

# 2023年致春天音乐教案大班(模板10篇)

中班教案能够引导幼儿培养良好的学习习惯和自主学习能力。以下是一些初一教案的案例，希望能够给教师们提供一些教学设计的思路和方法。

## 致春天音乐教案大班篇一

武进区卢家巷实验学校

年级：七年级

课时：第一课时

2、培养学生自主学习的能力，将有关作曲家生平等音乐与相关文化的背景知识，放到课外由学生自主探索解决，教师给予适当的指导。

3、初步了解作品的结构，引导学生进行简单的创作尝试。在表现中体验和实现自信、交流、分享和创造的快乐。

教材分析：莫扎特所写的《渴望春天》是一首深受全世界青少年喜爱的歌曲。其音乐语言朴素、简约，富有表现力。旋律线主要由大调式主和弦分解构成，突出音乐清新、明朗的格调；6/8拍既轻快、活泼，又不过分张扬；曲式结构单纯、紧凑，恰到好处，没有一个多余的音符；音乐素材的运用节省而富于表现力，第一、二、四乐句采用同一材料加以变化，第三乐句则运用变化音、离调和音程大跳等手段推动乐句的发展，典型的启承转合句式，从而使整首歌曲听起来既有变化又有统一，在结构上给人简练、舒服、完整的满足感。伴奏织体采用分解和弦的形式，轻快、流畅；和弦的选择以主、属和弦为主，色彩明亮，手法简练，有效地起到了为旋律烘云托月的作用。在教学过程中教师必须通过自己的二度创作，通过自己准确、流畅、自如、富有表现力的演唱和弹唱，

通过音乐的声音手段恰如其分地将他们再现出来，从而将作品所蕴藏的思想内涵和情感意义深刻而有意味地传达给学生。

教学过程：

步骤

教学内容

教的活动

学的活动

评价

课前准备

欣赏门德尔松的《春之歌》。

播放一些以春天为主题的抒情、典雅的音乐作品，创设情景，帮助学生从音乐风格上自然地走近春天，走近莫扎特。

学生从无意注意到有意注意，在不经意间领略到春天的诗意、暖意和别样境界。

课前创设适当的艺术环境，突出音乐艺术美的氛围，为音乐课创造一种闲适、松弛的心情。

导入

欣赏童声合唱

运用开门见山的方法，直接让学生欣赏优秀童声合唱团的演唱录音歌曲，使学生

熟悉旋律，熟悉音乐，初步

体会和感受和音乐的意境。

聆听《渴望春天》

初步熟悉旋律，熟悉音乐，感受歌曲明朗、愉快的情绪。能用简洁的语言来描述自己感受到的东西。

以一流的音乐本身去吸引学生的兴趣和注意，激发学生学习演唱的热情。

展开

简单介绍音乐大师——莫扎特的出生地、出生时间和非凡的音乐天赋。

师手指一位音乐大师画像说：“刚才我们听到的歌曲《渴望春天》就是由他创作的，你们知道他是谁吗？关于他，同学们早就充满了好奇，你们还想知道些什么？”

学生主动提出问题：他是哪国人？写过什么作品？为什么会成为音乐家？……。学生发言，想知道更多的情况课后查阅资料。

让学生主动表现出强烈的兴趣，提高学习效果。

通过故事引起学生对莫扎特及其作品的好奇。

复听《渴望春天》两遍。

师：“下面请再次欣赏《渴望春天》，边听边思考以下问题  
a[]作品的体裁1男声合唱2童声合唱3女声合唱 b[]作品的情绪1热烈激动2明朗愉快3低沉忧伤 c[]歌曲的拍号1[]3/4

2□6/8 3□3/8 d□作品描述了什么样的画面？”

第一遍带着问题听音乐，边听边写下前三题的答案。第二遍跟着录音小声哼唱，最后一题同桌互答师再总结。

请全体学生参与思考，避免音乐课成为特长生的课堂的现象。

学习作品的风格

教师充满感情的演唱歌曲。弹奏《渴望春天》，让学生仔细聆听老师左手的伴奏，并模仿一下伴奏音型，拍一拍。

学生感受词与曲的和谐及明朗愉快的情绪。体会对美好春天向往的心情。边听边用手划一划旋律线，或随意律动。

增强了学生对音乐作品情绪的体验，并使学生了解到歌曲的词、曲情绪应一致、和谐。为后面的创作做好铺垫。

深入

介绍莫扎特创作《渴望春天》时的情景：

学生在轻轻的歌曲旋律中听着小故事，填出与括号中相类似的内容，进一步体会歌曲的内涵。

引起学生对莫扎特的敬意，做好情感的铺垫。

学习作品的结构

师再放歌曲录音，最后帮助学生分析、写出结构示意图。

学生边听歌曲，边思考：歌曲分几句，有没有重复句？请生边听边用手指指出重复句的出现，并在师的帮助下写出结构图式：

## a+a1+b+a2

以听为主来分析歌曲，锻炼学生的音乐记忆力。使学生在分析出歌曲的结构后，能模仿创作。

学生认真听故事，再次跟录音演唱歌曲。要求进一步结合莫扎特的人生之路体会如阳光般灿烂，如春天般和煦的作品风格。缅怀一代音乐大师。

使学生了解到莫扎特晚期的生活，并对这位坚强乐观的大师肃然起敬，对他的作品产生更强烈的兴趣。

### 拓展

尝试创作a+a1+b+a2结构的小短歌，巩固所学知识

请学生背诵几首描写春天的古诗词，根据《渴望春天》，尝试进行旋律的创作。

要求注意：

1. 词曲风格要统一。
2. 可模仿《渴望春天》的结构。
3. 最后要有结束感。

学生分组讨论共同完成，师巡视指导，亦可学生哼唱，教师帮助记谱。完成后各组唱唱，共同评议，及时进行表扬鼓励。

通过创作实践打破了作曲的神秘感，巩固会用所学知识，同时对音乐产生更强烈的兴趣。

布置课后作业

收集各种有关莫扎特的资料、图片等。

老师布置明确的分工：第一组收集其代表作品和艺术特点；第二组收集关于莫扎特的音乐评论；第三组收集以春天为题材的其他音乐家的作品；第四组收集表现春天的其他艺术形式的作品：如诗歌、散文、绘画、舞蹈……下节课进行交流。

利用下节音乐课，召开一次以“莫扎特”为主题的班会，以文字、图像、音响、影音资料等多种形式展开活动。

## 致春天音乐教案大班篇二

1. 歌曲：《渴望春天》。
2. 创编：为歌曲配打击乐伴奏。
3. 配乐散文：《春》。

钢琴、录音机、录像机、磁带、录像带□cd□打击乐、铃鼓、三角铁、响板、沙锤等。

1. 学会歌曲《渴望春天》，并在反复地练唱中体会十拍子活泼欢快的特点。
2. 通过对散文《春》的配乐朗诵，使学生感受音乐与文学的密切关系，审美内涵。
3. 鼓励学生大胆地参与音乐实践活动。

1. 教师要充分注意“教学导入”环节的重要性，精心设计。例如，（1）可以通过教科书上的彩色画面启发学生的想象力，用语言描述春天的景色；（2）可用优美的旋律导入；（3）可用简短的诗句导入；（4）可用录像资料（风光片，春景图，配乐散文）导入。要求学生共同参

与。

2. 请学生朗诵散文诗《春》，并选择适当的乐曲做背景音乐，有感情地表演。

教师也可以发动学生自主找一些抒情音乐的录音并请大家边听边讨论，选择合适的作为背景音乐。

3. 播放歌曲《渴望春天》。请学生仔细聆听，听后用语言描述歌曲所表达的情绪。

4. 随录音轻声哼唱歌曲。其间，教师可以为学生范唱，也可以用钢琴伴唱，通过多种形式的练唱，使学生逐渐熟悉歌曲。

5. 请学生从曲谱中找出相同的旋律片段。并打着拍子反复地唱一唱，加深印象。

6. 请学生从曲谱中找出变化音。在演唱中注意唱准音高及旋律对感情表达的作用。

7. 再次播放歌曲《渴望春天》的录音。提示学生从以下几方面感受音乐：

(1) 音乐的速度是什么样的？快，稍快，很快，极快。结合词、曲特点，谈一谈为什么用这样的速度来表达。

(2) 歌曲演唱的力度是什么样的：很弱[pp]弱(p)中强[mf]强(f)很强[ff]你认为歌曲应该用哪种力度表现最合适。

(3) 应该用怎样的情感才能恰当地表达歌曲的情绪？

(4) 你喜欢这首歌曲吗？为什么？谈谈对整首作品的感受。

8. 在老师钢琴伴奏下（或用录音带伴奏；老师指挥），全体学生有感情地演唱歌曲《渴望春天》。演唱形式可采用领唱、齐唱。之后，也可由学生独唱或小组唱。

9. 请学生选择打击乐器，为歌曲伴奏。伴奏型可由师生共同设计，更多的是鼓励学生自己设计，边唱边加入打击乐伴奏。

## 致春天音乐教案大班篇三

1. 在图片的帮助下熟悉歌曲内容，学习用自然、欢快的声音演唱歌曲。

2. 能结合已有经验改编歌词并演唱。

3. 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

4. 喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

对春天已有初步的认识、春天的幻灯一套、歌曲图片一套、歌曲伴奏

1. 导入活动：找春天

——带幼儿走进活动室，播放春天的图片，幼儿欣赏。

——说说我看到的春天

2. 欣赏歌曲，结合图片理解歌词。

——完整欣赏歌曲

——结合幼儿的回答出示相应的图片，帮助幼儿理解歌词。



### 3. 学唱歌曲。

——随着伴奏轻声跟唱。

——引导时老师要关注幼儿演唱时的声音，要自然，愉悦，整齐，表情要微笑自然。

——逐步去除图谱演唱。

### 4. 创编部分歌词。

——引导幼儿创编并演唱。

在歌唱活动《春天来》中，幼儿学唱积极，兴趣浓厚。整个活动的目标明确，层次清楚。

第一个环节的春景欣赏是基于幼儿对春天的了解还不多的基础上加入的，让幼儿在看看、说说中发现春天的美丽，同时也为接下来的歌唱活动做了有效的铺垫。

第二个环节是欣赏歌曲，理解歌词。在这个环节中，图谱起到了很好的作用，一句一幅的形象的图片，帮助幼儿理解、记忆了歌词。同时教师还利用图谱，有效激发了幼儿倾听歌曲的兴趣。

第三个环节是学唱歌曲，教师在幼儿学唱过程中，层层递进，能逐步提高演唱的要求，从轻轻跟唱到引导幼儿听伴奏，唱清楚歌词再到引导幼儿有表情地演唱最后到逐步去除图谱演唱，使整个学唱的过程富有挑战和乐趣。幼儿在学唱过程中，也是积极投入，兴趣浓厚。

第四个环节是创编演唱，幼儿能结合生活经验，想出一些其他颜色的花，教师在这个过程中，再次有效利用了图谱，让幼儿借助图谱来尝试演唱创编的歌曲，让幼儿体验到了自主

创编演唱的快乐。

当然，在活动中还有很多不足之处，希望姐妹们多多指教啊！

## 致春天音乐教案大班篇四

### 活动目标

1. 感受歌曲欢快活泼的情绪，初步学会唱歌。
2. 在老师的提示下，探索使用图示理解、记忆歌词。
3. 体验通过自己探索学会唱歌的快乐。

### 活动准备

图谱每人一张

### 活动过程

#### 一、导入活动。

师：现在是什么季节是啊？(春天)

老师带来一首很好听的曲子，叫《歌唱春天》。请小朋友一边听，一边回忆一下，听了这首曲子你好像看到了春天的什么景象。仔细听。

#### 二、学唱歌曲。

##### 1. 感受歌曲旋律。

(1) 幼儿听乐曲。

提问：听了这首曲子，你感觉怎么样？你觉得看到了春天的什

么景象？

(2) 观看教师随音乐舞蹈一遍。

师：刚刚老师把小朋友说的东西都编成了一些动作，请你们一边看，一边来猜一猜，这些动作可能是什么意思。

## 2. 学唱歌曲《歌唱春天》

师：刚刚我们听了春天的曲子，也看了老师做的春天的动作，那下面老师来唱一首春天的歌，名字叫《歌唱春天》。

(1) 老师范唱歌曲。

提问：你听到了什么？

师：看来这首歌曲有一定的难度，有什么好办法能尽快学会？大家想想以前用过什么方法学唱歌的。

今天老师教你们一个新的方法，看看是什么方法？

(2) 学习使用图谱记忆。

师：看这张纸的最上面，写这什么字。（题目）

这张纸从哪开始看呢？（从图一开始看，一在哪？在下面。）

a. 听老师唱，尝试用手指图，记忆歌词。

师：下面听老师唱，请小朋友用手指，我唱第一句，你们就指第一个格子，唱最后一句，就要全部指完。好，我们来试一试。

要边听，边看，边想，看看有什么看不懂的地方？一会可以提问。

师：听完了，来，看看有什么不懂的地方！（幼：有空白的地方）

把空白格子的数字，报上来！（6. 7. 8. 11. 12）

师：这么多空白的地方，那空白的地方，我有没有唱？

看看这张图片，空白的地方在哪里？（下面）妈. 咪. 爱. 婴. 频道

师：还有什么问题吧？好，没问题了，我来问，第一个格子子什么意思？（嘿，啦啦啦）

## 致春天音乐教案大班篇五

春天是一个充满着温暖，充满着生机的季节。自然界的动植物以及天气每天都在变化着，我们班的孩子也感觉到了这种变化。虽然他们对春天有了一些了解，但他们对春天还是充满了无比的好奇心。看着孩子们一脸的认真，我突然想起应该为孩子创造一个可以尽情表达他们对春天喜爱之情的活动。根据孩子们的兴趣特点，我选择了音乐《春天》这一活动。活动中让幼儿有充分的想象空间，又尊重了孩子们的意念，让他们在歌声中感受到春天的美丽。

1. 理解歌曲内容，熟悉曲调，并学会演唱。

2. 感知三拍子音乐的节奏。

3. 让幼儿在音乐活动中感到快乐。

1. 图片，黑板，彩色粉笔

2. 配套磁带或光盘。

1. 复习《蝴蝶飞》。

老师弹《蝴蝶飞》的曲子，幼儿做蝴蝶飞的动作。

## 2. 新授歌曲《春天》。

(1) 引导幼儿谈谈春天的特征，听《春天》这首歌的录音。  
师：春天来了，杨柳随风飘扬燕子从南方飞来，绿绿的秧苗在田野里点头微笑，金黄的油菜花散发出阵阵香味。春天真美好。现在，这美丽的景色被写成了优美的歌曲，请听。

(2) 学习歌词。师示范唱歌，幼儿初步了解内容，讲述歌曲说了些什么。

师一边朗诵歌词，一边用图画加深幼儿对歌词的理解记忆。

(3) 幼儿随音乐节奏说歌词。

## 3. 学唱歌曲。

(1) 师边弹钢琴边唱，幼儿跟着轻声唱。

(2) 师突出唱“啦”时的强弱表现。

(3) 用不同的方法练习，巩固。

4. 师幼共同演唱歌曲2—3遍，幼儿分组：一组表演动作，一组唱歌，一组拍手打节奏。三组乱换。

1、让幼儿根据春天的特征自编第二段，第三段歌词并演唱。

2、画出春天的景物。

## 致春天音乐教案大班篇六

教学目标：

1、通过聆听《春》感受乐曲的意境，能够根据主旋律用图谱来表现旋律线。

2、学唱《春天举行音乐会》，并能选择表现意境相应的乐器用相应的节奏进行伴奏。

3、感受十六分音符，以及前十六分音符节奏和后十六分音符节奏。

教学用具：钢琴、打击乐器、课件

教学重难点：

1、十六分音符x

2、嘀嗒0嘀嗒0沙沙0沙沙0

教学过程：

一、组织教学

听《春天举行音乐会》进入课室

二、进入教学

（一）《春天举行音乐会》

1、导入

2、聆听范唱

设问：这场音乐会的指挥是谁？

3、学唱歌曲第一部分

(1) 有感情有节奏的读歌词（按音乐节奏）

(2) 在有感情熟读这段歌词的基础上，学会曲调和歌曲。

4、学唱歌曲第二部分：以乐句为单位，以听唱法为主学唱曲调，重点唱好点题乐句“春天举行音乐会”

5、有感情的歌唱全曲，并且伴以动作表演

6、打击乐编创

按不同性能的打击乐器选择其适合表演的节奏型。

金属类：长音 木块类：短音

可选择打击乐器：碰铃、沙锤、鼓、双响筒

可选择的节奏型  $\square 0xxxx-xxxxxx$

(二)、《春》

(1) 初听

设问：不断出现在音乐中的旋律是哪一部分？主旋律一共在音乐中出现过几次？

(2) 再听

聆听并画出主旋律图谱

三、结束

## 致春天音乐教案大班篇七

活动目的：

- 1、能感受四分音符与八分音符的节奏，培养初步的节奏意思。
- 2、会节奏说与随乐演奏乐器。

活动准备：

- (1) 春天花园的背景图一张，红色花、蓝色花、黄色花的图片各一张。
- (2) 磁性板一张，磁铁若干。
- (3) 四分音符与八分音符的节奏若干
- (4) 碰铃。

活动过程：

出示春天花园的背景图，引导幼儿观察。

将各色花朵的图片依次贴在背景图上，引导幼儿分辨。

幼儿有节奏地学念歌谣：春天到来百花开，红花蓝花和黄花。

幼儿自由将节奏卡对应贴在相应颜色花的上面，然后按照节奏卡的提示朗读花的节奏，如红花对应的是“xxixx”则一字一音地念“红花红花”若对应的是“xxxxixxxx”则念“红花红花红花红花”。

邀请个别幼儿逐一按照节奏谱念，其他幼儿听。念正确了大家用掌声鼓励，如错了大家一起帮忙纠正。

对应图板上的节奏卡、幼儿一边念一边用碰铃伴奏。



# 致春天音乐教案大班篇八

活动目标：

1. 感受歌曲欢快活泼的情绪，初步学会唱歌。
2. 在老师的提示下，探索使用图示理解、记忆歌词。
3. 体验通过自己探索学会唱歌的快乐。

活动准备：

图谱每人一张

活动过程：

一、导入活动。

师：现在是什么季节是啊？（春天）

老师带来一首很好听的曲子，叫《歌唱春天》。请小朋友一边听，一边回忆一下，听了这首曲子你好像看到了春天的什么景象。仔细听。

二、学唱歌曲。

1. 感受歌曲旋律。

（1）幼儿听乐曲。

提问：听了这首曲子，你感觉怎么样？你觉得看到了春天的什么景象？

（2）观看教师随音乐舞蹈一遍。

师：刚刚老师把小朋友说的东西都编成了一些动作，请你们一边看，一边来猜一猜，这些动作可能是什么意思。

## 2. 学唱歌曲《歌唱春天》

师：刚刚我们听了春天的曲子，也看了老师做的春天的动作，那下面老师来唱一首春天的歌，名字叫《歌唱春天》。

(1) 老师范唱歌曲。

提问：你听到了什么？

师：看来这首歌曲有一定的难度，有什么好办法能尽快学会？大家想想以前用过什么方法学唱歌的。

今天老师教你们一个新的方法，看看是什么方法？

(2) 学习使用图谱记忆。

师：看这张纸的最上面，写这什么字。（题目）

这张纸从哪开始看呢？（从图一开始看，一在哪？在下面。）

a□听老师唱，尝试用手指图，记忆歌词。

师：下面听老师唱，请小朋友用手指，我唱第一句，你们就指第一个格子，唱最后一句，就要全部指完。好，我们来试一试。

要边听，边看，边想，看看有什么看不懂的地方？一会可以提问。

师：听完了，来，看看有什么不懂的地方！（幼：有空白的地方）

把空白格子的数字，报上来！（6、7、8、11、12）

师：怎么多空白的地方，那空白的地方，我有没有唱？

看看这张图片，空白的地方在哪里？（下面）

师：还有什么问题吧？好，没问题了，我来问，第一个格子子什么意思？（嘿，啦啦啦）

你怎么知道的？

b□尝试将有关图片配到相应的空格中，边唱边讨论相应的摆放位置。

师：小朋友都说了，6、7、8、11、12都在下面，那到底，哪张是6那张是7呢？

我们来听听看，到到底哪张是6那张7？

师：仔细听，到底空格6中到底是什么，拿出小手。

“我们大家一起来”应该是哪一张？想想刚刚老师的动作。

（小人人的，撕下来贴上去，贴在几的空格里，6）。

师：那7应该贴什么？有的小朋友说的不一样，我们来听听，7到底是什么？

（小手，好撕下来，贴在7格子中）

又完成一张，还有几张（3张）

师：8应该贴什么？我们再来听一听？（春天）又完成了一个。

师：还有2张，11、12、到底是什么呢，我们再来试一试，加

把劲啊！

是什么啊？（小人人，撕下来）

哦，小人人贴好了，那接下是什么拉，春天。

（注意：在要求幼儿仔细听辨思考的句子处，教师应放慢演唱速度，且吐字要清楚。）

c□看图，练习演唱。

师：好，我们现在，把你贴的歌谱拿好，检查一下你贴的对不对？

自己拿着看，这首歌的名字叫《歌唱春天》。

师：你们有没有看过，电视合唱团的表演啊，每个人手上都拿着什么啊？（歌谱）

今天我们小朋友，自己也做了歌谱，我们就来学学，合唱团唱歌的样子。

3、教师总结：

师：好，今天我们是用什么方法来学习这首歌的（乐谱）

这张乐谱，给了我们什么帮助？帮我们记住了歌词！

4、延伸活动：

师：那下次要请小朋友自己来画歌谱，来学习新歌。好不好？

## 致春天音乐教案大班篇九

现在是什么季节？春天来了，我们身边的许多动物、植物还有

人都有什么变化?今天罗老师为小朋友带来了一首非常好听的春天的歌，下面请大家欣赏歌曲，听一听歌里都唱了些什么?(点击音乐按钮)

1、歌里都唱了些什么?(花衣裳、百花香、温暖的太阳、田野和山冈、蝴蝶和蜜蜂等)2、有的地方没听清，那就再听一遍，这次可要仔细听。(幼儿将听到的说出后，分别将相应的小图片放在总图谱的下边。)(小手形状向下时点击相应按钮出现图片)

## 致春天音乐教案大班篇十

有的同学说春天我们脱下了厚厚的棉衣、春天燕子从南方飞回北方、冬眠的小动物也醒来。

是呀，春天是万物复苏的季节，柳树发芽花开了，春天草儿醒来换上了绿的新衣，竹笋从地下探出头来，春天有金灿灿的麦子绿油油的田野，春天真美呀!