

环境艺术设计实训总结 环境艺术设计的 毕业实习报告(模板5篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

环境艺术设计实训总结篇一

前言：

随着社会的快速发展，用人单位对大学生的要求越来越高，对于即将毕业的环境艺术设计专业在校生而言，为了能更好的适应严峻的就业形势，毕业后能够尽快的融入到社会，同时能够为自己步入社会打下坚实的基础，毕业实习是必不可少的阶段。其目的是巩固、验证和强化我们所学过的知识，培养理论联系实际综合运用所学知识解决 ze 实际 ze 问题的能力，我们的目标是成为一名真正的设计师，在设计与管理找到最好的平衡点。毕业实习能够使我们在实践中了解社会，让我们学到了很多在环境艺术设计专业课堂上根本就学不到的知识，受益匪浅，也打开了视野，增长了见识，使我认识到将所学的知识具体应用到工作中去，为以后进一步走向社会打下坚实的基础，只有在实习期间尽快调整好自己的学习方式，适应社会，才能被这个社会所接纳，进而生存发展。

说实话刚进入实习单位的时候我有些担心，在大学学习环境艺术设计专业知识与实习岗位所需的知识有些脱节，但在经历了几天的适应过程之后，我慢慢调整观念，正确认识了实习单位和个人的岗位以及发展方向。我相信只要我们立足于现实，改变和调整看问题的角度，锐意进取，在成才的道路上不断攀登，有朝一日，那些成才的机遇就会纷至沓来，促使我们成为环境艺术设计专业公认的人才。我坚信“实践是

检验真理的唯一标准”，只有把从书本上学到的环境艺术设计专业理论知识应用于实践中，才能真正掌握这门知识。因此，我作为一名环境艺术设计专业的学生，有幸参加了为期近两个月的毕业实习。

实习目的及任务：

经过了大学四年环境艺术设计专业的理论进修，使我们环境艺术设计专业的基础知识有了根本性的掌握。我们即将离开大学校园，作为大学毕业生，心中想得更多的是如何去做好自己专业发展、如何更好的去完成以后工作中每一个任务。本次实习的'目的及任务要求：

1、实习目的。

(1) 为了将自己所学环境艺术设计专业知识运用在社会实践 中，在实践中巩固自己的理论知识，将学习的理论知识运用于实践当中，反过来检验书本上理论的正确性，锻炼自己的动手能力培养实际工作能力和分析能力，以达到学以致用 的目的。通过环境艺术设计的专业实习，深化已经学过的理论知识，提高综合运用所学过的知识，并且培养自己发现问题、解决问题的能力。

(4) 了解室内装潢设计在重庆的市场现状及前景。

(5) 进一步掌握计算机设计软件的运用，如su□cad□ps等。

(6) 初探做好设计师的方法，熟悉室内、外设计的方法和步骤。

2、实习任务要求，实习生该注意什么？

(1) 在环境艺术设计岗位实习期间，严格遵守实习单位的规章制度，服从毕业实习专业指导老师的安排，做好实习笔记，

注重理论与实践相结合，善于发现问题。

(2) 认真完成公司交付的工作任务，不懂就应该及时向身边的正式员工请教、学习，一定要多学多问多思考，力求把工作做到完美极致。

(3) 每天都认真总结当天的实习工作所遇到的问题和收获体会，做好工作反思，并按照学校毕业实习要求及时撰写毕业实习日记。

(5) 实习生在实习的时候，就不是学生了，所以，请尽力把自己当

环境艺术设计实训总结篇二

环境艺术设计作为现代艺术设计学科中的一员，其设计艺术风格的形成和变化，同建筑学的关系是密不可分的。建筑作为整个环境空间的主体，是环境艺术的载体，环境艺术设计的发展变化离不开建筑主体空间。环下面给大家分享一些关于大学生环境艺术设计实习报告，供大家参考。

今年寒假我在成都某家装公司实习了40天，学到了不少关于环境设计专业方面的知识，通过对家具市场的初步的了解和调查，不难发现当下的家具设计特点与趋势如下：

[一]从“物质”设计到“精神”设计

越来越多的设计对“家具的功能不仅是物质的，也是精神的”这一理念有更多、更深的理解。现代家具正朝着实用、多功能、舒适、保健、装饰等方向发展。

现代沙发让人们欣喜地发现了让家具适应人体而不是人体适应家具的好处。沙发变得更“体贴”，它具有按摩的功能，

而且造型也随个人的不同而更具个性化。

传统的卧床一般都是板板正正的长方形双人床或单人床，形式上也不外乎是木制、铁制或镀铜，配以席梦思床垫。但从近几年卧房设计来看，卧床的设计改变最大，将出现圆形、心形等形状，个头也逐渐增大，床垫渐渐出现由双人床垫变为两张单人床垫。

电脑的广泛普及，使家将成为办公室的延伸。因此，电脑家具将对传统的办公室家具和家庭家具形成强烈的冲击，并使得其他家具的设计风格彻底改变。在具体设计上将突出现代性、一体性、可移动性。人们追求使用时越方便越自在越好，而不用时，它占据的视觉空间越小越好。因此，任意移动、随意灵活是现代书房家具的最大特点。

[二]家具设计贴合人体工程学

家具不是只要好看就行，还要使用起来舒适方便。家具产品本身是为人使用的，所以，家具设计中的尺度，造型、色彩及其布置方式都必须符合人体生理、心理尺度及人体各部分的活动规律，以便达到安全、实用、方便、舒适、美观之目的。现代家具的设计特别强调与人体工程学相结合。人体工程学重视“以人为本”，讲求一切为人服务，强调人类的衣、食、住、行，从人的自身需要出发，在以人为主体的前提下考虑其他因素。人体工程学已广泛应用于现代的工业产品设计，在家具设计中的应用也正日趋成熟。

伴随着家具设计，就要考虑到家具摆放，以及空间的大小。那么就要涉及到建筑，根据建筑，我在网上找了一些关于建筑方面的资料，就我国目前某些建筑方面做了以下记录。

1 规模和总量

据中国建筑装饰协会调查研究，我国建筑装饰业的规模大体

如下：

全国共有建筑装饰企业25万余家，其中主营建筑装饰、具有国家建设主管部门审发的资质等级企业2万家，兼营建筑装饰如土建公司、安装公司、园林公司等，具有国家建设主管部门审发的资质等级企业5万家，主要从事住宅装饰装修工程。全国建筑装饰行业施工队伍850多万，其中工程技术人员50万人，吸纳农村剩余劳动力近700万人，因建筑装饰业的发展，带动建筑装饰材料生产、流通就业人数达500多万人，从事建筑装饰业人数约1400多万人。全国建筑装饰行业完成年工程产值5500亿元，实现建筑业增加值1700亿元，约占国内生产总值(gdp)6.2%左右。根据国家的产业政策，国有资产正逐步退出建筑装饰行业，目前国有企业在企业总数中不足1%，民营企业、合资企业占绝大多数。

2 目前存在的主要问题

建筑装饰行业虽然取得了长足的进步，为国民经济和社会进步做出了突出的贡献，但在发展中也存在着很多问题，归结起来，主要表现在以下几个方面：

- (1) 企业数量过多，供大于求，市场竞争残酷。
- (2) 企业规模过小，抗风险能力弱。
- (3) 专业化程度低，竞争平台单一，价格竞争是主要形式。
- (4) 行业处于低水平竞争状况，整个市场不规范。

面对加入wto后，我国建筑装饰行业市场的国际化，行业内普遍对国际大公司了解不足，对国际市场的认识不够，没有把企业放在国际市场的大环境下进行分析研究，因而也就不能准确的把握自己的位置，调整好企业发展战略。

3 行业发展

随着我国顺利加入wto，建筑装饰行业也面临着机遇和挑战，这将引起行业内的巨大变化：

(1) 国际化、多元化的发展趋势。这其中包括工程业主的国际化 and 多元化、设计、施工的国际化、材料生产的国际化、材料营销的国际化。

(2) 高技术的发展将引发建筑装饰行业的技术革新和技术革命。随着社会科学技术的进步，不断会有新的科研成果转化成建筑装饰材料，不断会有新的施工机具和施工技术进入建筑装饰行业，智能化、自动化、节能化等将成为装饰装修的重要内容。

(3) 科学化的企业管理和项目管理发展趋势。我国企业的管理水平也随着建筑装饰市场与国际市场的接轨而不断提高，最为突出的是工程项目的管理要与国际管理对接。

(4) 重视环保与健康的发展趋势。建筑装饰行业作为环保改造的重点行业，随着我国社会环境意识的加强，人们对自然关注程度的提高，只有全面提升我国建筑装饰行业的环保水平，才能在未来的市场中站稳脚跟，取得发展。

(5) 市场进一步细分化趋势。市场进一步细分化是专业化的必然结果。要改变我国市场竞争平台狭小的局面，就是要走专业化分工的道路，使企业在专业领域做专、做尖、做精，逐渐在各个细分市场上形成有独特经营特点的经营管理和市场运作方式，形成各市场中的名牌。

(6) 企业间的联合，重组趋势。要改变目前我国企业竞争实力弱的局面，就要进行企业间的联合、重组，使资源得到优化配置，形成地区乃至全国的行业旗舰式企业，真正做到做大、做强，具有企业的品牌和优势，能够抵御国际竞争，在国内、

国际市场上都占有一席之地。

4 市场竞争

从__年度中国建筑装饰百强企业评价入围企业名单中获悉，建筑装饰行业在深圳、上海、苏州、宁波、北京发达城市以及广州、青岛等沿海城市发展势头正猛，其中建筑装饰百强之首为苏州金螳螂建筑装饰股份有限公司，连续几年成为南方乃至全国建筑装饰的领头雁，在百强前十名中深圳市建筑装饰工程企业占了六家，可见其强劲的发展势头；河北省唯一入围的企业是河北斯特龙装饰工程有限公司。秦皇岛作为全国首批开发的14家沿海城市之一，在旅游的带动下经济迅速发展，建筑装饰企业也如雨后春笋般遍布港城。其中秦皇岛星艺装饰、业之峰、东艺日盛、东腾嘉业、世纪嘉恒在良好的市场运作环境下已经初具规模，在客户当中有一定的影响力，成为秦皇岛建筑装饰行业的领头羊。他们都能有训练有素的业务员加上技术高超的设计师，并在保持品质的同时诚信经营，口碑甚佳。相对来讲，在众多建筑装饰公司当中颇有竞争力。

5 企业描述

公司需保持着以人为本的设计理念，追求品质的卓越，设计的品位、潮流、完美、时尚，精心设计、精心组织、精心施工，不断地迫切要求自己进步。为加快公司发展，加深企业在客户中的良好印象，公司承诺：严把材料进货关，低价位品牌主材配供，所有材料符合国家国家环保检测标准，如发现不合格材料，假一赔十；2. 经统一培训考核上岗的专一施工队伍，严格按国家标准工业施工，验收；3. 设计理念坚持功能与艺术的结合，每套方案均由工作组精心设计，报价明示客户，让客户的方案成熟完美；4. 最大程度的省钱省心，两年保修，终身维护。

6. 产品和服务

作为一个建筑装饰企业金利公司主要做工装、家装室内设计并实施工程队施工等等。

7. 团队组织管理

公司需由一支充满热情和活力的团队组成，年轻有位而又善于组织管理的张经理是企业的灵魂人物，在他的带领下，公司稳步发展，快速前进，靠着公司的信誉与质量保证，已经开始在同行中崭露头角，发展前景广阔；三位聪明伶俐而又锐意进取的女设计师一次次用她们深厚的设计功底、开拓的大脑和前卫的思想设计出令客户叹为观止的优秀作品，辉煌显赫的“功绩”正从她们娴熟的业务中产生；一个出色的业务员在整个业务谈判中起着非常重要的作用，正是因为她们那份优秀的口才和令人折服的言词说服了业主，使得设计工作和施工工作顺利开展，金利公司正是因为出色的业务员不断的推动公司的发展；工程部的油工、木工都是来自南方城市，他们细腻的心思和娴熟的技艺为工程的开展锦上添花。经理、业务部、设计部、工程部、财务部通力合作，流程顺畅，在提高了工作效率的同时为客户留下了良好的印象，为业务拓展打下了良好的基础。

总结

伴着我国经济的发展，建筑装饰行业也在一步步走向成熟，在众多的建筑装饰公司还没有发展完善的时候，市场进入壁垒较低，客户认可程度不集中，因此公司通过完善的管理、精湛的技艺，引领时尚潮流，那么家装行业会在建筑装饰行业会越走越远，越走越好。

转眼之间，两个月的实习期即将结束，回顾这两个月的实习工作，感触很深，收获颇丰。这两个月，在领导和同事们的悉心关怀和指导下，通过我自身的不懈努力，我学到了人生难得的工作经验和社见。我将从以下几个方面总结环境艺术设计岗位工作实习这段时间自己体会和心得：

一、努力学习，理论结合实践，不断提高自身工作能力。

在环境艺术设计岗位工作的实习过程中，我始终把学习作为获得新知识、掌握方法、提高能力、解决问题的一条重要途径和方法，切实做到用理论武装头脑、指导实践、推动工作。思想上积极进取，积极的把自己现有的知识用于社会实践中，在实践中也才能检验知识的有用性。在这两个月的实习工作中给我最大的感触就是：我们在学校学到了很多理论知识，但很少用于社会实践中，这样理论和实践就大大的脱节了，以至于在以后的学习和生活中找不到方向，无法学以致用。同时，在工作中不断的学习也是弥补自己的不足的有效方式。信息时代，瞬息万变，社会在变化，人也在变化，所以你一天不学习，你就会落伍。通过这两个月的实习，并结合环境艺术设计岗位工作的实际情况，认真学习的环境艺术设计岗位工作各项政策制度、管理制度和工作条例，使工作中的困难有了最有力地解决武器。通过这些工作条例的学习使我进一步加深了对各项工作的理解，可以求真务实的开展各项工作。

二、围绕工作，突出重点，尽心尽力履行职责。

在环境艺术设计岗位工作中我都本着认真负责的态度去对待每项工作。虽然开始由于经验不足和认识不够，觉得在环境艺术设计岗位工作中找不到事情做，不能得到锻炼的目的，但我迅速从自身出发寻找原因，和同事交流，认识到自己的不足，以至于迅速的转变自己的角色和工作定位。为使自己尽快熟悉工作，进入角色，我一方面抓紧时间查看相关资料，熟悉自己的工作职责，另一方面我虚心向领导、同事请教使自己对环境艺术设计岗位工作的情况有了一个比较系统、全面的认知和了解。根据环境艺术设计岗位工作的实际情况，结合自身的优势，把握工作的重点和难点，尽心尽力完成环境艺术设计岗位工作的任务。两个月的实习工作，我经常得到了同事的好评和领导的赞许。

三、转变角色，以极大的热情投入到工作中。

从大学校门跨入到环境艺术设计岗位工作岗位，一开始我难以适应角色的转变，不能发现问题，从而解决问题，认为没有多少事情可以做，我就有一点失望，开始的热情有点消退，完全找不到方向。但我还是尽量保持当初的那份热情，想干有用的事的态度，不断的做好一些杂事，同时也勇于协助同事做好各项工作，慢慢的就找到了自己的角色，明白自己该干什么，这就是一个热情的态度，只要我保持极大的热情，相信自己一定会得到认可，没有不会做，没有做不好，只有你愿不愿意做。转变自己的角色，从一位学生到一位工作人员的变化，不仅仅是角色的变化，更是思想观念的转变。

四、发扬团队精神，在完成本职工作的同时协同其他同事。

在工作间能得到领导的充分信任，并在按时完成上级分配给我的各项工作的同时，还能积极主动地协助其他同事处理一些内务工作。个人的能力只有融入团队，才能实现最大的价值。实习期的工作，让我充分认识到团队精神的重要性。

团队的精髓是共同进步。没有共同进步，相互合作，团队如同一盘散沙。相互合作，团队就会齐心协力，成为一个强有力的集体。很多人经常把团队和工作团体混为一谈，其实两者之间存在本质上的区别。优秀的工作团体与团队一样，具有能够一起分享信息、观点和创意，共同决策以帮助每个成员能够更好地工作，同时强化个人工作标准的特点。但工作团体主要是把工作目标分解到个人，其本质上是注重个人目标和责任，工作团体目标只是个人目标的简单总和，工作团体的成员不会为超出自己义务范围的结果负责，也不会尝试那种因为多名成员共同工作而带来的增值效应。

五、存在的问题。

几个月来，我虽然努力做了一些工作，但距离领导的要求还

有不小差距，如理论水平、工作能力上还有待进一步提高，对环境艺术设计岗位工作岗位还不够熟悉等等，这些问题，我决心实习报告在今后的工作和学习中努力加以改进和解决，使自己更好地做好本职工作。

时间飞逝，三个月的实习期就已经过去了，是时候回总结我在实习期间中所获得的知识，分享我在实习中得到的实战经验了，还有我在实习期间所面临的各种困难和解决困难的方法，着都将是人生的一次辉煌的旅程。

在我的实习期中，可以分为三个主要阶段：第一阶段，寻找实习单位；第二阶段，确立实习目标；第三阶段，总结实习期。

第一阶段：在大学期间，很多大学都会安排到很多大型的毕业生招聘会，而我们学校由于位置等的原因，在这点上不能提高给我们学生一个更好的平台，同时在这样的恶劣环境下，更需要我们学生的独立，更把我们学生都推向必需独立的处境。因为这一刻，你还不能适应这样的环境，你只有被学校淘汰。因此，所有的实习单位都是自己联系和自己的关系来完成的。

然而这都是我人生宝贵的财富，我明白身处于社会，很多东西都要讲究条件，在面对多次的失败打击，我总结起我自己经验，收拾起自己的信心。想着，自己凭什么进人家的设计公司？你有什么条件能被人家收纳你为公司的人？同样还有和你一起竞争的人，你又有什么优势可以在众多佼佼者中脱颖而出？这都是我这个出来实习的大三学生必须要面对的问题&&我总结起来这些的不足，我将它纳入了我人生的一股气，一股常伴我的气。这个宝贵财富，在我大三实习阶段受到实习通知的时候，我知道我之前失败的经验让我觉醒了，我需要的是什麼，我想要的的是什麼&果然，在我看上的一间设计公司中，我面试成功了，而且是一击即中的&回想到现在，假如别人问我，他为什么会留你？我技术比你好吗？我会回答：诚意！！其实在这个社会很多东西都需要诚心诚意来完成的，

这样别人给你的机会就更多，因为你已经给人一种无可比拟的信任感。这是我在实习阶段收获的第一笔财富。

第二阶段：从我去面试的那刻起，我已经了解到我面试的是一间什么样的公司，干些什么的？我进去后能干些什么？我能学到什么？能给我人生带来什么？同时我又能给公司带来什么？这些那么多的什么，同时都会浮现在我脑海中，因为这次的实习能给我答案，我必须要认真考虑我要到的公司是什么公司。

光与影照明设计一间在灯具开发的基础上，现在开始发展着灯光设计项目，往设计方向发展的照明设计公司，它的公司背景关系和合伙伙伴都是国际化的，所以在设计项目中，能依靠关系接到特大的项目，这相对于我在公司的未来前景是可观的。这也可能是我学习和发展起步的地方，所以我需要一间这样可以给我很大发展空间的公司。而且对于灯光设计，我之前没有接触过这样的设计，同时这更是让我接触一项新的设计，带领我融入另一个设计领域，让我的见识更能提升。

进入公司的第一件事，首先我必须适应公司的陌生环境和周边陌生的同事，庆幸的是，我相处下来，我身边的同事都是很和蔼的，这让一个刚踏进社会的我来说，是一种礼物或者说是一种优待吧，所以我更小心的维护着这样一段关系。

更需要做好必要的笔记和精神必须10倍的集中，思维才能反应过来，而且在提及问题的时候更是要在脑中不断思考出问题来提问，不然错过良师在这里的机会，下次不知道要等到什么时候了。在接受培训之后的，当然莫过于实战中运用哟，公司很快就给了我一个有关灯光设计的项目来实践，当然这只是初步的工作，要交给客户的话，还需要经过设计总监来监督和检查的，以此同时更能确定我们缺少什么，需要做些什么，好让我们及时补过。在完成初步的数据制作后，我们需要更深一步进入方案设计的流程，我们需要大概了解每个完整的设计方案我们需要做些什么，怎样去做？这些都是我们

需要做的思想准备。在学习这些的同时，很开心老板能带给我们很多这方面的见识，包括一些灯光设计方面的交流，灯具的认识，还有这方面的一些书籍，这些都是我们学习中的良友；同时我们在设计方面的很多不足，老板也能给予我们莫大的鼓励和发挥的空间，让我们毫无拘谨地表达我们的设计想法；还有老板在工作上的精益求精，是让我在实习阶段中受教最深的，即使是一个很少的项目，老板都要求我们能尽力完成，这样对我们将来的发展很有帮助。

第三阶段：时间流逝的很快，而只有那些生活的充实的人才能真正感受到它存在过。而在实习期间的我，确实做到了。公司能带给我很多我在学校接触不到的问题和解决问题的方法，同时这也将会是我面对社会上问题的一个渠道，这对于刚踏进社会的我来说是一件多么丰厚的财富。无论在设计的领域方面，还是在处理社会中的人际各种问题，我在实习中都能学习到一种正确的方法，我想我做到了。实习阶段，经历了很多点滴，都是很少问题的，但是都会表现出一个人在处理问题的能力，而我在处理很多问题都需要学习和掌握解决问题的方法，这些都是我更需要锻炼的。

我在大学的最后一次实习——20__年11月至20__年1月，在安阳美巢公司毕业实习，这是一个重要的实践环节，也是毕业设计的有机组成部分，其目的是巩固、验证和强化我们所学过的知识，培养理论联系实际综合运用所学知识解决实际问题的能力，为我们即将开始的毕业设计和将来工作奠定良好的基础。

实习目的：

- (4) 了解室内装潢设计在安阳市场现状及前景。
- (5) 进一步掌握计算机设计软件的运用，如su□cad□ps等。
- (6) 初探做好设计师的方法，熟悉室内、外设计的方法和步骤。

实习单位简介：

居内陆的中原和国际大都市上海融合在一起，使中原的家居环境洋溢着一种温婉细腻的海派气息，把海派文化发展到了极致。在中原大地竖起海派家装的大旗，满足客户对家居生活的所有想象。不仅如此，公司还拥有高素质的员工群体，完善的管理制度，经验丰富、熟悉现代装修技术的施工队伍。

公司所接工程包括普通新居、旧房改造、公寓、别墅、办公空间、商业店铺等装饰装修设计与施工工程，例如：华强城、锦江城市花园、万和城、建业桂圆、大美城翠园等各大小区及一些大型的商场等工装项目；凭借我们的热情和真诚，新颖的设计构思、精巧的施工和优质的服务赢得了各位业主的好评。

公司将业务、洽谈、报价、设计、施工、管理、材料配送、售后服务和保修等八大工程管理环节和企业内部管理全面导入正规化，制度化的管理轨道，坚持“以质量求生存、以规模促发展、实实在在、以人为本”的原则，以客户的信任和口碑建立公司的优良声誉。

实习内容：

我实习工作主要是通过学习设计师的谈单过程，使我学会了怎么与客人交流及谈话技巧、内容等。然后慢慢的涉及到工作和工程上的施工步骤，由于实习时间问题，只是初步的认识和了解，但仍为我日后真正的进入该行业做了铺垫。

实习经历：

作为美巢员工要深知：中西合璧，海纳百川是文化；精雕细琢，匠心独具是品质；扛鼎中原，领军行业是责任；定位高端，追求卓越需要严谨而务实；热爱企业，信任同事，真诚的服务每一位客户；从现在做起，从小事做起，为每一天拼搏；热爱生

活，拥抱未来。并作为晨会的司训，激励员工。

自觉主动去求知，敢于去探索钻研，特别是需要与时俱进的环境艺术设计专业。因循守旧，得过且过，不思进取，胸无大志，注定要在转眼间被时代淘汰。反之，与时俱进，自主探索，自觉学习，不断创新，才是成功必由之路。为了能够融入到职场、融入到社会，我们必须不断学习，多进行社会实践活动，敢于去艰苦的地方磨练自己，挑战自己，超越自己。

作为新人，公司并不急切分配任务给我，先了解公司的一些规章制度，慢慢开始。作为设计师助理，公司会介绍个师傅带着我，在做图或其他方面不懂得地方，师傅都会耐心给我讲解。每天做的事情都不一样的。跟着师傅跑工地，量房，绘图等。我除了做好我本职的工作，还学习了更多书本上没有的知识。每天都要早起，拼命的挤公交，生病也得坚持上班，没有学生时期的自由了，也只有在此时，我才体会到了父母的辛苦劳累。在这繁忙的一个多月中，我不断的学习各种知识和为人处事，一直在为不被时间丢下而拼命的追赶着。

实习总结：

在短短6周的工作中，让我深刻体会到团结协作对于干好一项工程是多么的重要，可以说，它是顺利干好一项工程的关键所在，同时也是一个人在成长过程中成熟的“基点”。到公司实习的这段时间，不管是我的专业方面还是经验方面，我都有很大的提升。我认为来到公司我学到的最重要的东西是好的心态、注意细节、尊敬他人、团队精神。在公司实习的这段时间，不但让我对建筑装饰技术有了更深刻的了解，同时还有了不少新的认识。因此我非常珍惜这次实习的机会，在有限的时间里加深对各种专业知识的了解，熟练对各种专业技能的掌握，找出自身的不足。这次实习让我受益匪浅，在知识、技能、与人沟通和交流等方面都有了不少的收获，这为我以后步入社会打下了坚实的基础。

环境艺术设计实训总结篇三

随着实习时间的结束，各专业的实习生们都在准备写实习报告吧。下面是本站小编为大家整理的“环境艺术设计毕业生实习报告”，欢迎参阅，内容仅供参考。

(一)概述

单位性质□xxx有限公司成立于xx年，具有国家设计施工双二级资质，中国建筑装饰协会会员单位，是一家集专业设计、精确预算、精湛施工、完善售后服务于一体的正规化装饰工程公司。主要从事办公楼、宾馆酒店、商业设施和公寓住宅别墅等工程项目设计与施工等相关业务的一家大型装饰公司。公司成立以来，始终以“高起点，高标准”、“信誉第一，顾客至上”为企业标准，以精湛的设计、坚实的技术、优良的工程、合理的价格、规范的工程管理、完善的售后服务，收到良好的社会效益，获得客户的信任和赞赏。

公司本着“崇尚自由，追求完美”的设计理念，凭借超前的设计构思、合理的预算报价、精良的施工工艺，真诚的为每一位顾客量身定制全新、优雅、舒适的居家生活文化空间。

(二)实习目的

- 1、了解国内市场的设计方向和动态及前景。
- 2、认识并了解各种新型设计制作的材料和工序、性能、应用和做法。
- 3、尝试把学校里学习的设计相关理论运用到实习过程中。
- 4、了解当前设计工序和制作工序。

- 5、进一步掌握计算机设计软件的运用，如ps,3dmax,cad等。
- 6、培养人际交往与社交能力，为日后相关工种作准备。

(三) 实习经历及心得

xx年的寒假我怀着无限的憧憬和期盼去了xxx公司实习。第一次踏上工作岗位将我所学的理论知识运用到实践当中。我所生活的环境也发生了很大的变化，没有三点一线的课堂生活了，而是踏上了上班族的行列，每天在规定的时间内上下班，身边接触的人也完全换了角色，老师变成了老板，同学变成了同事，与他们的相处之道也完全不同。在这样的巨大转变中，我迷茫，惧怕，担心无法马上适应新的环境。俗话说：实践出真知，我实习的时间虽然不长，但是我从中学习到很多的知识，不仅仅是专业上的，关于做人，做事的知识。

初进公司，项目经理便安排我跟着师傅学习。先前的几天，我在办公室看图纸，抱着学习的心态，认真的看他们的设计，规范，这些对我有很大的帮助。过程中我还不断熟悉工作环境，了解每项材质的具体报价及具体样子，并了解工人施工一平米的单价以及一个项目的单价。通过熟悉报价并看书学习巩固了不少知识，了解装修的整个流程，懂得要在实践中慢慢积累经验才有所收获。终于有机会出去量房并陪同设计师与客户谈项目，我主要负责排尺，然后画房型图，学习怎样做预算，并向客户报价。同时我一有机会就去工地上熟悉各个施工环节，虚心的请教，学到很多珍贵的经验。

在这段其间，我除了做好我本职的工作，还学习了更多书本上没有的知识。首先是，我进入这个行业初步的了解了这个行业的基本情况及未来的发展状况。其次，我的思想受到了洗礼，意识到了自己能力的欠缺和知识的匮乏。最后，我顿时发现我在学校的时间太少了，很快我就要结束四年的读书生涯，我要珍惜在学校的每一寸光阴。

回首这一个多月的点点滴滴，心中顿时生出了许多的感触。这段时间中经历的每一天，都在我心中留下了永久的印记。每天都要拼命的挤公交，生病也得坚持上班，没有学生时期的自由了，也只有在此时，我才体会到了父母的辛苦劳累。在这繁忙的一个多月中，我不断的学习各种知识和为人处事，一直在为了不被时间丢下而拼命的追赶着，美好的纯真随着风雨的磨灭化成了成熟，或许这正是成长的代价。

经过了这段时间的实习，我了解自己的不足，也知道了自己应该努力的方向了。在未来的日子里，我将努力做到以下几点：

1、不断提升理论素养，培养全面的综合素质

学习是不断地汲取新信息，获得事业进步的动力。我更应当不断学习专业理论知识，用先进的理论武装头脑，用精良的专业知识提升能力，以广博的知识拓展视野。还要不断提升审美能力，要具备广博的知识和阅历，培养全面的综合素质才可能创造出感动人的空间。

2、要有敏锐的洞察力，细致入微的追求

对时尚敏锐的观察能力和预见性是设计师自我培养的一种基本能力，站在一个高度上讲，设计师担负着引导时尚的责任。设计师所面临的是环境中各个不同的细节，对细节的处理，关系到整个室内空间设计的成败，越是简约的设计，细节越重要，要注意室内外空间角色互换。

3、培养很强的表现能力及丰富的表现手段，要有准确把握材料信息和应用材料能力

设计师要清晰准确地表达自己的设计意图和思想，让业主能够很容易的理解。市场的发展、科技的进步使新产品、新材料不断涌现，及时把握材料的特性、探索其实际用图，可以

拓宽设计的思路，紧跟时代，在市场中占居先机。

4、重视概念设计，风格定位

概念设计是对项目的设计思路，它是一个综合结果。它是一个总的思路，包含对人文和功能、科技与材料的综合考虑，有设计者对设计项目独特的认识因素和个性特征，是有别于其他设计方案的根本。着重体现设计中在满足功能前提下，独特个性的植入。所以不要形成固定的风格，但可以形成固定的思路。

5、培养良好的人际交往与社交能力

设计是服务性行业，是服务于大众的，不是做艺术品，设计要求由业主说了算，与业主的沟通、磨合是达成一个方案的关键。只有理解了业主要求，设计才有方向——正如能够成功的艺术家都是其风格迎合了一定人群的需求。

6、重视对市场的调查

在市场调查的基础上对在即将设计的空间中可能发生的动作、行为进行一些假设，同时考虑现代技术的应用对动作、行为的影响。因为这种假设和分析会引出我们将要面对的设计的一些问题。比如：流线设计的问题、空间设置的问题、陈设的问题、设备配置的问题、色彩和造型的问题以及照明的问题、污染的问题等等。

7、形成自己的风格

作为一个设计师，创新是非常重要的，在设计中要提高警惕，不要丢掉个性，要凭独创打开局面。

环境艺术设计实训总结篇四

一、实习目的。

- 1、了解室内装潢设计在本地的市场现状及前景。
- 2、进一步掌握计算机设计软件的运用，如ps、3dmax、cad等。
- 3、尝试将自己的软件技术与美学设计功底相融合运用到实习过程中。
- 4、初探做好室内设计师的方法，熟悉室内设计的方法和程序步骤。
- 5、培养人际交往与社交能力，为日后相关技术工种作准备。

二、实习公司简介。

河南美林装饰设计有限公司，主要从事办公空间、餐饮酒店、商业空间、学校、医院、别墅、住宅等场所的装饰设计和施工；集装饰设计、工程设计、材料配送、木门、地板、家具、装饰品开发为一体。

公司与先进的设计理念、精神的设计功底为先导，以规范的管理、精湛的施工技术为基础，以完善的服务体系为依托，以产业化模式经营为优势，为客户提供专业化人性化、个性化的装修产品和服务，并不懈努力以提升和超越客户的消费价值。

面对激烈的市场竞争，公司全体员工一直秉承“以质量求生存，以服务求发展”的经营理念，“客户的满意是我们工作的唯一标准”，始终坚持以客户的需求和满意为核心，从而使公司不断壮大，并赢得了较大的市场份额，成为装饰行业中的佼佼者。公司将一如既往的致力于为社会各界提供更完

善、更完美的装修服务。并愿与业界同仁携手，共建行业自律，维护市场环境，树立行业新风，推动行业发展，引领装修新潮流，构建和谐社会之和谐装修新篇章！

三、实习安排。

第一阶段开始，我只懂得个软件。评自己的爱好，还有公司的引导，我从简单的手绘图开始，慢慢的懂得室内视觉上的知识，慢慢的还能画出手绘图出来。接下来就是仿别人的作品，自己用软件，把别人的作品一模一样的仿出来，就这样，我在过程当中积累了不少知识和经验。

第二阶段，我再也不用一模一样的跟着别人画了，学会了用别人的优秀用品和家宅设计的精点，集中到自己的作品中，就这样，我开始能独立的出室内效果图了，评自己的兴趣和激情，很快就能应手得心的画出个效果图来。

第三阶段，就开始运用cad绘出各种住宅平面图和施工立面布置图，画施工图，不但要会绘画还要求要懂得人力学和各个家具的长度、高度、等比例大小！现在正着重在这一方块的工作中。

四、实习内容及过程。

首先需要了解室内设计的程序步骤：

1、设计准备阶段。

设计准备阶段主要是接受委托任务书，签订合同，或者根据标书要求参加投标；明确设计期限并制定设计计划进度安排，考虑各有关工种的配合与协调；明确设计任务和要求，如室内设计任务的使用性质、功能特点、设计规模、等级标准、总造价，根据任务的使用性质所需创造的室内环境氛围、文化内涵或艺术风格等；熟悉设计有关的规范和定额标准，收

集分析必要的资料和信息，包括对现场的调查踏勘以及对同类型实例的参观等。

在签订合同或制定投标文件时，还包括设计进度安排，设计费率标准，即室内设计收取业主设计费占室内装饰总投入资金的百分比。

2、方案设计阶段。

方案设计阶段是在设计准备阶段的基础上，进一步收集、分析、运用与设计任务有关的资料与信息，构思立意，进行初步方案设计，深入设计，进行方案的分析与比较。确定初步设计方案，提供设计文件。室内初步方案的文件通常包括：

- (1) 平面图，常用比例1：50，1：100；
- (2) 室内立面展开图，常用比例1：20，1：50；
- (3) 平顶图或仰视图，常用比例1：50，1：100；
- (4) 室内透视图；
- (5) 室内装饰材料实样版面；
- (6) 设计意图说明和造价概算；

3、施工图设计阶段。

施工图设计阶段需要补充施工所必要的有关平面布置、室内立面和平顶等图纸，还需包括构造节点详细、细部大样图以及设备管线图，编制施工说明和造价预算。

4、设计实施阶段。

设计实施阶段也即是工程的施工阶段。室内工程在施工前，

设计人员应向施工单位进行设计意图说明及图纸的技术交底；工程施工期间需按图纸要求核对施工实况，有时还需根据现场实况提出对图纸的局部修改或补充；施工结束时，会同质检部门和建设单位进行工程验收。

其次了解室内设计方法，师傅给我讲解了以下三种：

- (1) 大处着眼、细处着手，总体与细部深入推敲；
- (2) 从里到外、从外到里，局部与整体协调统一；
- (3) 意在笔先或笔意同步，立意与表达并重。

五、实习收获和重要心得体会。

随着实习的时间久了，也了解了，有时也会跟着师傅去工地，因为公司的业务量还是不错的，所以有正在施工的工地，也有刚接手的毛坯房需要量，在这期间我也量了几次房，开始是师傅带着量得，师傅也没有具体告诉我怎么量，我也只是凭着以前跟学长聊天所了解的那些量房的步骤来做，自己手画平面图没什么问题，比例画的还可以，每个墙面都量得很仔细。

环境艺术设计实训总结篇五

随着毕业季的来临，迎来了我大学最后一次实习。20__年x月x日至20__年x月x6日在__公司的毕业实习，毕业实习是一个重要的实践环节，也是毕业设计的有机组成部分，其目的是巩固、验证和强化我们所学过的知识，培养理论联系实际综合运用所学知识解决实际问题的能力，为我们即将开始的毕业设计和将来工作奠定良好的基础。我们的目标是成为一名真正的设计师，在设计与管理找到最好的平衡点。

一、实习目的

- 1、了解室内装潢设计在x州的市场现状及前景。
- 2、培养人际交往与社交能力，为日后相关技术工作做准备。
- 3、进一步掌握计算机设计软件的运用，如3dmax□cad□ps等。
- 4、尝试将自己的软件技术与美学设计功底相融合运用到实习过程中。
- 5、初探做好室内设计师的方法，熟悉室内设计的方法和步骤。

二、实习内容

a□首先需要了解室内设计的程序步骤

- 1、市场接单阶段，通过市场部的工作，接受的装修任务，转到设计部做方案的设计。
- 2、方案设计阶段。

方案设计阶段是在市场接单阶段的基础上，进一步收集、分析、运用与设计任务有关的资料与信息，构思立意，进行初步方案设计，深入设计，进行方案的分析与比较。

确定初步设计方案，提供设计文件。室内初步方案的文件通常包括：

- (1)平面图，常用比例1：50，1：100。
- (2)室内立面展开图，常用比例1：20，1：50。
- (3)平顶图或仰视图，常用比例1：50，1：100。
- (4)室内透视图。

(5) 室内装饰材料实样版面。

(6) 设计意图说明和造价概算。

初步设计方案需经审定后，方可进行施工图设计。

3、施工图设计阶段

施工图设计阶段需要补充施工所必要的有关平面布置、室内立面和平顶等图纸，还需包括构造节点详细、细部大样图以及设备管线图，编制施工说明和造价预算。

4、设计实施阶段

设计实施阶段即是工程的施工阶段。室内工程在施工前，设计人员应向施工单位进行设计意图说明及图纸的技术交底；工程施工期间需按图纸要求核对施工实况，有时还需根据现场实况提出对图纸的局部修改或补充；施工结束时，会同质检部门和建设单位进行工程验收。

其次了解室内设计方法，魏工传授给我以下三种方法：

a□大处着眼、细处着手，总体与细部深入推敲。

b□从里到外、从外到里，局部与整体协调统一。

c□意在笔先或笔意同步，立意与表达并重。

经过仔细推敲和在工作中的实际运用，我发现以上三点确实很实用，与那些经验丰富的设计师交流有听君一席话胜读十年书的感觉。

再次是掌握了一些设计软件小技巧，提高了软件运用的熟练程度。例如：巧变二维背景为三维场景、时光隧道的制作等。

而我前期的实习工作主要是市场调研和市场接单这部分的工作，通过市场部的工作，使我学会了怎么与人听过电子交流和面对面的谈话及谈话技巧、内容等。然后慢慢的涉及设计部的工作和工程上的施工步骤，但是由于实习时间问题，后两个部分就没有很深入，但是初步的了解和认识已经为我日后真正的进入该行业做了铺垫。

三、实习结果

在公司老师、前辈的指点之下，我也逐渐懂得现代家庭室内设计是在现代生活的空间里考虑人的行为正常发展及其相互关系的和谐。由于设备、陈设、家具等高度成就而大大改观了室内设计的本质，使之不再满足人们对室内视觉上的美化装饰要求，而是综合运用技术手段、艺术手段创造出符合现代生活要求，满足人的生理和心理需要的室内环境。

现代家庭室内设计必须满足人在视觉、听觉、体感、触觉、嗅觉等多方面的要求。从家具造型到陈设挂件，从采光到照明，从室内到室外，来重视整体布置，创造一个共享空间满足不同经济条件和文化层次的人生活与精神的需要。所以在室内设计中，无论是家庭还是公共场所，都必须考虑与室内设计有关的基本要素来进行室内设计与装饰。这些基本因素主要有功能(包括使用功能和精神功能)、空间、色彩、线条、质感、采光与照明，家具与陈设，绿化等。

1、功能： 在考虑功能中首先要明确使用对象和空间的特定用途。在家庭室内设计中，首先应对居住者作较为细致的了解。诸如：家庭成员构成；生活方式；家庭成员的业余爱好和情趣；来客情况；电器安装的要求；家庭用餐；色彩要求；家具的材料、式样、色调；室内纺织品的选择；地面、墙面、天棚的材料；采光、照明。精神功能则要根据居住者的身份、爱好、信仰等来考虑。

2、空间： 居室空间作为家庭室内设计的起点，在这个空间

里人们要进行起居、睡眠、休息、娱乐、会客、团聚、家务、洗浴等众多的活动。因此，室内设计的任务就是在居室空间里，要为现代生活的秩序创造一个良好的条件。空间形象有着自己的规律性和内涵的几何原则。空间尺度给人的直感形态是第一性的。人们喜欢有规则、有序列的几何形体。室内的空间进行合理的划分才能使偌大的空间变得充实；使狭窄的空间显得宽敞。

3、色彩：色彩在室内设计中同样也是重要的构成因素，色彩不仅仅局限于地面、墙面与天棚，而且还包括房间里的一切装修、家具、设备、陈设等。所以，室内设计中心须在色彩上进行全面认真的推敲，使室内空间里的墙纸、窗帘、地毯、沙发罩、家具、陈设、装修等色彩的相互协调，才能取得令人满意的室内效果。

4、线条与质感：线条是统一室内各部分或房间相互联系起来的一种媒介。垂直线条常给人以高耸、挺拔的感觉，水平线条常使人感到活泼、流畅。在现代家庭室内空间中，用通长的水平窗台，窗帘和横向百页以及低矮的家具，来形成宁静的休息环境。材料质地的不同常给人不同的感觉，质感粗糙的往往使人感觉稳重、沉着或粗犷；细滑的则感觉轻巧、精致。材料的质感还会给人以高贵或简陋的感觉。成功地运用材质的变化，往往能加强室内设计的艺术表现力。

5、采光与照明：在室内空间中光也是很重要的。室内空间通过光来表现，光能改变空间的个性。室内空间的光源有自然光和人工光两大类，室内自然光或灯光照明设计，在功能上满足照明，光质，视觉和效率，光影适度，布局便利，还要重视艺术效果。室内照明的表现必须根据室内设计的要求，确定布局形式，光源类型，灯具类型，配光方式以及室内的装饰、色彩、家具、陈设等风格上的协调统一。体现实用与装饰相结合，来增强室内空间的艺术气氛。

6、家具与陈设：在室内设计中，家具有着举足轻重的作用，

是现代室内设计的有机构成部分。家具的功能具有两重性。家具既是物质产品又是精神产品，是以满足人们生活需要的功能为基础。在家庭室内设计中尤为重要。因为，空间的划分是以家具的合理布置来达到功能分区明确，使用方便，感觉舒适的目的。作为陈设艺术，有着广泛的社会基础，人们按自己的知识、经历、爱好、身份以及经济条件等安排生活，选择各类陈设品。综合家具、装饰品和各类日常生活用品的造型、比例、尺度、色彩、材质等方面的因素，使室内空间得到合理的分配和运用，给人们带来舒适和方便，同时又得到美的熏陶和享受。

7、绿化：室内绿化可调节温、湿度、净化室内环境，组织空间构成，使室内空间更有生气、有活力，以自然美增强内部环境表现力。植物的绿色具有生命力，既活泼又生动，会带给人们以和平安定的感觉。而且，花木不但是生命的象征，还有色、香、味三种特性，可启发智慧、怡情悦性。鲜花、绿叶、插花、干枝都是点缀的佳品，配合家具造型，同柔质材料制作的人工盆景，使其形态和室内环境协调，仍可增加室内气氛给人以超自然的感觉。

四、实习总结

通过这次为时一个月的实习，我对室内设计之这个行业有了更进一步了解，也为即将投入到这个行业而感到自豪，结合实习经历我总结出作为室内设计师应具备以下几方面素质。

1、有全面的综合素质：室内设计师除了专业知识和技能外，要不断提升审美能力，要具备广博的知识和阅历，才可能创造出感动人的空间。

2、有敏锐的洞察力：对时尚敏锐的观察能力和预见性是设计师自我培养的一种基本能力，站在一个高度上讲，设计师担负着引导时尚的责任。

3、细致入微的追求：室内设计师所面临的是环境中各个不同的细节，对细节的处理，关系到整个室内空间设计的成败，越是简约的设计，细节越重要，要注意室内外空间角色互换。

4、有很强的表现能力及丰富的表现手段：设计师要清晰准确地表达自己的设计意图和思想，让业主能够很容易的理解。

5、要有准确把握材料信息和应用材料能力：市场的发展、科技的进步使新产品、新材料不断涌现。及时把握材料的特性、探索其实际用图可以拓宽设计的思路，紧跟时代，在市场中占居先机。

6、重视概念设计，风格定位：概念设计是对项目的设计思路，它是一个综合结果。它是一个总的思路，包含对人文和功能、科技与材料的综合考虑，有设计者对设计项目独特的认识因素和个性特征，是有别于其他设计方案的根本。着重体现设计中在满足功能前提下，独特个性的植入。所以不要形成固定的风格，但可以形成固定的思路。

7、对陈设品的认识修养与运用能力：对陈设品的认识和运用能力，是创造现代文化特征和品位的居住和生活环境的根本，陈设是空间环境中的一个重要部分，在优秀陈设设计中，装饰的形式美具有深厚的文化品质和美学价值，是人对某种文化境界的体味和追求。

8、良好的人际交往与社交能力：设计是服务性行业，是服务于大众的，不是做艺术品，很设计要求由业主说了算!与业主的沟通、磨合是达成一个方案的关键。只有理解了业主要求，设计才有方向——正如能够成功的艺术家都是其风格迎合了一定人群的需求。

9、重视对市场的调查：在市场调查的基础上对在即将设计的空间中可能发生的动作、行为进行一些假设，同时考虑现代技术的应用对动作、行为的影响。因为这种假设和分析会

引出我们将要面对的设计的一些问题。比如：流线设计的问题、空间设置的问题、陈设的问题、设备配置的问题、色彩和造型的问题以及照明的问题、污染的问题等等。

10、形成自己的风格：作为一个设计师，创新是非常重要的，在设计中要提高警惕，不要丢掉个性，要凭独创打开局面。设计毕竟是一个造型艺术，设计的发展有一个画图的过程，对个性化的要求是设计师毕生的追求，要不断的在工作中磨练。形成自己独特的符合室内设计规律的风格。

在短短一个月的工作中，让我深刻的体会到团结协作对于干好一项工程是多么的重要，可以说，它是顺利干好一项工程的关键所在，同时也是一个人在成长过程中成熟的“基点”。到公司实习的这段时间，不管是我的专业方面还是经验方面，我都有很大的提升。我认为来到公司我学到的最重要的东西是好的心态+注意细节+尊敬他人+团队精神。在公司实习的这段时间，不但让我对建筑装饰技术有了更深刻的了解，同时还有了不少新的认识。因为考虑到以后毕业有可能从事这个行业的工作，因此我非常珍惜这次实习的机会，在有限的时间里加深对各种专业知识的了解，熟练对各种专业技能的掌握，找出自身的不足。这次实习让我受益匪浅，让我在知识、技能、与人沟通和交流等方面都有了不少的收获，使我的综合素质得到了培养，锻炼和提高。同时我学到了许多宝贵的经验，这为我以后步入社会打下了坚实的基础。