

2023年毕业总结与体会 明天我们毕业反思总结(通用5篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

毕业总结与体会篇一

我准备了三周多的课终于上完了，用三句话来形容一下自己的感受：课前如座针毡，上课如履薄冰，下课如释重负。这几周来，一想到这事心头就有几分忧虑，但同时也有几许期待。因为我知道，公开课对我来说都是一次锻炼与提升的机会，从一次次的公开课中，我能学到许多东西，它一次次会让我品尝着课堂带给我的那份快乐与思考。

这篇《明天，我们毕业》对于这帮即将毕业的六年级同学来说最合适不过了。他们既有着对母校的深深眷恋之情，也有着对老师的敬爱，通过老师深情的引导和有关他们生活的课件的展示，唤起了学生们的真实情感。因此整个课堂充满着感动之情。而作为上课者的我来说，也被学生的这种情感感染着。

课堂上当我问孩子们：“毕业在即，你想为老师做些什么？”代仁娟不假思索就举手了，她站起来一本正经地说：“我想唱一首歌给老师。”我接着问：“能唱两句吗？”没想到她非常大方地唱了起来，我被这突如其来的歌声感动了。是啊！这些孩子朝夕相处了整整一年能没有感情吗？他们即将毕业了，说心里话，我还真舍不得。尤其是像代仁娟这样懂事，善解人意又乐于助人的孩子。此时，我的鼻子酸酸的。

在进一步升华学生的情感时，我用多媒体再现了校园环境、孩子们六年生活中的一些场景、学校的老师，然后让他们“在卡片上写下自己的临别赠言并送给自己的同学和难忘的`老师”，此时孩子们文思如泉、笔走如飞，哪怕下课铃响起他们还是在卡片上奋笔疾书着，黄慧丽等几位女生写着写着已经泪流满面。交流时，学生真情流露，句句感人，是他们从心里流淌出来的天籁之音呀！在送卡片的环节时，许多孩子都送给了我，我唯有不断的对孩子们说“谢谢”！心中霎时被幸福拥抱着满满的。我想到编者多好，在这关键的结尾安排了这么一课可以让我们“互诉衷肠”！这不仅使我想到了柏杨说过一句话：“小学教师的重要，由于他们在孩子们洁白如纸的心灵上，写下的是永不能磨灭的痕迹，这痕迹往往影响孩子们的一生。”一年来，我的心血没有白费，他们已经学会了感恩，懂得了给予是快乐的，明白了施爱远远比受爱要幸福的多的道理……今后的日子里，我会永远记得这节课上的“一段情”！

让我在文章的结尾再一次记下这些懂事的孩子的名字：代仁娟、孙甜甜、聂惠、黄慧丽、朱琪瑶……愿他们在今后的成长道路上越走越宽广。

毕业总结与体会篇二

这篇课文是孩子们小学阶段最后一篇课文，此时学这篇课文水到渠成，孩子们对母校、对老师、对同学的感情已经升华成文章的中心，所以不难理解文中作者的感激、不舍等情感。在教这篇课文时，我就想怎样突破课文，确实让这篇文章成为孩子们情感的催化剂，让六年的小学生活，在孩子们心中烙下深深的痕迹。我觉得不需要过多讲解课文，因为孩子们基本上能把握住课文。

于是我进行了拓展，课堂上让孩子们说自己 and 同学的感情，和老师的交流，我们学校的变化等，再接着搜集与之相关的诗歌。通过相关题材，补充孩子们对同学的友谊，老师的恩

情的理解，效果还是不错的。

毕业总结与体会篇三

六年的小学生涯即将画上句好，母校、老师、同学值得你留恋，那么此时的你最想对他们说点什么？做些什么呢？这一教学片段是依托教材，找准了“读”与说的契合点，很好地训练了学生的语言，有效地提高了课堂教学效率。这是一个发展学生语言能力发过程。又是一个师生情感交融的过程，因此这样的设计，做到了语文学习的工具性与人文性的和谐统一，巧妙自然。在课堂上，也许，我们不是他们的代课老师，学生这时，对我说的不多，我只好引导学生让他们把我想像成他们的老师，这样学生的情感才被调动起来，可见，在上课前，我还是没有充分的做好充分的准备。

在最后一部分，我设计了一个老师寄语：目的是更加调动学生的感情，使学生的感情达到高潮，引起学生对学校的眷恋和对高一级学习生活的向往和憧憬。这一教学环节，老师必须要有饱满的感情去感动学生、打动学生，这样，才能和学生产生感情共鸣。

毕业总结与体会篇四

为了让孩子们对母校的爱、对母校的眷恋永远定格在记忆之中，我采用多媒体再现和记忆搜索相结合的方式。在教学“六年的生活多像五彩斑斓的画卷”时，我用多媒体画面再现了孩子们六年生活中的一些场景，并由此展开回忆，搜索自己小学生活中最难忘的画面。学生回忆时，带着甜蜜的笑颜，显而易见，一股深深的眷恋之情在学生心中涌动。

语文是工具性与人文性的统一，它是表达思维的物质工具，因此我们始终要将“说、写”放在重要位置，这不仅是一种能力，也是一个学习的过程。语文学习作为一种语言实践活动只有让学生乐于表达，敢于表达，善于交流，才能焕发出

语文的生命力。在学生充分体验了文本的基础上，我设计了“老师，您是-----，是您-----老师；您是----，是您-----；您是----，是您-----……”这样的句式让学生的情感体验有个互动、碰撞的机会，学生在这种互动交流的氛围中融入了真情、智慧、悟性和灵性，使学生的积累和潜能得到了喷发和涌。在学生谈对老师的敬仰时，我设计了“敬爱的老师，我想----，让您---；我想----，让您-----”这样的句式，巧妙地为学生搭建平台，激活了学生的内心世界，迸发了学生的情感火花，让真情在学生诗一般的语言中流淌。这时的表达才是学生从心里流淌出来的天籁之音。教师此时与学生对话，表达真挚的祝福，更掀起了师生情感的高潮，实现了情感与情感的交融，心灵与心灵的接纳。

毕业总结与体会篇五

文章的8、9自然段是对全文的总结，教学时，仍要加强朗读，通过读来体会同学们立志成才、回报老师的心愿及对母、对老师的深深眷恋之情。

回顾过去，展望未来，对即将开始新生活的学生来说，“以小鸟张开翅膀”“向着蓝天自由的飞翔”作比，让学生畅所欲言谈谈明天的你会怎么样，以此激励学生朝更高的目标中奋斗，。这有环节效果很好，学生谈得很好，大家畅所欲言，把自己将要进入初中生活的画面展示了出来，也同时说出了自己远大的抱负。