

人要谦虚论文(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

人要谦虚论文篇一

中国五千年的文明历史，有着许多优良传统，直至现在，大部分中国人还具有的，恐怕便主要是谦虚了吧。这里所说的谦虚也许有些片面，根据这个时代，我的理解是：自己原本好的，因为谦虚，便有点承让的感觉。哪里哪里，过奖了。我怎么配呢，马马虎虎而已。此便所谓谦虚。

现在很多人当然是假谦虚，人家说你好，心里其实高兴得不得了，嘴上却说反话，不好不好，这就和英美人的西方文化有很大的差异，人家夸他们时，他们很自然地而又不失礼貌地说thank you[]这才是真绅士。而一些所谓有着谦虚这种美德的中国人，假惺惺的，还不乏巴结的成分：哪比得上您啊。只会做作。他心里才不是那么想的。别人说你好，你否认，别人说你不好，你也否认，这算什么？这大概便是一部分中国人的写照。

另外，也因为谦虚，会使一个人才错失发展良机。从最小的说起，形如无记名投票选举班长，自己当然想当，也有能力胜任，可又怕别人说闲话：这人真不要脸，自己选自己！于是乎，违心地写下了几个人的名字，唯独没有自己的。为了体现谦虚嘛。我便深有体会，因为自己也曾不止一次地做过这样的愚事。毛遂自荐是打破这一理念的一个很好的例子，且也受到了后人的称赞。主要原因还在于毛遂成功了，若其没成功，怕也就不会有毛遂自荐这个成语了。但我觉得，不

论如何，这都是极难能可贵的，因为其不再谦虚，他既已成功，更显示出肯定自己，承认自己的重要性。

刘禹锡在《陋室铭》中写道：斯是陋室，唯吾德馨。当时就有人对我说：这刘禹锡真狂妄，说什么自己品德好房子就不显得简陋了。而我则真心佩服刘禹锡，他是一个摆脱谦虚的人，而我相信，事实原本如此，他只不过实话实说罢了。

在这个竞争激烈的年代，从某种意义上来说，我们更要摆脱这已被中国人誉为金针的美德谦虚，认为自己好就大胆承认！是的，我很棒！这才是一个新时代主人的精神风貌。

人要谦虚论文篇二

实际生活中，既有人播下谦虚种子，收获丰硕果实；也有人骄傲种子还拽在手心，苦果就砸在头上。还有许多人在骄傲和谦虚之间打擦边球，小心翼翼，生怕拿捏不准，落个谦虚过分是虚伪，或者落个傲气外露狂妄自大，目空一切。两边不是人，没好果子吃。尤其某些时期，视骄傲如大敌，一当戴上此帽，永难翻身，就是尾巴夹紧，也别想得到同情。

其实，跟认识任何事物一样，对这对冤家同样可以一分为二。辩证认识论讲，任何真理只有相对性，没有绝对性，真理不可穷极，处在不断变化发展中。何况，不同文化，不同时期，不同地域，不同群体，骄傲和谦虚的涵义不尽一致，尺度不尽相同。现代社会，尤其如此。

改革开放后，市场经济条件下，提倡商品推销，鼓励商品广告，“老王卖瓜，自卖自夸”合理合法。竞争领导岗位，你提出自己的施政纲领、施政目标和应对措施，证明自己有能力强，比他人强。所以有人调侃：“骄傲使人进步，谦虚使人落后。”话虽难听，却有道理，好酒也怕巷子深呢。如此说来，“骄傲”一下还是可以的。增强自信，长我志气。

那么，何谓骄傲？传统认为：自我满足，自我吹嘘，自以为是，傲视一切，目中无人，等等。何谓谦虚？一般认为：谦虚学习，永不满足，不声不响，平等待人，等等。倘若果真如此，喜谦恶骄，守谦除骄，完全应该。

只是，如何识别区分？若你怕说骄傲，过分谦虚，懂说不懂，能说不能，应进却退，应喜故忧，说你虚伪说你欺骗，也没多大冤枉；倘你吹捧拍马，逢人便笑，你算谦虚？倘你缺乏自信，甚至自卑，在竞争面前谦恭退让，你能成功？倘你谨小慎微，默默无闻，不敢为人先，对自己的成绩不敢肯定，不进行必要的宣传介绍，深山藏宝，恐怕要错过多少机遇，对自己对社会都是损失。

反之，倘你有独到见解，有与众不同的思维方式，有与众不同的道路和奋斗方式，有高人一筹的创造，能说他骄傲？一旦成功，自我宣传，自我推销，让社会认同，未必是骄傲？不逢人点头哈腰，不惟命是从，不巴结吹捧，或者不顺他意，不听他话，不随大流，特立独行，对人不热情，说话没笑容，未必是目中无人，傲气十足？为什么非要千人一面，人云亦云，不容许多种性格多种生活方式的呢？艺术家、科学家该跟普通人一样吗？当然，他比你强比你能，你又不学无术，却喜投机钻营，看不起你，那是活该！

看来，我们的思维方式也应与时俱进，有发展有创新，有特色有多元。否则，亦要落后。

人要谦虚论文篇三

在人生的旅途中，我们不能过分的自信，要学会谦虚，能够听取他人的意见，才能使人生不偏离轨迹。

学会谦虚，我们要善于听取他人意见。当弗兰克林还是个毛躁的年轻人时，有一天，一位教会的老朋友把他叫到一旁，尖刻地训斥了他一顿：“本，你真是无可救药。你已经打击

了每一位和你意见不同的人。你的意见变得太珍贵了，没有人承受的起。你的朋友发觉，如果你在场，他们会很不自在。你知道得太多了，没人能再教你些什么，因为那样会吃力不讨好的，而且又弄得不愉快。因此，你不能吸收新知识了，但你的旧知识又很有限。

他接受了那次教训。他已经能成熟明智地领悟到你的确是那样，也发觉他正面临失败和实惠悲剧的命运。他立刻改掉傲慢、粗鲁的好辩的习惯，使自己成为美国历史上最能干、最老练的外交家的。

学会谦虚，我们要善于拒绝他人的意见。高尔基有一个打算，出版到契诃夫为止的俄国作家优秀作品选100卷。

高尔基周围的献媚者够多了，其中的一个在《100卷》的编辑会议上列举高尔基的作品，说到每一部作品时都添油加醋地恭维了一番。高尔基居高临下地看着他，生气地撅起了胡子。党发言者说到他的早期作品之一，著名诗作《海燕之歌》时，高尔基打断他的话：“您看来是在开玩笑，我想起这作品来就不好意思，这是一部很差劲的作品”。当说到他的几部剧本时，那人又一次恭维起来，高尔基又插话说：“对不起，先生们，你们所谈的这位作者是个不高明的剧作家，除了《在底层》一部剧作以外，其他所有的，我看都不像样。”

高尔基不因别人的恭维而收录自己的作品，表现出他谦虚的品质和拒绝别人对他的恭维。

谦虚的品格能使一个人面对成功荣誉时不骄傲，把它视为一种激励自己继续前进的力量，而不会陷在荣誉和成功的喜悦中不能自拔，沾沾自喜于一得之功，不再进取。

学会谦虚，让我们共同进步。

翠竹，因弯腰而挺拔；杨柳，因弯腰而妩媚；稻穗，因弯腰

而厚重；人生，因弯腰而精彩！

昨天偶然看到这样一篇文章：凡是报考印度孟买佛学院的学生，进校第一堂课就是每人进出小门一次，要想过去，必须弯腰侧身，否则，就会撞到头。这个独特的行为，使每个学生受益匪浅。它不仅让学生拥有一颗博大宽广的心，而且也让他们学会在任何事情面前，都应学会谦虚。

是啊，在人生的道路上，有多少需要我们弯腰侧身才可以过去的小门啊？！

古人韩信胯下弯腰，成就了大汉四百年基业；勾践一时俯首称臣，实现了越国的复兴大业；司马迁选择弯腰，书写出流传青史的绝唱。

弯腰侧身，我们可以顺利走过生活的小门。和同学有矛盾时先弯弯腰，是礼貌；见到老师时主动弯弯腰，是乖巧。遇到坎坷时弯弯腰，不羞于向别人求助；遇到挫折时弯弯腰，不耻于接受别人的帮助；犯错误时弯弯腰，不为自己的过错强词夺理。

弯腰侧身，我们可以顺利走过理想的小门。弯腰、侧身、坚持、忍耐，然后通过它，成功将在不远处。面对挡在理想路上的那些困难重重的小门，弯弯腰，那不是屈服，而是为了通过小门之后的用更美的姿态站起来。

很喜欢一位诗人的句子：“低头看，那是胜利的曙光。”弯腰侧身穿过那矮小的门，那门外定是风光无限！

人要谦虚论文篇四

孙叔敖成为楚国政府部门的长官，全国上上下下的吏民全都来道贺。但惟有一老者，穿着粗布衣，戴着白色帽子，最后来到孙府。他不是祝贺，而是吊问。孙叔敖并没有怪罪他，

反而正衣帽非常礼貌地出去见他，对他说：“楚王不知道我无德无才，是个不肖之徒，让我担政府长官，使吏民都来道贺，而先生独来吊问，难道有什么说法吗？”老者说：“当然有说法。身份已经很高贵但对人态度骄横的，百姓会除掉他；官位已经很尊贵但擅揽大权的，国君厌恶他；俸禄已经很丰厚但还不知足的，是不能长久下去的。”孙叔敖再次拜谢说：“敬受命，希望能听到阁下更多的教诲。”老者说：“官位越高而越应该没有架子，官职越大而越应该小心，俸禄越丰厚越应该谨慎地不敢多多取。你能严谨地遵守这三条，足可以使楚国大治了。”孙叔敖因为谦恭待人，无意之中获得了三条贵意见。

晏婴居功不骄

春秋时政治家晏婴用一匹驾车良马赎了奴仆越石父的身，将他带回齐国。到齐国后，晏子对越石父招呼没打，就回家了。越石父很生气，要与晏婴断绝交往。晏子派人说：“我与先生并没有交往，我看你可怜，赎你回来，你还不满足吗？”越石父说：“听说君子最大的痛苦是找不到知己。我地位低下，没有人了解我。你把我赎回来，我以为遇到了知音。可你这样这辞而别，和雇我当仆人又有何区别呢，还不如继续让我当仆人去！”晏子听到这样的话，赶快去见越石父，以尊贵的朋友对待他，以恭敬的态度对他说：“前两天只见到先生的容貌，今天才了解先生的志向。听说君子不因小误会而绝情，请给我一个改过的机会吧！”越石父激动地说：“这样做我反而不敢当了。”为个故事告诉我们的是：俗人有功德于人，便露出骄矜之色。而晏婴把一个奴仆从卑贱中救出来，又能毕恭毕敬地对待，这才叫不俗。而这也正是晏婴之所以成为一个成功的伟大政治家之原因。

刘邦与项羽

刘邦率兵驻扎高阳时，有一天，他传见酈食其。当酈食其急匆匆地来到刘邦的住所时，刘邦正惬意地靠床坐着，由两个

侍女给他洗脚。酈食其见刘邦对自己这样轻慢，心里很不高兴，只微微拱手为礼，并不下跪，说：“大王，你是想帮助秦国进攻诸侯呢，还是想率领诸侯攻打秦国？”刘邦见酈食其不但不行大礼，还提出这样的问题，不禁大怒。酈食其正色说道：“大王既然决心聚合人马，联合义军讨伐强秦，就不应该如此轻慢长者。”刘邦听酈食其这样一说，心中一震，感到自己确实不应该这样接见贤者。于是，急忙揩脚穿鞋，正衣整冠，从床上起来，屏退侍女，恭恭敬敬地请酈食其上坐，感谢他的提醒。

刘邦能改正自己的错误，这本身就是一种谦虚。刘邦的这种谦虚的品德，不但赢得了酈食其的尊重，而且赢得了许多人的佩服，因此，在他周围聚集了大批的人才，如张良、萧何、韩信等等。正是这些人的帮助下，刘邦才得以成就了帝业。

反观项羽，尽管有“力拔山兮气盖世”的英雄气概，势力也远远大于刘邦，但他“自矜功伐，奋其私智而不师古”（《史记·项羽本纪》），骄傲自大，刚愎自用，事事但凭一己之勇，不肯听从部下的意见，以致许多有才能的人如陈平、韩信、英布等，都离楚归汉，甚至连他唯一的谋臣范增也被逼走，最终只落得个四面楚歌，兵败垓下，自刎而死，连尸首也被人分成五份用以邀功的悲惨结局。

大树将军

东汉大将冯异，为人谦逊礼让不矜夸，走在路上和别的将领相遇，他总是先驾车让开路。他指挥军队前进驻扎都有清楚的标记，军队中号令严明，军容整齐。每当驻扎的时候，从将一起坐着谈论自己功劳，冯异常常一个人退树下坐着。军中都称他为“大树将军”。等到打下了邯郸，朝廷整编军队，军中人都说愿意跟随大树将军。光武帝因此很赞赏他。

郑玄谦让

郑玄（东汉著名学者）想要注释《春秋左传》，还没有完成。有一次外出和服虔相遇。郑玄住在旅店里，当时还不认识服虔，服虔正在外面车上和别人说自己注《左传》的大致意思，郑玄在车外听了好久，大多和自己的想法相同。于是郑玄就登上车对服虔说：“我想注《左传》很久了，但还没有写完，听了您刚才的话，觉得和我的意思一致，现在我将我写的所有注解都送级您。”于是历史上就有了《左传》服氏注。

白居易虚心请教

相传我国唐朝著名诗人白居易，每当作好一首诗，总是先念给牧童或老妇人听，然后再反复修改，直到他们听了拍手称好，才算定稿。像白居易这样一位著名的诗人，并不因牧童和村妇的无知而轻视他们，因为他懂得真正的文学作品，必须得到人民的承认，所以他虚心求教于人民，这才使他的诗通俗易懂，在民间广为流传，为后人传诵。

谢良佐去“矜”求上进

宋代学者谢良佐，是理学家程颐的学生。他和老师分别一年之后，去拜见老师程颐。程颐说：“分别又一年了，这一年在学问方面下了什么功夫？”谢良佐回答说：“也只是去掉一个„矜“字。”程颐说：“是什么缘故呢？”谢良佐说：“因为仔细检点起来，所有的问题和毛病都是出在这里的。如果能够克服了这一个大缺点，就能够有上进之处。”程颐点头表示赞许，借机向在座的其他学生说：“这个人做学问，能恳切地求教，切近地思考。”

欧阳修署名

《新唐书》是欧阳修和宋祁合写的。欧阳修完成纪、志部分，宋祁完成列传部分。按照旧例，作者只署官司职最高一人的姓名。欧阳修官职高，理应署上欧阳修的大名。可欧阳修坚决反对，他说：我怎么能掩盖和夺取别人的功劳呢？于是分

别署名：纪、志题欧阳修撰，列传题宋祁撰。宋祁听说后，感慨地说：“此事从所未闻也！”

洪迈失言自愧

南宋著名史学家、学者，《容斋随笔》的著者洪迈在翰林院时，有一次值班，赶上为皇帝起草诏书的事纷至沓来，从早晨到傍晚，起草了20多件诏书。完成任务后，在庭院间漫步，碰到一个老人在花阴之下休息。洪迈问他是谁，老人回答：“我是京师人，世代做翰林院吏，现在80多了。而今我孙子又当了院吏，因此在这里养老。”老人借此机会又说：“听说今日文书很多，学士一定大劳神了。”洪迈愿听这些话，说：“今天起草了20多件诏书，都已经完成了。”老人又赞颂地说：“学士才思敏捷，真不多见。”洪迈非常得意，骄矜之色溢于言表，夸口说：“苏东坡大学士也不过写得这么快吧！”老人先是点头表示同意，接着不无惋惜地叹气说：“是啊，苏东坡学士敏捷也不过如此，只是他没用翻检书册罢了。”洪迈羞愧得脸红，自知失言。他以此为鉴戒，在向客人说起这件事，形容当时的心情时说：“人不可以自我夸耀，当时假如有地缝的话，我也会钻进去了。”

辛弃疾不耻下问

辛弃疾，字幼安，号稼轩，是南宋极负盛名的爱国词人。他的词豪放激昂，慷慨深沉，风格多样，这与他的虚心学习是分不开的。一次，在宴会上，一位歌女咏唱了辛弃疾的两首新作，众人一齐喝彩，赞扬辛弃疾的词写得好。辛弃疾得意之余，请在座的提意见。在一片颂扬声中，年少气盛大的岳珂（岳飞的孙子）猛然站起来，毫不客气地批评辛弃疾的词用典太多，辛弃疾很有雅量，高兴地说：“你真是一语破的。”

顾炎武虚怀若谷

明清之际大学者、思想家顾炎武，学识渊博，而且有高尚的谦虚之德。他自己经常对照别人检查自己，发现自己人的不是，认为：在探讨自然与人世，有坚忍不拔的精神方面，我不如王锡阐；在刻苦读书增长才干并能够探险索深奥、洞察细微的东西方面，我不如杨雪臣；在专门精研儒家三

《礼》，成为具有高超见解的一代经师方面，我不如张尔岐；在冷静地自处于各家学说之外独立思考以求更深见解方面，我不如傅山；在艰苦条件下还能独立攻读、无师自成方面，我不如李容；在能够经历各种艰难险阻、随时适应环境变化方面，我不如路安卿；在能够博闻强记无所不知方面，我不如吴任臣；在文章能够雅正别人而又用心和善温厚方面，我不如朱尊；在好学不倦、又能忠诚于自己的朋友方面，我不如王宏撰写……正由于顾炎武能够从别人的长处看到自己的差距，虚怀若谷，所以，他的事迹被子当作《清稗类钞·谦谨类》的典型，而且他更由于勤奋好学，成为明末清初三大学者（黄宗羲、王夫之、顾炎武）之一。

毛泽东谦虚

中共八大会议开幕前夕，中央决定由毛泽东同志致开幕词，并委托他起草初稿。及时草拟了初稿，但他对这个稿子不很满意，就托秘书给他修改。秘书根据主席的要求，从文字到内容都作了较大改动。毛主席看过修改后的稿子连声称赞说：“改得好！改得好！”后来许多同志称赞主席这稿子写得很好，主席却诚恳地说：“这不是我一个人的功劳，是秘书帮我改写的。”

浩瀚襟怀扬子水

陈毅同志战功赫赫，但他总是归功于党和人民群众。他说：“个人太渺小，党群才万能。”他曾形象地说：“淮海战役的胜利，是山东人民用小车推出来的。”有一次，他观摩一个话剧，台词有一句：“陈毅有大将风度，”事后内陆对此担出意见：“怎么能让剧本上写出这样的话呢？让我陈

毅听了往哪里钻呀？我要钻到桌子底下了！叫我脸红呀。请和作者商量一下，一定要把这句话改掉。

林伯渠曾以“浩瀚襟怀扬子水”之句赞颂陈毅同志，是十分精当的。

怎么能说只有一个英雄呢？

1941年“八一”节，贺龙参加了兴县的文娱晚会。一个少年诗人在朗诵自己的新作：“我要讲一个英雄的故事，这一个故事，就是南昌起义；这一个英雄，就是你啊——我们的贺老总！”

突然台下有人喊：“小鬼，你这一句话不对头，南昌起义主要领导人是周恩来副主席，还有朱德、叶挺、刘伯承、聂荣臻等许多同志，怎么能说只有一个英雄呢？那时我还不是共产党员呢，能算个什么英雄？不过，你也不要着急，好好改改，改好了再向部队朗诵，下次我一定还来听。”

几番让街 英名天下扬

1955年，中国人民解放军首次实行军衔制。授衔之前，装甲兵司令许光达听说这次自己将被授予大将军衔，心里十分不安和焦急。他除了多次当面向贺龙同志提出降衔要求外，还亲笔给毛泽东主席写了一份“降衔申请”：“……在中国人民解放军行例里，在中国革命的事业中，不要说同大将们比，心中有愧。与一些年资较深的上将比，也自愧不如。我诚恳、慎重地向主席、各位副主席申请：授我上将衔。”许光达在至关重要的军衔问题上，其谦虚的真诚可谓前无古人，无以复加，真是“光”明而豁“达”！难怪毛主席赞他：“几番让衔，英名天下扬！”

“说吾舜者 是吾师也”

著名艺术家梅兰芳在一大戏院演出京剧《杀惜》，演到精彩处，场内喝彩声不绝。这时，从戏院里传来平静老人的喊声：“不好！不好！”梅兰芳循声看去是一位衣着朴素的老人。于是，戏一下场，就用专车把这位老先生接到住地，待如上宾。梅兰芳恭恭敬敬地说：“说吾孬者，吾师也。先生言我不好，必有高见，定请赐教，学生决心亡羊补牢。”老者见梅兰芳如此谦恭知礼，便认真指出：“惜姣上楼与下楼之台步，按梨园规定，应是上七下八，博士为何八上八下？”梅兰芳一听，恍然大悟，深感自己疏漏，纳头便拜，称谢不止。以后每在此地演出，必请老者观看并请其指正。梅兰芳的谦虚大度，不仅使自己的艺术造诣更进一步，也使自己的德行操守胜人一筹，受人敬崇。

谦虚恭和为人仰

著名学者钱钟书的谦虚之风和他的学问一样为人所称道。一次，正在创作电视连续剧《围城》的编剧孙雄飞和导演黄蜀芹就此剧改编的有关问题请教钱钟书。谈话中，孙雄飞向钱钟书及其夫人杨绛讨要他们的菱并请签名题字。钱钟书摊开《围城》一书，将毛笔微蘸墨汁，微笑着对孙雄飞说：“我称你为兄吧！”孙飞雄手足无措地连说：“不不不！”可钱钟书已经飞快地在扉页写上了“雄飞兄存览”五个字，并说：“这作为我们一段文字之交的纪念吧！”

人要谦虚论文篇五

谦虚，指不自满，肯接受批评，并虚心向人请教。有真才实学的人往往虚怀若谷，谦虚谨慎；而不学无术、一知半解的人却常常骄傲自大，自以为是，好为人师。谦虚是一种品德，是进取和成功的必要前提。

传说思想家孔子在去齐国的途中，遇见两个小孩子正在激烈争论太阳的远近。一个说早上太阳温暖，中午太阳烫人，所以太阳早上远，中午近；另一个说，早上的太阳大得像蓬盖，

中午小得像菜盘，所以太阳早上近，中午远。他们请孔子评理，孔子想不出谁对谁错，只好老实承认自己回答不了这个问题。

受世人崇敬的周恩来，一生谦虚谨慎，平易近人，身为总理是日理万机、公务繁忙，但每到一处都要深入群众了解情况。20世纪60年代，他有一次到上海考察，与电影演员们会面，在亲切交谈中，有同志热情向他建议：“总理，您给我们写一本书吧！”可他回答说：“如果我写书，就写我一生中的错误，让活着的人从过去的错误中吸取教训。”

古希腊的哲学家苏格拉底，不但才华横溢，而且广招门生奖掖后进，运用的启发式谈话法，启迪青年智慧，每当人们赞叹他学识渊博、智慧超群的时候，他总谦逊地说：“我知道的就是我自己的无知。”

谦虚是一种难能可贵的品德，我们每个人都要养成一种“虚怀若谷”的胸怀，都要有一种“谦虚谨慎、戒骄戒躁”的精神。让我们怀着谦虚之心地探索更广的知识空间吧！