

小王子读后感 初中生读后感读小王子有感(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小王子读后感篇一

今天，我读了《小王子》这本书，我读完时心里很沉痛，这本书讲的是小王子是一个神秘天真的孩子，他住在一个名叫b612的小星球上，那儿只有他一个人。后来他离开了自己的星球和自己喜欢的那朵花开始了一场旅行。

小王子一共去了七个星球，他去的最后一个星球就是地球，小王子在地球上发生的两件事令我很难忘，一是，小王子来到地球时，他看见了五千多朵和他喜欢的那朵花一样的玫瑰园，遇到了一只睿智的狐狸，狐狸告诉他眼睛是什么都看不见的，应该用心去寻找去发现。因为小王子为他的话话费了许多时间和精力和心思才会让那朵花变得如此重要，要对他自己所驯服的一切负责到底。

二是小王子遇到了调度着来来往往的火车的扳道工，他说人们永远不会满足自己所在的地方，人们自己都不知道自己在寻找什么，只有孩子才会欣赏感受火车的美丽，知道自己在寻找什么。这让我提醒自己不要想那些人们一样迷茫。

我非常喜欢那位小王子，这本书让我明白要有一颗纯真的心，要有勇气，学会承担。

上面，是一篇很经典的读后感，大家可以看看。

小王子读后感篇二

他说，星星发亮是为了让每个人有一天都能找到属于自己的星星；他说，时光流逝，童年远去，岁月带走了许许多多的回忆，也消蚀了曾经拥有的那份幼稚的纯真，我们最终把自己弄丢了。

这是小王子在遥远的星际旅行中遇到那些“大人”后对自己所说的。《小王子》的作家安东尼·德·圣埃克苏佩里以自己飞行员的身份讲述了来自外星球的小王子前往地球的过程中所经历的各种险境。第一次读完这本书时，小王子的一切都让我感到很可笑，我认为这是一篇有点奇怪、内容简单、情节怪异的儿童文学男。然而现在，我明白了小王子那充满童心、敏感带点小忧伤的内心。

书中，小王子是一个来自外星球内心细腻不贪婪并一直认为自己是很富有的孩子，虽然在“大人”看来并不太富有。小王子有一个只有一栋房子大小的星球，三株猴面包树的矮灌木丛，两座活火山，一座死火山，还有每天从早晨开到傍晚的花朵。但在很多时间里，小王子是忧伤的，他唯一的消遣是默默地欣赏日落。因为星球很小所以他一天可以看到44次日落。书中写道，“在你看了44次日落那天，你很难过吗？”小王子没有回答。当读到这里时，我深深的为这个优雅而又有点孩子气的他感到心疼。直到有一天，他的星球上飘来一粒种子，他密切关注并偷偷照顾着这株幼苗，很多天后，花开了，让突然觉得生活毫无意义的小王子以为自己拥有了全宇宙中唯一的玫瑰花，并拥有了他生命中最宝贵的爱情，虽有点虚荣并口是心非，但深爱着他的花儿。

小王子是一个充满童心与好奇心的孩子，他总是提出“大人”们无法理解的问题。他会想到把手提箱当作他的家，他会拿一根绳子把白天给拴住。但正是他的奇思妙想，所以他看懂了飞行员的一幅画，却是实际是闭上了肚皮的蟒蛇的一

幅画。实际上作为叙事者的飞行员，或者说作者本人安东尼·德·圣埃克苏佩里认为在地球上所谓的成人世界，一直是可笑和荒谬的。在作者很小的时候，他的绘画天赋刚刚显露，就被大人们的不理解和嘲笑给泯灭了，所以作者在《小王子》通过飞行员对小王子不停追问的解答中逐一批判了成人世界的荒谬，“大人们热爱数字，如果你对大人说，我看到一座漂亮红砖房，窗台上摆着几盆天竺葵，屋顶有许多鸽子……那他们想象不出这座房子是什么样的。你必须说：‘我看到一座价值十万法郎的房子。’他们就会惊叫：‘哇多漂亮的房子啊！自从货币经济兴起之后，有太多的人将自身的快乐和价值衡量再对一般等价物金钱的追求上。《小王子》则将深刻的思想在小王子的好奇心下用简单，朴素的文字逐步展开在作者面前。虽然故事很简短，但其中却蕴藏了如此多的信息和深刻的是想，这就是我最敬佩作者的原因之一。

小王子是一个爱冒险的孩子，并在冒险中慢慢成长。从小说第10章开始小王子访问了和他所在的星球相邻的六颗小行星，先后遇到了盲目自大，权欲熏心的国王，爱慕虚荣的人，爱喝酒的人，财迷心窍的生意人，缺乏变通的掌灯人和脱离实际的地理学家。作者对每段经历都着墨不多，简洁、童趣的话语却朗读者有更多的思考空间。这些角色各有特点和他们共同的特点是缺乏对内心安宁和快乐的追求，过于关注外在的事物，小王子来到地球后，他慢慢发现在这个比前几个星球加起来还要大的星球，在拥有宇宙间更多美丽的花儿等美好事物的同时，也拥有了更多让他感到奇怪的人及事。在地球的冒险中，小王子在扮演智者狐狸的点拨和毒蛇的帮助下，最终明白了自己身上最重要的东西金子般的内心。

金子般的心，是一切美丽邂逅的来源，这里充满了善良，友好的爱情，让一切生物都因此而高尚起来。来到地球的第一天小王子遇到了狡猾而危险的毒蛇，但因他的善良，毒蛇放过并离开了他。当小王子思念家乡、危在旦夕，毒蛇回来，以爱之名咬了小王子，帮主他离开地球回到了家乡。还有之后遇到的狐狸，充满童心的飞行员，他们的出现让一切充满

了智慧、善良，还有爱！

我希望在那蔚蓝而又遥远的天际能传来你的声音！

这篇，就为大家呈现到这里，希望能对大家有所帮助，希望大家暑假过的开心。

小王子读后有感篇三

《小王子》这本书就如水一般澄清透彻，使人安宁并且心生暖意。带给大家，希望大家认真阅读。

当我读完这本书时，我为自己尽早读到这本书而感到庆幸。

《小王子》是一本清澈心灵的书，正如书中所说的，水对心是有益处的。而《小王子》就如水般澄清透彻，使人安宁并且心生暖意。

我对简单、干净的故事有种天生的爱好。在诗歌阅读上，我喜欢简短，也许是懒惰的缘故，也许不尽是。简单、留白会少去很多压迫感，会给人静谧如幽谷的感觉。《小王子》的故事简单，文字素淡。我很轻松地就读了两遍，没有丝毫的倦意。童话也许就是对平淡生活的一种恩赐，他让你轻松地阅读，同时在轻松间也给予你一些东西，比如生活的纯真与美好，比如简单与清澈。

故事中的小王子对生活抱着认真的态度，他勤勉地疏通火山口，拔着猴面包树的幼苗。然而小王子是孤独的，在他心情低落的时候，他会提着凳子追着太阳看日落。只有欣赏日落时那脉脉含情的余晖，才是他唯一的乐趣。有幸的是一朵玫瑰进入了他的生活，玫瑰有着沉静的柔情，她在谎言被揭穿后会反复咳嗽，她是一朵美丽而且非常骄傲的花。她恋着忧伤的小王子，小王子也真诚地爱着玫瑰。然而一件小事最终

却使他们分开，敏感的小王子因为玫瑰的一次恼怒而对爱生起怀疑，他离开了自己的星星，抛下了玫瑰，开始了自己孤单的旅行。

小王子在旅行中接触着新的人和物，比如为了躲避醉酒耻辱而喝酒的酒鬼，比如占有星星并自认为严肃的商人，但是小王子厌恶着他们的生活，他一路上只是感觉到大人的怪异和不可理喻。

而直到他来到地球，他碰到了小狐狸，并且在小狐狸的要求下驯养了她。她认为，如果小王子驯养了她，她的生活一定会是欢快的。她会辨认出一种与众不同的脚步声。其他的脚步声会使她躲到地下去，而小王子的脚步声就会像音乐一样让她从洞里走出来。小王子与小狐狸在一起的日子里，小王子懂得了玫瑰的独一无二，并且他开始认为玫瑰驯服了他，他必须对玫瑰承担起责任。小王子在狐狸那里学会了爱，认识到了他所要追求的东西，他要离开小狐狸去承担他的责任。小狐狸送走了小王子，并且告诉他，实质性的东西用眼睛是看不到的。

小王子是否回到了自己的家，是否过着快乐幸福的生活，我们不知道，但是我们会在心底祝福，正如小狐狸说的，眼睛是什么也看不到的，应该用心去寻找。在心中，我们能找到小王子和玫瑰的幸福。

《小王子》的故事是哀伤的，一个关于爱情的伤痛。爱得认真并且真诚，痛得切骨而且难以忍受。

小王子的爱情，纯净淡雅，诚恳认真。如果死能够使他回到自己的星星上，如果死能够让他和所爱的人相会，他会义无反顾地选择死去，因为他深沉地爱着她，因为他的心被玫瑰所驯服。他也是这么做的，他轻轻地倒下，正如他无人知晓地来到地球。

梭罗说，人在过着静静的绝望的生活，他是远离人群的，阳光下去找寻一切颓废的根源，一无所获，这是一个落满灰尘的天堂。有幸的是我们的心中还有一个关于小王子的故事，忧伤但美好，小王子的忧伤是因单纯的爱恋；美好，是因为爱恋给人的感动和希望。

因为小王子的故事，我们在静静的生活时，心里有着希望和温存，有着感动和关于驯养的责任。

小王子读后感篇四

《小王子》的故事是哀伤的，一个关于爱情的伤痛。爱得认真并且真诚，痛得切骨而且难以忍受。带给大家，希望大家喜欢。

《小王子》的叙述者是飞行家圣埃克絮佩里。六年前他因飞机故障迫降在撒哈拉沙漠时遇见小王子，交谈中得知小王子来自另一个星球，接着，小王子向作者讲述了关于自己星球的一些事，尤其是小王子的那只玫瑰花。作者又向我们转述了小王子在除了地球以外，其它六颗星球上小王子的所见所闻，以及小王子在地球上发生的事情，最后，小王子要走了，作者很伤心，写了这本书来纪念小王子，纪念与小王子共同生活的日子。

小王子先后来到了六个星球，先后遇见了国王，爱慕虚荣的人，酒鬼，商人，点灯人，和一个老先生。直到他来到地球，碰到了小狐狸，并在小狐狸的主动申请下驯养了它。小王子终究是要离开它的，但是它是知足的。它拥有的麦子变成了金黄色，看到麦子，就会想到小王子金黄的头发，孤独的心有了一丝希望。在与小狐狸在一起的日子，小王子学会了爱，懂得了要对玫瑰负责，因为他驯养过玫瑰，就永远负有责任。小狐狸送走了小王子，并告诉他，实质性的东西用眼睛是看

不到的。

小王子发现自己无法回去，他徘徊着，思念着玫瑰。在充满思念却不能回去的日子里，小王子望着自己的星星，说：“如果你爱上了一朵生长在一颗星星上的花，那么夜间，你看着就感到甜蜜愉快。所有的星星上都好像开着花。”仿佛是一种情感的寄托。小王子是脆弱的，他又无法忍受思念的孤独，他必须回去，却用毒液结束自己的生命，好抛开笨重的身体，快点回到玫瑰的身边。最后，小王子抛开了笨重的身体，却永远失去了见到玫瑰的机会。小王子就像一棵树一样轻轻倒了下去，柔软的沙地，连一点声音也没有。

一切的一切只因他深爱着玫瑰，他的心被玫瑰驯服了。

小王子的故事是哀伤的，关于爱情，他尽力了。但他对玫瑰的爱是那么认真，那么纯洁，他把痛留给了自己，痛得令人心酸。

《小王子》是一部童话，一部写给儿童的作品，写给“还是孩子时的那个大人”。小王子最终没能飞回到玫瑰的身边，但他的灵魂一定飞回到他自己的星球，向玫瑰诉说着他的衷肠。整本小说的语言简单纯洁，又哀婉惆怅，用简单明了的语言写出了令人感动，富有哲理的韵味，道出了爱情的艰辛。是一本可以在任何年龄让自己再感受一次纯真的爱，再为纯真的爱而感动一次的书。

就到这里了，是不是对同学们有所帮助呢？希望同学们认真阅读，祝大家学业有成。

小王子读后感篇五

《小王子》是法国作家安托万·德·圣·埃克苏佩里于1942

年写成的著名儿童文学短篇小说。故事情节非常感人，这个暑假同学们值得一看！那么关于《小王子》读后感如何写呢？下面小编给大家带来《小王子》读后感写作素材，仅供大家参阅。

暑假里我读了一本很有意思的书《小王子》，原来我以为这只是一本普通的童话书，可等到看完之后却让我有了很多感想。

小王子是本书的主人公，书中描述的他是住在一颗小行星上的仙童，陪伴他的只有一朵小玫瑰花，玫瑰花的虚荣心伤害了小王子，使他变得十分孤单，没有一个人可以真正地交谈。于是，他告别了小行星，遨游太空，经历各种险阻，在经过六个星球后来到我们生活的地球。在这里，小王子发现了人类的虚伪、势利和愚蠢，他与一只小狐狸结成了朋友。

小狐狸呢，他把自己心中的秘密——肉眼看不见事物的本质，只有用心灵才能洞察一切，作为礼物送给小王子。用这个秘密，小王子重新回到了他居住的星球。

小王子把那骗人的世界所征服，最终找到了自己的理想——连结宇宙万物的爱。而这种爱又是世间所缺少的。因此，小王子常常流露出一种十分伤感的情绪。

我想《小王子》是想通过这样的一本童话故事告诉大家只有真善美才是可以长久的，我希望每一个读这本书的人都能体会到人间的美好。

糊里糊涂 鲜艳夺目 小心翼翼 磨磨蹭蹭

忧心忡忡 默不作声 担惊受怕 无精打采

兴高采烈 死气沉沉 大叫大嚷 千奇百怪 胡思乱想

疾驰而过 不慌不忙 闪闪发光 非同寻常
自言自语 迷迷糊糊 张口结舌 喃喃自语
尽我所能 顾名思义 凌空飞跃 相互平等 客客气气
独一无二 一模一样 普普通通 两全其美
四处张望 结结巴巴 成何体统 一丝愧疚
喜悦之情 性命攸关 身不由己 不紧不慢 杀人机器
疲惫不堪 惊涛骇浪 老弱病残 睡意朦胧
忠于职守 无关紧要 漫不经心 绵延不断
灰心丧气 荒无人烟 广袤无垠 理所当然
不言而喻 一头雾水 消愁解闷 愤愤不平

你就是我世界上唯一的人，你就是我世界上唯一的狐狸。

他没有喊叫，就像风中飘荡的一片树叶，轻轻地落了下去。

说着，一列灯火明亮的火车雷鸣般呼啸而过，把扳道工的小房子震得只打颤。

我们开始谈集体的权利，不再通过普通人来确认大写的人的权利。

一路上，小王子一直喃喃自语。

当你发现一颗不属于任何人的钻石时，它就是属于你的，当你发现一个不属于任何人的岛屿时，他就是你的了，如果你最先想出一个古怪的想法，你就赶快去申请发明专利，这样

它就属于你了。

大凡爱虚荣的人，都喜欢听赞美的话。

有种光亮是由幻觉产生的，存在于人的精神里。

小王子起先犹豫了一下，然后叹了口气，不得不启程了。

他居住的星体位于小行星325号至330号的区域，于是他决定首先去拜访他们，在哪儿找事儿干，增长见识。

下一颗星体住的是一个酒徒，这次的访问时间虽不长，但是让小王子感到很不舒服。

小王子穿过沙漠，见到了一朵有着三个花瓣的花儿，这是一朵很有意思的花儿。

人总是人，我们是人，我也还是我。

可以肯定，生活教会了人要去珍惜时间，或是对事物产生爱。

我的文明花费了巨大的精力和才华才通过了人拯救一个沉思的王子这种崇拜建立在高质量以及人与人之间的关系之上。

玫瑰——在《小王子》中骄傲、虚荣、脆弱、美丽，她的出现温暖了小王子那颗孤独的心。让小王子寂寥无聊的星球充满了爱与幸福的希望。而这朵诞生在小王子星球上的玫瑰花又是多么的幸运的幸福。她拥有小王子细心的呵护，全力的维护与爱。可她却没有珍惜和维护，用自己的自私、虚荣、骄傲推远了全身心为自己着想的小王子。从开始对小王子的隐瞒到后来对小王子的挑剔，不满，导致后来小王子因为她而离开自己的星球，离开这朵玫瑰。玫瑰心中舍不得，可因为虚荣，骄傲并没有挽留小王子。她没有想过，自己是小王子心中独一无二的玫瑰，可在玫瑰园里，她就会是众多玫瑰

中一朵不起眼的玫瑰。她因为小王子对她的喜爱，宽容而放纵。

其实想想，我们人何尝不是如此。面对我们最亲爱的亲人，面对包容理解我们的亲人，我们往往任性的选择伤害，选择隐瞒，却要求无条件的理解和包容自己。不就是笃定亲人会包容和理解自己吗？与外人交往时会懂得收敛和理解，即使有所不满或质疑，也会有意无意的忽略和放过，可对自己最亲近的人，我们往往放纵自己，容不得一点反对或误会，否则就会用有时自己也没料到的行为或语言去发泄自己的不满，甚至把在别处受到的委屈一股脑的怪罪在亲人身上，还觉得他们不理解自己。这不像玫瑰吗？当造成严重的后果时，却又痛断肝肠。可在这之前，我们往往造成多方痛苦，却不自知。

玫瑰是我们一部分人的缩影，因为一点小误会，选择伤害，选择离开。可在离开后又觉得后悔，却不知道去改变自己。小王子经历了痛苦的旅程，最终回到了玫瑰的身边。如果玫瑰不改变的话，终有一天，她还会伤害自己，伤害关心自己的人。

《小王子》中的小狐狸是智慧、爱的化身。其实在许多外国著作中，狐狸不像中国作品中描写的那么狡猾，无耻。他们充满了温情，充满了智慧。《金色的脚印》中的狐狸一家，它们懂得爱，懂得知恩图报。虽然小狐狸是被铁链拴着的，老狐狸也分明知道这样做是徒劳的，但它们还是一有空就咬那根拴铁链的木桩。它们不在乎累吗？不，它们在乎。但是为了救出自己的孩子，它们宁愿上刀山下火海，这点算得了什么？这种生死相依、爱子情深的亲情怎能不让人感动呢？《小王子》中的狐狸是智慧的化身，它善解人意，有爱心，驯服了小王子。教会了小王子责任、耐心、规律、责任是什么，教会了小王子学会等待，学会信任。正如狐狸向小王子描述它的心声时说：“如果你驯养我，那我的生命就会充满阳光，你的脚步声会变得跟其他人不一样。其他人的脚步声会让我迅速躲到地底下，你的脚步声则会像音乐一样，把我召唤出

洞穴。你看到那边的麦田了吗……你有一头金色的头发，金黄色的麦子会让我想起你，我也会喜欢听风在麦穗间吹拂的声音……”小狐狸教会了小王子“只有用心灵才能看得清事物的本质；真正重要的东西是肉眼无法看见的”它给小王子带来了快乐。使小王子明白了生活的真谛是什么。

动物尚且知道感恩，知道责任，拥有耐心，动物尚且知道维护亲情，生死相依。动物尚且知道沟通与理解。我们人呢？在我们的日常生活中，人与人之间的信任很难建立，多疑，猜忌，隐瞒……是人与人之间的关系简单而又复杂。尤其是很多大人，他们忘记的“驯服”，忘记了生活中很多美好需要等待和耐心。他们被眼前的利益所迷惑，忘记了很多眼前以外的东西，忘记了：久未看望的白发父母，近处远处的朋友，有着血缘关系的亲朋好友，久未走动的旧邻，还有正在成长中的孩子……他们在追寻什么，又在忙碌什么，恐怕有时连自己都不知道。我还记得我一个亲戚在看望一位长辈时，泪流满面地说：“我整天在单位忙碌，伺候领导，对我最好的姑姑生病了，直到住院我才知道。我还不能伺候一天。我到底在忙些什么，我做的到底有何意义？”

是啊！生活的真谛是什么？需要我们细细品味。

从一只绵羊开始，我遇到了小王子。我一开始并不知道为什么他要一只绵羊，书中并没有解释，只是一个很奇怪的小王子而已。我看着小王子动人地讲述他路途中的一切事物，突然觉得想起了什么，就好象被唤醒一般。

小王子介绍着他从自己的星球到地球的旅行过程。在这段旅程中，他从一个懵懂的人成为了有着独特想法的，真正意义上的人。作者通过讲述小王子的这段特殊经历，在他的言语间吐露了许多深刻哲理。

其中，使我感悟最深的是小王子的一朵玫瑰。小王子爱他的玫瑰，他对玫瑰悉心呵护。有了爱，就是小王子那么枯燥的

生活也会变得有意义。因为小王子对他的玫瑰百般照顾，所以小王子认为玫瑰对于他非常重要。小王子“驯服”了他的玫瑰，他就要对玫瑰负责。

而另一个，就是小王子理解的只有用心才能看到本质的东西这句话。就在沙漠深处，小王子来到了地球，遇到了“我”。而一年后，仍然是在沙漠深处，他又与“我”告别。神秘的沙漠中，“我”明白了生命的本质，因为小王子，“我”在浮躁的尘世能静下心来，懂得什么才是重要的。钱，才，权，荣誉，事业，都不是最重要的，真正重要的是爱！

在小王子的眼中，地球上的人们匆匆忙忙，不知在寻找什么。人们寻找的，是他们自己认为最重要的东西。人们遗忘了造物主原先的告诫，遗忘了生命的本质。

人之初，性本善。在一切羁绊和喧闹之中，很少还有人记住这个“善”字。但是小王子唤醒了人们心中沉睡的“善”，人本来就是有悟性的，于是，有愈来愈多的人行动起来。