

当我翻开那一本用烫金色印刷字体一位名叫付守永大师写的《工匠精神》的时候，几乎是一气呵成看过了这一部著作，似乎它并不深奥，但中间的故事直入主题，顿时让我明白了许多。

我不仅在问自己，自己真的很迷茫，我们为什么工作，需要的是是什么，一开始我个人觉得这不切实际，这个社会这个世界，人大部分都是自私的，有一句古话人不为己，天诛地灭。

然而当我静下心来重新翻阅这本书的时候，我才慢慢发现，这种精神是多么的高尚与执着。是的，这不并不是简简单单的一本书，这更是一种精神，一种态度，一种信仰，一种力量，这种精神与力量会催人奋进助人成长，直至造就职场的核心竞争力，这就是每一个乐观、健康、积极向上的人应该具备的一种精神——先处理心情，再处理事情。

人有时候都是会累的，都会抱怨，工作忙，工作累，工作是受罪。都喜欢自由，喜欢家，因为在家觉得轻松自在不受束缚，于是我们越是抱怨，越是觉得累。越是觉得这简直就是再受罪。从而我们会慢慢变的迟到早退偷懒服务态度不好等等对工作不认真负责的状况屡屡发生，然而我们应该问问自己，这是不付责任的。

只有员工将企业的事情当作自己的事业来做，将企业当作自己的家，才可以造就一个充满生机，具有活力的企业。

敬业会让你出类拔萃。不要满足于普普通通的工作表现，要做就要做得最好，你才能成为企业里不可或缺的人物。超越平庸，选择完善。这是值得我们每个人一生追求的格言。有无数人因为养成了轻视工作、马马虎虎的习惯，以及对待工作敷衍了事的态度，终致一生处于社会底层，不能出人头地。你工作的质量往往会决定你生活的质量。

我深刻领会到，使自己由浮躁变为脚踏实地，由随波逐流，循规蹈矩变为积极主动工作，真正把热爱企业、热爱岗位、全心全意履行岗位职责落在实处。无论从事什么行业，只有全心全意、尽职尽责地工作，才能在自己的领域里出类拔萃，这也是敬业精神的直接表现。不论你的工资是高还是低，你都应该保持这种良好的工作作风。

其实工作就是一种修行，在修炼的道路上我们应该披荆斩刺，要耐得住寂寞，受得了冷讽热嘲，使自己变的强大。

“用心做事”是一种人生原则，它能使自己在生活中学到更多，做得更好，只有用心做事，才能把事做出色。“用心做事”是对工作强烈的责任感和正确的思维方式。态度决定一切。

一个人的工作态度折射着人生的态度，而人生态度决定一个人一生的成就。