

平凡的世界败笔 平凡的世界初中心得体会 (大全20篇)

在不同场合，我们需要用到不同的自我介绍方式，比如面试、社交活动或者新的学校环境等。以下是小编为大家收集的总结范文，希望能够给大家一些写作上的启发和参考。

平凡的世界败笔篇一

人生如戏，每个人都扮演着自己独特的角色。而在每个人身后，都有一个看不见的舞台，舞台上发生着一幕幕平凡的故事。《平凡的世界》这部小说，以平凡人的视角，讲述了他们的人生历程，引发人们对于平凡生活的思考。从中，我体验到了许多感悟和思考，对于平凡的世界有了更深刻的理解。

首先，平凡是一种态度。小说中的人物大多数都是普通的普通人，他们面对的是日复一日的琐碎和压力。然而，他们对待生活的态度却不一样。贾平凡是一个乐观向上的人，他总是积极地对待生活，从不向困难低头。他不畏艰辛，为了梦想和责任奋斗着，无论前方是多大的困难，他都选择了勇敢地去面对。这种积极向上的态度，让他在漫长的人生道路上有了坚持和成长的勇气。

其次，平凡是一种奉献。小说中最让我感动的是朝思暮想的一个场景：贾平凡和他的妻子凤霞一起种菜、做饭、洗衣服。这是平凡世界中一幕最平凡的生活场景，然而，正是这些平凡的细节，让贾平凡和凤霞感受到了家人之间的温暖和亲情。贾平凡尽管生活很艰辛，但他从不抱怨，因为他知道，只有通过自己的努力和奉献，才能给家人带来更好的生活。在他们的奉献中，我看到了平凡之中的伟大。

第三，平凡是一种坚持。小说中的人物无论面对多大的困难，都不轻言放弃。从贾平凡的梦想，到李向前的努力和林丁丁

的坚持，他们都在平凡的生旅途中保持着坚定的信念。他们虽然会受到挫折和打击，但他们从不停止追求自己的目标。正是在他们的坚持中，他们实现了自己的梦想，也对着我们传递了一种信念：只要坚持不懈，就一定能取得成功。

第四，平凡是一种智慧。小说中的人物通过种种经历，让我深刻地意识到，在平凡的世界中，智慧显得尤为重要。贾平凡不仅智勇双全，还有丰富的社会经验，他懂得如何与人相处，如何处理复杂的人际关系。通过他的人生经历，我明白了人际关系的重要性，在平凡的世界里，智慧能够使我们迈向更高的台阶。

最后，平凡是一种真实。小说塑造了很多栩栩如生的人物形象，他们的言行举止都非常真实。贾平凡、李向前、林丁丁等人都有着丰富的内心世界和复杂的情感。他们的形象感人、形神兼备，让我深感文学的力量和作者对于平凡人的真实写照。平凡是我们每个人的写照，而那些平凡的人物正是我们周围的普通人的真实写照，他们的形象让我们感到亲切。

通过阅读《平凡的世界》，我深刻地感受到了平凡的世界中蕴藏的种种力量。平凡是一种态度，一种奉献精神，一种坚持信念，一种智慧和一种真实。在平凡的世界中，每一个人都有自己的舞台，展示着独特的风采。而那些平凡的人物，正是我们的楷模和榜样。他们用平凡之中的伟大，影响了我们每个人，让我们对于平凡的生活有了更深刻的理解，体会到了平凡的世界的无限魅力。

平凡的世界败笔篇二

“生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗；而不论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这世上活了一场，有了这样的认识，你就会珍重生活，而不会玩世不恭；同时，也会给人自身注入一种强大的内在力量。”这段话出自路遥所作的《平凡的世界》。

凡，是我们个人的特点。因为相对于永不停歇的历史长流来说，我们显得太过于渺小。不过是寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。而这个世界亦是平凡的。因为生与死，先进与落后，贫穷与富有早已使它披上平凡的外衣。

而路遥笔下的主人公所处的环境，则是平凡的世界中再平凡不过的了。他们生活在那黄土高原上不计其数的村落中的一座。但就是在如此平凡的环境中，平凡的主人公却让无数读者感受到了他们生命中不平凡的意志。

作为《平凡的世界》的主人公之一的孙少平，他的生活一直处于饥饿与贫穷之中。学生时代的他食不果腹，衣不裹体。让他在女生面前觉得不体面，他的心中苦涩，凄楚。而使他痛苦的根源便是贫困对于自尊心的伤害。但即使如此，他从未放弃，而是更加努力与勤奋地学习。他知道自己想要的世界是怎样的，但条件的限制使他明白现实与梦想的差距。然后感情上伴侣的意外死亡，以及困难给予他过于沉重的打击。但他不向命运低头，积极进取，勇于拼搏的精神却一直贯穿始终。而故事的另一主人公孙少安的身上也有着如此特点。

不论是孙少平还是孙少安，从他们的身上我们都可以看到平凡的人身上所拥有的不平凡的意志，不平凡的奋斗。他们的家庭是贫穷的。但他们并没有因此而埋怨，而是承担起了家庭的责任。他们的爱情是悲剧的，但却使他们因为生活的磨砺而变得更加成熟。他们的奋斗之路是一波三折的，但他们却从不退缩，一直前进。我想这就是为什么这本书如此吸引人的原因吧。

我们生活在平凡的世界里，所拥有的或许是再平凡不过的背景，平凡而又普通的相貌，平凡甚至有些糟糕的生活。但我们所需要的，所要去做的并不是对于这样的生活的抱怨，而是去拥有一颗不平凡的内心。面对生活的不公平，要学会淡然视之。面对处境的困难，要学会从不屈服。面对梦想与现实的差距，要学会积极进取，为之努力，为之奋斗。

火把虽然低垂，但火舌却一直向上燃烧。看淡个人的平凡，追逐内心的梦想。即使天寒地冻，路遥马亡。

平凡的世界败笔篇三

近日，我读完了《平凡的世界》，这是一部反映20世纪80年代农村生活的小说。这部小说以其平凡，普通的角色和故事情节，流露出一种大气、深远的人生感悟。它让我深深地感受到现实与理想、荣华与富贵、爱恨与情仇谁又能知道如何平衡呢？它让我看到了底层人民的艰苦卓绝，塑造了一群平凡的人物，使之在艰难的时代顶住严峻的生活境况。这是一本关于“家国情怀”的书，值得我们好好去琢磨、去理解。

第二段：平凡的世界中的人物形象？

小说中的主人公林丁丁刚开始是一个普通农村的女孩，凭着自己的努力，她考上大学，成为了知识分子。她的奶奶卜瑶亭即使贫穷又困苦，却依旧坚信未来的希望和美好。还有顾养民，他尽管善良，但面对家中的重重困难，却渐渐地想放弃。以及平儿，她在广袤的土地上看到了更多的东西，她总是坚持自己的信仰，不渝不贰。这些平凡的人物在生活中遇到了各种各样的困难和矛盾，他们不放弃，努力拼搏让我们深刻地体会到我们的力量有多大。

第三段：平凡的世界所传达的思想价值观

平凡的世界传达的思想价值观用朴实平和的语言，强调了真正的人生价值。这些普通人的故事，平实而细腻，感人而深刻。小说描述的人物不是英雄，甚至不能算是伟大的人，但他们一步一步的成长，他们在生活中所面对的困境和所做出的抉择，反映了中华民族普通百姓的勤劳、耐心、乐观向上的精神，反映了我们不同的生命质感和人生美学。

第四段：我的心得和体会

这本书让我对人生有了更深刻的理解——即便是遇到裹着拷问和苦难的生活，也要追求自己的精神归宿，要树立自己的信仰和追求。我们不能让生命一遍遍地陷入苦难，而是要不断成长着去创造丰富多彩、幸福美好的人生。我们永远不会知道什么是足够，在不断追求的过程中才可以获得比物质更重要的东西，获得心灵的安宁和归宿。

第五段：结尾

小说里，我们学到了很多道理和人生价值，我们作为读者也要在以后的生活中去践行。我相信只要我们牢牢把握好每一分每一秒，努力追求自己的目标和梦想，我们都可以创造出属于自己的灿烂与辉煌。《平凡的世界》并非满足于记录生活的小说，它更是一本哲学家写的富有最深刻哲思的小说，细致展现了人性的善良，传递了平凡的幸福价值观，更是给予了我们勇气和力量去迎接之后的生活。

平凡的世界败笔篇四

作为一位年轻的读者，我深深被鲁迅所说的：“读书只有一种，就是快乐；写作也只有一种，就是愉快。”这句话所吸引。因此，我在读完《平凡的世界》后，也想要写下自己的心得体会来分享我的感受。

第一段：《平凡的世界》中的生活与情感真挚

在《平凡的世界》这本书中，我们可以看到许多的人生经历以及情感故事。尤其是这些故事都是描写着中国广大农村地区的人们所经历的。他们的故事，或者说是人生经历，与我们的经历有所不同，但是有着相似之处，那就是真挚的情感。在读完这本书之后，我真正深刻地感受到了生活中那些细微之处对于生命力的贡献与滋养。每一个人都有他们自己的长处与优点，尽管他们的生活或者说这个世界看起来十分平凡，但是他们所拥有的那份勇气、执着与情感也让我们为之惊叹。

第二段：《平凡的世界》中的现实与理想结合

在《平凡的世界》中，我们能够看得到生活中的不如意与努力。这些情节可能会让我们心生悲伤，但是，却也体现了真实世界中的努力与奋斗。这个世界上没有所谓的十全十美，但是也有许多像书中的人物一样，不怕困难与挫折，执着地走自己的路，尽管这条路看似平凡无比，但是它却伴随着坎坷与荆棘，同时也包含着温暖的情感和美好的理想。在这个世界上，真正的英雄并不在电影中或者小说中，而是那些默默在日常生活中努力拼搏的人。

第三段：《平凡的世界》中的时代与风貌

中国这个国家的发展是与时代与风貌分不开的。在读完书后，我发现，作为一个中国人，我们的历史与文化应该为我们所引以自豪。在这本书中，我们可以看到当年农村地区的社会制度与政治状况，以及人民普遍所面临的困难和问题。这些情节展示了中国这个国家的成长历程，也让我们深深地意识到我们所珍视的民主、自由、平等、法治的来之不易。

第四段：《平凡的世界》中的心态与人品塑造

在《平凡的世界》的主角万小妞和孙少安的一生之中，他们每经历一次经历，就发生一次改变，他们的心态和人品也正在逐渐地塑造。特别是持续不断的坚持，尽管困难和障碍重重，他们心中的气概和人品却是越来越高，越来越坚定。经历的每一个过程都让他们从一个简单的农村女孩和废物成才逐渐地转变为成熟的人物。他们的坚韧，智慧，情感和人品的成长才是这本书中最为重要的价值之一。

第五段：结语

《平凡的世界》中一个平凡的故事却印证了人性的可变性，和勤劳的力量。每一个人的自我意识会不断地提高，每一个

人的人品也会不断地升华。在现实世界中，我们也同样需要这种心态和人品，尤其是在这样一个日益科技化和工业化的社会中。这样的故事让我们意识到战胜一切困难的力量是在于内在修养的累积。

平凡的世界败笔篇五

《平凡的世界》被誉为“茅盾文学奖皇冠上的明珠”，问世二十多年来，一直被视为改变千万青年命运的不朽经典。它同时也是一部具有恢宏气势和史诗品格的长篇小说。虽然这部著作字数达百万之巨，但却丝毫不影响广大读者尤其是青年读者对它的喜爱，这从《平凡的世界》的知名度和影响力以及可观的、持续的发行量可以得到印证。

作为一个浅薄的读者，以往读书，对于无关人物活动的自然环境描写总是习惯性的浅尝辄止，一扫而过。但看《平凡的世界》，感受却不一样。路遥用写实的风格将黄土高原四季的万千面貌洋洋洒洒的展现在我们面前，像钉子般扎进我们的思绪，即便是简单的几笔描摹也极为可感和真切。而在人物故事描写方面，他写少安经营砖窑厂起起落落的喜和悲、写少平和郝红梅总是最后出现在操场拿黑馍、吃丙菜的自卑，写少平与田晓霞彼此爱慕的深情和少安与润叶命运的苦情，写金波的可爱、兰香的懂事……所以这些，路遥都写的情真意切，平实自然，分离而不杂乱，具有极强的可读性和极高的艺术性。再结合当时食不果腹的生活环境，人物的悲喜欢乐往往让我们耳热心酸，珠泪潸然。

生活的残忍之处在于：它使你在许多方面不如人，它使你觉着活得辛苦，甚至活得没有尊严；但却又给你一种别人没有的东西或是能力，它足够值得你去夸耀、自我安慰和苟且地活下去。一直以来，一种宿命的观点始终主宰着孙玉厚老汉的精神世界。尤其是在大儿子少安的砖厂破产之后，他甚至认为老父亲说的没错——孙家祖坟里埋进了穷鬼，因此穷命是不可更改的。积攒不久的光辉顿时烟消云散，几代以来，

他们过习惯了穷家薄业的日子，突然的“富贵”反倒消受不起。他不敢到人群中去——任凭阔气人在上面唾沫星子乱飞，他只能干笑，蹲在一旁抽他的老旱烟，一句话也不敢说。他似乎有充分的理由不安苟活——没有能力养活除去已经出嫁的大女儿之外的一家人六口人（当然他对大女儿也没有任何能力帮扶），还有一颗时刻提到嗓子眼的、唯恐家里出一丁点灾难的战栗的心以及卑微至尘埃中去的尊严。但他还得活着！不单单像《活着》中福贵一样“于苦难悲伤的极限处善待生命，默默地承受着生命之重而无怨无悔的活着”，他还有精神寄托——他的好儿子、村里的好后生少安。为了帮衬这个家，儿子十三岁就辍学回家，没有丝毫怨言。儿子还是种庄稼的好把势，劳心劳力的生产队长和一家老小深深的依赖。他是这个家的魂！一个人如果没有精神寄托，实在无异于没有灵魂的朽木。记得听到过这样一段话：《肖申克的救赎》里，安迪被关禁闭暗无天日三个月，人家问，你怎么能忍受得了？他回答，有莫扎特陪着我。

师长们经常教诲我们：知识改变命运。这在《平凡的世界》里也表现的淋漓尽致。孙少安上过高小，在村里也算是个“文化人”，加之他处事能力强，考虑问题周密，毫无疑问地被推选为生产一队队长，带领大家伙春播秋收，获得一致认可。而在孙少平身上，表现的尤为明显。高中毕业的他，无论是在黄原城揽活还是在大牙湾掏煤，都始终保持着读书的习惯。这对于一个在生活上步履维艰的人来说是多么的难能可贵！也正是因为上过高中，教过三年书，曹太太才怜惜他让他做轻活，甚至想让他做自己的女婿。正是因为知识，他更懂得劳动的意义，也才能在人群中发光，备受工友的尊重。更重要的是，也是因为田晓霞口中的他身上表现出来的非凡“气质”，让他收获了虽然短暂却从来不敢想象的爱情。是的，我们从来不怀疑知识能够赋予我们的裨益：理性、智慧、慈悲、运气。

莫泊桑说，生活不可能像你想象得那么好，但也不会像你想象得那么糟。我觉得人的脆弱和坚强都超乎自己的想象。有

时，我可能脆弱得一句话就泪流满面，有时，也发现自己咬着牙走了很长的路。《平凡的世界》正贯穿了这句话的精神内涵。

平凡的世界败笔篇六

第一段：介绍平凡的世界活动及个人参与的原因（200字）

最近，我参加了一个名为“平凡的世界”的社区活动，并获得了一次难忘的体验。这个活动旨在向大家传递积极向上的价值观，鼓励人们实践平凡的善良。我之所以参与这个活动，一方面是因为对这一主题的认同，另一方面，我也渴望通过参与这样的活动来推动社区的进步和发展。

第二段：活动内容及感悟（300字）

活动当天，我们分成了几个小组，每个小组有不同的任务，例如绿化环境、清扫公共区域、慰问孤寡老人等。我所在的小组任务是清扫公共区域。我们团队成员之间相互协作，一起打扫卫生。虽然任务看似平凡，但每个人都充满了热情和动力。我们用垃圾袋一点一点地清理，直到整个区域变得干净整洁。更重要的是，通过这个过程，我意识到每个人的努力都对社区产生了积极的影响。这让我深刻理解到，一个人的微小贡献也能够改变整个社会。

第三段：与他人的互动及新的朋友关系（300字）

在活动中，我结识了许多志同道合的朋友。我们在一起工作、交流，分享了生活中的点滴。通过与他人的互动，我们互相鼓励和激励，形成了有效的合作团队。同时，我也注意到，每个人都有自己独特的能力和贡献。有些人擅长组织，有些人擅长执行，而有些人则擅长与他人建立联系。这次活动让我认识到团队合作的重要性，不同的人才能够共同创造奇迹。

第四段：对平凡的世界的理解及启示（200字）

通过这次活动，我对平凡的世界有了更深的理解。平凡并不意味着平庸，恰恰相反，平凡可以是每个人追求卓越的起点。社区的发展需要每个人的参与，每个人的微小贡献都能够累积成巨大的力量。在平凡的世界中，每个人都有机会去向上，去影响他人，去改变社会。我们不必追逐名利，只需要将爱心注入生活的点点滴滴，就能够让这个世界变得更美好。

第五段：总结对活动的体验及展望未来（200字）

通过参与“平凡的世界”活动，我深刻理解到每个人都可以创造自己的平凡，每个人都可以成为社区的建设者。我决心将这次活动中的启示付诸行动，努力去做更多对社区有益的事情。我希望能够与更多的志同道合的人一起合作，推动社区的进步和发展，使平凡的世界变得更加美好。我相信，只要每个人都付诸行动，我们的社区将会迎来更加繁荣和幸福的未来。

平凡的世界败笔篇七

《平凡的世界》是一部让人感慨万千的小说，也是一部讲述着普通人的故事。小说主要讲述了农村青年孙少平的成长故事，以及他在家庭、事业与感情上所遭遇的磨难与坎坷。在这里，我想分享一下从《平凡的世界》中所领悟到的心得和体会。

第二段：人生的选择

在孙少平的成长过程中，他经历了许多选择的困惑与犹豫。他曾经面临着离开家乡与留下的两难选择。他最终选择了留下来，为家乡、为父亲、为自己而努力。这告诉我们，人生中的每一次选择对我们的生活都具有着至关重要的影响，我们需要理性思考，做出最好的决策。

第三段：挫折与成长

在《平凡的世界》中，孙少平经历了许多挫折，他的工作和感情生活都一度陷入了低谷。但是，这些挫折并没有让他气馁，而是激励他不断努力、追求梦想。孙少平从每一次挫折中获得了成长和进步，最终在人生道路上获得了成功。

第四段：家庭与情感

小说中孙少平与林丁丁之间的情感纠葛，给读者留下了深刻的印象。在亲情、友情、爱情等关系中，我们需要学会好好地与他人相处，理解并尊重对方的思想和感受。在孙少平和林丁丁最终走到一起的时候，我们也可以看到一份纯真而动人的爱情。

第五段：奋斗与追求

《平凡的世界》最为重要的主题或许就是奋斗与追求。在小说的每一个角落，我们都可以看到许多奋斗的身影。在这个充满竞争的社会中，我们每个人都需要做出自己的贡献，尽力做好自己的本职工作。同时，我们也要理性看待自己的追求，不断提高自己的能力和水平。

结尾：

读完《平凡的世界》后，我从中找到了许多对我生活和成长有帮助的启示和积极的向心力。在我的人生中，我也将会一如孙少平一样，勇敢面对挑战和坎坷，追求自己的人生价值。我相信，在努力奋斗中，我也可以在这个平凡的世界里走出自己的辉煌。

平凡的世界败笔篇八

多少年来我一直激励着自己，人岂可庸庸碌碌地度过一生，

人该有自己的目标，该有自己的理想，应该在人生的旅途中留下光辉的一页。但对于眼前的一切又是那么苍白，原因正是我缺乏对困难挑战的毅力和决心。这可能是我经受的挫折太少，换种说法，可能是缺少磨练。一生之中，从小学到进入重点中学，进而到念大学，到现在踏上社会工作，未曾有过大风大浪的冲击，意志明显不够坚强，在自己身上反而产生了一种惰性。这正是我人生中的缺憾，而如今正是路遥用了他那不朽的著作，撕去了华丽的外衣露出了不全的原貌。

高尔基曾多次提及“贫穷是一所大学”，路遥笔下的孙少平正是从贫穷这所大学中走出来的。孙少平在给他的妹妹兰香的信中是这样写道：

我们出生于贫困的农民家庭——永远不要鄙薄我们的出身，它给我们带来的好处将使我们一生受用不尽；但我们一定要从我们出身的局限中解脱出来，从意识上彻底背叛农民的狭隘性，追求更高的生活意义。

首先要自强自主，勇敢的面对我们不熟悉的世界，不要怕苦难。如果能深刻理解苦难，苦难就会给人带来崇高感。亲爱的妹妹，我多么希望你的一生充满快乐，有位了不起的人说过：“痛苦难道是白忍受的吗？它应该使我们更伟大！”

平凡而朴实的言语，渗透着铮铮铁骨的豪迈之气，孙少平，他从学生时代的“非洲人”开始，从成年后的“揽工汉”开始，经历的是极端艰苦的人生奋斗，并在痛苦的磨砺中形成一种对苦难的骄傲感、崇高感。正是这种人生哲学的支撑，使他忍受剧烈的肌肤之痛，接受常人难于忍受的人生考验，甚至在地层深处，在矿井这一凶险的“黑暗世界”里，也不失“吃钢咬铁”的硬汉风度和不畏艰险的强者气质。

看完《平凡的世界》，使精神贫瘠的我又一次得到了精神食粮，弥补了内心的又一片空白，精神最重要，它是人的支柱，有了它，人才能干好一件事。从读书到现在，我细细地回想

自己的经历，发现我在外界的困难最多、压力最大的时候，取得的成绩却是最显著的。此时，我想到了我身边的许多人也正是如此，在失败和悲痛中奋起，在困难和绝望中奋起，我们的许多同学也何尝不是这样。在感悟了苦难后，更多的是获得了一种拼搏的精神和毅力。

但是我们中也有一些人从小到大都生活在远离困苦、无忧无虑的环境中，他们不了解苦难，或并未亲身感受过苦难，未真正体会过苦难的滋味。许多时候，家长，社会，乃至心理学家们，一次次感叹于我们年轻的一代，太脆弱，经受不起风吹浪打、苦难挫折，象一株株树苗，风一吹即折断或倒下，也许我们正缺少对苦难的磨难和思考。我是多么希望我们这一代，个个经受得起困难，个个如孙少平那样是个不畏艰险“吃铁咬钢”的强者。这需要我们从苦难中去感悟人生，在苦难中树立起人生的坚强意志和奋斗目标。

人的成熟离不开这样那样的痛苦经历。曲折，加速着人的意志的成熟；挫折，培养着人的性格的成熟。把痛苦看作一种精神财富吧，战胜痛苦，收获的必将是成功和快乐。

记得作家尼古拉·奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》中有这样一段自白：“人最宝贵的是生命。生命属于每个人只有一次。人的一生应该这样度过：当他回首往事时，不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而愧疚。”对于我或对于象我这样的年轻人，这些言语有着巨大的鞭策力。我们不一定会有保尔或孙少平他们的经历，但我们应多感受苦难，因为任何人的成长、成才、取得成就的过程都不可能是一帆风顺。如今我再也不用去旁征博引那一句“世界上没有不经过艰苦的磨难而成就大业。”

平凡的世界败笔篇九

黄土高原上的一户人家，演绎了史诗般的大地上的生活的存在。孙少安，田润叶，贺秀莲，孙少平，田晓霞，惠英等等，

每个人物都是都好像从我们的生活之中，走出来，小说的魅力就在于此，在于能够将我们身边的真实的质朴的人，凝结在一起。起初我是不喜欢读小说的，认为小说都是虚构的情节，没有真实可言，那时的自己可谓真是太浅薄了，经过现在的学习，才深深地领悟到，小说是艺术地加工提炼，小说是由千千万万个真实的人凝结成的，它要比现实的生活更可贵，更有典型性。

平凡的世界中，这些平凡的人，或许我就能够在他们的人的身上找到似曾相识的生活的原型。

这本书真是爱不释手，在读到孙少安和田润叶的爱情的时候，两个不同的家庭背景，造成了两个人爱情的悲剧，这样的爱情在我们这个时代也是有的，甚至自己的爱情也或许就有孙和田爱情的样子，不可能就是不可能，命运就是命运，生活就是生活。当两人的爱情注定走不到一起的时候，当少安结婚之后，而且娶了适合自己的老婆，过上了自己规划中的生活。其实，这个时候我一直为润叶揪着心，一念之差，受到外界的迫使嫁给了自己不爱的李向前，她的未来的生活会是怎样的？我在内心之中一直为润叶悬着心，生活不会饶过谁，你的一次决定会影响你的人生的走向，你的生活会因为你的决定而悬殊差别。

后来的生活没有给润叶一个美好的人生，名存实亡，有名无实的夫妻生活，最后注定是悲剧的结局，向前悲剧的车祸是早就已经埋下的祸根，因为开始就注定了不完美的结局。一念之差，一生的命运，你的决定太重要了。

孙少平起初我是不怎么喜欢这样一个人物，认为这个弟弟没有主见，总是在哥哥少安的光环之下生活，窝窝囊囊的，再加上对电视剧袁弘饰演的少平的影响，总觉得不够洒脱。但是，这个人物却是一个后起之秀，当少平从双水村出来的时候，就注定他人格和精神的独立，从揽工汉，到挖煤工人，在苦难的生活面前，更多的是一种悲怆的尊严，正如一首歌

中所唱“伤疤是他最骄傲的勋章。”怪不得田晓霞会如此喜爱这个“挖煤的丈夫”。当看到田晓霞牺牲的消息时，我几乎是泪流满面，太过于悲怆，为什么这么美妙的爱情会在顷刻间烟消云散，生活啊生活，总是带给人惊喜，又是惊吓。当美好在你面前摧毁，这是何等的悲怆，痛心。

或许这就是生活，最平凡的生活！

平凡的世界败笔篇十

《平凡的世界》是第一部全景式描写中国当代城乡生活的长篇小说，故事中以黄土高原孙家、田家、金家三个家族的发展为主线，而每一个平凡的家族、平凡的人的背后都有着一段不平凡的历史。

孙家主要讲述的是父亲孙玉厚、大儿子孙少安、二儿子孙少平。孙玉厚是一个地地道道的农民，为了家族的崛起，他倾尽全力供弟弟孙玉亭读书，无奈孙玉亭烂泥扶不上墙，回到双水村在哥哥的帮助下娶妻生子，成为村里一个小小的干部。在光景贫瘠并欠债累累的情况下，孙玉厚依然坚持让孩子们读书，希望孩子们可以通过文化、通过知识改变自己的命运，振兴孙家。孙玉厚在这片黄土地上算是觉悟比较高的“农民”，他从不抱怨贫寒的家境，坚强的扛起一家老小生活的重担，虽然默默无闻，但却平凡的伟大。

孙少安从小学习成绩就非常的'不错，但是因为家境贫寒只能在初中上完之后辍学回家，帮助父亲承担家庭责任，和父亲一起供弟弟少平和妹妹兰香读书，这让本来可以有“大前途”的能人，成了一个普普通通的农民。孙少安并不安于现状，带领队里成员冲成绩，是双水村第一个质疑集体所有制的人，提出包产到户，虽然受到打击，但事实证明他是一个很有远见的青年人。孙少安虽然只是个农民，可他却是双水村数一数二的人物，这也让孙玉厚感到很欣慰，让孙家的地位显得没有那么卑微。再说说孙少安的爱情，他和润叶是从

小一起长大的玩伴，润叶家境比较优越顺利上了高中，而他中途辍学，残酷的现实注定他们两要走的路截然不同。润叶高中毕业之后再成立任教，二爸二妈撮合她和李向前警醒她已经到了一个谈婚论嫁的年龄了，这时候她想到和他一起长大的孙少安，她觉得如果她要结婚，这辈子只嫁给少安哥。在传统观念还比较严重的60年代，润叶鼓足勇气向少安表白，说出自己的爱意，为了少安她可以放下城里的所有和少安到农村务农，承担起孙家的重担，可即使她愿意，孙少安也没有给她这个机会。他们两并不是彼此不爱对方，只是现实让他们踏上了不同的路，所以在爱情面前也只能“向左走，向右走”。很快的，孙少安从山西找来一个不要彩礼的媳妇秀莲，秀莲对孙少安一见钟情，她不嫌弃孙少安的家境，在年底的时候就从山西嫁到了双水村，当然孙少安也对自己的这个媳妇相当满意。其实我自己也不知道孙少安到底有没有喜欢过润叶，或者说他爱不爱现在的秀莲，难道只是因为现实的残酷，让他在很短的时间内结婚成家。后来润叶由于种种外在的压力和李向前结婚，可他们婚后的生活很不幸福，很快润叶就后悔了，在朋友的帮助下调离工作岗位，“新婚”的小两口从此就分居异地。

孙少平，文章一开头就用学校饭堂的景象引出这位主人公，穿着破烂，只能在学生都散场之后来取他的两个黑面馒头，甚至连一份丙菜对他来说也非常奢侈，和他有同样境遇的是他们的同班同学郝红梅，贫寒的家境让他感觉非常的自卑，也非常的少言寡语。可能是因为和郝红梅的境遇一样，他们的交往慢慢变得频繁，他认为他们已经成为班里工人交往的一对了，这给他在懵懂的青春期增添了不少自信。可郝红梅是一个比较现实的女孩，她自身家境差，不会和一个和自己一样家境的穷小子在一起，很快便和班里家境比较好的顾养民交往，这也给孙少平带来很大的痛苦。经历了“失恋”之后孙少平变得更加成熟，慢慢广读诗书，见多识广，敢爱敢恨的田晓霞也渐渐的走进了他的世界，他的视野不断开阔，想法也越来越多。随着高中毕业，他面临着回家种田务农的现状，不是他讨厌劳动，而是他觉得他的思想受禁锢，所幸

村里扩建中学，他和田润生一起被推荐去当老师，这也让他也好受了很多。我以为他和田晓霞是相爱的，但他们也只是思想上的交流和学术上的沟通，看来是我自己的想法太肤浅。

田家主要讲的就是田福堂和田福军，田家是双水村家境比较好的家族，田福堂是是双水村的领导，田福军是市里的领导。田福堂是一个比较“聪明”的人，而田福军是一个比较正直、全心全意为人民办事的人。与田家相对应的就是金家，这一族人成分不好，在村里一直抬不起头，做事必须小心翼翼，就这样还是遭来了被迫搬迁的横祸。

现实是非常残酷的，可以让两个本来相爱的人成为陌路，可以让两个同样有才能的人走在不同的人生道路上，可以让一个人的成熟超越了他的年龄。其实每一个平凡的人背后都有着一段不平凡、甚至轰轰烈烈的故事，才成就了今天的自己。

平凡的世界败笔篇十一

《平凡世界》是一部由路遥所著的长篇小说，通过讲述一个普通农村家庭的故事，展现了社会变迁和个人追求的复杂关系。读完这本小说，我深受触动，对于人生的意义、人性的复杂以及命运的无常有了更深刻的思考。

首先，小说中的主人公孙少平是一个朴实无华的农村青年，他的出生和成长背景与我相似。通过孙少平的成长经历，我深刻地体会到平凡人的内心世界。在一个物质条件艰苦的家庭中，孙少平长大并走向社会，他并没有褒贬自己的平凡身份，而是一直通过各种方式展示自己的价值。这使我意识到，每个人都有他们独特的贡献方式，无论是在平凡还是非凡的世界中，我们都能用自己的智慧和努力去开创一片属于自己的天地。

其次，在小说中，孙少平与其他人物之间的关系展现了人际

关系的复杂性。他与姑姑王夫人之间的相互依存和互动，让我意识到人与人之间的关系并不是非黑即白的。姑姑从一开始对孙少平表现出的冷漠和不满，到后来慢慢对他改变态度，最终成为了他最坚强的后盾。这让我明白，即使在看似冰冷的外表下，每个人都有着柔软的内心，只是需要一些时间和机会才能展现出来。在面对复杂的人际关系时，我们应该保持耐心和善意，并用自己的行动去影响和改变他人，从而建立起更为美好的人际交往。

第三，小说中的社会环境变迁以及人们面临的困境让我对社会发展的问题有了更深入思考。小说中描绘的农村生活和城市生活的差距，让我意识到社会的不公平和不平等。孙少平和李向前都是在充满机遇和挑战的社会中追求梦想的代表性人物。他们在一次次的失败和挫折中坚持不懈，最终实现了自己的目标。这使我明白，生活永远都是不完美和充满困难的，但只要我们保持积极乐观的态度，并且通过不断努力去改变现状，就能够找到自己想要的那片平凡世界。

第四，小说中的爱情也给了我很多启发。孙少平和温敏之间的感情发展是平凡而真实的，两人从相识到相知，直到最终牵手，经历了许多的坎坷和困扰。他们的爱情经历让我意识到，真正的爱情需要付出努力和耐心，在相互理解和支持的基础上才能够长久。只有在尊重和信任的基础上，才能够建立起真正的爱情关系，而不是单纯的浪漫和激情。

最后，小说《平凡世界》给予我最深刻的体会就是：平凡的人生中蕴含着伟大和美好。每个人都希望能够取得辉煌的成就和令人瞩目的成功，但是大多数人的生活却是平凡而普通的。孙少平的经历告诉我们，平凡的生活中同样存在着宝贵的东西，而我们应该学会欣赏并珍惜其中的点滴。在追求梦想的过程中，不论是天才还是平凡人，只要我们积极面对、努力奋斗，都能在平凡世界中创造自己的辉煌和价值。

总之，《平凡世界》给了我许多启迪和思考。这部小说不仅

展现了平凡人的内心世界，还通过描绘人际关系、社会环境变迁、爱情和人生的意义等方面，让我们思考人生的价值和意义。它告诉我们，平凡的生活同样存在着伟大，只要我们持之以恒、努力奋斗，都能够在平凡世界中创造属于自己的辉煌。在读完这本小说之后，我更加坚定了自己的信念，希望能够在平凡中追求卓越，并且用自己的力量为社会的进步贡献自己的一份力量。

平凡的世界败笔篇十二

再看，田润生与郝红梅的爱，金波与与边疆姑娘的爱，田润叶与向前的爱，孙兰香与吴仲平的爱，友情之爱，亲情之爱，乡情之爱，对生活的爱贯穿着整部作品，让我感动让我流泪。

这真的是一部很平凡的作品，写出了平凡世界中各层人物在不同地位上生活的苦苦挣扎。

是的，太平凡，太真实了，让我觉得这些人就生活在我身边一样。

晓霞死了，我听到了心碎的声音。

一个多才能干的美丽姑娘，一个有着显赫地位却又抛弃一切功名利禄而不顾一切去爱的伟大姑娘，一个处于人生最辉煌时期、最美好时代的年轻姑娘，她在一次采访中英勇牺牲了。

她和少平的那个约定还没有实现，就走了。

我替少平感到痛苦，仿佛感觉到了他的悲伤，仿佛看到了一颗破碎的心。

无独有偶，秀莲也得了肺炎去世。

少安没了妻子，少平没了爱人，他们生命中两个最宝贵的，最至亲至爱的女人走了，永远地离开了他们。

生活啊，你为什么这样残酷？感动的不只是他们之间那种不至死不渝的爱情，而是这两位女性的伟大。

想想看，秀莲也真够可怜。

她不嫌弃少安穷，连一分财礼也不是就嫁给了少安。

她不怕苦不怕累，体贴善良勤劳能干，和少安一起吃了许多苦一起经历了许多的风风雨雨，还没过上几天好日子，当生活刚刚好转，刚刚有起色的，幸福的生活才刚刚开始的时候，就这样突然地去了，留给我的的是遗憾和悲伤。

禁不住又怀疑了，这就是生活的本来面目吗？而少平，我完全理解他为什么不愿在大山里生活，而要到外面去闯荡去经历去受苦。

是的，我完全能理解。

麻木、甘于现状、甘于落后，这是多么的可悲。

这个年轻的小伙子引起了心灵的震撼和共鸣。

可就是这样出色的青年，他连最起码的幸福都得不到，不仅女朋友死了，最后他为了救一个矿工而受伤毁容。

欣慰的是，他是那样一个坚强。

他从不为自己的地位、自己命运的坎坷而怨天尤人。

他那种对生活的态度、对人生的态度不得不令我折服

但更令我佩服的是孙兰香，她是一个让人骄傲的女大学生。

比较一下，我和她一样年纪的时候，我又做了什么，她又做了什么。

现在想来，每每读到她，我心里是一阵惭愧。

怪不得少平说，他从不为妹妹兰香的交往担忧——她妹妹比谁都配。

《平凡世界》中的王满银就是这样一个人。

他生性爱逛，游手好闲，好吃懒做。

他把孙玉厚的大女儿孙兰花取了回家。

如果说他是一个本分的人、勤劳的人，那么他应该算是有个比较幸福的家。

孙兰花很爱他，不让他下山干活，拉扯两个孩子，还把他侍候得周周到到，可他不懂得珍惜。

一年到头地跑去外面流浪，去做“生意”。

可他做的生意除了能养活自己之外，再也没有什么了，有时候甚至连自己的温饱都解决不了，弄得狼狈不堪。

可他就是喜欢流浪，不愿回家。

有一天

聚效

他突然从镜子里看到他的眼角的皱纹，头上也有了白发，他才真正意识到自己是谁，他需要的是什么。

他需要的是一种平静的生活，需要的'是一个温暖的家，而不

是一个到处流浪的孤雁。

人到中年，会对自己的前半生做出反思，从而调整心态去对待生活。

有时候，往往一个极偶然的因素，就可能会改变一个人的生活，甚至整个人生。

是的，我相信。

【好词】

飘洒、预定、粮食、嘲笑、寒酸、时髦、轻蔑、阴郁、漫长、嘈杂、细蒙蒙、乱纷纷、蓝莹莹、空荡荡、死沉沉、平平常常、趑趑趑趑、稀稀落落、模模糊糊、闪闪烁烁、无踪无影、热泪盈眶、头晕眼花、不知所措、臭气熏天。

【好句】

1、只有一个人对世界了解的更广大，对人生看的跟深刻，那么，他才有可能对自己所处的艰难和困难有更高意义的理解；甚至也会心平气和地对待欢乐和幸福。

2、生活包含着更广阔的意义，而不在于我们实际得到了什么；关键是我们的的心灵是否充实。对与生活的理想，应该像教徒对宗教一样赤诚与热情！

3、这两个人先后发生的变化，应该提醒我们不能老是用一种眼光来看待人。

不要以为一个人一时正确，就认为他永远正确。

也不要因为一个人犯过错误，就断定他永远不可能再加入优秀者的队伍。

4、大时代的浪潮不仅改变物质世界，更重要的是，也在改变人。

许多原来没出路甚至看来没出息的人，变得大有作为，并且迅速走上了广阔的生活大道；而可悲的是，有的好人变坏了，渐渐向堕落的深渊滑落。

5、对于一个平凡的农民来说，要在大时代的变革浪潮中奋然跃起，那是极其不容易的。

而跌落下来又常常就在朝夕之间。

像孙少安这样一些后来被光荣地奉为“农民企业家”的人，在他们事业的初创阶段是非常脆弱的。

一个偶然的因素，就可能使他们处于垮台的境地；而那种使他们破产的“偶然性”却是惯常的现象。

因为中国个人都是在一条铺满荆棘的新路上摸索着前行，碰个鼻青眼肿几乎不可避免。

6、谁让你读了那么多书，又知道村外还有一个大世界，如果你从小就在这个田地里日出而作，日落而息，那你现在就会和乡亲们抱同一理想：经过几年的辛劳，像大哥一样娶个满意的媳妇，生个胖儿子，加上你的体魄，会成为一名出色的庄稼人，不幸的是，你知道的太多，思考得太多，因此才有了这种不能为周围人所理解的苦恼。

7、一个有文化，有知识而爱思考的人，一旦失去了自己的精神生活，那痛苦是无法言语的。

淘宝精品

9、只有劳动才能使人在生活中强大。

不论什么人，最终还是要崇尚那些能用双手创造生活的劳动者，如何对待劳动，这是人生最基本的课题平凡的世界读书笔记摘抄及感悟700字3篇心得体会。

10、 他现在认识到，他是一个普普通通的人，应该按照普通人的而条件正正常常的生活，而不要做太多的非分之想。

当然普通并不等于庸俗。

他也许一辈子就是个普通人，但他要做一个不平庸的人。

11、 也许人生正如某些人所说，就是一场疯狂的角逐，一切都不过是逢场作戏罢了!既然是这样，也就索性宽容地看待一切，包括宽容地看待自己。

为什么要那么认真呢?是的，世界上怕就怕认真二字。

他太认真了!人和社会，一切斗争的总结局也许都是中庸而已。

与其认真，不如顺便。

天啦，这还像一个团地委书记吗?这是一种彻底的堕落!纯粹的市侩哲学!

12、 人们宁愿去关注一个蹩脚电影演员的吃喝拉撒和鸡毛蒜皮，而不愿意了解一个普通人波涛汹涌的内心世界!。

13、 他们真正是风雨同舟从最困苦岁月里一起熬过来的。

眼下的生活尽管没有了什么大风险，但他仍然不愿也不能离开这条诺亚方舟。

14、 毋庸置疑，处在眼下的地位，这种被别人关怀所引起的美好情感，简直无法用言语来表达。

15、 只是因为繁重的工作和艰难的事业，人才常常把个人的情感掩埋在心灵的深处，而并不是这种东西就丧失掉了。

不，这种掩埋起来的个人情感往往会更为深沉，更为巨大。

平凡的世界败笔篇十三

近日，我参加了一个以“平凡的世界”为主题的活动。这是一个旨在鼓励人们用平凡的心态面对世界和生活的活动。在活动中，我深感我们常常追求外在的华丽和繁华，却忽视了平凡中蕴含的力量和价值。通过这次活动，我对平凡的世界有了更为深刻的认识与体会。

首先，在不断追求卓越和成功的今天，我发现人们对平凡的生活态度渐行渐远。然而，平凡并不意味着平庸和无趣，它是一种勇敢坚持，一种平静坦然的心态。通过这次活动，我遇见了许许多多平凡的人，他们有些是普通的街坊邻居，有些是专注于自己工作的普通人，还有些是默默奉献的普通志愿者。他们每个人没有特殊之处，但却在平凡中发出了耀眼的光芒。他们以平凡的力量，创造了无数的奇迹，让平凡的世界变得丰富多彩。

其次，活动中有一个环节让我印象深刻。组织者请来了一位中年妇女和一位年轻女孩，让她们分别讲述自己平凡世界中的故事。中年妇女是一家企业的职员，每天从早忙到晚，凭着坚持和努力，在工作中做出了很多贡献。而年轻女孩是一位普通的大学生，她用自己的行动履行了许多承诺，例如义务助教、社会志愿服务等。这两个平凡世界中普通人的故事打动了我。她们所做的一切可能并不太起眼，但它们都在细微中体现着伟大。正是这些平凡而微小的奉献构成了我们美好的世界。

再次，平凡的世界也需要勇气和坚持。在活动中，我遇见了

一位年轻女性，她出生在一个普通的家庭，但她从小立志成为一名医生，为社会、为他人奉献自己的力量。然而，在追逐梦想的过程中，她遇到了无数的困难和挫折。但她没有放弃，坚持不懈地努力学习，最终实现了自己的梦想。她以她的平凡之力，为世界带来了希望和温暖，也给了我从容面对平凡生活的勇气。

最后，这次活动让我明白了平凡世界的人们有着巨大的力量。平凡并不意味着微不足道，它是一种默默的奉献，一种潜移默化的力量。我们身边的每一个普通人都有着自己的力量和价值。只要我们用平凡的心态去看待世界，去珍视他们的存在，我们就能发现平凡中所蕴含的力量和魅力。

通过这次活动，我对平凡的世界有了更深刻的认识和体会。平凡并不意味着平庸，它是一种勇敢与坚持，一种积极与奉献。在平凡的世界中，有着许许多多普通而伟大的人，他们用自己的行动证明了平凡的力量之可贵与无限。当我们用平凡的心态去面对世界、去珍惜身边的每一位普通人时，我们就能够创造出一个更加美好的平凡世界。让我们共同努力，向着平凡的世界迈进，用我们的微小之力，点燃一片平凡的火焰！

平凡的世界败笔篇十四

最近，在我们学校举办了一场名为“平凡的世界”的活动，旨在通过展览、讲座和互动等形式，让学生们更加了解和关注社会上那些平凡而伟大的人和故事。这个活动吸引了许多同学的兴趣，其中我也参与了其中的一部分。

第二段：展览观感

在展览中，我深深感受到了平凡的世界所蕴含的巨大力量。展厅里展出了许多平凡人的故事和照片，他们中有退休的奶奶、坚守岗位的清洁工、无私奉献的志愿者，以及默默承担

家庭责任的父亲等等。他们的故事让我肃然起敬，他们平凡的身影却如此感动人心。我曾经认为，只有那些在聚光灯下耀眼的人才是真正值得称赞的人，而通过这个活动，我意识到每个人的努力和付出都值得被尊重和赞美。

第三段：讲座启发

在这次活动中，我还参加了一场关于平凡人的讲座，由一个成功的企业家分享他的心得体会。他讲述了他曾经是一个普通的工人，但通过自己的努力和勇气，走出了一条属于自己的成功之路。他告诉我们平凡的人可以通过不懈的努力和自信来实现自己的梦想。这让我深受启发，我意识到只要努力，每个人都有机会创造自己的平凡而伟大的世界。

第四段：互动体验

在活动现场，还设置了一些互动体验项目，让参与者更深入地了解平凡的世界。其中有一个是互动游戏，参与者要模拟一个平凡人的生活，体验他们的困难和挑战。我选择了模拟一个清洁工的工作，穿上了他们的工作服，拿着扫帚和垃圾袋，为了寻找垃圾的“踪迹”，我穿梭在展厅中的各个角落。这个互动体验让我更加深入地理解了平凡人的辛苦和勤奋，也使我更加珍惜平时的生活。

第五段：活动收获与总结

通过参与“平凡的世界”活动，我收获了很多。我被展览中平凡人的故事所感动和鼓舞，认识到每个人的努力都是有价值的。讲座启发了我，激励我更加坚定地朝着自己的目标努力。互动体验让我深入了解了平凡人的辛勤付出，也让我在平凡的生活中找到了幸福和满足。这次活动使我真正领悟到了平凡世界的伟大和意义，也更加明白只有平凡的人才能创造出非凡的价值。

总之，“平凡的世界”的活动不仅让我更加了解和关注平凡人，还让我在平凡的生活中找到了自己的存在感和价值。我相信，在这个平凡的世界里，每个人都能成为一个非凡的存在。无论我们身处何方，应该珍惜身边那些平凡而伟大的人，学习他们的坚韧和努力精神，为了实现自己的梦想和追求，不断地前行。只有通过平凡的努力，我们才能创造出非凡的世界。

平凡的世界败笔篇十五

笔尖流淌出题目，脑海中忽的回响起书页翻阅的沙沙声，荡漾出那个黄土高原上小山村里几家人的人生沉浮。在这本百万字著作里，每个字都注入了路遥先生的情感与血液，感叹自己的文墨底蕴的卑微，也害怕自己笨拙的文字误解了路遥先生的本意。

我一共读了三遍的《平凡的世界》。每一次都是接近痴狂状态地去感悟，就像是少平在阴暗潮湿的未建成的楼里，伴着扭动的烛焰畅游书海一样，那种身临其境更能感受到路遥先生所传递的情感。每一遍都会有不同的感触，给予我不同成长阶段的心灵的洗涤和思维的升华，在无形中让我接受了它对生活的诠释，让我品味生活的感动，人生的无常，人情的冷暖。它冲击着我的思想，让我认识到：平凡的人、平凡的事、平凡的生活，却隐含着某种不平凡。

很喜欢作者路遥先生，感觉他是就像是蹲着与读者聊天的老伯，伴随着那些文字仿佛大家一起与主人公经受精神上、物质上的磨难。他燃烧着生命融进自己的作品，作品也就被赋予了鲜活的生命力！在十年的广阔背景上，通过复杂的矛盾纠葛，刻画了社会各阶层的众多普通平凡人的形象，成功的塑造了孙少平等这些为生活默默承受着人生苦难的人们。在这里，人性的自尊、自强与自信，人生的苦难与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁的交织缠绕，深刻地展示了普通人在时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路，读来自然令

人荡气回肠，不忍释卷。

如此看来，平凡的世界亦暗含着不平凡的人生，其实路遥先生给我们解释过。他曾说：只有不丧失劳动者的感觉，才能把握社会历史的进程的主流，才能创造出真正有价值的艺术品。路遥先生是在告诫我们去执着的追求，无论是改善生存环境还是提升思想维度，认定了自己的目标后，哪怕只会有一点点的改变，那也是我们勇往直前最坚固的支撑点。少安少平两兄弟为创造出符合主流的艺术品所做的努力，提示我们燃烧生命去做不凡的事，而不是不凡的人，后者会暴露你的世俗浅薄，而前者将见证你的精彩一生，在平凡的世界里体验不平凡的人生，最后得到渴求的收获！

平凡的世界败笔篇十六

- 1、你能痛苦，就说明你对生活还抱有希望！
- 2、幸福不仅仅是吃饱穿暖，而是勇敢地去战胜困难。
- 3、我不啼哭，不哀叹，不悔恨，金黄的落叶堆满心间，我已不再是青春少年。
- 4、生活包含着更广阔的意义，而不在于我们实际得到了什么；关键在于我们的心灵是否充实。
- 5、不懈的追求生活，又不敢奢望生活过多的报酬和宠爱，而是理智而清醒的面对着现实。
- 6、女人就像一杯白开水，无色无味，无情无意。
- 7、是啊，多少年了，他靠集体活得舒心爽气，家业发达。他能不热爱集体吗？没有了集体，也就没有了田福堂的好日子；他的命运和集体息息相关。

8、咱们最好各干各的。好朋友自闯江山，不要挤在一块，一个看一个的难过！

9、精神上的某种危机，只能靠强度的体力劳动来获得解脱。劳动，永远是他医治精神创伤的良药。

10、不论在任何时代，只有年轻的血液才会如此沸腾和激荡。每一个人都不同程度有过自己的少年意气，有过自己青春的梦想和冲动。

11、他们往往带着一种悲壮的激情，在一条最为艰难的道路上进行人生的搏斗。他们顾不上高谈阔论或愤世嫉俗的忧患人类的命运。他们首先要改变自己的生存条件，同时也放弃最主要的精神追求；他们既不鄙视普通人的世俗生活，但又竭力使自己对生活的认识达到更深的层次！

12、生活中有那么一种人，你藐视甚至侮辱他，他不仅视为正常，还对你挺佩服；你要是在人格上对他平等相待，他反而小看你！

13、只有努力工作，才能叫人尊重。

14、你难道一辈子就这样生活下去吗？你最后的归宿在哪里？！

15、生活不能等待别人来安排，要自己去争取与奋斗！

16、男子汉应该是一种内在的品质，而不是靠化妆和表演就能显现出来的！

17、你能痛苦，说明你对生活还抱有希望！

18、人的生命力，是在痛苦的煎熬中强大起来的。

19、我要扼住命运的咽喉，它他绝不会是我完全屈服。

20、一个人的命运不是自己想改变就能改变了的，至于理想，只不过是职业好坏的代名词罢了。

21、当我的巴特农神庙建立起来的时候，我从这遥远的地方也能感受到他的辉煌。

22、即使没有月亮，心中也是一片皎洁

23、相见时难别亦难，东风无力百花残！

24、黑色是美丽的，他原来是血一般鲜红，蕴含着无穷的炽热，耀眼的光明（煤炭是黑色的，工人的鲜血是鲜红的，所以说黑色是美丽的，对煤炭工人的赞扬，很喜欢）。

25、既不懈的追求生活，又不敢奢望生活过多的报酬和宠爱，而是理智而清醒的面对着现实。

26、一个平凡而普通的人，时时都会感到被生活的波涛巨浪所淹没。你会被淹没吗？除非你甘心就此而沉沦！

27、人的痛苦只能在生活和劳动中慢慢消磨掉，但朋友，没有什么灵丹妙药比得上劳动更能医治人的精神创伤。

29、生活！你为什么总是这样令人费解？令人难以想象？

30、权威是用力量和智慧竖立起来的！

平凡的世界败笔篇十七

第一段：引言

《平凡世界》是一本由路遥所著的长篇小说，以一个家族的苦难经历为主线，描绘了中国农村改革开放时期的社会变革和普通人的命运变迁。通过阅读这本书，我深刻感受到了作

为一名普通人，在这个平凡世界中的生存之道和价值观。

第二段：生活的艰辛与奋斗

在《平凡世界》中，生活的艰辛与奋斗是始终贯穿于整个故事的主题。书中描写的主人公孙少平和他的家人，虽然在贫瘠的土地上艰辛劳作，但他们始终怀着一颗坚毅的心，积极应对生活的挑战。他们深知只有通过努力奋斗，才能改变自己的命运。这给了我很大的触动，我懂得了在这个平凡的世界里，每个人都应该变得积极向上，不屈不挠地去努力追求自己的梦想。

第三段：家庭的重要性

《平凡世界》中描写的家庭关系深深触动了我。孙少平的家庭虽然贫穷，但他们之间有着浓厚的亲情和相互支持。他们以关心、理解、宽容和帮助为基础，共同度过了一个又一个的困难时刻。这让我明白了家庭的重要性，家人之间的团结与支持是我们战胜生活中各种困难的力量源泉。

第四段：理想与现实的冲突

小说中，作者通过孙少平和他的朋友高峰、李向前之间的对比，展示了理想与现实之间的冲突。高峰为了追求个人的理想选择了远离家乡去大城市发展，而孙少平则选择留在故乡。他们的选择代表了两种不同的人生轨迹，他们之间的冲突与对比让我深思：应该如何在理想追求和现实困境之间找到平衡点？这是每个人都需要思考的问题。

第五段：对于平凡生活的思考

通过阅读《平凡世界》，我对平凡生活有了更深入的思考。有时候，我们常常追求名利和金钱，在竞争激烈的社会中追逐虚无缥缈的成就感。然而，真正的幸福是源于平凡的日常

中。我们需要学会珍惜和享受平凡的生活，而不是抱怨命运的不公平。只有通过平凡生活中的点点滴滴，我们才能真正体会到生命的真谛。

结论：

《平凡世界》是一部既质朴又深刻的作品，通过对人情世故和社会现实的描写，揭示了在这个平凡世界中的真正意义。从生活的艰辛与奋斗、家庭的重要性、理想与现实的冲突，到对于平凡生活的思考，这本书让我得到了很多启示。在平凡的生活中，我们能够发现自己的价值，建立正确的价值观，实现自己的人生追求。我相信，在这个平凡的世界里，每个人都有自己的精彩，只要我们勇敢去追寻。

平凡的世界败笔篇十八

5、 毛主席教导我们 一万年太久 只争朝夕 《平凡的世界》

13、 你牛一样劳动，像土地一样奉献 ——路遥 《平凡的世界》

17、 随着光阴荏苒，每个人都在变化 ——路遥 《平凡的世界》

22、 生活逝去了，记忆永存！ ——路遥 《平凡的世界》

26、 生活带来了繁荣，同时也把原有的秩序打破了。 ——路遥 《平凡的世界》

47、 因为你能痛苦，就说明你对生活还抱有希望！ ——路遥 《平凡的世界》

55、 日头下去了，明天早上还会出来。 ——路遥 《平凡的世界》

63、即使没有月亮，心中也是一片皎洁 ——路遥 《平凡的世界》

71、生命里有着多少的无奈和惋惜，又有着怎样的愁苦和感伤？雨浸风蚀的落寞与苍楚一定是水，静静地流过青春奋斗的日子和触摸理想的岁月。

72、生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗；而不论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这世界上活了一场。有了这样的认识，你就会珍重生活，而不会玩世不恭；同时，也会给人自身注入一种强大的内在力量。

73、人活着，就得随时准备经受磨难。他知道不论是普通人还是了不起的人，都要在自己的一生中经历许多磨难。磨难使人坚强。通过一段血火般的洗礼，他相信，自己历尽千辛万苦而酿造的生活之蜜，肯定比轻而易举哪来的更有滋味！

74、人生啊，是这样不可预测，没有永恒的痛苦，也没有永恒的幸福，生活象流水一般，有时是那么平展，有时又是那么曲折。要知道，春天的道路依然充满泥泞！人的生命力，是在痛苦的煎熬中强大起来的。

75、细想过来，每个人的生活同样也是一个世界。即是最平凡的人，也得要为他那个世界的存在而战斗。从这个意义上说，在这些平凡的'世界里，也没有一天是平静的。

平凡的世界败笔篇十九

1、你，为了这瞬间的辉煌，忍耐了多少黯淡无光的日月？你会死亡，但你也会证明生命有多强大。

2、日常生活的纷繁不会让人专注地沉缅于自己的不幸。即是人的心灵伤痕累累，也还得要去为现实中的生存和发展而挣扎。

3、人为了爱情和幸福，付出什么样的代价都是值得的。

4、命运总是不如人愿。但往往是在无数的痛苦中，在重重的矛盾和艰辛中，才使人成熟起来。

5、一个人的命运不是自己想改变就能改变了的，至于理想，只不过是职业好坏的代名词罢了。

6、这人身上有一股很强的悍性，叫一个女人觉得，跟上这种男人，讨吃要饭都是放心的；只要拉着他的手，就对任何事不怯心了。

8、人处在幸福与不幸交织的矛盾之中，反而使内心有一种更为深刻的痛苦。

9、一个新的历史时期开始了，而眼下又是一个艰难的转折阶段：既要除旧，又要布新；这需要魄力，需要耐力，需要能力，需要精力，当然也需要体力——尽管这一切他乔伯年都不够，但他自信他的生命还具备最后的爆发力！

10、我认为，每个人都有一个人觉醒期，但觉醒的早晚决定个人的命运。

11、面包会有的，牛奶也会有的，列宁说，嘿嘿，一切都会有的。

12、在敏感的自尊心和自信心接受挑战的时候，苦难是人生最大的财富。

13、既不懈地追求生活，又不敢奢望生活过多的酬报和宠爱，理智而清醒地面对现实。这也许是所有从农村走出来的知识阶层所共有的一种心态。

14、每一个年龄的人，都有自己的生活圈子。

15、人活着，就得随时准备经受磨难。他已经看过一些书，知道不论是普通人还是了不起的人，都要在自己的一生中经历许多磨难。磨难使人坚强。

16、真正的爱情不是利己的，而应该是利他的。

17、过去的感情就像牙齿，掉了就没有了，装上了也是假的。

18、日头下去了，明天早上还会出来。

19、生活中真正的勇士向来默默无闻，喧哗不止的永远是自视高贵的一群。

20、无论精神多么独立的人，感情却总是在寻找一种依附，寻找一种归宿。

平凡的世界败笔篇二十

平凡世界是一部由毛小忠所创作的长篇小说，通过叙述一个小人物的生活经历展现了他对于生命、家庭和社会的思考。这部小说让我感受到了生活中每个普通人的自己的价值，并深思自己在这个世界上的意义。在阅读过程中，我不仅感受到了小人物的心酸与坚毅，也从中获得了一些心得与体会。

首先，平凡世界让我明白了人生的起伏与坚持的重要性。小说的主人公孙少平出生在一个贫困的农村家庭，经历了一系列困苦与挫折，但他从未放弃对于美好生活的追求。无论是丧失父母的痛苦还是社会环境的艰辛，孙少平都以坚定而积极的态度去面对，他通过自学成功考上大学，为自己的未来奠定了坚实的基础。从孙少平身上，我深刻体会到坚持和努力的重要性，无论遇到多大的困难，只要心怀梦想并付出努力，就一定能够克服困难并取得成功。

其次，平凡世界让我反思了社会的不公与人性的复杂性。小

说中，孙少平所面对的不仅仅是个人的困境，也反映了当时社会的普遍现象。贫富差距巨大，社会等级观念严重，这导致了诸多不公与不平等的现象。作为读者，我在这些描写中深感无力与无奈，同时也思考着自身的责任与担当。小说通过孙少平与他的朋友们的努力与抗争揭示了社会的一些弊端，让我明白了改变社会需要个体的努力与积极行动。

第三，平凡世界让我清楚了家庭的重要与自我价值的塑造。在小说中，孙少平来自一个贫困的家庭，父亲过早离世，母亲重病在身。然而，尽管她并没有给予孙少平物质上的帮助，却将他看作家庭的希望，给予了他深刻的教育。正是母亲一直给予他的鼓励与支持，让孙少平坚定了自己掌握命运的信念，也塑造了他坚韧不拔的个性。通过阅读平凡世界，我深刻认识到了家庭对于每个人来说都是至关重要的，它们不仅给予我们物质上的支持，更重要的是给予了我们自我价值的认同与人生的方向。

再者，平凡世界让我思考了对他人的理解与尊重的重要性。孙少平在小说中遇到了许多社会的阻碍与不公，但他从未对他人产生过仇恨与仇视之情，而是通过宽容与谅解去理解他人并帮助他人。他一直以真诚、善良、积极的态度面对周围人和事物，从中收获了友谊和幸福。通过描写孙少平和其他角色的关系，小说向读者诉说了——一个朴实的道理：只有真正理解和尊重他人，才能获得真正的人际关系和内心的满足。

最后，平凡世界给予了我对于人生的智慧与勇气。小说所展现的是一个平凡人的生命历程，平凡人也可以有自己追求和奋斗的目标。通过读书和努力，小人物能够战胜艰难的环境，克服困境，获得人生的真正成就。平凡世界让我对于自己的生活充满了希望和动力，告诉我只要脚踏实地，坚持追求，就一定能够实现自己的梦想。

总之，平凡世界不仅是一部温暖人心的小说，更是一本给予我深思与启迪的经典之作。通过这部小说，我深刻体会到了

人生的起伏与坚持的重要性，反思了社会的不公与人性的复杂性，明白了家庭的重要与自我价值的塑造，思考了对他人的理解与尊重的重要性，同时也获得了对于人生的智慧与勇气。我相信，只要我们能够用心去感受生活中的点滴美好，坚守自己的信念并付出努力，每个人都能在平凡的世界中创造出属于自己的精彩。