

西游记心得体会高中 西游记读书心得高中生观后(通用5篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

西游记心得体会高中篇一

在西天取经的路上，唐僧总是因为不相信孙悟空的火眼金睛而常常惹事，总是被妖怪的花言巧语和百般变化给迷住了，直到被妖怪抓住时，唐僧才意识到孙悟空的意见和做法是正确的。三打白骨精的故事就是一个经典的例子：白虎山上，有一个叫做白骨精的妖怪。他知道吃一块唐僧肉就可以长生不老，就三番五次的变化来骗唐僧。第一次变成了一位村姑，第二次变成了一个老婆婆，第三次变成了一个老公公，都被孙悟空的火眼金睛给看出来，都一一打死了。可唐僧以为孙悟空伤害无辜百姓，念了好几次紧箍咒，把悟空赶回花果山。悟空回去没多久，唐僧就被黄袍怪抓走了。黄袍怪把唐僧变成了老虎，直到这时，唐僧才知道他错怪了孙悟空。后来，八戒请回了悟空，悟空救出了唐僧，把唐僧重新变了回来。

我特别喜欢孙悟空，我觉得他就像正义的化身，整个人都充满了正能量。孙悟空有情有义，又善于战斗，本领高强，拥有一双火眼金睛，能看出是人是妖。真希望我也有悟空那样的本领呀！

西游记心得体会高中篇二

唐僧师徒四人一路向西，经历了九九八十一难，最终取得真

经，这不禁使我想起了_。伟大的人民领袖_带领_经历了二万五千里长征，最后才把侵略者赶出中国的领土。一个是为了取经造福百姓，一个是为了国泰民安，两者都是为了人民。

现如今的我们早已无法辨别那段充满神奇色彩的故事是真是假，但唐僧师徒四人那种与妖怪斗智斗勇，不惧怕_势力的精神永远值得我们去学习。

西游记中为我们塑造了四个鲜明的人物形象本领高超的孙悟空，胆小如鼠的唐僧，贪财好色但不缺乏善良的猪八戒，沉默寡言的沙僧。这四个人性格各不相同，也形成了鲜明的对比。

孙悟空一路上降妖除魔，像“大闹天宫”“三打白骨精”这些家喻户晓的神话故事都是发生在孙悟空身上。孙悟空也是我在西游记中最喜欢的角色，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。而且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

而八戒则不同，他好吃懒惰，常常打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇；他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不圆；他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头，虽然如此，但在战斗中从不退缩，可以说得上是孙悟空的得力助手。

唐僧和沙僧就更不同了，用现在的话说就是“慢热型”，他俩给人的感觉就是不急不慌的。唐僧耳根子特别软，经不住挑唆。沙僧没主见，经常附和孙悟空和唐僧，总说：“大师兄说得对”“师傅说得对”

他们师徒经历的坎坷就像我们人生路上的坎坷

记得有一次，我参加学校的书法比赛，比赛过后，我好几天心神不宁，为了这次比赛我准备了好几天，万一落选，不就

前功尽弃了吗?比赛结果下来了，我还是落选了。放学后，我躲在房间里哭了，爸爸特地打来电话安慰我，说：“这有什么好哭的了，照你这样，我生意失败了，我还不得哭死啊，儿子，这就是挫折，哭是没有用的，要吸取这次的教训，争取下一次成功，这才是面对挫折的办法，这个道理你是一定要明白的。”

是啊!人生中的挫折太多了，不能每次都哭啊，就像西游记中孙悟空打妖怪，那也是挫折啊，迟早要懂得去面对。

西游记心得体会高中篇三

在西天取经的路上，唐僧总是因为不相信孙悟空的火眼金睛而常常惹事，总是被妖怪的花言巧语和百般变化给迷住了，直到被妖怪抓住时，唐僧才意识到孙悟空的意见和做法是正确的。三打白骨精的故事就是一个经典的例子：白虎山上，有一个叫做白骨精的妖怪。他知道吃一块唐僧肉就可以长生不老，就三番五次的变化来骗唐僧。第一次变成了一位村姑，第二次变成了一个老婆婆，第三次变成了一个老公公，都被孙悟空的火眼金睛给看出来，都一一打死了。可唐僧以为孙悟空伤害无辜百姓，念了好几次紧箍咒，把悟空赶回花果山。悟空回去没多久，唐僧就被黄袍怪抓走了。黄袍怪把唐僧变成了老虎，直到这时，唐僧才知道他错怪了孙悟空。后来，八戒请回了悟空，悟空救出了唐僧，把唐僧重新变了回来。

我特别喜欢孙悟空，我觉得他就像正义的化身，整个人都充满了正能量。孙悟空有情有义，又善于战斗，本领高强，拥有一双火眼金睛，能看出是人是妖。真希望我也有悟空那样的本领呀!

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

西游记心得体会高中篇四

《西游记》这部经典的文学名著，已经在中国乃至世界上家喻户晓了。我想不少文学家已经发表过这部名著的言论了，所以我不想对这部名著的内容发表自己的观点，只想对其中的人物谈谈自己的想法。

在其中，我最欣赏孙悟空的勇敢机智，猪八戒的情感真切，沙僧的任劳任怨，唐僧的善良待人。猪八戒是他们四司徒之中最让读者讨厌的，可是我对他却不一样认为，他结合了大家的优点，虽然他不够孙悟空那么勇敢机智，但是他也会有不停地运用一些自己的思维，在困难面前为大家出主意；虽然没有沙僧的任劳任怨，但是他在一路上仍然会帮助大家提东西；虽然没有唐僧的优柔寡断与善良，但是他也会有动真情。

在生活中，像猪八戒特点的这种人好象是比较普遍的，但是也可以说是最少见的。为什么这么说呢？证据如下：

(二)除了小孩以外，现代年轻人更喜欢这种人，他们总是动不动就说爱情，像猪八戒这种人就是再合适不过了。猪八戒这种人对爱情有责任感，并且会用真心去爱别人，他不像孙悟空那么寡情薄意。他的真情能感动别人，所以更能取得别人的信赖。俗话说，想要别人爱你，首先就要学会去爱别人。猪八戒已经学会了怎样去爱人，所以他能获得他人的爱。

(三)成年人也就包括年轻人，老人和中年人。他们同样需要猪八戒这种人做家人或朋友，有责任心的人总是能取得别人的青睐与喜欢的。但是生活中真的有那么多有责任心的人吗？

答案没有人会清楚。我想会比较少见吧，现代人总是希望别人对自己负责，却没有想过自己是否应该成为一个有责任心的人。

猪八戒也许是个幽默，有责任心且值得信赖的人吧。这是我对他的印象。

西游记心得体会高中篇五

中国有四本书非常有名，它们是四大名著：《红楼梦》、《水浒传》、《三国演义》还有《西游记》。但我最喜欢的还是《西游记》。

《西游记》的作者是罗贯中，是一部充满了离奇，精彩的神话故事，讲述的是唐僧和孙悟空、猪八戒，沙僧经过九九八十一难西天取经的故事。

在其中我最喜欢的是大师兄孙悟空。他原来是一从石头里蹦出来的，他是一个天真烂漫、调皮任性的无拘无束的“野猴”。他夺走老龙王的镇海之宝——定海神针；游乐地府撕碎“生死簿”；大闹天宫，偷吃仙桃仙丹，不把玉皇大帝放在眼里，还自封“齐天大圣”。用他的七十二变大闹天宫，惹怒了如来佛祖，便被佛祖压在五指山下，唐僧救了他，他便跟着唐僧西天取经。为了师傅的安危奋不顾身的他正义大胆、本领高超是妖怪们的克星，他对付这些人从来都不手软，尽管许多时候并不被唐僧所理解，他仍是义无反顾地将他们扫除。哪怕事后又被各路神仙将妖魔领了回去，甚至招致唐僧狠心驱逐，除害护航之心全不曾改。

其次是二师兄猪八戒。他贪财好色，有着一身毛病，好吃懒惰，爱占小便宜，怕困难，总是退缩，还特别爱吃，每次孙悟空叫他去找食物，他总是打着找食物牌子，却总是在半路

睡觉，或者是找到了食物在回来的路上也吃得一干二净了。它相对来说小脑筋比较多，我很清晰记得有一集，某条河流结了冰，但这样马就不容易前行了，当大家都在困扰之时，猪八戒立即就说可以给马蹄裹上布，增加摩擦力。虽然他很贪吃，但是也非常护主，丝毫不比孙悟空差，一旦唐僧有危险也会那把九齿钉耙奋不顾身的去救他。

然后是三师弟沙悟净。他心地善良、安于天命，他的本领更比悟空，八戒是弱一些。他淳朴憨厚，忠心耿耿，总是挑着行李默默跟在身后，任劳任怨，憨厚和淳朴的形象生动的展现出来。

最后是师傅唐僧。他胸怀天下，惠及黎民百姓，善良闵诚的苦行僧，不辞劳苦，不畏艰险，为了求取真经而不惜远行，而且他心思缜密，能注意到事物的细节，自我要求严格，坚持原则，规范严谨，善于发现问题，低调不张扬，遵守时间。

就是唐僧师徒经历了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！

《西游记》第一主人公是孙悟空，是一个被神化的英雄，很多中国人都很崇拜它的本领，正如美国人崇拜super hero(超级英雄)一样。它有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈不挠的反抗精神。在中国文化中已成为机智与勇敢的化身，封建社会的叛逆者和反抗者。它好动，调皮，武艺高强，勇敢机智，疾恶如仇。敢于一切困难斗争，决不退却低头。它一路保护师傅前往西天取经，一路降妖除魔，救师傅于危难。但它的师傅却不分真相，被邪魔鬼祟所伪装的善良表面蒙蔽，责怪悟空，念紧箍咒，甚至赶它走，但它对师傅唐僧依旧忠心耿耿，在历经九九八十一难后，师徒四人终于到达西天雷

音寺，取得真经。孙悟空也终得正果，加封斗战胜佛一称号。

《西游记》一书中写师徒四人经历的八十一重磨难，使我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这是一种值得我们学习的精神。再看看自己的半途而废、虎头蛇尾，难道我们不该惭愧当初为何不能像他们一样坚持到底？也许这就是我们所缺少的，只要我们能将一件事情从头做到尾，不管我们是成功了还是失败了，只要我们尽力去做了，就是成功。那是因为我们去做了，并且坚持到了最后。无愧于心。

《西游记》之中除了有着栩栩如生的艺术形象以外，还有着引人入胜的情节。众多情节中，至今记忆犹新的是《孙悟空大闹天宫》和《孙悟空三打白骨精》这两个。

《孙悟空大闹天宫》中，孙悟空自称“美猴王”。去东海龙宫中“得到”“如意金箍棒”。又阴差阳错的来到阴曹地府，把猴属名字从生死簿上勾销。龙王、地藏王去天庭告状。玉帝最后在太白金星的求情下，请孙悟空当弼马温。后再次招安，让孙悟空管理蟠桃园，但他嘴馋偷吃了蟠桃，搅了王母娘娘的蟠桃宴，又盗食了太上老君的金丹后逃离天宫。玉帝再派李天王率天兵天将捉拿失败；观音菩萨举荐二郎真君助战；太上老君在旁使暗器帮助，最后悟空被捉。悟空被刀砍斧剁、火烧雷击……多重方法都没有使悟空死去。这时太上老君说他可以用炼丹炉把它炼成丹药。可经过七七四十九天，悟空不仅没死，还练成了可分辨邪魔鬼祟的火眼金睛，并且为以后的故事埋下伏笔。

《西游记》是中国文学史上一个最大的成就，这本书讲了唐僧与孙悟空、猪八戒、沙和尚去西天取经的一个过程，经历了九九八十一难，最后取得了真经。

一路上风风雨雨，经过了八十一次磨难，文中说出了四个人物不同的性格特点：孙悟空桀骜不驯，敢作敢当，天不怕地不怕的美猴王，响当当的齐天大圣；猪八戒以前是个天蓬元帅，

被贬到人间，成为了猪头人身的和尚，但他也以身殉职，尽心尽责的保护唐僧；沙和尚是个一心善良的人，从不向唐僧反驳，忠心耿耿的人；唐僧作为这三个人的师父，一心向佛，一心向善，是个菩萨心肠的人。四个人各有不同的性格，各有不同的解决问题的办法。这四个人物中，我最喜欢孙悟空，因为他神通广大，任劳任怨，一直保护唐僧一路取经成功，孙悟空在有些地方表现出一副猴样，也是一只机智、好动、活泼、勇敢、是非分明的猴子。能看出，这猴子“临危不惧”，什么事都敢去闯一闯，拼一拼，就在天宫也敢肆无忌惮的大闹一通，全然不顾别人的感受。显得嚣张，但在四天取经的路上，他作为其他两人的大师兄，也要做出一个模范样，要照顾好师父，保佑着师父去西天拿到真经，是个好的徒弟，出色的师兄！所以，我最喜欢的人物就是他——孙悟空。

师徒四人之所以取经成功，是因为他们有一股忍耐、执着、坚持、顽强的精神，就像黄蘗所说：不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香？没有付出，哪来的收获？唐僧他们是有着坚强的意志，才能取经成功！如果没有坚持，就会半途而废，那么真经也不再他们手上。这也应了一句古话：万事开头难。已经选择了这件事，就不要放弃，一直努力拼命做下去，最终才能成功。伟大的作品不是靠力量，而是靠坚持来完成的。也就是说，做任何事一开始总是非常艰难的，但只要能保持信心和勇气，经过努力，相信可以取得成功的！一开始只要坚持住了，经过不懈的努力，相信不久以后，成功一定是归你所有的！

现在，我们再回过头看，看看自己以前做过的事情，是不是有一些事情因为半途而废而结束呢？那么，从现在开始，做事要一气呵成，才可以成功。

只有机智灵敏、善于动脑的人做事才能事半功倍。在平时的学习中，或者在生活中不应该遇到一点挫折和困难就放弃，挫折和困难是可以克服的，咬紧牙关，一拼就过去了，迎接你的就是成功，挑战胜了困难和挫折，就离胜利不远了！记住：

生活就像海洋，只有意志坚强的人，才能到达成功的彼岸！