

2023年学校音乐教师述职报告内容(模板5篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。那么什么样的报告才是有效的呢?下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写,我们一起来看看吧。

学校音乐教师述职报告内容篇一

作为一名教师,我能全面贯彻执行党的教育方针,注意培养自己良好的师德,关心和爱护每一位学生,做他们学习和生活中的良师益友,时时处处为人师表;作为一名党员,在思想政治上,时刻能以一个优秀党员的标准来严格要求自己,关心集体,以校为家。并践行自己在争先创优活动中的承诺。

二、教育教学

本学期,我担任三至六年级的音乐课教学任务。教学中不断领悟新课程标准,以新思路、新方法来指导自己的工作,认真备课、上好每一节常规课。在教育教学工作上,我利用学科特有的力量来教育学生的思想,尊重学生的人格,让学生独立,让学生表现自己的才华,给予他们充分的表现欲。课堂上严格要求,注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动,让音乐真正成为他们的朋友,让每个学生都爱好音乐,喜欢音乐。在课堂教学中,我大胆实施课前五分钟音乐欣赏,让优美的音乐平抚学生躁动的心。以达到维持课堂纪律的目的。另外,为了让学生听好歌、唱好歌,我特意建立一个公共邮箱,把一些优秀的歌曲放进去,同时把用户名及密码都告诉他们,好让他们下载聆听、学唱。

三、业务提高

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作。我还坚持参加校内外各种教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验以此来提高自己的教学水平。xx年8月，我利用假期前往北京参加我一直活跃在省市区优质课比赛的舞台上。

四、成绩收获

俗话说：一份耕耘一份收获。在校领导的关心支持、同事的帮助及本人的努力下，取得了一点成绩。

述职人：

20xx年xx月xx日

学校音乐教师述职报告内容篇二

一，教育观念，教学指导思想的变化和更新。

在新教材改革的浪潮里，xx学年是个特殊的学年，一年级的的小朋友首先站到了改革的最前方，各个学科都使用了新教材，而音乐课本则是由人民音乐出版社出版的新教材。为了使每一位音乐教师能够较快，较好的熟悉，掌握新教材，我区教研室在每学期开学初，安排了全区音乐教师进行学习新教材，还特意从广州请来专家讲座，示范，以便帮助我们更好的适应新教材。新教材是从现代教育的理念做起点，强调学生的学，以学生为本，从持续发展，终身教育的视角去考虑，所以定为以学生发展为本的新理念。新教材要求：

培养学生自主学习，给学生提供较大的空间自由发展，创新，引导学生树立正确的审美理想和审美观念，发展健康的审美情操和情趣，使学生养成良好的音乐态度，全身心得健康的发展。

二，教案的精心设计。

教案是教师课堂教学进行缜密设计的蓝图，直接关系到课堂的教学质量。因此，我在备课时考虑到教学的基本任务即：

教学目的，突出本学科的特点，把握好每一课的重，难点，合理的，深入浅出的进行备课。同时，我又依据各个年级不同的特点，激发学生的兴趣爱好，使绝大部分的学生能够掌握好浅显的音乐基础知识和简单的音乐基本技能，有利于更好的实现双基课堂教学。

三，结合实际，搞好课堂教学。

在课堂上讲课时，我会尽量按照教案的设计去进行。但，往往课堂教学的实际情况，与预期设想有较大的出入。因此，我会及时从实际出发，进行调理和修整。对于相同的教材，相同的年级，在不同的班级上课时，我会根据此班的学习程度，接受能力等具体情况，做一些调整和创新，力求在不变中求万变。

在教学手段上，我推行愉快教学。使整个教学始终在愉快合作，多彩，友爱，融洽的气氛中进行。让学生得到生动，活泼，主动地全面发展，促进学生的智能最大限度的发挥，从内心深处激发学生的感情，再根据内容的不同实施德育渗透。例如：

《幸福生活》这课，就教育学生热爱生活，珍惜当今来之不易的幸福；《巧巧手》这课，就要求学生自己的事情自己做，多多锻炼自己的小手，为国家，为集体贡献一份力量；而《长鼻子》，《咯咯哒》，《汪汪与咪咪》等课则是让学生懂得保护小动物，热爱生命等道理。总而言之，都是为了使学生今后成为有理想，有道德，有文化，有纪律的社会主义事业接班人和建设者！四，切实抓好合唱队，舞蹈队的建设。

在xx学年第一学期里，合唱队已经进入轨道，开始了正常的训练，并持之以恒，利用早上和下午放学的时间加班加点进

行训练；而舞蹈队则是在第二学期才进入轨道的，因此，为了尽快提高队员的基本功和进展，使之正常运转，除了利用平时的时间训练外，我和曾老师还在每周六早上回校，对舞蹈队进行培训。功夫不有心人，终于在今年的我校的六一文艺汇演中，两个队初绽姿彩，得到了令人满意的表现！以上所做的一切只是踏入城西小学的第一年，将成为以后工作的起点。在今后的日子里，我要更加积极进去，加强学习，不断总结，努力提高自己的业务水平和工作能力，为学校的教育事业做出应有的力量。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

学校音乐教师述职报告内容篇三

各位领导，老师：

大家好！

我于1996年7月毕业于中等专业学校音乐专业，来到长青小学开始我的教育生涯，三尺讲台上，我已经奋斗了15年整，在20__年1取得了小学一级教师的资格，在此过程中我继续深造于长春市文理学院和省教育学院汉语言文学专业，分别

于1998年和20__年取得了汉语言文学专业专科和本科学历。

自1996年8月毕业到现在，一直在长青小学这块教育的讲台上耕耘，应该说，我是伴随着长青小学的发展而成长，伴随着长青小学变迁而成熟的，十几年时光流逝，我感知着工作中的快乐，也体验着工作上的辛酸，自认为在工作上兢兢业业、踏踏实实，任劳任怨，虽没有斐然的成绩，但在教学和教育的过程中，我也做到了对得起学生，对得起事业，我没有做到我期望的那样，但我做到了我能做到的那样。

在这十五年当中，我一直从事着音乐教学工作，其间因为学校的工作安排，也曾担任过二年级的数学教学工作，并于20__年开始，协助学校大队辅导员开始做学校的值周工作，并负责学校的对外信息报道。曾经每周22节的音乐课教学让我万分疲惫；曾经陌生的数学学科教学让我茫然无序；曾经一个人承担区运动会的所有演出工作而身心疲惫，一个人在办公室里哭泣；曾经一边承担数学教学，一边训练合唱而两不误。值周工作，我做了六年，这六年里，我尽力做到了早来晚走，事必躬亲。维护学校的纪律，监督学校的卫生，每天的值周站岗，每天的各项检查，每周的常规总结，我都尽心尽力的做到最好。都知道值周工作是一项很敏感的工作，既要做到公平公正，又要体谅个体差异，我曾说过：以我这把小小的尺子去衡量那些老师的工作得失，我力不从心。所幸这些年没有因为工作上的事情与老师们发生不愉快，学生的行为规范日益提高，学校的卫生有目共睹，这些都得益于领导的信任和各位老师的支持和理解，取得了一些成绩也微不足道。曾获得全国省市级各类论文证书十几个，参与过省市级科研课题2个，都顺利结题。获得过全国优质课大赛二等奖，08年被评为教育科研骨干教师。积极组织各项文艺活动，参加市区级的大型演出比赛，多次获得优秀指导教师奖。信息报道数量和质量连年排在全区的前列。

面对这次评聘的机遇，我将以一颗平常心去对待，去期待，特此述职并申报小学中级职称，请评审小组和所有同仁审阅。

谢谢！

学校音乐教师述职报告内容篇四

一，教育观念，教学指导思想的变化和更新。

在新教材改革的浪潮里，20__学年是个特殊的学年，一年级的小朋友首先站到了改革的最前方，各个学科都使用了新教材，而音乐课本则是由人民音乐出版社出版的新教材。为了使每一位音乐教师能够较快，较好的熟悉，掌握新教材，我区教研室在每学期开学初，安排了全区音乐教师进行学习新教材，还特意从广州请来专家讲座，示范，以便帮助我们更好的适应新教材。新教材是从现代教育的理念做起点，强调学生的学，以学生为本，从持续发展，终身教育的视角去考虑，所以定为以学生发展为本的新理念。新教材要求：培养学生自主学习，给学生提供较大的空间自由发展，创新，引导学生树立正确的审美理想和审美观念，发展健康的审美情操和情趣，使学生养成良好的音乐态度，全身心得健康的发展。

二，教案的精心设计。

教案是教师课堂教学进行缜密设计的蓝图，直接关系到课堂的教学质量。因此，我在备课时考虑到教学的基本任务即：教学目的，突出本学科的特点，把握好每一课的重，难点，合理的，深入浅出的进行备课。同时，我又依据各个年级不同的特点，激发学生的兴趣爱好，使绝大部分的学生能够掌握好浅显的音乐基础知识和简单的音乐基本技能，有利于更好的实现双基课堂教学。

三，结合实际，搞好课堂教学。

在课堂上讲课时，我会尽量按照教案的设计去进行。但，往

往课堂教学的实际情况，与预期设想有较大的出入。因此，我会及时从实际出发，进行调理和修整。对于相同的教材，相同的年级，在不同的班级上课时，我会根据此班的学习程度，接受能力等具体情况，做一些调整和创新，力求在不变中求万变。

在教学手段上，我推行愉快教学。使整个教学始终在愉快合作，多彩，友爱，融洽的气氛中进行。让学生得到生动，活泼，主动地全面发展，促进学生的智能最大限度的发挥，从内心深处激发学生的感情，再根据内容的不同实施德育渗透。例如：《幸福生活》这课，就教育学生热爱生活，珍惜当今来之不易的幸福；《巧巧手》这课，就要求学生自己的事情自己做，多多锻炼自己的小手，为国家，为集体贡献一份力量；而《长鼻子》，《咯咯哒》，《汪汪与咪咪》等课则是让学生懂得保护小动物，热爱生命等道理。总而言之，都是为了使学生今后成为有理想，有道德，有文化，有纪律的社会主义事业接班人和建设者！

四，切实抓好合唱队，舞蹈队的建设。

在20__学年第一学期里，合唱队已经进入轨道，开始了正常的训练，并持之以恒，利用早上和下午放学的时间加班加点进行训练；而舞蹈队则是在第二学期才进入轨道的，因此，为了尽快提高队员的基本功和进展，使之正常运转，除了利用平时的时间训练外，我和曾老师还在每周六早上回校，对舞蹈队进行培训。功夫不有心人，终于在今年的我校的六一文艺汇演中，两个队初绽姿彩，得到了令人满意的表现！

以上所做的一切只是踏入城西小学的第一年，将成为以后工作的起点。在今后的日子里，我要更加积极进去，加强学习，不断总结，努力提高自己的业务水平和工作能力，为学校的教育事业做出应有的力量。

学校音乐教师述职报告内容篇五

暑假来了，也到了每个学期末述职报告的时间了。在此先祝大家暑假愉快。

这个学期，我担任学校的音乐组的组长，在校领导的领导下，在全组各位优秀的音乐老师以及班主任及其相关老师的共同努力下，我们收获着不错的业绩，当然了，还存在着很多没做好的地方。

在响应学校的新课堂改革的号召下，我们音乐组的课堂也在不断努力创新，尝试；同时还积极参加学校的相关课堂活动，比如说比武课，公开课，过关课等相关比赛活动，最后阶段我们还进行了以快乐为主的音乐课堂的改革学习。

为培养学生的音乐方面的兴趣，我们组在学校的指引下，各音乐老师跟以往一样开展一项兴趣小组的课程，主要培养学生音乐实践的能力。

除了音乐课，我们组的另外一个相当重要的工作就是学校的文艺活动，这个学期在努力做好之前的“才艺展示”、“十佳歌手”等学校常规性的活动外，我们也在尝试着创新新的一些艺术想法和构思，本着一切以学生为主的思想，发掘发展学生的文艺方面的才艺，我们共同完成了学校的第十届校园文化艺术节。时代在不断的发展，不断进步，我们音乐组也不能落后，也要不断的学习，不断的发展，下个学年争取更加好的业绩，相信我们音乐组将步入另一个高峰，一览别样的风景！谢谢大家！

述职人：

20xx年xx月xx日