

最新绘画兴趣小组活动计划(精选5篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

绘画兴趣小组活动计划篇一

课外活动是课堂教学的延伸、补充。是我校的一面旗帜，对于这方面的活动对学生可以说一生受益。根据学校的安排每周三的下午第三、四节课进行训练。

忙碌充实的一学期结束了，在学校领导的支持和全校老师的帮助下，较圆满的完成了本学期舞蹈兴趣小组的教育教学任务，为了把下一步的工作做得更好，现做总结如下：舞蹈教育是以人的肢体语言来表现人思想感情的艺术，因此有人把舞蹈称为形体艺术、术。在万物之中，人在运动中的美是最让人动心的，所以还有人把舞蹈艺术称之为美的艺术。舞蹈艺术还是一种集体能、艺能、智能、气质于一体的综合性艺术，是一种融音乐韵律、人体美感、肢体技能于一炉的有机整体。舞蹈艺术对青少年身体成长、品行素质、自身修养及智力开发等方面均起着很大的促进作用。因此，按照本学年初制定的计划我做到以下几点：

一、主要成绩

1. 通过舞蹈基础训练，激发学生学习舞蹈的兴趣，培养良好的形体习惯。
2. 引导学生进一步体验音乐、感受音乐的美感，激发学生通过舞蹈表现音乐情感的欲望。
3. 培养学生良好的舞蹈习惯和舞蹈技巧，发展他们的想象力

和创造能力。

4. 通过舞蹈兴趣小组的开展，培养了学生对舞蹈的兴趣与爱好；学到了舞蹈的基础知识和基本技能；培养了学生健康的情趣和良好的品德情操；培养学生的欣赏能力、舞蹈能力、表演能力和创造能力；提高了学生的艺术修养。

二、存在问题

1. 家长的对舞蹈的认识还不够深刻。

2. 学生参与舞蹈训练的积极性还不够高。

3. 学校在舞蹈训练上的投入还不够大。

4. 训练时间上因为种种原因没有保障。

5. 大部分学生的基础很差，没有扎实的基本功，对于排练成品节目有很大的难度。

绘画兴趣小组活动计划篇二

开展兴趣小组活动，是素质教育的需要，是使少年儿童在德、智、体、美、劳各方面全面地、健康地发展的需要，因此，为了使学生在紧张的学习之余，发展自己的兴趣爱好，培养学生的特长以及提高学生的整体素质，我校坚持开展兴趣小组活动。

我担任的是中年级信息技术兴趣小组的老师。经过半个学期的学习和锻炼，学生都取得了一定的进步，提高了自己的综合素质。回顾这一学期，小组活动的内容主要如下：

学习用画图工具画图，了解用计算机画图的一些较复杂的应用。练习中英文输入，学习用智能abc输入法输入汉。学会盲

打，学会各种特殊符号键和标点符号的录入。

由于七、八年级的学生已有一定的计算机基础，已基本能掌握键盘操作的正确姿势和击键方法，26个英文母和英文标点的键位，回车、退格键、空格键等常用功能键的用法。经常安排进行英文全篇的综合练习(区分大小写、格式)。

(七、八年级)在训练电脑绘画、打的同时，也安排时间让学生学习如何用word编辑小报，引导学生的创新意识和培养自主学习、主动学习的志趣和情感。

感受和建议：

信息技术是学生十分喜欢的课程之一，也是一门较综合性的课程，光靠学习兴趣是不够的，比如说电脑绘画，既要具备一定技术性(即鼠标的熟练操作)，又要具备一定的审美意识(即图画的创作性)。再比如说汉的录入，一篇完整的文章，其中有40%的读不出来，运用拼音输入法输入就解决不了了。就有那么几个同学，声母或韵母搞错了，一个经常半天打不出来，所以说语文一定要学好。练习打，不能一味地追求速度，也要追求效益，(速度200/分，正确率60%)的同学和(速度80/分，正确率98%)的同学，我们宁可舍前求后。

兴趣小组活动的开展，大大提高了学生的综合素质。

绘画兴趣小组活动计划篇三

这学期，在学校的支持和组织下，我们继续开展了美术兴趣小组活动，通过活动提高了学生的绘画能力和审美，为了下学年能更好的开展兴趣小组，以便以后能做到取长补短，有所提高，特将这一年来的美术兴趣小组活动情况总结如下：

本学期兴趣活动主要是针对每个阶段学生的年龄特点及其兴趣爱好，将兴趣小组培训的主题为卡通画。由于初一年级的

学生年龄和绘画基础部分都比较低，因此，一年级的学生以基本的卡通人像画为主学习和训练，通过这些训练提高了学生在绘画中的观察能力和造型能力，同时通过欣赏和实践活动培养了学生健康良好的审美观，提高了学生对美术学习的兴趣和积极性。

二年级的学生对绘画已有了一些基础，因此，学习的主要内容是加强对卡通人物和环境结合的训练和作品创作，在本学期中进行彩色卡通画训练，在卡通绘画创作着重进行了结合油画棒、水溶性油画棒、彩色铅笔等多种材料的综合性绘画尝试，丰富了学生对绘画工具、材料的认识，也丰富了作品的效果。同时重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。

本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的解。

在美术教学中注重对学生审美能力的培养。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

从单纯的技能、技巧学习层次提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神，鼓励学生进行综合性与探究性学习。本学期将加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力，重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。在一学期的工作中，有许多收获、

许多进步，当然，我的工作还存在不足，我期待着我的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展，在今后的的工作中我会更加努力，让学生得到全面的发展！

本学年度书画兴趣小组以学校的工作计划为依据，按照学生的特长出发，重点培训书法，绘画的尖子生，平时让他们进行课后的练习工作，让他们在学习各文化知识的过程中能丰富艺术修养。以生为本。着重发展他们的个性特长。

通过这学期的兴趣小组的学习，同学们的学习兴趣十分浓厚。下面就这学期工作作一个总结：

有参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前学书法只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。

为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期一开始，每周组织兴趣小组的学生在指定教室训练一次，对低年级学生进行书法的基础知识和基本技能的训练，这部分的学生在以前并没有经过相应的培训，只是凭着好奇心，兴趣来学习，所以要从零开始，循序渐进。

对高年级的学生进行提高训练，针对他们的不同情况，引导他们选择合适的字帖进行临摹及创作。经过师生的共同努力，全体学员的绘画水平有了进一步的提高。

在书画小组中不但培养学生的书法技能，还引导学生掌握了许多书画的基本知识，使他们的知识面得到很大的拓展。

由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手及展示才华的机会。校内举行现场汉字书写大赛，书法组的同学取得了优秀成绩，一二三等将的学生比比皆是。参加福建省首届汉字书写大赛思明区初赛，选送的六位选手都取得了优秀的成绩，拿到了一二等奖的好成绩。

朱立凡的毛笔参加了爱心义卖。

叶炜皓等五位同学参加市现场毛笔书法大赛，荣获三等奖。让学生学以致用，展示了他们的才华，当然也更增加他们的学习兴趣。

绘画兴趣小组活动计划篇四

本学年美术二班组以学校的工作计划为依据。根据学生的特长，重点培养书画尖子生。平时让他们课后练习，让他们在学习文化知识的过程中，丰富自己的艺术修养。以学生为本，注重个性发展。

通过这一学期的兴趣小组学习，学生对学习产生了浓厚的兴趣，许多学生要求有机会再次学习，并在这些兴趣的指导下，许多学生参加小组学习。以下是这学期的工作总结：

参加过兴趣小组的同学都有这样一种感觉：以前画画只是为了应付老师的作业，有时候甚至是为了“给家长一份工作”。但通过学习，他们意识到自己不再被动，而是主动，可以有意识地完成学习，可以把学到的东西介绍给同学。在他们的影响下，更多的学生想参加兴趣小组，尤其是在一年级。

在这个兴趣小组中，不仅是艺术基础知识，绘画的许多基本技巧也被学生掌握，极大地拓展了他们的知识。

因为兴趣小组不仅有室内理论学习，还参与实践，给了很多学生动手的机会，尤其是在今年的高新区现场书画比赛中，展示了自己的才华，赢得了师生的高度赞扬。更何况“艺术源于生活，美化生活”，让他们意识到学习艺术的有用性，当然也增加了他们学习的兴趣。

从质量的角度来看，学生的课外生活丰富了，他们的生活不局限于课堂，这使他们认识到学习的乐趣，对学习更感兴趣。

当然，我们的工作还存在一些不足，我们期待我们的工作得到更快的改进和发展。我们将以为学生工作的理念更加努力的工作，以提高我们学生的素质。

绘画兴趣小组活动计划篇五

合唱兴趣小组的成员来自三至六年级，小学生在音乐修养还比较差声音的艺术性训练起来比较有难度，这就要求教师要多与学生交流，制定与学生的审美能力相符的歌曲。我打算在这个学期能基本统一学生的声音，提高他们的音色及乐感。

1. 基本功训练

教给学生科学的发声方法，训练学生声音的高位置，让学生区分出大本嗓和艺术嗓的区别。

2. 学生艺术修养的培养

通过学习艺术歌曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。能够辨别什么样的音乐是好的，什么音乐是不好的，培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。

3. 声部和谐训练

由于小学生的年龄比较小，声音的自我控制力比较差，所以分声部的训练难度比较大，所以要求老师必须掌握一定的方法来训练。

4. 扩大知识范围开阔眼界

定期给学生欣赏中外合唱的名曲，以及名师的讲解，开阔学生的眼界。

训练为了提高，提高为了表现；训练要有手段。合唱的基础在于提高声部的齐唱能力，声部的基础在于提高个人的基本功，为了巩固中声区，解决用声上的响而不噪，轻而不虚，高而不挤，低而不压，做到合唱声音上的谐调，平衡统一，必须进行一些必要的集体训练。然后再逐步过度到音准、节奏，扩大音域，咬字、吐字，幅度变化等方面的训练。

1. 声音的训练

(1)、呼吸。(2)、声音位置(3)、直声训练2. 音准训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。

3. 寻找共鸣位置扩大音域的具体措施。(1)、胸音训练(2)、头音训练4. 合唱表现的四种手段。

(1) 连唱(2) 跳唱(3) 强而有弹性(4) 不连不跳5. 节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

6. 咬字与吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

通过一年的训练，学生在音色、音准、声音的控制以及演唱的姿势、技巧都有明显的进步。