

# 清明节手抄报内容简单一点儿 清明节手抄报内容(实用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 清明节手抄报内容简单一点儿篇一

我国传统的清明节大约始于周代，已有二千五百多年的历史。清明最开始是一个很重要的节气，清明一到，气温升高，正是春耕春种的大好时节，故有“清明前后，种瓜种豆”。“植树造林，莫过清明”的农谚。后来，由于清明与寒食的日子接近，而寒食是民间禁火扫墓的日子，渐渐的，寒食与清明就合二为一了，而寒食既成为清明的别称，也成为清明时节的一个习俗，清明之日不动烟火，只吃凉的食品。

关于寒食，有这样一个传说：

相传春秋战国时代，晋献公的妃子骊姬为了让自己的儿子奚齐继位，就设毒计谋害太子申生，申生被逼自杀。申生的弟弟重耳，为了躲避祸害，流亡出走。在流亡期间，重耳受尽了屈辱。原来跟着他一道出奔的臣子，大多陆陆续续地各奔出路去了。只剩下少数几个忠心耿耿的人，一直追随着他。其中一人叫介子推。有一次，重耳饿晕了过去。介子推为了救重耳，从自己腿上割下了一块肉，用火烤熟了就送给重耳吃。十九年后，重耳回国做了君主，就是著名春秋五霸之一晋文公。

晋文公执政后，对那些和他同甘共苦的臣子大加封赏，唯独忘了介子推。有人在晋文公面前为介子推叫屈。晋文公猛然

忆起旧事，心中有愧，马上差人去请介子推上朝受赏封官。可是，差人去了几趟，介子推不来。晋文公只好亲去请。可是，当晋文公来到介子推家时，只见大门紧闭。介子推不愿见他，已经背着老母躲进了绵山(今山西介休县东南)。晋文公便让他的御林军上绵山搜索，没有找到。于是，有人出了个主意说，不如放火烧山，三面点火，留下一方，大火起时介子推会自己走出来的。晋文公乃下令举火烧山，孰料大火烧了三天三夜，大火熄灭后，终究不见介子推出来。上山一看，介子推母子俩抱着一棵烧焦的大柳树已经死了。晋文公望着介子推的尸体哭拜一阵，然后安葬遗体，发现介子推脊梁堵着个柳树树洞，洞里好象有什么东西。掏出一看，原来是片衣襟，上面题了一首血诗：

割肉奉君尽丹心，但愿主公常清明。

柳下作鬼终不见，强似伴君作谏臣。

倘若主公心有我，忆我之时常自省。

臣在九泉心无愧，勤政清明复清明。

晋文公将血书藏入袖中。然后把介子推和他的母亲分别安葬在那棵烧焦的大柳树下。为了纪念介子推，晋文公下令把绵山改为“介山”，在山上建立祠堂，并把放火烧山的这一天定为寒食节，晓谕全国，每年这天禁忌烟火，只吃寒食。

走时，他伐了一段烧焦的柳木，到宫中做了双木屐，每天望着它叹道：“悲哉足下。”“足下”是古人下级对上级或同辈之间相互尊敬的称呼，据说就是来源于此。

第二年，晋文公领着群臣，素服徒步登山祭奠，表示哀悼。行至坟前，只见那棵老柳树死树复活，绿枝千条，随风飘舞。晋文公望着复活的老柳树，像看见了介子推一样。他敬重地走到跟前，珍爱地掐了一下枝，编了一个圈儿戴在头上。祭

扫后，晋文公把复活的老柳树赐名为“清明柳”，又把这天定为清明节。

以后，晋文公常把血书袖在身边，作为鞭策自己执政的座右铭。他勤政清明，励精图治，把国家治理得很好。

此后，晋国的百姓得以安居乐业，对有功不居、不图富贵的介子推非常怀念。每逢他死的那天，大家禁止烟火来表示纪念。还用面粉和着枣泥，捏成燕子的模样，用杨柳条串起来，插在门上，召唤他的灵魂，这东西叫“之推燕”（介子推亦作介之推）。此后，寒食、清明成了全国百姓的隆重节日。每逢寒食，人们即不生火做饭，只吃冷食。在北方，老百姓只吃事先做好的冷食如枣饼、麦糕等；在南方，则多为青团和糯米糖藕。每届清明，人们把柳条编成圈儿戴在头上，把柳条枝插在房前屋后，以示怀念。

## 清明节手抄报内容简单一点儿篇二

### 1、清明扫墓时间

扫墓在清明节期间均可，各地习俗有所差别。对于某些风水习俗来说，给去世一年内的亲人扫墓和给去世超过一年以上亲人扫墓，时间上也有些差异。

扫墓当日一般来说早上七点到下午三点前完成扫墓山活动，因为此时阳气已逐渐消退，阴气逐渐增长。

### 2、怀孕妇女不宜扫墓

通常来说怀孕的妇女要避开清明拜山活动。严格说来，女性来例假，也不要参加此类活动，特别是不能在下午三点后参加清明拜山活动。

### 3、头发不能盖住额头

按照古人的说法，清明节也是“鬼节”。如果需要在此期间走夜路的朋友，一定要记得随身携带护身的吉祥物，如桃木手珠等。同时要亮出你的额头，不能因头发而盖住，因为，那是你的气运命门所在。

#### 4、清明节不能穿红衣

通常来说，清明节期间要特别忌穿大红大紫的衣服，应穿上素色的服饰为宜。当然，也不要佩戴红色的配饰。

#### 5、清明节悼念逝者买菊花

我国古代把菊花当作寄托之花，有思念和怀念的含义。白色菊花是最适合的。

#### 6、扫墓前需禁食

当你动身开始扫墓，就不吃食物了，以表示对先人的礼貌和尊重。

### 清明节手抄报内容简单一点儿篇三

清明时节雨纷纷，洒入愁肠思故人。尘世纷扰无穷尽，熙熙攘攘唯友真。忆昔依依离别意，折柳相赠辟灾邪。望友踏上幸福路，奔向锦绣好前程。

春风吹绿心田，春光照耀心扉，春雨滋润心间，春阳温暖心房，祝福打开心门，问候放飞心曲，关怀送到心坎。清明小长假，到户外好好享受春天！

微风绿叶动，七彩百媚生。午后风很轻，隔窗风愈静。半卧

茜纱拢，半卷书香浓。春色锁后宫，梦回大唐情。短信寄朦胧，人间是清明！

清明伴雨至，节气习俗多，新坟行祭扫，柳枝插墓前，春光草木媚，踏青享春色，风筝天上摇，小树地下长。过清明小假，祝继往开来！

用感恩的心对待过去，对待记忆；用快乐的心对待现实，对待生活；用祝福的心对待未来，对待朋友。清明，关爱身边人，开心生活。

不忘过去的曾经，作别昔日的从前，吸取失败的教训，总结成功的经验，回味逝去的岁月，展望美好的明天。清明，让我们把往事怀念！

布谷鸟叫清明到，朋友心意要收好。愿你幸福少烦恼，财气运气跑不掉。健康从头淋到脚，万事如意心情妙。清明节祝你有个美好的假期。

## 清明节手抄报内容简单一点儿篇四

寒食节又称禁烟节，至少在西汉就已形成。最初，节日日期及时长都不定，后来逐渐固定在冬至后105天或106天，也有说法是在清明前两天。最初寒食节持续一个月，后来逐渐变为三天，其间禁火，要吃冷食。

关于寒食节的起源，历史上主要有三种观点：

首先是禁火说，认为寒食节的起源来自于周代就有的禁火制度。隋代杜公瞻在注《荆楚岁时记》时说：“《周礼·秋官·司烜氏》：‘仲春以木铎修火禁于国中。注曰：‘为季春将出火也。今寒食准节气是仲春之末，清明是三月之初，然则禁火盖周之旧制也。’”这一看法多为后世研究者所认同，但对于周代为什么要在仲春修火禁则各持己见。占主导地位

的观点是星宿崇拜说。“季春将出火也”，“火”就是大火星。许多学者认为“禁火”的习俗是出于人们对大火星的崇拜。

这种说法乍看似乎有道理，但是为了避让大火星，老百姓不能生火做饭长达一月，又在乍暖还寒的气候中，未免不合情理。而且，周代虽有禁火之制，禁的却不是炊用之火，而是冶炼之火。

其次是改火说，源于古人的钻木取火和换取新火的制度。古人认为，火是有生命的事物，一年四季不能用同一个火种，火用久了就要熄灭，需要重新取火。在换火仪式中，新火与旧火不能相见，要先熄灭旧火，再迎接新火。

最早提出寒食节应起源于“改火”习俗的是唐代李涪，他在《刊误》的“火”条中谈道：“《论语》曰：‘钻燧改火。春榆夏枣秋柞冬槐，则是四时皆改其火。自秦以降，渐至简易，唯以春是一岁之首，止一钻燧。而适当改火之时，是为寒食节之后。既曰就新，即去其旧。今人持新火曰‘勿与旧火相见，即其事也。’”

清明最开始是一个很重要的节气，清明一到，气温升高，正是春耕春种的大好时节，故有“清明前后，种瓜种豆”之说，大家一起看看下面的吧！高中清.....

## 清明节手抄报内容简单一点儿篇五

清明节源自上古时代的祖先信仰与春祭礼俗，兼具自然与人文两大内涵，既是自然节气点，也是传统节日。下面是小编给大家带来的清明节手抄报内容素材大全，供大家参考！

相传春秋时期，晋公子重耳为逃避迫害而流亡国外。流亡途中，在一处渺无人烟的地方，又累又饿，再也无力站起来。随臣找了半天也找不到一点吃的，正在大家万分焦急的时候，随臣介子推走到僻静处，从自己的大腿上割下一块肉，煮了一碗肉汤让公子喝了之后重耳渐渐恢复了精神，当重耳发现肉是介子推从自己腿上割下的时候，感动得流下了眼泪。

十九年后，重耳做了国君，也就是历史上的晋文公。即位后文公重重赏了当初伴随他流亡的功臣，唯独忘了介子推。很多人为介子推鸣不平，劝他面君讨赏，然而介子推最鄙视那些争功讨赏的人。他打点好行装，同老母亲悄悄的到绵山隐居去了。

晋文公听说后，羞愧莫及，亲自带人去请介子推，然而介子推已离家去了绵山。绵山山高路险，树木茂密，找寻两个人谈何容易，有人献计，从三面火烧绵山，逼出介子推。大火烧遍绵山，却没见介子推的身影，火熄后，人们才发现背着老母亲的介子推已坐在一棵老柳树下死了。晋文公见状，恸哭。装殓时，从树洞里发现一片衣襟，上写道：“割肉奉君尽丹心，但愿主公常清明。”为了纪念介子推，晋文公下令将这一天定为寒食节。

第二年晋文公率众臣登山祭奠，发现老柳树死而复活，便赐老柳树为”清明柳“，并晓谕天下，把寒食节的后一天定为清明节。

## 1、扫墓

清明节是我国的传统四大祭祀节日之一，是祭祖和扫墓的日子。扫墓俗称上坟，在汉族和一些少数民族地区，人们按照当地的风俗习惯，带上水果食品、纸钱等物品来到墓地，将供品摆放在墓地前面，将纸钱焚化，为坟墓添一些新土，然后再在墓前磕头祭拜。

## 2、踏青

踏青又叫春游，古时叫探春、寻春等。四月清明，春回大地，自然界到处呈现一派生机勃勃的景象，正是郊游的大好时光。所以我国民间长期保持着清明踏青的习惯。

## 3、植树

清明前后，春阳照临，春雨飞洒，种植树苗成活率高，成长快。因此自古以来，我国就有清明植树的习惯，有人还把清明节叫作“植树节”，植树风俗一直流传至今。

## 4、荡秋千

秋千是我国古代北方少数民族创造的一种运动。春秋时期传入中原地区，汉代以后，秋千逐渐成为清明、端午等节日进行的民间习俗活动并流传至今。

## 5、放风筝

放风筝是清明时节人们所喜爱的活动。每逢清明时节，人们不仅白天放，夜间也放，夜里在风筝下或风稳拉线上挂上一串串彩色的小灯笼，像闪烁的明星，被称为“神灯”。

过去，有的人把风筝放上蓝天后，便剪断牵线，任凭清风把它们送往天涯海角，据说这样能除病消灾，给自己带来好运。

## 礼敬祖先，亲近自然

1、清明节凝聚着民族精神，传承了中华文明的祭祀文化，抒发人们尊祖敬宗、继志述事的道德情怀。

2、扫墓，即为“墓祭”，谓之对祖先的“思时之敬”，清明“墓祭”是传统春季节俗的综合与升华。



3、清明节不仅有祭扫、缅怀、追思的主题，也有踏青郊游、愉悦身心的主题，“天人合一”传统理念在清明节中得到了生动体现。

4、经历史发展，清明节在唐宋时期融汇了寒食节与上巳节的习俗，杂糅了多地多种民俗为一体，具有极为丰富的文化内涵。

## 清明节手抄报内容简单一点儿篇六

这是我国古代清明节习俗。秋千，意即揪着皮绳而迁移。它的历史很古老，最早叫千秋，后为了避忌讳，改为秋千。古时的秋千多用树桠枝为架，再栓上彩带做成。后来逐步发展为用两根绳索加上踏板的秋千。打秋千不仅可以增进健康，而且可以培养勇敢精神，至今为人们特别是儿童所喜爱。

鞠是一种皮球，球皮用皮革做成，球内用毛塞紧。蹴鞠，就是用足去踢球。这是古代清明节时人们喜爱的一种游戏。相传是黄帝发明的，最初目的是用来训练武士。

又叫春游。古时叫探春、寻春等。三月清明，春回大地，自然界到处呈现一派生机勃勃的景象，正是郊游的大好时光。我国民间长期保持着清明踏青的习惯。

清明前后，春阳照临，春雨飞洒，种植树苗成活率高，成长快。因此，自古以来，我国就有清明植树的习惯。有人还把清明节叫作“植树节”。植树风俗一直流传至今。1979年，人大常委会规定，每年三月十二日为我国植树节。这对动员全国各族人民积极开展绿化祖国活动，有着十分重要的意义。

也是清明时节人们所喜爱的活动。每逢清明时节，人们不仅

白天放，夜间也放。夜里在风筝下或风稳拉线上挂上一串串彩色的小灯笼，象闪烁的明星，被称为“神灯”。过去，有的人把风筝放上蓝天后，便剪断牵线，任凭清风把它们送往天涯海角，据说这样能除病消灾，给自己带来好运。

相传春秋战国时代，晋献公的妃子骊姬为了让自己的儿子奚齐继位，就设毒计谋害太子申生，申生被逼自杀。申生的弟弟重耳，为了躲避祸害，流亡出走。在流亡期间，重耳受尽了屈辱。原来跟着他一道出奔的臣子，大多陆陆续续地各奔出路去了。只剩下少数几个忠心耿耿的人，一直追随着他。其中一人叫介子推。有一次，重耳饿晕了过去。介子推为了救重耳，从自己腿上割下了一块肉，用火烤熟了就送给重耳吃。十九年后，重耳回国做了君主，就是著名春秋五霸之一晋文公。

晋文公执政后，对那些和他同甘共苦的臣子大加封赏，唯独忘了介子推。有人在晋文公面前为介子推叫屈。晋文公猛然忆起旧事，心中有愧，马上差人去请介子推上朝受赏封官。可是，差人去了几趟，介子推不来。晋文公只好亲去请。可是，当晋文公来到介子推家时，只见大门紧闭。介子推不愿见他，已经背着老母躲进了绵山(今山西介休县东南)。晋文公便让他的御林军上绵山搜索，没有找到。于是，有人出了个主意说，不如放火烧山，三面点火，留下一方，大火起时介子推会自己走出来的。晋文公乃下令举火烧山，孰料大火烧了三天三夜，大火熄灭后，终究不见介子推出来。上山一看，介子推母子俩抱着一棵烧焦的大柳树已经死了。晋文公望着介子推的尸体哭拜一阵，然后安葬遗体，发现介子推脊梁堵着个柳树树洞，洞里好象有什么东西。掏出一看，原来是片衣襟，上面题了一首血诗：

割肉奉君尽丹心，但愿主公常清明。

柳下作鬼终不见，强似伴君作谏臣。

倘若主公心有我，忆我之时常自省。

臣在九泉心无愧，勤政清明复清明。

晋文公将血书藏入袖中。然后把介子推和他的母亲分别安葬在那棵烧焦的大柳树下。为了纪念介子推，晋文公下令把绵山改为“介山”，在山上建立祠堂，并把放火烧山的这一天定为寒食节，晓谕全国，每年这天禁忌烟火，只吃寒食。

走时，他伐了一段烧焦的柳木，到宫中做了双木屐，每天望着它叹道：“悲哉足下。”“足下”是古人下级对上级或同辈之间相互尊敬的称呼，据说就是来源于此。

第二年，晋文公领着群臣，素服徒步登山祭奠，表示哀悼。行至坟前，只见那棵老柳树死树复活，绿枝千条，随风飘舞。晋文公望着复活的老柳树，像看见了介子推一样。他敬重地走到跟前，珍爱地掐了一下枝，编了一个圈儿戴在头上。祭扫后，晋文公把复活的老柳树赐名为“清明柳”，又把这天定为清明节。

以后，晋文公常把血书袖在身边，作为鞭策自己执政的座右铭。他勤政清明，励精图治，把国家治理得很好。

此后，晋国的百姓得以安居乐业，对有功不居、不图富贵的介子推非常怀念。每逢他死的那天，大家禁止烟火来表示纪念。还用面粉和着枣泥，捏成燕子的模样，用杨柳条串起来，插在门上，召唤他的灵魂，这东西叫“之推燕”（介子推亦作介之推）。此后，寒食、清明成了全国百姓的隆重节日。每逢寒食，人们即不生火做饭，只吃冷食。在北方，老百姓只吃事先做好的冷食如枣饼、麦糕等；在南方，则多为青团和糯米糖藕。每届清明，人们把柳条编成圈儿戴在头上，把柳条枝插在房前屋后，以示怀念。