

小学美术教学活动方案 幼儿园中班 美术活动设计教案(优秀8篇)

为了确保我们的努力取得实效，就不得不需要事先制定方案，方案是书面计划，具有内容条理清楚、步骤清晰的特点。那么我们该如何写一篇较为完美的方案呢？以下是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

小学美术教学活动方案篇一

近阶段，我园正在实施课题“地域文化对幼儿多元教育功能的开发”的研究。以此为指引，我在本班开展了专题研究。家乡常熟兼容悠久的历史与迅猛的经济发展于一体，特色鲜明，以独特的地域文化引发着幼儿无穷的兴趣，如家乡的桥、家乡的古建筑、家乡的城市建设、家乡的名胜古迹等等，其中“十里虞山”就是一个典型的教育资源。此活动旨在借助对印画这一特殊的艺术手法，让幼儿充分体验对印画的色彩和纹理美，体验虞山的美，并让幼儿从中感受到本土文化的独特气息与价值。

1. 学习并掌握对印画的制作方法，大胆尝试，体验对印画的色彩和纹理美。

2. 快乐创作，能用语言表达自己的想象，萌发热爱家乡的情感。

1. 裁剪好的玻璃卡纸人手四张。

2. 各色颜料、排笔、一次性桌布。

3. 不同风格的虞山画各一张，如水墨、油画、单色画。

1. 夸虞山：根据生活经验，用语言表达虞山的美。

师：小朋友，你们看，这是什么地方？（虞山）你觉得虞山美吗？美在什么地方？

（幼儿自由讲述）

幼1：虞山上的树很多，绿绿的。

幼2：虞山上有城墙，弯弯曲曲，有点像长城。

幼3：虞山上还有辛峰亭、言子墓。

幼4：虞山上还有杨梅、桃子和茶叶。

2. 赏虞山，欣赏不同画风的虞山，体验虞山的美。

出示三幅不同风格的虞山风景画（图1、图2、图3）。

师：听了小朋友的介绍，老师觉得虞山确实很美。今天老师带来了三幅不同风格的虞山风景画，请小朋友看看，你喜欢哪一幅？说说你喜欢的理由。

幼1：我喜欢第三幅，朦朦胧胧的，像在雾里一样。（水墨画）

幼2：我喜欢第二幅，因为颜色很好看。（油画）

幼3：我喜欢第一幅，看起来线条简单，也很漂亮。（钢笔写意画）

小结：这三幅图画各有特点，它们用了不同的方法和不同的材料作画，带来了不同的效果，给我们的感觉都很美。

3. 画虞山，学习对印画的制作方法，创造性地表现虞山的美。

（1）欣赏对印画范例。

师：从这幅画中，你看到了什么？(幼儿自由讲述)

幼1：从这幅画中，我看见了许多小树。

幼2：我看见各种形状的石头。

幼3：我看见流水、瀑布。

.....

(2) 自主探索作画方法。

师：这么美的虞山是怎样画出来的呢？答案就藏在这几张图片里(教师出示操作图)。

师：你能发现其中的秘密吗？谁来告诉大家，这幅画要用到哪些材料？

幼1：这幅画我觉得要用到颜料(出示水彩颜料)。

幼2：这幅画还要用到纸。

师：摸摸这张纸，有什么特别的地方？(幼：比较厚，滑滑的。)对，这叫玻璃卡纸。

幼3：我觉得还需要笔。

师：嗯，这幅画要用到的笔是什么笔呢？(排笔)

师：有了这些材料，怎么来操作呢？(请个别幼儿按作画步骤为四张图片排序。)

排序后如右图。

(3) 教师示范操作。

师：那老师就按小朋友说的方法，来试试吧！（实物投影仪上示范。幼儿徒手练习。）边示范边提醒幼儿：颜色不要太多，刷色要顺着一个方向，按的时候要用力一点，纸不能移动！

(4) 幼儿操作尝试(二次操作)

a□第一次操作后：选取二张典型的成功和不成功作品，请幼儿加以对比。（突出操作中的难点）

师：这两张作品你觉得哪一张画得比较成功？那一张不成功？原因在哪里？

幼：因为他的颜色刷得太厚了。

师：哦，颜色不能刷得太多、太厚和太满。

幼：这幅画很模糊，我看不清楚到底是什么。

师：我也觉得画面不够清楚，原来压的时候要用力一点，还不能让纸滑动。

b□第二次操作后：互相欣赏，介绍作品。

师：我们按照上面的方法，再来尝试一下，比一比，谁创作的虞山最美丽。（幼儿再次操作，教师巡回指导。）

c□作品展示：幼儿将自己的作品粘贴在kt板上，和同伴交流，说说自己作品中的美丽景色。（启发幼儿充分发挥想象，用语言描述虞山的美，并体验对印画特殊的艺术效果。）

师：请你介绍一下，你画的虞山是什么样的？虞山上有什么？

师：你喜欢哪一幅画？你从画中看到了哪些美丽的风景？

小学美术教学活动方案篇二

教学目标：

(一)知识与技能：通过列举大量生活实例，帮助学生认识色彩的基本知识和规律，引导学生学会分析色彩现象中体现的各种色彩关系。

(二)过程与方法：引导学生参与探究，分组合作学习，练习色彩搭配，启发引导学生观察生活中的色彩现象，感知色彩在生活中发挥的重要作用。

教学重点：

帮助学生学会感知各种色彩现象，并能从中体验不同的美感和文化艺术内涵。

教学难点：

欣赏生活中五彩缤纷、千变万化的色彩现象，体验文化艺术内涵，培养学生逐步形成感受和运用色彩的能力。

教具准备：

多媒体

教学过程：

一、导入课题

用多媒体展示色彩搭配的图片实例，引导学生欣赏感受色彩(出示课题)

1. 欣赏图片后的感受是什么？

2. 学生讨论，分析，谈自己的感受。

3. 教师归纳总结，由图片实例引导出色彩知识。

二、新课展开

好的色彩搭配能满足人的情绪和审美两方面的需求。每个人都有色彩感觉，

但想要创造和谐的色彩效果，就要认识和运用色彩的三要素。

1. 色彩的三要素：色相、明度、纯度

色相：指色彩本来的相貌。

明度：色彩的明亮程度叫明度。在有色彩系列中，最深的颜色是蓝紫色，最浅的颜色是柠檬黄。有色彩是以无色彩的明度为基准来判断的。

纯度：指色彩中色素的饱和程度。色彩的相对纯度取决于色彩中加入黑白的多少。

2. 色彩搭配方法

色相对比：

不同相貌的色彩被运用到一起，会产生丰富的色彩效果，能够引起人们的关注。（展示体现色相搭配的图片）。

明度对比：

同一色相的色彩进行变化统一，形成不同明暗层次的色彩，是只有明度变化的配色，给人以亲和感。（展示体现明度搭配的图片）。

类似色的对比：

色环上相邻色的对比，如红，橙，黄给人以融合，平静的感觉。

冷暖色的对比：

如红，橙，黄的搭配给人温暖的感觉，绿，兰，紫的搭配给人清冷的感觉。

3. 生活中色彩搭配实例的讨论

师生共同讨论生活中色彩搭配的成功实例，学生思考生活中实例都运用了哪些色彩知识。

三、实践与作业

根据学生实际情况，用简单的造型来根据色彩搭配知识来完成色彩的自由组合。

以生活中的雨伞为例，把伞的简单造型画在黑板上，让学生完成造型后，根据学习的色彩知识自由创作色彩的搭配。

四、课堂总结：

生活中的色彩无处不在，好的色彩搭配体现着人们对色彩规律的认识和对美的追求，通过对色彩实例图片的分析，有助于学生对色彩知识和色彩规律的掌握，提高了学生的审美情趣，开阔了学生的视野，增强了学生对生活和大自然的热爱。

反思：

本课的教学组织中，采取启发和引导的方法，多从生活中的色彩现象入手，提出问题，让学生参与思索和讨论，在这当中学习和认识色彩规律。在启发和引导的过程中还运用比较

的方法，通过不同的色彩搭配的实例来使学生真正感知和理解。通过富有吸引力的教学手段，充分鼓励学生积极探索，大胆发言，并引导学生把学习的重点从色彩写生训练，变成学会感知色彩现象，从中体验不同的美感和文化艺术内涵，培养学生逐步形成感受和运用色彩的能力，体现了新课程标准提出的“淡化专业”的思想。

小学美术教学活动方案篇三

- 1、认识树叶的颜色、形状和特征，培养孩子仔细观察的能力。
- 2、学习画树叶，提高孩子的绘画水平。
- 3、游戏“帮树妈妈穿衣服”，陶冶孩子的审美情趣，培养孩子关爱树木的意识。

：学会画树叶

：怎样帮树妈妈穿衣服才美丽

：彩色画笔

一、激趣导入

二、观看树叶

1、教师出示树叶：几种形状不一的树叶：枫叶、竹叶、梧桐树叶、槐树叶、银杏树叶等。

2、让孩子观察树叶的颜色(红、黄、绿)

3、让孩子观察树叶的形状(扇形、心形、手掌型……)也可让孩子意会一下，不需要都说出形状的名字。

4、让孩子摸一摸树叶的构造(叶柄、叶脉、叶片)

5、导入画树叶

三、学画树叶

1、让孩子仔细观察教师示范画树叶的步骤

2、孩子学画，教师巡视指导

3、孩子练习画树叶

四、游戏“给树妈妈穿衣服”

1、教师播放课件《美丽的树叶》让孩子观看树叶的美丽。

3、发给每个孩子一张画有大树轮廓的图画纸，让孩子在上面添画树叶，可以进行创意性的绘画，看谁画得最美丽。

4、作业展示：评选出好的作品进行鼓励表扬，把作业粘贴在好孩子园地上，供大家观赏学习。

五、户外寻树叶

在音乐声中领孩子到外面去捡拾树叶。

小学美术教学活动设计方案篇四

1. 初步了解印象派产生的时期、画派的主要画家及作品的特点。

二、教材分析

1. 教材编写思路。

本课是“欣赏·评述”课，教学内容安排一课时来完成。教科书通过对印象派画家及作品的介绍、分析，了解印象派的产生

时间、背景,画派的主要画家及作品的特点。教学内容主要包括四个层面:(1)印象派的概念;(2)印象派的主要画家;(3)印象派对自然光与色的感受;(4)印象派对自然光与色的表现技法。教学中,让学生领略到印象派探索的原则和表现形式,分析光与色千变万化的依据,以及各个艺术家的作品风格特色。

2. 重点、难点。

重点:了解印象派的绘画风格,体会印象派作品对光与色的感受。

难点:掌握印象派的表现技法。

三、教学课时1课时

四、教学设计

课前准备

(学生)收集相关作品,准备好画油画的材料。

(教师)多媒体课件、印象派画家的相关画册。

教学过程

1. 尝试表现,新课导入。

(2)19世纪下半叶在法国有一批画家,他们的绘画也注重对景物光和色的视觉感受,你们知道这个画派吗?引出课题:《印象派的画家们》。

2. 引导欣赏,分析深入。

学生讨论。

(2) 出示三棱镜的展示图, 师生分析, 光通过三棱镜后, 由白光分解成彩色光谱。

(3) 教师总结:

莫奈根据这一原理, 研究出光线与色彩的关系。画家为了更真实地表现自然界中光与色的变化, 探索了同一对象在不同时间、不同光线下所呈现的光色变化。

(4) 出示作品《日出·印象》: 你觉得这幅画画得好吗? 如果你是评论家, 请你评一评这幅画。教师从表现方法上进一步引导(这幅作品描绘的是什么时间? 天气如何? 你是怎么看出来的? 引导学生从作品的光与色的关系入手, 了解作品对光与色的客观表现。

(5) 教师总结: 《日出·印象》描绘的是法国北部勒阿佛尔港口一个多雾的早晨的印象, 它采用速写的方法, 与传统风景画细腻画法显然不同。当它公开展出时, 当时的艺术批评家勒鲁瓦发表文章, 以这幅画的名称来讽刺与莫奈作品相同风格的绘画为“印象派”这一本意为嘲讽的名称, 恰好符合立志革新的莫奈等画家强调真实地表现客观对象瞬间印象的艺术主张。

3. 欣赏作品, 加深体会。

(2) 出示德加的作品《舞台上的舞女》。作品的光源来自哪里? 给画面带来了怎样的色彩

感受?

学生讨论。

(2) 将课前对早晨印象习作进行再创作, 尝试运用不同的笔触, 表现出不同物体在光照下的色彩变化。

5. 知识拓展

印象派作品欣赏。

小学美术教学活动方案篇五

1、了解啄木鸟的外形特征和特殊本领，学习看图示折出啄木鸟。

2、尝试折成单菱形，能用添画的方法为啄木鸟添画眼睛。

3、培养幼儿对折纸活动的兴趣，体验成功的喜悦和快乐。

1、搜集有关啄木鸟的图片，掌握一些相关知识。

2、啄木鸟折纸的范例1份，各色彩纸若干，折纸步骤图每组1份，小苹果树请医生视频，大树1棵。

3、《啄木鸟》的歌曲。

一、播放小苹果树请医生中啄木鸟治病的一段视频并出事啄木鸟的图片，引导幼儿了解啄木鸟的外形特征和特殊本领。

二、出示范例，幼儿学习折啄木鸟。

1、出示步骤图，和幼儿一起说说每一步图示的意思，提醒幼儿看懂并参照步骤图进行折纸。

2、出示啄木鸟折纸范例，讲解难点部分，启发幼儿学习掌握折的方法。

教师重点讲解在折成单菱形。

师：先看老师是怎样折的，（教师示范）小朋友们看好了，这个地方很重要要仔细看，只要掌握了这里就会折出来了。

3、幼儿观察示意图，学折啄木鸟。

幼儿在优美音乐伴奏下，幼儿尝试折成单菱形的方法折出啄木鸟，教师巡回指导。

师：哪！小朋友，想不想折啄木鸟？（想）请小朋友试一下吧？幼儿折纸

三、作品讲评

1、请幼儿将自己折好的啄木鸟展示在大叔树的展板上。

师：折好了吗？现在我们一一看

2、幼儿相互讲评同伴的作品，并提出建议。

师：你觉得那一只啄木鸟这的最漂亮？为什么？谁有不同意见？

师：小朋友折的都很棒！我们一起出去看看外面有没有啄木鸟经过我们幼儿园好不好？（好）（结束）

小学美术教学活动方案篇六

活动目标：

1、学习用圆形、圆形分割的方法拼贴成一幅画，掌握等份圆的方法。

2、发展幼儿的想象力，创造力和动手能力。

3、尝试通过动作和色彩来感知美、创造美。

4、让幼儿尝试运用色彩来表现不同的情感，抒发内心的感受。

活动准备：

- 1、将色粉纸剪成大小不同的圆形。
- 2、剪刀、浆糊，水彩笔若干
- 3、范画一张、图示一张。

活动过程：

1、小朋友，这是什么图形？（圆形）圆形象什么？

（1）谁来把它变成半圆形？半圆形象什么？

（2）怎样把这个圆形变成扇形呢？哪些东西是扇形的？

（3）圆形还可以分割成许多大大小小的图形（出示图示）

2、这些变出的小图形可以拼贴成一幅美丽的画（出示范画让幼儿欣赏）

3、老师提出操作要求：

（1）自己想好要贴什么，再开始剪。

（2）拼贴时注意颜色的搭配。

4、幼儿操作

5、请幼儿讲述自己拼贴的画。

活动反思：

“三人行必有我师”，孩子也是我的老师。孩子们看待事物不同的角度的视角，以及他们拥有的天马行空丰富的想象力，

让我随着年龄增长渐渐丢失的童趣有着深刻的反省。今后的自己将会让自己慢慢找回曾经的遗失。在课堂上我大致画出房子的轮廓，有的孩子根据自己的想法画得很独特而有些就完完全全的跟着黑板上的描绘出来。前者收获的肯定是快乐多一些，而后者的情况总有一天会对绘画不感兴趣。对于不同情况我对此也有了比较直观的认识。因此我在课堂上将会把更多的耐心更多的鼓励倾洒向孩子们。他们也一定会更加出色。

小学美术教学活动设计方案篇七

随着幼儿美术教育的改革和发展，教师教育理念得到了进一步更新和提升，经过上次美术欣赏教研活动的磨练，无论是教师还是幼儿，都觉得受益匪浅。同时，在实践过程中，老师们对美术教学活动家的创新，也产生了很多的问题和困惑。如何突破传统教学模式，从而更好地实践新理念？怎样正确认识与对待激发幼儿想象力与提升幼儿美术技能之间的关系？？针对教师在实践中的困惑，以教研的方式探讨幼儿园美术活动中“创意”之教学策略，对教师的实际操具有现实的`指导意义。

二、活动目标

通过集体研讨、小组互动、模拟实践等，引发教师对幼儿美术创意教育的深度关注和思考，并在研讨中积极反思，提炼教师群体智慧，梳理教师实践经验，为今后的教学实践提供支持和帮助。

二、活动人员：

策划人：楼剑波老师

教研组人员：楼剑波老师、方义平老师、柳芳芳老师

参与人员：全体教师

三、活动准备

- 1、参研人员对美术创意活动进行理解与设计
- 2、自定关于美术创意活动的教学设计

四、活动过程

- 1、全体教师编写教学设计
- 2、教研组成员挑选优秀活动设计
- 3、两节优秀课公开展示及研讨
- 4、听课课后，挑选一节比较优秀的实践教学活动，再次改进
- 5、优秀活动方案再次进行第二次的公开展示及研讨

五、活动资料

- (1) 第一研活动设计共19份
- (2) 第二研活动设计共2份——李霞《漂亮的小乌龟》，吕明珠《手型创意》
- (3) 第三研活动设计共一份——吕明珠《手型创意》
- (4) 活动照片

小学美术教学活动方案篇八

《巧巧手》：

授课年级：三年级

学生分析：

美术课是孩子们是非常喜欢的，他们在课堂上总是喜欢动手操作，学生的求知欲和表现欲是很强烈的。本课中所用材料都是学生所熟悉的，使用单件材料进行拼贴、剪等学生基本能掌握。但是对于同时运用几种材料组合设计，及色彩、作品造型的搭配等方面还是会有一定困难的。这就需要教师在教学过程中巧妙的设计和引导。

教材分析：

树叶、草、豆类、石子等等都是孩子生活中容易找到的材料，孩子们虽然经常接触它们，但很少刻意去观察它们，甚至根本没有想过可以利用它们来制作精美的工艺品。在学生收集接触这些材料的基础上，渗透利用拼贴、剪等基本制作方法来制作成精美的装饰作品。通过这节课教学可以激发学生学习美术的兴趣，培养学生动手动脑能力和良好的学习习惯，并且使学生懂得变废为宝的道理。启发他们发现身边周围的美好事物，从中懂得体验生活和美术学习的乐趣。

教学目标：

- 1、知识目标：引导学生对身边事物的观察，确认哪些材料是‘可利用的’材料。
- 2、能力目标：收集可利用材料，用拼贴、剪、等方法制作成装饰作品，培养学生的创新能力。
- 3、情感目标：使学生懂得变废为宝的道理，培养学生之间的团结合作精神和体验设计制作作品获得成功的喜悦。

教学重点：指导学生合理运用各种材料进行组合和创作。

教学难点：多种材料制作作品。

教具学具：

1、各种可利用的材料，如树叶，豆类，铅笔屑等。

2、胶水、剪刀、纸。

3、各种贴画课件。

课时：一课时

教学过程

一、引导阶段

1、谜语导入：一棵小树五个叉，不长树叶不开花，能写会算还会画，团结合作本领大。

根据学生猜出的谜底板书：手

2、歌曲《巧巧手》。

二、欣赏阶段

1、课件出示图片，通过让学生观察用植物叶子或植物籽粒等实物做成的贴画，引发学生对这些物体的兴趣，使学生初步认识植物籽粒的形状美、色彩美。

2、出示精美的实物种子粘贴画作品：

(引导学生近距离的观察种子粘贴画作品，进一步丰富学生的想像思维空间及触觉和审美经验。并且也及时的带领学生走出图片做进一步的观察，在用手触摸过程中给学生一个自由真实的自我体验。)

3、观察这些贴画所用的材料，他们有什么不同？

(引导学生观察发现各种植物籽粒色彩、造型的不同，大小也有变化，越仔细看变化越多，使学生初步认识植物籽粒的形状美、色彩美)

4、联系实际说说这些材料在什么地方可以找到。

5、说说这些精美的作品是用什么方法做成的。大家讨论、交流。

(让学生通过自主探究、观察、比较，使学生认识点、线、面造型的方式。从而引出设计制作的步骤，在师生讨论交流中总结方法和步骤。这一环节突出了以学生为学习活动的主体，教师为主导的教学理念。打破了常规的教学空间，使学生在师生互动中，平等、民主、快乐的接受知识、感悟知识。)

6、你认为还有那些材料也可以拿来利用。(这一环节更实际的落实到制作的设想)

(设计意图：通过这几个回合的比拼，让学生从本质上来认识原材料、了解原材料的来源，了解一些基本制作方法，才能更好地拓宽学生的思路和想象。为后面的设计制作做铺垫。)

三、制作阶段

1、教师示范阶段——教师为学生示范一作品

在经过了长时间的感受美之后，学生也必然会产生强烈的表现美的欲望。但如何表现美呢？学生光有情感上的欲望可不行，还得有技术上教师的重点示范。学生通过刚才的讨论对贴画的制作过程已有了初步的了解，教师示范一幅画，使学生学习几种基本的制作方法，如剪，折，贴等，并使学生掌握点、线、面、的粘贴技巧。

2、奇思妙想阶段——学生根据实际材料动手制作。

教师提出要求：

(1)要知道做什么?用什么方法做?除了刚才几种方法以外，你还能用其他更好的方法来完成，希望你能用自己创造的方法来制作。

(2)可用各类材料单件或多种材料混合制作，鼓励学生利用混合材料来制作，这样作品的效果会更好。

(4)提醒：告诉学生在使用剪刀和小刀的时候一定要注意安全。

(5)学生制作开始——课件循环播放各种.种子粘贴画作品。

(课件播放作品为学生提供更多的创作思路和参考依据，并，启发学生学会基本制作方法的基础上，发挥想象能力，引导学生展开想像，进行有趣的创造。)

四、作品展示评价阶段。

1、学生自评：学生说一说自己作品的创意和设想?并评价自己作品的优点和不足。

(这样的目的不但给学生创造了能够展示自己的机会，还使学生共享了他人艺术成果、共享了快乐、共享了经验。使学生获得对美术学习的持久兴趣，激发创新精神)

五、本课小结：

同学们在这节课中表现得真棒，大家用自己的巧巧手创作了这么多幅优秀作品，只要我们在生活中认真观察，勇于实践，相信大家以后的生活中会创作出更多精美的作品，把我们的生活装扮得更加丰富多彩!