

# 最新小学音乐教师个人简历(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小学音乐教师个人简历篇一

时光荏苒，忙碌中20\_\_\_\_--20\_\_\_\_年年度的脚步已经悄然走远。我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着，新的学年即将开始，我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把本年度的工作做简要的汇报总结。

### 一思想政治方面励志天下

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。用心参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。关心群众，以校为家。响应学校号召，用心参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以用心的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自己的实际，做出深刻剖析，所写材料受到局领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

### 二师德方面

在德育工作方面，我认为，什么样的教育，出什么样的人。在教育改革的潮流中，我认为：“教书育人”首先是育人，然后才是教书。作为“音乐教师”首先是教师，然后才是音

乐。而“音乐教育”是透过音乐的手段去塑照人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人才是目的。关心、热爱，做孩子们的好朋友。记得有一位老教师以前对我说过：“虽然你应对的是四、五十个孩子，他们的潜力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

### 三教育教学方面

抓好课堂教学，提高课堂效益. 音乐课的资料是丰富多彩的，它的特点就是透过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。但是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其他教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥用心主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此本学期来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，订阅超多与自己教育教学相关的报刊杂志，认真细致地备好每一堂课。本学期我所承担的是三至六年级的音乐教学课程，根据不同年级的不同特点进行教学。如三年级由于年龄较小，新课程教材资料灵活、涉及面广，如果教师不进行有效筛选的话，本学期教学时间这么短，肯定不能完成。于是我充分听取的意见，先让他们选出自己喜欢的课程，然后进行讨论，最后由教师根据教材特点，重点定下来本学期所需学习的资料，删去一些不太喜欢和相对离生活实际有必须距离的资料。低年级由于年龄较小、好动，

在备课时，我尽可能的设计出贴合他们特点的方案。比如在新授歌曲时，本届三年级灵性较好，音乐水平不错，一首新歌用不了几分钟就能学会。为了更好的让他们理解歌词，感受歌曲情绪，我便透过表演、比赛、配打击乐器等多种形式巩固歌曲。这样不仅仅掌握了该掌握的知识，而且兴趣倍增，课堂气氛灵活多样，学的十分简单。同时在让动脑筋，编动作、节奏的过程中，还充分发挥了他们的想象力，极大的激发了们创新思维的火花。四年级的，仍然形象思维活动为主，但抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。音乐兴趣不仅仅要持续还须使乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加资料。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，我曾以节奏为主题让他们来到操场上开展一节奏接龙的音乐活动，实践中展现自己的个性在教师的鼓励下用不同的节奏表达，敢于对已有知识提出质疑和修改，从而引导创新思维的发展。每堂课安排5分钟的时间进行节奏问好及练习，这个项目十分喜欢。我总在出示节奏类型后，请尝试拍打节奏，亲身感受节奏带来的美感，再由互相启发评价，最后由教师讲解，授以正确的做法。这个看似简单的节奏练习一旦融入思维的过程，就变得其乐无穷了。介绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。在教学过程中，既要透过音乐到达教人的目的，又要透过教人来更好地学习音乐。

#### 四教科研继续教育

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还能够让适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。我克服各种困难，用心学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。克服困难学习计算机二级半，以适应当前教育的形式。

## 五其它及奖惩状况

舞蹈教学仍旧是本学年的工作重点.为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放下个人休息时间外出进修，这样的我站在课堂上无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。

## 六、努力目标

1加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种潜力和思想的进步，争取多讲公开课和参加活动，以锤炼自己。

## 七、不足方面

1、教学方面不够精，有待提高和加强。2、性格方面还不够开朗和乐观，有待改善。

我是一个对群众充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大

家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。走过的这一年是幸福的，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，在即将到来的新学年，我同样会用心去应对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

小学音乐教师述职报告模板3

## 小学音乐教师个人简历篇二

姓名：

性别：

年龄：

婚姻状况：

民族：一族

现居住地：

联系电话：

求职意向

工作性质：兼职、实习

工作地点：湖南省长沙市岳麓区

从事行业：，教育/培训/科研/院校，

从事职业：教师, 家教, 讲师

到岗时间:一周之内

期望月薪:1500---2500

教育经历

毕业学校:--师范大学

专业:音乐, 舞蹈,

学历:本科工作经验

公司名称:华音音乐培训学校

职位名称:外聘二胡教师

工作时间:

自我评价

在校期间,我认真学习,成绩优异,更深层次地掌握了二胡演奏、二胡教学法、民乐合奏、世界民族音乐研究、音乐表演美学、音乐分析、和声等方面专业知识,为以后的教学打下了坚实的理论基础。

未来社会需要理论和实践相结合的复合型人才。在学习之余,我参加了大量教学社会实践活动,以灵活的方式和通俗流畅的语言,调动学生的学习积极性,成功地完成了教学任务,深受老师和学生们的好评。

## 小学音乐教师个人简历篇三

目前所在地: 广州民族: 汉族

户口所在地: 湖北身材□163cm46kg

婚姻状况：未婚年龄：21岁

求职意向及工作经历

人才类型：应届毕业生

应聘职位：中学教师：音乐教师、小学教师/幼儿教师：音乐教师、

工作年限：0职称：无职称

求职类型：全职可到职-随时

月薪要求：\_\_--3500希望工作地区：广州

个人工作经历：

公司名称：湖北省武汉市武昌区洪山中学实习教学起止年月：  
\_\_-09~\_\_-11

公司性质：事业单位所属行业：教育事业

担任职务：初中音乐教师

工作描述：

离职原因：

公司名称：湖北省荆州市公安县车胤中学实习教学起止年月：  
\_\_-07~\_\_-09

公司性质：事业单位所属行业：教育事业

## 小学音乐教师个人简历篇四

本学期我们音乐教研组主要从创新思路、注重实效、大力加强了具有本教研组特色的管理建设，努力加强了本教研组教学教研工作的计划性、前瞻性、常规性、连续性、针对性、特色性、科学性和实效性建设。以此来不断促进教研组内每位教师的成长，全面、高效地提高每位教师的教育教学质量，为我校的艺术教育全力以赴，尽职尽责！实现了音乐教学、教研活动的新突破，使我校音乐学科的教学质量全面提高、重点开花。顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。为使今后的工作更收一层楼，现将本学期的状况总结如下：

### 一、认真参与理论学习，提高每位教师自身素质。

为了加强修养，提高每位教师的自身素质，我们教研组利用每次教研活动时间认真进行理论学习，学习各年级的教材介绍和优秀案例。开学初，组织教研组每位成员进行学习，共同探讨。全体成员认真钻研新课程标准及新教材，根据本学期本册知识体系，注重知识与知识、单元与单元之间的联系及教材的应用性制定了计划。并且确定了本学期的教研重点为“激发学生兴趣、开发学生潜能”。组内成员认真解读新课程目标，了解新课程课改信息，跟上新课程的脚步。透过理论学习，提高教师撰写论文和教学水平。

### 二、立足课堂，用心实践，促进质量提高。

我组严格按照市教研室、学校的教学安排，在开学初对本学期的重点工作做了研究和讨论。在教学过程中我们严格按照计划开展工作，组内老师相互听课，课后进行评课，透过评课让大家互相学习，取长补短、共同进步。在崇福片教研活动中，我组教师徐丹梅老师上了一堂低段音乐课《快乐的音乐会》，受到了听课教师的好评。在学校组织的骨干教师和师傅展示课中，宋玉娟老师和帅美云老师分别执教了《军民大



生产》和《快乐的课间》，每位教研组成员用心参与听课，并撰写案例。在五年内新教师汇报课中，周咪、徐丹梅、钱晓霞和陈应鹤四位新教师也分别上了四堂汇报课，不同的教材资料，不同的教学方式，让我们体会到了音乐的不同魅力。课后教研组每位成员用心讨论，给每节课都提出一些推荐和意见，对于新教师来说这次的公开课是一笔教学成长的财富。每位教师在课后都认真撰写反思，有困惑在教研组会议时或音乐教研组的qq群里提出来，大家共同解决。每一次的认真反思，每一次的用心探讨，都证明我们的音乐教学有着更进一步的提高。

### 三、科研引领，深化研究。

认真领会新课程标准，制定教研工作计划，用心开展教研活动，形式多样，教研气氛良好。每位教师在完成教学任务的同时，还力所能及地研究改善课堂教学，注重积累经验，用心撰写论文，运用理论来指导实践。宋玉娟老师撰写的论文《三顾巴塘话磨课》发表在《中小学音乐教育》杂志上。在每年一度的桐乡市音乐教学三项评比中，帅美云老师的论文，俞丽萍、周咪、徐丹梅、钱晓霞的论文分别荣获二、三等奖。

### 四、开展第二课堂活动，培养艺术队伍。

我组在培养学生兴趣的基础上，进一步加大工作力度，每周定时定点定人进行训练活动。每个教师根据自己的特长，带好艺术队伍。徐丹梅和周咪带语溪校区舞蹈队，钱晓霞带预习校区合唱队，陈应鹤带东园校区的横笛班，宋玉娟老师带东园校区合唱队，帅美云带东园校区舞蹈队。每个教师训练工作目标明确，各司其职。让有音乐特长的学生施展才华，互相学习，取长补短，不断提高他们对音乐的表现潜力。本学期，东园校区舞蹈队排练的舞蹈《蚕韵生声》参与了桐乡市教育局举办的“庆祝建国\_\_\_\_周年”文艺汇演，荣获小学组二等奖。虽然这次的成绩不是十分理想，但是我们并不气馁，吸取失败的教训，失败乃成功之母，我坚信，只

要我们继续努力，学习别人的优点，多多创新，争取在下一次的比赛中获得好成绩。

总之，这一学期的教学工作在校领导的指导下正常进行。在今后的工作中，我们仍应继续努力，认真做好音乐教学的本职工作，同时还要不断地开展学校各项艺术教育及学生的兴趣培养工作，提高全体学生的艺术修养；完善学校第二课堂各团队的建设，为建设好我校的艺术教育工作献出一份力。

小学音乐教师述职报告模板4

## 小学音乐教师个人简历篇五

姓名：

婚姻状况：未婚

现居住地：福建

联系方式：

求职意向

期望工作性质：全职

期望工作地点：福建

期望从事行业：媒体/出版/文化传播, 教育/培训/科研/院校

期望从事职业：教学/教务管理人员, 教师, 助教, 家教, 讲师

到岗时间：1周以内

期望月薪：面谈

教育经历

毕业学校：福建师范大学

时间□xx至xx

专业：音乐，舞蹈，作曲

学历：本科

专业描述：本人就读的是音乐学专业，“二胡艺术及其教育”方向，该专业注重二胡演奏、二胡教学，同时接触民族器乐概论、世界民族音乐、音乐分析等专业理论知识。

工作经验

公司名称：\_\_职业学院

起止年月□xx.9--

性质：事业单位所属行业：教育事业

担任职务：音乐基础课教师、合唱团排练

工作描述：负责学院合唱排练，并获合唱比赛金奖第二名。

自我评价

在校期间，我认真学习，成绩优异，更深层次地掌握了二胡演奏、二胡教学法、民乐合奏、世界民族音乐研究、音乐表演美学、音乐分析、和声等方面专业知识，为以后的教学打下了坚实的理论基础。

在学习之余，我参加了大量教学一线的社会实践活动，以灵活的方式和通俗流畅的语言，调动学生的学习积极性，成功地完成了教学任务，深受老师和学生们的好评。在那里，我出色地完成了由学生向老师角色转换的第一步。与此同时，我积极参加省、市、学校组织的大中型文艺演出，积累了一定的舞台经验。