

新课程标准目标 新课程标准学习心得体会 (模板9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

新课程标准目标篇一

这次我又一次学习了英语新课程标准，我对新课改有了一定的认识。新课程改革对于我们每一个老师都是一种挑战，也是一次难得的机会。通过这次学习我有了一下几点认识。

基础教育阶段英语课程的总体目标是培养学生的综合语言运用能力。综合语言运用能力的形成建立在学生语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识等素养整体发展的基础上。语言知识和语言技能是综合语言运用能力的基础，文化意识是得体运用语言的保证。情感态度是影响学生学习和发展的的重要因素，学习策略是提高学习效率、发展自主学习能力的保证。这五个方面共同促进综合语言运用能力的形成，更能全面提高学生的素质。因此，小学英语课可以看成是技能课，应该在培养小学生初步运用英语的能力上下功夫，关注孩子们学习英语的兴趣、态度、自信心等问题。更重要的是要使小学生能够认识自我，建立自信，拥有学习英语的兴趣。一定要关注学生健康人格的发展，既要从事教学活动，又要从事教育活动。在教法设计时要密切结合学生的生活实际，考虑小学生的认知水平和心理发展水平，考虑不同年龄段学生的学习要求与个体差异，不要把英语课上成知识传授课，不要以教师的教代替学生的学。在教学过程中，我应该以小学生的朋友、帮助者的身份出现，尊重每一个学生。并且要注重突出学生主体，尊重个体差异，因为我们要面对的是千差万别的不同个体，学生与学生之间是有差异的，把学生作为“独立的人”来看待，只有认识到这一点，才会把学

生作为“发展的人”来认识。在教学中，多设计丰富多彩的活动，倡导体验参与，这样让学生在参与中学习处理人际关系，在参与中学会如何与人合作。

为了更好地实施新英语课程标准，我们必须采用多种多样的教学方式来组织教学工作。新英语课程标准倡导任务型语言教学，它指让学生在教师的指导下，通过感知、体验、实践、参与和合作等方式，实现任务的目标，感受成功，提倡“意义至上，使用至上”的教学原则，是一种以人为本，以应用为动力，以应用为目的，以应用为核心的教学途径，要求学习者通过完成任务，用目标语进行有目的的交际活动。任务型”课堂教学模式是以促进学生主动发展为宗旨的新型教学模式。它将英语的教学目标整合到一个或多个具体的活动任务当中，使学生在用英语完成任务的同时，不知不觉地学会英语，更主要的是培养学生运用英语的能力。这种模式有利于帮助学生树立自信心，养成良好的学习英语的习惯，形成有效的策略。

现在采用的《新标准英语》教材，从内容的选择，层次的递进，课程的设置等各方面都强调“任务型”教学。如在一年级英语新教材中，每个module都包括几个英语指令，与之相对应的歌曲[song]和韵文[rhyme]或数来宝[chant]更重要的是每个module都有一个主题，这就更有利于落实任务型教学。经过听做，说唱，玩演，读写，视听后，学生可以用英语做某些事。例如：落实colors这个module的任务型教学后，学生可以用英语询问自己不认识的颜色是什么，或是学会用英语向别人介绍某个物体的颜色是什么。再如：落实happy birthday这个module的任务型教学后，学生可以用英语为别人祝贺生日，会运用英语送给别人生日礼物，唱生日歌等。

此外，小学英语教师还应注意课堂的评价语言，采用多种手段，多种方式，激励学生的学习兴趣，提高他们学习英语的积极性。应明确课程资源的应用，拓展学用渠道，在教学中

合理地开发和利用课程资源，使学生从不同渠道，以不同形式接触和学习英语、感受和体验英语语言，提高英语的运用能力。

总之，新课程标准是我们每一位教师当前必须学习研究的教育理论，它的实施必然要求我们在教学过程中不断实践，积累经验教训，只要我们所有的教育工作者一起努力，新课程标准一定会发挥它最好的功能，我们的教育目标也一定能实现。

新课程标准目标篇二

作为一名数学教师，我深知要教好这门课，就必须对这门课程的课程标准完全了解。在现在的教学改革背景下，小学数学的新课标有了巨大的变化，那现在的小学数学，到底是一门怎样的课程呢？通过又一次学习了小学数学新课标，再结合具体的工作实践，我有了如下几点体会：

教师要走进新课程，实现课程目标，其自身必须有先进的、与新课程相适应的教育理念。为达成这一目标，教师首先要把自己定位成一个“学习者”。教师要在掌握扎实的专业知识基础上，学习自然科学、社会科学研究前沿的最新成果最新知识，还要学习与提高对人的认识，现代教育技术手段的运用以及教育研究等方面的知识，构建多元化的知识结构，使自己不仅会教，而且有自己的教育追求与风格。现代教师不再比喻为“一桶水”，而应当被比喻为“一条不断流动的河流”，“装满一桶水，享用一辈子”的思想已不适应现代社会的发展。

教育家陶行知说过：“真教育是心心相印的活动”。在新课程中，传统意义上被认为是知识传授者的教师的教与学生的学，将不断让位于师生互教互学，彼此将形成一个真正的“学习共同体”，建立起教师和学生之间的平等的朋友式的关系，营造和谐的教与学的氛围，创设师生“对话”的情

境，使学生体验平等、自由、民主、尊重、信任、理解和宽容，形成自主自觉的意识、探索求知的欲望、开拓创新的激情和积极进取的人生态度。这就需要教师与学生、学生与学生之间形成平等而又密切合作的关系，以达到共同合作完成知识建构的目的。

创设情境，发挥最佳效果。在教学实践中，可以从日常生活入手，创设生动有趣的问题情境，吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，这样使学生从生活经验和客观事实出发，在研究现实问题的过程中学习数学、理解数学，同时把学习到的数学知识应用到生活实际，使学生亲近数学，感到学习数学的快乐，初步体现与现时生活的联系。

如：说得真好！你懂得真不少！你想象力非常丰富！真会动脑筋等等！调动了学生积极探求知识的欲望，激发了学生学习的情感，让每个学生体验成功，增强自信心。转变学习方式，培养实践操作能力。我们体会到要实现学生学习方式转变要注意做到：既重视科学精神，又充满人文精神教育。也就是基本功要扎实，基础知识和基本技能熟练，还要关注每一个孩子，尊重学生人格，满足不同学生的学习需要，让每个学生都能得到充分的发展。教师要有创新的教学模式，创新的教学方法，灵活的教学内容的选择，以创新思维培养为核心的评价标准，要善于打破常规，突破传统观念，具有敏锐的洞察力和丰富的想象力。学生正处于人格塑造和定化时期，社会文化中的价值取向、理想和信仰、道德情操、等都会受教师潜移默化的影响。

总之，课程改革的核心环节是新课程实施，而教材和教师是新课程实施中的重要角色，教材仅提供一些生活背景的素材，还要我们教者细心揣摩发现与数学背景相关的素材，使教学内容不断丰富，逐渐完善，同时教师要不断学习新知识，新方法充实自己，不断总结自己的课堂教学，改变教学方法，才能提高教育教学质量，在研究现实问题的过程中做数学、理解数学和发展数学。

学习新课程标准，在教学工作中给我提出了极大的挑战，作为一名一线的教师，接受课改新理念，感受课改新思维，使用课改新教材，至始至终将课改的精神贯穿于我的教学之中。经过努力，渐渐地从陌生走向了熟悉，从战战兢兢走向了从容应对。对我来说，新课改是一场对话，一座平台，更是一把迈向成功教育的钥匙。

新课程标准目标篇三

在全新的教育理念下，教师的教学方式、学生的学习方式，与从前都有很大的不同，新的理念与实际的有效教学之间还有很大的差距。由于我们教师受传统教育观念的束缚，在新课程的实施过程中，许多教师都反映不知道如何将新课程的理念落实到每天的课堂上，落实到每个学生的身上。下面就这次参加新课标的学习与一年来的教学实践谈谈自己的一些体会。

1. 教师要调整自己在教学中的角色地位。新课标要求教师扮演的角色是学习的促进者、组织者、指导者、合作者。要实现角色的转化，首先是我的教育观的转变。我们习惯了传授者、管理者的角色，新课标要求教师由传授者转化为促进者，由管理者转化为引导者，由居高临下转向“平等中的首席”，一时还很不适应。但新课程的实施势在必行，因此，教师必须树立“以学生发展为本”的观念。

2. 教师要进一步提高自身的专业素质，改变自己的教学策略。新课标要求教师的教学策略要由重知识传授向重潜能开发和促进发展转变，由重教师“教”向学生“学”转变，由重结果向重过程转变，由统一规格教育向差异性教育转变。这就要求我们教师要改善原有的知识结构，拓宽知识面，以适应课程综合化的要求，要增强课程整合和课程开发的能力，要善于把信息技术和学科教学有机结合起来，还要学会寻求和利用各种教学信息，加强同事之间的协调合作，善于分享别人的经验，实现资源共享。

3. 教师要引导学生转变学习方式。要实现学生学习方式的多样化，精心指导学生开展自主性学习、探究性学习和合作性学习；创设丰富的教学情境；注重学生的亲身体验；要引导学生在“做中学”，在“用中学”，通过各种“活动”把知识转化为能力。

如何实现知识与技能，过程和方法，情感、态度和价值观三维目标的有效整合是课改中的焦点和难点。

经过一个多月的教学实践，我们教师深深感到，尽管现在的教材都已经把知识的数量和难度降下来了，教学时仍然感觉课时不够用。为了给学生一个探索的过程，以前一句话就能教会的知识和技能，现在必须给学生三五分钟时间。同样为了发展学生的价值观，教师可能也要花一些时间来讲，或让学生来答。这样一来，课堂就极不容易完成知识和技能目标。

面对如此现实的问题，我们担忧学生怎样参加考试，如何考。毕竟知识和技能是硬性的，可以量化的，而过程和方法，情感、态度和价值观更多是隐性的。我们现在很难看到后两者的积累到底给学生带来了什么。而实际上，学生在学习过程中总有一个态度、情感倾向，关键是怎样把消极的情感变成积极的，由此对学习产生极大兴趣，并自觉化。

在实践中，我们有探究活动中常常看到学生智慧的火花的闪现。一个好的学习活动，学生获得了探索新知的体验过程，无论是成功或是失败，学生都会产生心理上的自我激励，自信心的增强，这也是一个人的能力和智慧发展的内在要求。因此，只要我们把关注的焦点定格在学生的全面发展上，勇于实践新课标，挖掘潜在的创造力，我们相信，新课改的明天会更美好。

新课程标准目标篇四

通过初中新课程生物教材的学习，我对生物新课程的理解有

了更新的认识，受益匪浅。下面谈谈自己的一点培训体会和心得：

新教材内容摒弃了一些知识拓展的内容，只保留了一些学习基本概念原理和规律所必需的事实，为教学留下了许多探索的空间，这样师生能更多地思考和交流，训练师生提出问题、分析问题、解决问题的能力。这不仅能够让学生牢固掌握生物基础知识，更主要的是能锻炼他们的语言表述、逻辑思维和动手实践能力，有利于学生实践技能和探究能力的培养。

1、新的初中生物学课程抛弃学科体系，综合考虑初中学生的发展、社会发展和生物科学的发展需要，对原教学大纲的教学内容进行删减、增补和整合。

2、建立了科学方法教育的体系，创设了科学方法教育的途径，为过程与方法目标的落实奠定了基础。

培养出高素质的人才是教师追求的最高境界。随着社会的进步，生物教学的要求不断更新，教师也要既要不断拓展自己的知识，又要更新教育理念，还要转变教学方式才能适应新的要求，成为一名合格的教育工作者。

新课程标准目标篇五

《螳螂捕蝉》是一种嵌套结构的课文，即大故事里还套着一个小故事。它讲述了一个少年用“螳螂捕蝉，黄雀在后”的寓言说服吴王打消攻打楚国的念头的故事，说明了不能只顾眼前利益而不顾身后隐患的道理，塑造了一个机智勇敢的少年形象。

特殊的文本结构给教者带来挑战：两个故事是怎样的关系？如何处理这种关系。为此，我深入钻研文本，从学生最近发展区考虑起，将本篇课文进行了三个层面的解读：

第一，“螳螂捕蝉”的寓意；第二，吴王从寓言中明白的现实意义；第三，通过吴王前后的态度对比，分析少年的人物形象。

如何把握教材，上好这篇课文呢？这就要求教师必须认真研读文本。语文犹如人文宇宙中承载生命讯息的一艘小船，教师能在文本背后这个意义世界走得远些，学生就能跟得远些。语文课程作为母语教学，其设置目的不只是为了掌握一种工具，它是要培养具有我们民族的行为方式和思想精神的人。

因此，我仔细阅读了这篇课文，发现嵌套的两个故事之中蕴藏着人类社会交往的交际法则（在当时是君臣之间的交往法则）。吴王乃一国之君，且独断固执，少年是用什么样的思维方式进行了具有谋略意义上的劝说呢？这是一个难点。当我把文章再延伸至现实生活时，不难发现，它有利于指导学生如何掌握语言这一工具与别人沟通交流，这是重点，也是难点。

二、教学目标

《新课程标准》提出：语文教育是一个具有整体性和教育性的学科。工具性和人文性相结合是它的基本特点。因此，要从知识与技能、过程与方法、情感态度价值观来确定综合的目标体系。学生是学习和发展的主体，语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求。语文教学，应该以学生为本。纵观六年级的学生，语文知识水平不太高，技能技巧也有待进一步训练。根据语文学科的特点，我制定了本课的教学目标：

- 1、能正确、流利地朗读课文；利用课题，抓住人物之间的内在联系，指导学生进行课文主要内容的概括；掌握“螳螂捕蝉、黄雀在后”的含义。（为什么要正确、流利地朗读？因为读是语文的基础，是理解的根本。课题最直接地透露了文章最重要的信息。因此，利用课题帮助学生梳理并概括课文

主要内容，是尽快走进文本的一个有效途径。)

2、通过对文本语言材料的阅读，感悟不能只看眼前利益而忽视身后隐患的道理。(怎么明白?抓住这个故事的内容和它的语句的内在联系，进行朗读、分析、理解。)

3、掌握“思前想后”的读书法，学会一种婉转的语言表达方式。(通过语言文字来认识这是一位机智勇敢爱国的少年。)

其中目标1是教学的重点，目标2、3是既是教学重点，也是教学难点。

三、教学过程

课堂教学中的活动安排不是随意的，而是需要对活动进行系统的规划和设计并进行科学组合，在教学过程中形成连贯性。基于以上的解读分析和目标确立，我对教材作了重组：首先直奔故事内容，领悟“螳螂捕蝉”寓意，作前置式处理；随即通过“恍然大悟”，从吴王的转变中彰显寓言之意；接着浓墨重彩研读少年之苦心、慧心；最后，拓展文本，以吴王第二天上朝所说的话为契机，合理重组课文，将课后的复述有效而又有趣地训练着。

(一) 直奔故事内容，领悟寓意。

教学伊始，我便通过听写词语进行字词的检查，然后出示听写的词语，请学生自批核对并用上听写的词语说说课文的主要内容语。这样，学生很快对课文有了一个基本的认识。本文中，“螳螂捕蝉、黄雀在后”的故事是一个表象，与题目文意间的距离最小，学生比较容易理解。接着引导学生迅速地把注意力指向第9、11自然段。我指名朗读这两个自然段，并把这两个自然段综合起来说。借板书画一个关系链：蝉——螳螂——黄雀——少年。在这个关系链中，蝉是最具有典型代表意义的，我以蝉为主要研读对象，带领学生悟寓

言之意。从两方面入手，扣着“一心只顾着”和“没顾到”让学生关注并体会。从“一心只顾着”感受蝉的“自由自在”“悠闲”。而其它几个具体对象由于比较类似而可以一笔带过，不再进行细读处理。关键抓住内容与寓意，指导学生有感情地阅读，比如进行分角色朗读，引导学生注意语气的转换。既而，再抓住“没顾到”这个词，让学生说说蝉、螳螂、黄雀身后隐伏的祸患分别是什么，进一步感悟寓意。课文的中心来自于内容，内容来自于文字，中心、内容和文字这三者是密不可分的。

（二）抓住“恍然大悟”，认识吴王态度的转变。

简单对话后，出示“听了少年这番话，吴王恍然大悟。”将“恍然大悟”作为第二板块教学的着眼点，理解词义后，这时候老师可以发挥主导作用，再次凸显寓意：吴王明白了，少年说这么一大段话，无非就是为了说一句话。哪一句？

（出示）它们都一心想得到眼前的利益，却没有顾到自己身后正隐伏着祸患呢！请学生齐读，加深巩固。

“三分文章七分念”。到这里，我请学生再次读课文。“吴王还明白了什么呢？”这个问题可以指向文章的不同空间，也可以因学生理解特点的不同而产生不同的答案。语文教学中有许多种读法。出声朗读比较适合一开始接触课文和对文章有了深刻理解之后，而默读有助于学生产生独特的体验，迸发思维的火花，对课文有更深入的理解。我教给学生一种读书方法：思前想后法，也就是读读前面的，联系后面的，你能得到哪些新的收获？学生通过读书、思考，得出：

1、吴王明白了少年说的意思，清醒地认识到自己处境实际与寓言故事中的蝉、螳螂和黄雀相差无几，自己也是这个关系链中的一员。怎么得到的？课文第一自然段早有交代，学生很快找到了这一自然段中大臣们劝说吴王的话，再引导学生读一读，说一说，扣住“处死”一词体会吴王当时的固执。

2、吴王明白了自己该如何决断，最终“取消了攻打楚国的念头。”再次出示“它们都一心想得到眼前的利益，却没顾到自己身后正隐伏着祸患呢！”正是这句含义深刻的总结语惊醒了吴王，促使吴王恍然大悟，明白了少年的良苦用心。如此思前想后，全文贯通！

（三）再次研读课本，认识少年的机智勇敢。

诚如前面所说，语文课堂是人的课堂，是文化的课堂，是民主的课堂。怎么通过语言文字来理解少年的机智勇敢呢？我设计了这样的环节：

促成矛盾冲突，是学生思维推进的有效方式。这个问题故事里没有揭示，但生活中却十分需要。学生通过讨论和交流，将两种劝说的不同结果移位、浓缩到一处、通过比照得出结论：大臣们的劝说太直接，少年的劝说方式很巧妙，这是他成功的主要原因。

少年的方式巧妙在哪儿？让学生合作探究：“螳螂捕蝉”的确是少年那三天看到的趣事吗？再回到课文的第3自然段，通过朗读，结合少年的行为，从中体会到这是一个机智的少年。而少年的勇敢能理解的学生可能不太多。就势再次提问：少年是在什么情况下去劝说吴王的？随即出示“可是，吴王已经下了死命令，怎么办呢？”

至此，两个“死”字的不同理解，训练了学生联系上下文理解词语的能力，再次深刻认识到吴王的“固执己见”，又体会到“少年用故事说话巧劝成功”是勇敢的表现，是智慧的表现。再通过朗读加深理解。教学难点，在我的步步预设中渐渐突破。

（四）课后练习：抓住吴王第二天上朝，引导学生展开想象，渗透复述故事。

2、（出示）几天前，本王决定攻打楚国。可是昨日，本王到后花园散步，遇到一位少年他向本王讲述了。故事是这样的。听了这个故事，本王恍然大悟，深受启发：，故本王决定。

新课程标准目标篇六

英国教育家斯宾塞认为“人类完全是从自我教育中取得进步的。”美国教育家杜威也提出了“从做中学”的重要命题。联合国教科文组织在《学会生存》的报告中指出：“未来的学校必须把教育的对象变成自己教育自己的主体，受教育的人必须成为教育他自己的人。”

为适应语文新课程改革，充分发挥学生在作文评改过程中的主体性，关注学生的成长与发展，特根据《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》制定此话题作文训练成长式评价实施方案。

1. 采用以定性评价为主的手段，让学生作为学习主体积极的参与到作文评价过程中，从而有效促进学生分析能力和作文能力的提高。
2. 重视学生作文训练过程中的实际情况，及时校正作文训练中的问题，切实帮助学生在评价中提高，在评价中成长。
3. 充分发挥评价的激励功能，挖掘学生潜力，发现学生文章中的闪光点，不断鼓励和激发学生自我欣赏自我完善，激发他们对自然，社会，人生的关注与思考。
4. 运用群评，自评和互评等多种评价方式引导学生学会去欣赏他人，相互尊重理解，学会合作共处，取长补短。

定性评价和定量评价相结合，更重视定性评价。运用群评，自评，互评和师评等多种形式，还可以调动家长也参与到评价过程中来，为学生建立写作成长档案，以全面反映学生的写作实际情况和发展过程。对学生作文评价结果的呈现方式，根据实际需要，可以是书面的，可以是口头的；可以用等第表示，也可以用评语表示等等。

1. 内容：能围绕话题，自定中心，自圆其说，信息和细节与话题有关。此项满分为20分，分为四个等级：一等16—20；二等10—15；三等6—10；四等0—5。

2. 主旨：明确对象和目的，中心突出，观点前后一致。此项满分为20分，分为四个等级：一等16—20；二等10—15；三等6—10；四等0—5。

3. 材料：能从生活视野和感情体验中取材立意，材料真实典型，感情真挚，说理充分。此项满分为10分，分为三个等级：一等8—10；二等5—7；三等0—4。

4. 结构：有头有尾，文脉畅通，条理清晰，有逻辑顺序。此项满分为10分，分为三个等级：一等8—10；二等5—7；三等0—4。

5. 语言：语言简洁得体，文从字顺，能运用多种修辞手法，句子富有变化，有文采。此项满分为10分，分为三个等级：一等8—10；二等5—7；三等0—4。

6. 文体：文体意识强，能熟练掌握各种文体的写作，表达方式的运用灵活恰当。此项满分为10分，分为三个等级：一等8—10；二等5—7；三等0—4。

7. 文面：书写整洁端正，行文合乎规范，标点符号正确。此项满分为10分，分为三个等级：一等8—10；二等5—7；三等0—4。

8. 创意：作文有新的创意，有自己的体验和独到的见解，有个性特征，表达有创意。此项满分为10分，分为三个等级：一等8—10；二等5—7；三等0—4。

9. 情感态度：乐于作文，有表达的愿望，有“我能写好作文”的自信心；作文过程中态度端正，能虚心接受他人意见，合作意识强。此项满分为5分，酌情给分。

10. 修改能力：能自觉修改自己的文章，通过自改与互改，取长补短。修改后的文章较初稿确有较大提高。此项满分为5分，酌情给分。

（说明：此评价标准是根据7—9年级学段的写作目标制定，综合考察学生作文水平的发展状况。鼓励学生关注生活认识自我；鼓励自由表达和有创意的表达。重视对写作的过程与方法，情感与态度的评价；重视对学生作文修改能力的评价。）

（一）集体评议

（课前准备：收上学生习作后，教师首先快速浏览一遍，以便对学生此次作文情况有大致了解。然后抽取一位写作水平中等学生的作文，按班级人数复印份数下发，准备在评改课上集体评议。）

1. 请习作者上讲台宣读自己的作文，并对自己作文的立意，内容，结构，语言风格等作出说明。

2. 全班同学结合评分标准（人手一份）进行自由评议，根据评分标准中的1—8项分项评议，通过讨论给出本篇作文的初评分。

3. 集体讨论：本篇作文中有哪些闪光点？还有哪些不足之处？要引导学生尽量挖掘同学作文中的闪光点，对同学习作

中不足之处的指出态度应诚恳。

4. 就“如何升格本文？”展开讨论。要求学生们在讨论中为本文提供3至5条修改意见。

5. 要求习作者认真整理记录老师及同学们的意见，包括本次作文的优缺点，修改建议。

（说明：叶圣陶说：“教是为了达到不需要教。”要把独立的学习能力教给学生。要使学生很好的充当批阅者的角色，教师必须首先教给学生方法和规矩。集体评议意在让学生在老师的指导下学习评价文章的基本方法和要领，为下一环节中的自评与互评作准备。）

（二）分组活动，小组成员开展自评与互评

1. 划分写作小组，每四人为一组，确定一人为小组长。

（分组说明：分组可采用多种形式，可根据学生写作水平的高低分成甲—写作水平较强，乙—水平一般，丙—有困难三类组，这样分组能从学生的实际水平出发，分层训练，分层要求；也可将“和谁讨论”的自主权交给学生，由学生自由分组，这样学生的自主性更强，更便于学生互相交流，互相帮助，共同提高。）

2. 小组成员轮流读自己的习作，谈写作想法，并自评作文中的得与失。

（自评说明：学生在自读作文后，往往便会意识到自己作文中的得与失，通过自评，肯定优点，找出不足，有利于学生的自我肯定与自我完善，促进了主体性的发展。）

3. 小组成员互相评议，依据评分标准给出初评分。

（互评说明：学生互评时教师要积极参与到学生当中去，引导学生多寻找同学的优点，学会一分为二的看待别人，公正客观地给同学评分。）

4. 小组长根据大家意见写出评语，并写下修改意见。

（说明：评语要求从优点和不足两个方面来写，对同学作文中的不足要提出相应的改进建议）

5. 改完后签上小组长的名字，收齐上交。

（三）教师再评

教师高屋建瓴的对学生的作品作出进一步的评价，弥补学生在认识上的不足，纠正他们在评改中的缺点。同时对学生的评语及修改建议作出相应的评价及补充。此环节需注意以下几点：

1. 对学生的习作及同学们的评语以肯定欣赏为主，对习作中问题较突出的学生予以个别交流及辅导。

2. 注意收集整理全班初次习作中存在的一些共性问题，以便于对学生的再指导。

（说明：教师是学习活动的组织者和引导者。教师把学习的主动权还给学生，并不意味着撒手不管，教师必须密切关注学生在学习过程中存在的一些问题，予以具体的指导和严格的要求，才能真正提高学生的写作水平。）

（四）二次评分

1. 在老师进行二次指导之后，学生根据批改意见进行修改，然后重新誊写。

2. 小组成员互评，依据评分标准1—8项进行二次评分（再评

分)。并依据评分标准9—10评出每个同学的态度分，修改分。

3. 小组长按照“初评分 \times 40%+再评分 \times 50%+态度分+修改分=本次作文分”的计算公式算出每个同学的本次作文分。

（说明：新课改要求我们对学生的评价建立在发展的基础之上，坚持动态评价。要重视对写作的过程与方法，情感与态度的评价。要关注对学生作文修改能力的评价。所以在这里设计了一个计算公式，试图以一种较客观公正的方式来评价学生的作文情况。）

4. 各个小组依据本组情况，评选出“拟题专家”，“进步之星”，“精彩语句”，“最佳习作”，“优秀评委”奖等，准备在全班进行汇报交流。

（说明：为了充分发挥评价的激励功能，鼓励成功，特意从多个角度设置了奖项。力求挖掘每一个学生的潜力；爱护每一个学生的自尊；激发每一个学生的上进心；尽量让每一个学生都找到自己的亮点，从而体验到成功的喜悦，有利于学生的健康成长。）

（五）交流展示

1. 拟题专家：各组推荐本次作文训练中题目拟得最好的同学及文题。

2. 精彩语句：由小组长宣读本组成员习作中的精彩语句及作者姓名。

3. 进步之星：各组表彰本次作文训练中态度最好，进步最大的学生。

4. 佳作亮相：各组评出的“最佳习作”作者亲自朗读自己的作品。

5. 教师表彰本次作文训练中表现出色的小组及“优秀评委”等个人。

（说明：交流展示的形式可多种多样，鼓励学生自己制作幻灯片，还可以将优秀成果打印出来，装订成册，便于全班同学传阅。）

（六）成果整理

1. 将好文章写上批语，复印张贴以达到示范表扬的作用。特别优秀的习作还可以打印成册，并向有关刊物推荐。

2. 要求每位学生就此次作文训练写200字左右的心得。

3. 将习作及心得反馈给家长看，要求家长签名并写一两句评语。

4. 将此次作文的提纲，初稿，修订稿，评价材料，写作心得等装订起来，收入写作成长档案袋中。

（七）相关说明

1. 教师可根据评分标准设计成长式评价表，便于评价过程中的具体操作。

3. 评价过程只是整个作文训练过程当中的一部分，故不必拘泥于一课一时，可由课堂延伸到课外，由教室延伸到家庭。

4. 在学习过程中，学生水平存在着差异，故教师也要根据每个层次学生作文水平的不同起点分层为他们制定阶段性目标。只要达到目标就应大力表彰。

5. 在评改过程中，要引导学生走出相互批评的误区，使他们学会互相欣赏，互相鼓励，让每一个人都能享受到成功的快乐。

新课程标准目标篇七

教学目标：

- 1、学会本课的生字新词，能联系实践和语言环境理解运用新词的意思。
- 2、概括课文的主要内容，并拟定小标题。
- 3、把握文中人物性格，能正确、流利地朗读课文。

教学过程：

* 课前谈话：成语引入，激发兴趣。

2、你也能说吗？根据学生所说板书课题：螳螂捕蝉。理解“螳螂捕蝉，黄雀在后”的意思。

一、解析课题，质疑激趣

1. 师：同学们，今天我们就来学习第10课——螳螂捕蝉。

出示课题《螳螂捕蝉》的图片和文字图。（字理析字词：螳螂、捕、蝉）

2. 请大家读一读课题。（生读课题）看到这个课题，你认为课文会写些什么呢？

生自由谈。

3. 师：这个故事发生在春秋战国时期，是一篇寓言故事，蕴含着一个深刻的道理。就让我们走进课文，看看它到底写了什么。

二、初读课文，整体感悟

1. 请大家用自己喜欢的方式自由读课文。要求：

(1) 把生字读准，把句子读通顺。(2) 划出不会读的字和不理解的词。(3) 遇到较难读、难懂的句子多读几遍。

2. 检查朗读情况。

(1) 出示课文中的部分词语，指名认读后齐读。

(2) 文章中还有什么字不会读的吗？

(3) 读了这些词语，你觉得课文写了一件什么事？能用上其中的词语来说一说吗？

3. 这个故事是怎么发生的？经过呢？结果怎么样？请同学们默读课文，分别用四字小标题来概括出来。（板书：起因经过 结果）

根据学生回答来板书：（固执攻楚 巧妙劝说 打消念头）

谁能用自己的话具体来说说这件事讲了什么？

三、品读课文，深入理解

（一）品“不堪设想”，明后果危险

2. 是什么不堪设想呢？课文里有一句话告诉了我们，找找看，是哪句呢？读句子：如果其他诸侯国乘虚而入，后果将不堪设想。

1) 这句话中有一个生字是——“侯”。看到这个“侯”字，你想到了哪个字？（字理析字：候、侯）

生自由谈。用什么方法来区分这两个字？我们先来看看它们的古文字是怎么写的。

3. 在中国古代，进入春秋时期以后，基本为混战时期，诸侯国实力不均，春秋五霸就是在这个时期产生的。让我们穿越时空，看看当时的形式。

4. 其他的诸侯国乘虚而入的后果怎么样？

（事情的后果很危险，很难想象。）

所以“不堪设想”的意思就是不能想象、很难想象最后的结果会怎么样。

5. 想到不堪设想的后果，该有多少人去反对啊！可是吴王还是一一固执攻楚。

（二）品“恍然大悟”，识少年机智

1. 过渡：后来仗打起来了么？（没有）

什么原因呢？（因为吴王听了少年的话后恍然大悟。）从学生的回答中引出（恍然大悟）。

它是什么意思？聪明的你们可能知道了。如果我们了解了他们的字理，相信你们印象更深。

2. 文中谁恍然大悟了呢？（吴王）是谁有这么大的本事让他恍然大悟啊？（少年）

3. 这少年就这么轻松地一劝说，就能够让吴王打消念头，你觉得他是个怎么样的人啊？能够用什么词语来夸夸他吗？

（板书：机智勇敢）

从哪里看出来的呢？文中哪些语句告诉了我们呢？生交流。

生甲：“少年连露水打湿他的衣裳和鞋子，也不在意。还一连转了三个早晨。”（师相机提问：少年为什么在那转来转

去？还连续转三个早晨？）

师：从这里可以感觉少年劝说吴王的决心很大，是个顾大局的人。连续转三个早晨就是为了引起吴王对他的关注。他只是一个侍奉吴王的下人，这样吴王才能注意到他啊！这个办法想得真好、真聪明！

生乙：他说：“我没有打着鸟，却见到一件挺有意思的事。”妙在他说“一件挺有意思的事。”这样，就把吴王给吸引过来了。因为既然是挺有意思的事，肯定人人都想听，吴王当然不会例外的。

师：少年故意卖个关子，把吴王的好奇心给调起来。而且做得含而不露，确实高明！)

生丙：“吴王问：‘你打着鸟了吗？’少年说：‘我没有打着鸟，却见到一件挺有意思的事。’吴王来了兴趣，问：‘什么事啊？’”从这段对话可以看出少年确实是足智多谋。他表面上说是打鸟，好像很悠闲的样子，我觉得这是他故意不让吴王发现他劝说的用意，因为前面吴王已经下了死命令，不允许别人来劝他。

师：不动声色、晓之以理

生丁：说故事巧。

师：故事从头到尾都没讲到攻打楚国有危险，但是却让吴王取消了攻打楚国的念头！真是妙，智慧啊！

师：还你发现了什么？你找到了什么？还有什么不同的意见？

生戊：少年善于观察。有耐心。不是直接劝说吴王……

是少年的——巧妙劝说让吴王恍然大悟的啊！

（三）品“死命令”，解吴王固执

1. 过渡：这到底是个怎样的吴王呢？我们可以从两句话中去了解他。这两句话都有一个“死”字，快速浏览课文找到它们。

吴王固执地说：“谁敢来劝阻我，我就处死他！”

可是吴王已经下了死命令，怎么办呢？

2. 这两个“死”的意思一样吗？怎么不一样？我们先来看看“死”的古文字是怎么样的就明白了。（字理析字：死）

生自由答这两句话中“死”的意思。（1）失去生命；（2）不可更改。

3. 由此可见吴王真的很固执！（板书：固执）还可以用什么词语来形容他？（专横 暴君 顽固 暴躁……）

我们来练读这两句，读出这样的感受。指名读。指导：在表现吴王的专横时，要注意哪个字呢？（处死 死命令）

4. 谁敢劝谏谁就——死！这个时候，一个少年却巧妙劝说了吴王，更突出了他的——（勇敢爱国）（板书：勇敢）这就是大智慧、大爱啊！

新课程标准目标篇八

为适应新一轮的课程改革，适应时代的发展，切实提高教育教学质量，我校响应中心学校要求，重新掀起新一轮新课程标准的学习，自觉把新课程的理念融入教育教学实践中，逐步改进与新课程理念不相适的教学模式和教学方法，努力提高教学质量，做到“与新课程共同成长”。结合课堂教学实际，有了点滴体会：

首先 “披沙拣金”

我觉得一开学实行颇具特色的教研专题 “集体备课” 的备课制。是新课标实施的一个重要环节，因为我们使用原有的备课思路和备课方法已无法适应《课标》的要求，要是《课标》的要求真正落到实处。我认为认真实行集体备课，交流教学实践的收获与反思，从中提炼，吸取教学策略，充实各自的课堂教学是重中之重。

其次 “以生为本”

强调“备课”同样要有一种平等的概念、尊重和看重我们的学生的主体和个性的发展，了解学生的需求，并且让学生能够了解学习行为的结果，解决存在的问题，及时调控教育教學的方法和步骤，使我们的教育教學行为不出现或少出现偏差，从而高效益地完成教育教學的计划。老师必须将新教材作为切入点，全体教师提前一周备好全单元教材，按计划精备其中的一课，分析本单元（或练习）的教材重难点，分析教学思路，定出最佳方案，其次在向其他学科开放和延伸，拓展学生学习的领域，突破传统教学的有限空间现状进行全面的权衡，然后决定何者当弃，何者当留，并根据各班学生及课堂实际及时对集体教案进行调整，并记录在教学后记中，闪现集体智慧的实用教案成了今年教研活动的亮点，“集体教案”这一创新举措让每位教师从繁琐、低效的个人教案困扰中解脱出来，同时还在参与教研活动中学会交流与合作，又能集思广益地提高自身的教研水平，教学能力，切实提高每一堂课的质量。

为了探索新的学习方式，创新新的教学方式，学习实施素质教育的途径，我觉得要把素质教育落到实处的行动体现在我们的课改阵地中，以“全面性原则；鼓励性原则；竞争性原则；发展性原则”拟出各学科实验教材实施计划中体现：

第一是围绕备课重点，对现有教材进行再加工，创造性教学

的设计重视过程与方法，积极开发各种课程资源，把激发和保持学生的学习热情和获得学习能力放在首位，并调动学生看、听、想、说、做等多种感官的积极参与创造性教学。改变教学方法，以学生发展为中心，帮助学生形成积极主动的求知态度，引导学生发现、探索、解决问题，注意保护培养学生的好奇心和求知欲，帮助学生学会学习，使教师真正成为学生学习的促进者、支持者、协作者，引导者。

第二是在认真学习理论、仔细琢磨教材、深刻领悟课标、勤于钻研教法、积极尝试实践，教师把体现着自己的思想和劳动的成果展示出来。让学生先动手做，再动口说，动手动口中培养学生的语文素养；以主线贯穿全体，引导学生探究学习，把自己的理解融进复习中。

新课程标准目标篇九

要给学生一杯水，自己不仅仅要有一桶水，而且要有源源不断的自来水；做为一名教师，必须象一棵枝繁叶茂的大树，需要吸收多方面的营养：学习科学的教育思想，树立先进的教育理念，拥有渊博的学识，掌握令人佩服的教学艺术，培养较强的人格魅力，具备不断开拓创新的精神……让自身专业发展的过程，成为一个持续学习、深刻理解数学学科知识的过程；成为一个数学教学能力不断提高的过程；成为一个数学教育观念不断形成和发展的过程；成为一个数学教学能力不断提高的过程。以下是我的心得体会。

通过培训，我深刻地认识到，做为一名教师，只有不断充电学习，努力具备丰富的知识内涵，扎实的数学专业知识。努力拥有宽厚的教学文化，了解学科的核心知识，从教材、教参、课程标准中去触摸新课改的灵魂，准确把握教学的尺度，体会其中蕴涵着的教学思想，教学方法等等。

在新课程中，传统意义上被认为是知识传授者的教师的教与学生的学，将不断让位于师生互教互学，彼此将形成一个真

正的“学习共同体”，建立起教师和学生之间的平等的朋友式的关系，营造和谐的教与学的氛围，创设师生“对话”的情境，使学生体验平等、自由、民主、尊重、信任、同情、理解和宽容，形成自主自觉的意识、探索求知的欲望、开拓创新的激情和积极进取的人生态度。这就需要教师与学生、学生与学生之间形成平等而又密切合作的关系，以达到共同合作完成知识建构的目的。创设情境，发挥最佳效果。在教学实践中，可以从正常生活入手，创设生动有趣的问题情境，吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，这样使学生从生活经验和客观事实出发，把学习到的有关知识应用到生活实际，使学生亲近文字，感知知识，从中感到学习知识的快乐，并深深体会到知识与现时生活的紧密联系。