

# 最新绝招的读后感怎么写 听课心得体会(实用9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 绝招的读后感怎么写篇一

“叮铃铃，叮铃铃……”随着一声上课铃声的响起。语文老师健步走进了教室。第一节语文课就在此开始了。

课堂上，老师绘声绘色的给我们讲了关于学习语文的种种方法，偶尔还穿插一些名人名事来激励我们学习，如：海伦凯勒，霍金，张海迪，周舟等。没想到，原来感到枯燥无味的语文在语文老师讲过后竟感到如此有滋有味。

这时，老师走到我跟前。我偶一抬头，发现老师依旧是严肃面孔，但直觉告诉我说：老师严肃的神情后面却饱含对学生的多少期望啊！老师，您就像园丁，培育着花朵；您就像蜡烛，散发着光热。此时此刻，我读懂了老师的眼神。老师，您放心，我一定会努力学习，不辜负您对我们的那种期望。

## 绝招的读后感怎么写篇二

董老师讲的《角的初步认识》这节课，值得我学习的很多地方。

1、课的设计符合学生的年龄特点，富有童趣，形式新颖。比如，在新课的导入时，播放学生熟悉的入队仪式音乐画面，引入探究红领巾有几个角，这样利用学生感兴趣、亲身经历

的素材，很自然的就吸引了学生对角的探究的兴趣。课中还有几处，是利用学生播报的形式，我认为这种形式学生很喜欢，活跃了课堂气氛、融洽了师生关系，使学生在愉悦的氛围中进行学习。

2、董老师培养学生良好的习惯很有方法。比如，老师在板书课题是说：“我板书”，学生就接：“我数空。”再比如，学生上完课离开时，学生边说儿歌：“椅子归位、桌子拉齐。弯腰捡纸，有序出入。”边按照儿歌的要求去做。几句朗朗上口的儿歌，就能感受到董老师在培养学生习惯是那么用心，有智慧，令人佩服。

3、课件、教具的制作颇具匠心。比如，再讲角的大小与什么有关时，董老师制作那么大的一个角，很夸张，很醒目，一下子就吸引了学生的眼球。学生观察的格外认真、仔细。老师再问谁变了，谁没变，注意力高度集中的学生很快就能判断出来。再比如：最后一道练习题的设计，不但要求学生能说出图中有几个角，还进一步启发学生怎样改能变成3个角、4个角，这样通过对比，使学生对角有了更清晰的认识，又发散了学生的思维。

4、本节课从新课到练习的设计，层次分明，环环相扣。董老师课上的错落有致、轻重缓急恰到好处。董老师的语言干脆利索，很有激情。在她的感染下，学生参与学习的积极性很高，课堂学习达到了扎实有效的目的。

最后，我有一个疑惑：两个角比较大小，课件演示时，学生很快发现两个角重合，两个角同样大。只有一个学生，认为边长的角大，老师引导孩子角的大小与角张开的口大小有关，与边的长短无关。学生明白了。我在想，是否学生对于角张开的口在哪儿，学生不太明白，如果课件上标上角符号，然后老师指着角的符号重合的地方，用手指着告诉学生这个地方就是角张开的大小，学生是否就更清楚了。

## 绝招的读后感怎么写篇三

听了吴老师的课，给我留下了深刻的印象。下面就谈谈我个人的一些心得体会。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。吴老师饱满激情的语言，为学生理解课文内容奠定了基础。

新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，应该是一个“先学后教、先读后导、先练后训、先放后扶”的过程。”我想，吴老师所执教的《检阅》一文的教学过程就是这种教学模式的一个充分展现吧。本课教学有这样三个层次：1、初步综合阅读阶段的自读感悟，2、局部分析阅读阶段的自读感悟；3、深入综合阅读阶段的自读感悟。第三个阶段的自读感悟，吴老师让学生边读边想，读了全文后看看板书，课文主要讲了一件什么事，用自己的语言概括？而在开放引导这一环节，吴老师采用了“三多”，即多元反馈、多维评价、多向调控。其中最令我印象深刻的是她的多维评价：“虽然你说得不完全正确，但老师还是要感谢你的勇气和胆量”。“你说的观点很有创见，非常可贵，老师想请你再响亮地说一遍”。“这个地方你再读上一遍，老师相信你一定会有新的感受和发现”。以上这些评价，我认为既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法，同时，其激励的效果也是不言而喻的呀！在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，我们是能办到的。

这是我在听课后的所悟、所思…。

## 绝招的读后感怎么写篇四

20xx年10月27日是一个令人难忘的日子，在短短的时间里，我有幸观摩了通辽市科区实验小学数学等优质课的展评活动，

使我深刻地感受到了小学数学课堂教学的生活化、艺术化。新理念，新感受，新思考，真可谓：课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的广阔舞台，令各家可一展风采。同时也是互相学习、取长补短、不断完善自我的良好契机。所以，我也只能跟大家交流我个人听课的一点肤浅的看法。

1、上课的老师都能根据小学生的特点为学习创设充满趣味的学习情景，以激发他们的学习兴趣。最大限度地利用小学生好奇、好动、好问等心理特点，并紧密结合数学学科的自身特点，创设使学生感到真实、新奇、有趣的学习情境，激起学生心理上的疑问以创造学生“心求通而未得”的心态，古人云：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”老师提出疑问，设置悬念，启迪他们积极思考，激发学生的求知欲，激起他们探索、追求的浓厚兴趣。促使学生的认知情感由潜伏状态转入积极状态，由自发的好奇心变为强烈的求知欲，产生跃跃欲试的主体探索意识，实现课堂教学中师生心理的同步发展。设疑导思，让学生满怀热情地投入学习。老师是教学的引路人，不断地揭示知识的新矛盾，让学生用数学思想去思考问题，解决问题。最后得出认知的理念。

2、在这些优质课中，教师放手让学生自主探究解决问题的方法，整节课，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。执教者的语言精练、丰富，对学生鼓励性的语言非常值得我学习。这些优质课授课教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人能在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

3、各课都展示了《新课标》的新理念.在一定程度上帮助学生在自主探索和合作交流的过程中,真正理解和掌握基本的数学知识与技能,数学思想和方法,获得广泛的数学活动经验,进

而使学生在获得对数学理解的同时,在思维能力,情感态度与价值观等多方面得到进步和发展.让学生学有价值的数学,使数学更贴近生活,才能使学生学得主动,因为数学来源于生活,而又为生活服务.老师把数学问题生活化,因为生活本身就是一个巨大的数学课堂,我们的数学教学要尽可能地接近学生的生活,让学生认识到生活中处处有数学,数学中也处处有生活的道理.加强数学教学的实践性,给数学找到生活的原型,让学生体验到“学数学”不是在“记数学,背数学,练数学,考数学”而是在“做数学”.在教学中应以学生为主体,教师为主导,教师在“导”中帮助学生主动建构知识.充分发挥学生的主动性,积极性和首创精神,最终达到使学生有效地实现对当前所学知识的意义建构的目的.让学生通过活动积极地获得知识,将感性的实际活动与学生的内心感受体验结合起来,促进学生健康成长,更好地发展学生的各方面能力.

4、对认识《新课标》的感受.通过一天的学习使我对《新课标》有了更新的认识,即教师重视数学与现实世界的密切联系,注意内容贴近学生生活实际,呈现方式丰富多彩,重视学生在数学学习中的主人地位,注意提供学生积极思考与合作交流的空间;重视改变传统的学习方式,注意培养学生创新意识和实践能力;注意激发学生学习数学的兴趣,培养学生解决问题的意识和能力.

5、对《新课标》的新思考.数学的知识,思想和方法必须由学生在现实的数学学习活动中获得理解和发展,而不是单纯地依赖教师的讲解,单纯依模仿与记忆.数学本身来源于生活,现实生活里充满数学.我们注意从学生熟悉的生活情境出发,选择学生具有一定数学价值的,生动有趣的,有利于学生主动探索的事物,创设鲜明的问题情境作为学习素材,以激发学生学习数学的策略与机智,吸收他们展开学习活动,并从中感受数学与生活的密切联系,体会数学的意义.

总之,这次听课让我受益匪浅,将会不断鞭策我在以后的教学中不断完善自我,吸取同行优良教学方法,及时总结自我

经验及缺点，善于反思、总结并逐步提高我的教学水平。同时也让我深深的感到听课是教师的必修课，是教师成长的一条捷径。为此，我会以此为契机，在新课改理念的引导下在工作中积极开拓创新，为自己所从事的事业不断增添新的光彩！

## 绝招的读后感怎么写篇五

《美丽的小路》这篇课文很长，如何指导学生读准、读通就是一个伤脑筋的问题。欧老师在读准生字的基础上，抓住文中轻声词较多这一语言现象，分类认读，既为正确、流利地读文扫清障碍，又使学生在认读过程中初步感悟轻声词的规律。

在检查朗读的环节上，欧老师一改逐段读的常例，而是出现文中较长的三个语段，巧妙地将朗读检查与重点语段的凸现融为一体，帮助学生快速地从整体上把握课文，提高语文学习的效率。

另外，借助语气词表情达意是本文语言的最大特色，在随后的深读阶段，欧老师就紧紧围绕语气词，在读中引导学生关注这些言语，潜心涵咏，反复品读，促使学生在读中生发情感，并内化这一语言图式。

### 1、引导学生读中想像。

培养语感是语文教学的核心任务，在读中引发想像，激活语言文字和学生的生活积累是培养语像感的重要手段。在小路变脏那的教学上，欧老师用“你仿佛看到了什么，听到了什么，闻到什么”，引导学生对文字进行想像创造，将文字还原成一副鲜活的画面：垃圾成堆、苍蝇飞鸣、臭气熏天……学生由此生发了可惜、着急、伤心等情感态度。有了丰富的语感和切身的情感体验，朗读也就水到渠成了。

2、在对话中引入情境，让学生在角色扮演中加深情感体验，发展学生的语情感。

“兔姑娘，你为什么要轻轻地走？”“鹿先生，你为什么要慢慢地走？”“鸭先生，你为什么‘天哪’地大叫起来？”……欧老师通过不断变换提问的角度，促使学生的角色也不断地转换，让学生觉得自己已不是学习者，仿佛就是文中的那些可爱的小动物，驱动并催发了学生的心语。

这样，引导学生入情入境，应该就是朗读指导的最高境界吧？

最近有幸听了胡老师《我的风采》一课，通过这次听课，我从中学习到、体会到许多实实在在的东西，真可谓是受益匪浅。

胡老师的课导入新颖，让学生体会信息技术的趣味性和实用性，能引起学生的兴趣，尤其是导入时运用了视频，使学生在新奇与兴奋中学习了新课，活跃了课堂气氛，激发学生的学习热情，帮助学生形成学习动机，变要我学为我要学。

“在任务中学习”是这节课设计的核心。从一开始的“比较自己作品与教师作品的异同”探索如何利用剪贴画来使自己的作品更加丰富，到“观察教师作品的播放，小结教师作品的特点”激起学生为自己的作品设置动画的强烈欲望，以及后来的“调整动画的次序”这些环节，始终将操作方法简化成一个个具体的任务，始终坚持让学生在兴趣中自己找任务的理念，让学生在一个个具体的实例中激发学习的兴趣，由简到繁，由易到难，循序渐进地完成一系列任务。在这个过程中，学生还会不断地获得成就感，可以更大地激发他们求知和欲望，逐步形成一个感知心智活动的良性循环。在进行“动画设计”这个环节，当学生自己完成教师交给的任务时，当学生发现自己的作品也能动起来时，那此起彼伏地响起在教室里的欢呼声，那满脸惊讶、欣喜、兴奋、激动的表情，令人印象深刻。

胡老师的课件制作十分精美，给整堂课起到画龙点睛的作用，帮助学生理解课堂内容。教师语言幽默风趣，课堂气氛活跃，学生积极性高，整堂课结构紧凑，使学生在有限的时间内学到了知识。

通过本次听课，使我真正感到了自己在教学中的诸多不足。胡老师经常上网搜集资料，为每堂课做好充分的准备，真正做到了让学生不荒废每一分每一秒，将学生放在了第一位。今后我将以优秀教师们为榜样，用心备好每一节课，不断提高自己的教学水平。

## 绝招的读后感怎么写篇六

很荣幸这次能有听课的机会，让我和我同事能够在xx幼儿园领略名师的课堂风采，参赛的老师们都十分的优秀，本人觉得这几节课教学组织有序，课堂教学构思巧妙，教学方法各有所长，效果好，充分发挥了幼儿的主体性作用，让孩子们在游戏教学中快乐的学习，让游戏教学贯穿于整个活动，使我感受颇深，从这一节节生动、精彩的课堂中领略了优秀教师的风采，这次听课中我学到了很多。下面就谈谈我这次听课的体会和感受。

### 体会一：让游戏融入到简单教学中

说到简单教学，有些人也许会觉得枯燥乏味，但我听了xx老师上的艺术□xx□却让我印象深刻，她是以听一听、走一走、玩一玩的形式展开，以游戏的形式把幼儿带入课堂，也许说到游戏，对大人来说好像不太严肃，但游戏对于孩子的成长，就象维生素一样必不可少，是孩子最喜欢的活动，是适合孩子人格健全发展的活动。而xx老师正是抓住幼儿这一特点，把游戏融入到教学当中，首先以听一听，让幼儿感受音乐带来的柔美，使孩子身心得以放松，然后再跟着音乐走一走，音乐一停小手或者小脚做一个停的动作（幼儿能够以不同的



姿势展示），带动了幼儿的用心性，最后再来玩一玩，小手小脚一齐玩，把幼儿带入高潮，让我们看到了孩子的千姿百态，看到孩子生命活力的绽放，也让我们看到了在课堂上不一样的老师和孩子，这节课虽然简单、质朴，孩子们却在课上都很投入，很快乐。虽然是在玩，但他们却象在认真的做事。所以对于孩子来说，游戏并非是成人眼里的随意玩耍，而是他们认为的一种“严肃的工作。”这节课的教学资料让孩子百玩不厌，自由自在，让孩子学会“玩”，让孩子在自由自在地玩中展开想象，让孩子在玩中充满激情□xx老师是真正读懂了儿童，理解了儿童。这节课简单、易懂、质朴、好听、好玩，带给我的感觉是简单、愉快的。也是十分值得学习的地方。

体会二：以故事为情节，让幼儿发现规律微妙变化

受了不同颜色，不同图形按规律排序的乐趣，也训练了幼儿的观察力，思维的敏捷性。庄海霞老师的课是一个师生共同“享受”知识能量、传递信息的空间，让我们真正体会到幼儿数学课堂教学的朴素与扎实。

两天的听课学习，我学到很多，感受很多，收获所得又岂只是以上二点，但我想，光是这二点，就是我要用很多的时间才能深刻领悟的，名师扎实深厚的教学基本功，驾驭、调控课堂的潜力，亲切大方的教态，灵活机智的教学，独到智慧的教学设计，富有艺术性的课堂，都给我留下了深刻的印象。我要对自己严格要求，从各方面找不足、找差距，一点一点的进步，一点一点的学习，不断提高自己的业务水平，透过努力力争使自己的课堂水平，迈上一个新的台阶。

## 绝招的读后感怎么写篇七

20xx年11月12日，乔主任带领我校的七位教师到环县红星小学去听课学习。我听了一节数学课和一节语文课，真的是感受颇深，受益匪浅，让我充分领略了课堂教学的无穷艺术魅

力。现就这次学习谈一谈自己的点滴体会。

每位讲课的教师没有刻意追求语言的华丽、课件的精美，更没有摆那些好看而不实用的花架子。他们完全是站在学生的角度去考虑，呈现在听课教师面前的是真实的、常态下的课。让人感觉自然、亲切，让我们真正体会到语文课堂教学的朴素与扎实。

本次参加赛课的教师所制作的课件大部分都是用幻灯片制作的，无论从课题材料的搜集上还是从视听效果上，都非常富有创意，简洁而实用，引人入胜，而且大多数都引用了视频型的文件，既形象又生动。充分激发了学生的学习兴趣，更有利于学生对所学知识得牢固掌握。

教学设计是教师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从每位老师的课堂教学中，我们能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还“备”学生，每位老师都有自己的教学风格，都有自己的特点。每位老师的课，都设计精巧，能最大程度地调动学生的学习积极性，充分挖掘学生的潜力。在练习设计方面针对性也很强，贴近学生生活实际，分层合理得当。课堂效率很高，收到了良好的教学效果。

语文教学重视学生的读。多读，让学生在读的过程中来感悟。这位教师的授课，特别强调对学生的朗读指导和训练。读的形式多种多样，范读、集体读，指名读、小组读、分角色读。而且，还注重让学生通过读去充分体会课文的内容和深刻含义，学生读的感情不到位，感情不充沛，教师先让学生起来评价，并帮助同学读好。有些地方学生实在读不好，教师再做最后指导。

在这两节课的教学中，根据学生的心理发展特点，把枯燥、呆板的课堂教学改变了，从而也培养了学生学习的兴趣，激发了孩子的求知欲。尤其是在授课过程中，我更加深刻的体

会到这些教师教学方法的与众不同，我们感受到老师和学生之间是如此的默契。看到每个老师都精心的设计每一堂课，从板书、图片、内容，那种工作态度与热情都值得我们每个人去学习。

我在以后的工作中，要学习他们的优秀经验，让自己的课堂也活跃起来，真正让学生在快乐的氛围中学习。一定要严格要求自己：做到课前认真解读教材，根据学生的实际情况设计出合理的教学流程；课后认真反思，坚持写好教学后记；多看书学习，多做笔记，不断提高自己教学业务水平。

## 绝招的读后感怎么写篇八

通过这次听课，我觉得在教育教学方面收获很多。每一节课都有很多值得我学习借鉴的东西。现将自己的一些心得体会总结如下：

1、教态亲切自然，表情丰富，在课堂上能轻松、活泼、潇洒、灵活地进行

授课，具有感染力。

2、能够熟练，巧妙地利用多媒体等多种手段辅助教学，使学生们接触到的知识直观、立体、生动。

3、干练、利索，驾驭课堂能力强。

1. 精心设计课堂教学，教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从每位教师的课堂教学中，我们能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还“备”学生。

2. 教学过程精致

从授课教师的教学过程来看，都是经过了精心准备的，从导入新课到课外拓展，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、教师能根据自己学生的知识水平、认知能力设计教学的各个环节，在知识深难度的把握上处理得很好，基本上都能做到突出重点，突破难点。

### 3. 注重知识的传授与能力的培养相结合

老师在教学过程中特别注意了这个问题：在了解基础知识的基础上，提出问题让学生思考，指导学生去归纳、去概括、去总结，让学生先于教师得出结论，从而达到在传授知识的基础上使学生的能力得到培养的目的。

总之，本次活动让我受益匪浅并使我深深地感受到还有很多需要努力的地方，这些教师就象是面镜子，从中折射出我们身上许多问题，例如：课堂教学设计，重难点的把握等等。记得某位专家曾说过，“教学就像一盘菜，呈现方式、教学的仪表、举止的完美就如一道菜是否具备色香味，而知识点的落实及对学生今后的发展是否有利就如这道菜是否有营养，只有有营养才是最具价值的，也是最有生命力的。教师在教学中就要像厨师一样，不仅能做出一道色香味俱全的菜来，更重要的是能做一道对学生来说能营养终身的菜来。”成为这样的教师是我们共同的愿望。在今后的工作中，我将始终以踏踏实实、谦虚好学的态度，不断努力，不断创新，争取早日成为优秀的科学教师。

## 绝招的读后感怎么写篇九

这学期学校不少年轻教师进行了物理优质课比赛，我有幸参加了听课，受益匪浅，感受很深。现谈一谈自己的心得体会。

首先给我感受最深的是每位教师的组织教学活动。各位教师采用各种方式拉近与学生的距离，使学生迅速进入自己组织的教学活动，我想，我们的组织教学也应引起我们自己的重

视。虽然我们与学生相处时间长，比较熟悉，但也应该在课前与学生多交流，拉近师生距离，使学生的向师性更强，积极参与教师的教学活动，提高课堂学习效率。

第二，教师能以学生为中心而不是以教材更不是以教师为中心来进行教学设计。课堂自主性强，实验开放性强没限定学生如何做，而是给他们一些器材，放开手，让学生来设计并动手完成整个实验。

第三，各教师教学方法灵活，在教学中把教材用活、把学生教活，鼓励学生用自己的方法学习。本次听课中各位教师通过让学生小组合作，同桌讨论等方式，鼓励学生自我学习、创新学习。

第四，利用实物透影仪进行展示。展示学生的实验过程，或以纸条的形式将一个个数据展示，学生一目了然，从数中分析并得出实验结论，整个过程中是学生交流的平台，也是老师指点的平台。

总之，这次听课活动，各位教师所体现出来的优点远不只这些，他们扎实的教学基本功，较好的课堂调控能力，精心设计的教学课件，对教材的把握深度，都使我学有所得，也让我深思，怎样把各位教师的教学优点尽快融入自身的课堂教学中，让自己的课堂教学变的有特色、有效益，才是这次活动的重点，我将借这次活动的东风，把优秀教师当作追赶的目标，不断提高自己的教学水平，努力缩短与优秀教师的差距。