

最新小学教师资格证美术教案 小学美术教案(优质6篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?下面是我给大家整理的教案范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

小学教师资格证美术教案篇一

教学内容

第一课

七彩飞虹

教学目标

n 了解彩虹的色彩排序,认识常用色;

七色色标卡片、混色示范工具、多媒体实物投影展示平台等。

教学重点

认识并能准确排序彩虹的七种颜色。教学难点

[1] [2] [3] [4] 下一页

学科 美术学科 课题

第5课《闪光的烟花》 课型

综合艺术课 课时 1 教学目标

1、激发对生活的热爱和对美好事物的向往。 1、加强学生对烟花的认识。

2、用剪纸屑和画彩线的方法表现烟花的样子。 教学重点 难点

《闪光的烟花》

示范画 投影 教学过程（一）、讨论：

1、小朋友，每年我们到了冬天的时候，我们就要过一个很大的节日，这个节日小朋友最喜欢了，猜一猜是什么节日？
（过年，春节）

2、每次过年的时候，小朋友都干了些什么呀？

3、每年的除夕夜，小朋友都会看见天上放出一朵朵美丽的什么？（烟花）

（揭题：闪光的烟花）（二）、讨论：

1、除了过年放烟花，还有什么节日放烟花？ 2、你亲眼见过烟花吗？

3、能不能告诉老师，你见到的烟花是什么样子的？有什么颜色？

（三）、欣赏：

1、请学生看着大屏幕； 教师打开烟花效果动画； 备注

以茶话会的形式上课。

学生体验过年的气氛。

迷人的动画片

人教版小学美术三年级（上）执教者：林芝君 教学目标

- 1、指导学生欣赏动画片，使学生了解动画片的不同类型。
- 2、在欣赏动画片的同时，使学生了解夸张与变形，是动画片艺术表现上最主要的特征。
- 3、在欣赏动画片的同时，还使叙述了解动画片的制作过程。

重点难点

- 4、重点：对本课的内容发生兴趣。了解动画片的主要类型以及主要特征。
- 5、难点：了解动画片的主要特征。

教学过程（一）课前准备

- 1、教师课前应该了解动画片的种类、动画片的制作过程、动画片的艺术表现的主要特征。
- 2、教师收集国内外各种动画片的图片资料如vcd□图片等供学生欣赏。
- 3、课前也可预先要求学生收集一些动画片的图片资料供上课讨论、欣赏。

（二）课堂教学 1、引导阶段

a 播放《名侦探柯南》片头歌曲，激起学生兴趣。引导学生进入本课内容□b 多媒体出示课题《迷人的动画片》，由小天使带领大家一起进入课堂。

2、发展阶段

a 提问“你们知道动画片的制作过程吗？”知道学生看课本图片□b 多媒体出示动画片的制作过程，帮助学生理解□c 欣赏vcd□《迪斯尼》精彩动画片段。

j 提问“为什么这么喜欢看动画片，它有什么特点吸引你呢？”引导学生发现动画片的特点。h 学生回答，教师指导。多媒体出示“色彩、人物、内容”三个方面，并逐一欣赏图片和动画。

i 最后总结出动画片夸张变形的特点。

3、实践尝试

设计一个动画形象。

4、课堂小结 多媒体播放vcd《《名侦探柯南》》片尾曲，结束本课内容。

5、课后拓展

让学生调查一下，班级中有多少人喜爱看中国动画片，有多少人喜爱看外国动画片，并说明理由。

文件和文件夹 教学目标：

教学重点：

认识文件和文件夹

教学难点：文件和文件夹的四种排列方式的作用

(并指导学生认识桌面上的图标哪些是文件哪些是文件夹) 二. 文件和文件夹的排列

课后反思：这节课可以说是一节理论课，文件和文件夹我们耳熟能详，但要把它说清楚却不是一个简单的事情。在这课堂上我将所有学生比做是一个文件或一个文件夹来解释四种排列方法。将学生的学号，性别，体重，出生年月分明比作排列方

法的名称, 类型, 大小, 日期. 这样就将理论浓合于实际, 使学生更好的去理解. 不足之处就是文件和文件夹没有说得更为透彻.

小学教师资格证美术教案篇二

知识与技能：了解类似色的概念，感受统一色调下的和谐美，能够运用类似色表现某一季节的风景。

过程与方法：通过欣赏类似色作品，掌握类似色的概念和色调和谐的知识，通过动手创作，提高运用类似色表现作品的的能力。

情感、态度和价值观：增强对色彩的喜爱之情，感受大自然的魅力，培养热爱大自然的情感。

二、教学重难点

重点：类似色概念及搭配方法。

难点：季节的色彩在画面中的强化表现。

三、教学过程

活动一：激趣导入

学生可以找出颜色相近的色彩是朋友，老师顺势引导：像这样颜色相近的色彩朋友就是类似色，今天我们一起学习《类似色的风景》。

活动二：描述分析

1. 类似色的概念

教师出示色相环，让学生认真观察，并提问：

(1)刚刚我们找到的“色彩朋友”在色相环中的位置有什么特点?(位置相邻近,大约在90°范围内)

(2)谁能结合色相环,总结一下邻近色的概念。

请学生谈一谈本课收获,并进行情感升华:这节课我们通过类似色的学习发现大自然的色彩可真奇妙,我们要热爱大自然,并且要善于观察大自然,发现它的美丽彩衣,从而创作美丽的作品来装点我们的生活!

2.寻找生活中和自然中的类似色,与同学分享它的美丽所在。

小学教师资格证美术教案篇三

美术教学一定要注重面向全体学生,以学生发展为本,培养他们的人文精神和审美能力,难么,今天小编就给大家整理了五篇优秀的小学美术总结,希望对大家的工作和学习有所帮助,欢迎阅读!

小学美术总结篇一

本学期由于学校实际工作需要,我承当了五年级六个班兼两班一年级的美术教育教学工作。回顾这个学期所从事的美术教学工作,基本上是比较顺利地完成任务。作为一名教师,我在工作中享受到了收获的喜悦,也在工作中发现一些存在的问题。现对一学期的工作总结如下,以便择优汰劣,取长补短,以待下学期教学水平能更上一层楼。

1.学期初,认真学习学校工作计划和教导处工作计划,明确了学期工作的目标和任务,结合本教研组工作的现状和特点,按照二期课改美术教学的要求和精神,本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求,大力推广素质教育,按时按质地完成了本学期

的教育教学工作。

繁重的，各门功课都要兼顾，所以在平时优化课堂教学，提高课堂效率，是非常必要的。教师要善于灵活地运用教材，创造性地使用教材，对教材中一些多余的或深浅度不适合学生的内容进行缩减，也可以根据自己的经验适当地增加一些学生感兴趣的内容。如在课中增加了手工课，根据学生的兴趣在临摹的基础上，增加学生感兴趣的内容，让学生自己创作有个性的手工作品，并教学生进行简单的作品装裱，这种在原由基础上的拓展大大提高了学生的动手能力，也提高了学生的兴趣。

3. 在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，根据课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，在教学中，依据教学内容，运用故事、游戏、图片等艺术质料，创造一个宽松、和谐、活跃的课堂气氛。不仅可以丰富和深化教学内容，而且可以调动学生的情绪，引发学生积极主动探求知识的兴趣，增强学习意识。如在上《冷色》、《暖色》一课时，我课前收集了许多冷色和暖色的图片，并制作了大量的范画，课上又让学生结合现实生活中的内容讨论色彩的运用和构图。使学生感受到色彩的魅力，提高兴趣。

4. 在教学之余，我也注重自身发展进步。向老教师学习教学经验，同时能团结组内其他老师一起探讨教学方法问题。在教学之余还协助各班教室的环境布置等工作。以上是我本学期的教育教学工作总结，在吸取经验教训的同时，我会不断反思，严管课堂教学纪律问题，争取在下学期有所突破，有所提高。

小学美术总结篇二

新的一学期又开始了，本学期我的教学任务是五年科学和二年美术。五年科学是我第一次接触的新学科，而二年美术是我已经教过一遍的旧学科。

新时期的小学美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练，而是一种文化学习；小学美术教育不同于专业美术教育，它为发展学生整体素质服务：以学生发展为本，注重培养发展学生审美能力，感知力，想象力，表现力等方面的能力，注重培养创新精神，注重学生的个性发展和全面发展。新教育培养学生学习兴趣，强调学生自主探究学习，合作互动学习，情感体验，注重学习的过程，注重跨学科学习，通过美术实践活动提高学生的整体素质，最终使学生学会学习，学会做人，终身受益。为了进一步提高教学质量，做好本职工作，本学期我拟定了如下计划：

抓好常规教学。

- 1，认真备课，做到重难点突出，简明条理，课后分析评价恰当。
- 2，充实课堂容纳量，充分利用好教学时间。

加强自身建设。

从目前教育发展的要求出发，认真开展“两学”（学习业务和政治），进一步提高师表形象。具体做法是：

- 1，坚持参加集体学习，并与自学相结合，以《中华人民共和国教育法》，《教师法》，《新课程改革指导》，及各类业务书籍为主，借鉴先进经验，树立创新意识。

加强对尖子生的培养，发展学生的学科兴趣及个性特长. 积极

组织学生参加全国,省,市各种比赛活动,丰富学生的校园生活.总之我将严格要求自己,不断提高业务水平,做一名合格的美术教师.在科学课方面为了能尽快熟练本学科的授课技巧,我也做了如下的计划:

日子过得真快,转眼间,一个学期就要过去了.在校领导和同事们的帮助下,我顺利的完成了本学期的工作.回顾这一学期,既忙碌,又充实,有许多值得总结和反思的地方.现将本学期的工作做一个小结,借以促进提高.

一、加强学习,不断提高思想业务素质。“学海无涯,教无止境”,只有不断充电,才能维持教学的青春和活力.所以,一直以来我都积极学习.本学期,结合第八次课程改革,确立的学习重点是新课程标准及相关理论.一学期来,我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座.另外,我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准,以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等.通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念,也明确了今后教学努力的方向.随着社会的发展,知识的更新,也催促着我不断学习.平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步.通过这些学习活动,不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备.

二、求实创新,认真开展教学、教研工作.教育教学是我们教师工作的首要任务.本学期,我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中,立足“用活新老教材,实践新理念.”力求让我的美术教学更具特色,形成独具风格的教学模式,更好地体现素质教育的要求,提高美术教学质量.我任教四年级的美术课和一年级3个班的书法课,共计19节课,另外还有4节美术选修课,课时量比较大.在日常教学中,我坚持切实做好课堂教学“五认真”.课前认真作好充分准备,精心设计教案,并结合各班的实际,灵活上好每一堂课,尽可能做到堂内容当堂完成,课后仔细批改学生作业,不同类

型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“神奇的鞋子(设计发明课)”、“我的椅子(写生课)”、“神奇的椅子(设计课)”、“美丽的门帘(易拉罐制作)”等课，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。对于我负责的美术选修课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作本学期我校开展了一系列的比较大型的文艺表演活动，“英语周活动”，大型“英语剧”表演，“小学部师生手工制作发明展览”等等；同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、各科的课件制作等任务。其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

四、加强反思，及时总结教学得失。反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标；3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教

学的特色点，为开创石岩公学美术教学的新天地作出贡献。其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

小学美术总结篇四

岁月如梭，转眼间一个学期又要结束了。在这一个学期中，我担任三年级美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的美术课教学工作总结如下：

一、教学计划贯彻情况

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、教学工作

在教育教学中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

三、经验和教训

1. 教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。
2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。
3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。
4. 要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。
5. 学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。
6. 对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。
7. 美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

四、自身素质

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

小学美术总结篇五

本学期由于学校实际工作需要，我承当了四年级、二年级两个班的美术教育教学工作。现对一年工作总结：

(一)激发学生在学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

(二)使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

(三)教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

小学教师资格证美术教案篇四

教学设计

(画鱼)一课是美术绘画课中最常见的课型，我听过很多(画鱼)的课，形式多种多样，其中，不少课运用了各种先进的教学手段，但目的只是教会学生画鱼的技能。美术课应特别重视学生创新精神的培养，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得到发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并注重实践能力培养，使学生早有将创新思维转化为成果的能力。通过探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，创造性地解决问题。为此，我用逆向思维的方式试问自己：1. 不通过老师示范，学生能否学会画鱼？2. 任何形状是不是都可以画成鱼呢？3. 通过画鱼，学生能不能学会画别的东西？使课程内容得到延伸。4. 学生能否参与评价这节课？基于以上思路，我改变了教学目标：

把培养学生画鱼的技能改变为借形画物，再由借形画物提升到借物画鱼，培养学生的想像力、创造力和表现力。

为达到教学目标，我采取了以下教学手段：

一、导课(撕纸游戏)。

1. 师：同学们好！今天我们来做一个撕纸游戏，老师随便拿一张纸，也没有什么想法，任意地去撕，甚至可以闭上眼睛去撕出一个形状来。请同学们看看老师刚才撕的形状像什么？生(激昂地说)：范例：

从左边看像老鹰的头，从右边看像低头的女人。2. 师：老师换几个角度，你们再看看像什么？生：小白兔、笨重的小鸟、企鹅……范例：

3. 师：老师随意一撕就撕出这么多东西来，你们也来试一试。

二、学生撕纸。

1. 要求学生按照老师的方法也撕一张纸，小组之间说一说自己撕的像什么，比一比看谁联想的东西最多。

「目的让学生相互启发，展开丰富的联想。」 2. 请个别同学到前面来说说自己撕的是什么。3. 拿出彩笔把自己撕的形状画出一个物象来。（学生非常投入，画出各类物体。）学生作品：

三、猜物。

四、赏鱼。

五、谈体会。

师：原来鱼的形状是各种各样的！那再看看老师刚才撕的形状是不是一条鱼呢？如果不像，我们可以换个角度看。终于找到了鱼的形状！范例：

六、画鱼。

师：请同学们把你们刚才画的物形翻过来，看能不能变一条鱼？（学生在很短的时间内，都把自己手中的物形变成了鱼，形状各异，超出了老师的想像。）学生作品：

七、展鱼。 每10人为一组。老师把事先准备好的海洋背景展板发给学生，由他们自己布置展板。全班所有学生的作品都得以展示，使每个学生都获得了成功感。

八、出课题。

本节课即将结束，但还没有出示课题，教师借此问学生，今天我们这节课的课题叫什么好？以小组为单位，每组商讨出一个课题来。

[学生们积极参与，大胆表达自己的想法，有的为此争吵起来。整个课堂乱中有序，使学生在处理事情的过程中锻炼其合作协调的做事能力，目的是培养学生的合作意识。]通过商讨，学生定出的课题有：(奇奇怪怪的鱼)、(多变的鱼)、《快乐的鱼》、(鱼的家族)……(多么棒的课题!老师为此赞叹不已。)

九、学生评课。

师：今天这节课你们有什么收获呢？ 生：我知道了什么形状都可以画鱼 今天这节课我特别高兴。

我为我们小组想出了一个题目。我觉得这节课特别酷!师：这节课你感觉有不满意的地方吗？ 生：我觉得这节课的时间太短了。我画的鱼太小了。

老师，你说话能不能慢一点呢？今天大屏幕的光线太亮了，我看不清楚。

师：谢谢大家给我提出这么多的好建议，今天这节课就上到这儿，再见!

小学教师资格证美术教案篇五

(二) 激趣导入 (出示手工扎染衣服)

1. 同学们，你们看，老师今天带来一件什么样的衣服，(出示衣服)你们知道这种别致的纹样是怎么来的吗？它是扎染出来的。这是我国的一种传统民间手工印染工艺。

2. 说起扎染还有一个小故事呢？据说，很久以前，有个人不小心将衣服的一部分弄上了颜色，开始他很懊恼，后来发现被染的部分很好看，便开始了多种多样的染色方法的试验，终于在试验中发明了扎染。往往不经意的一点，只要你善于

发现和研究，你就有可能成为发明者。

3. 你们还熟悉哪些扎染产品?生:衣服、围巾等。(教师拿出扎染围巾让学生看)师:扎染的运用很广泛,除了刚才同学们说的这些,还有背包、领带、桌布等都用了扎染的方法。人们用它来打扮自己,美化生活,就连外国人也十分喜欢它呢。(出示扎染作品欣赏,激发学生学习的欲望)

4. 今天我们就来学习一种和扎染很相像的图案表现手法——染纸。(板书课题:染纸)

(三) 新授

1. 染纸是怎么做出来的呢?请你打开自学一分钟。

2. 现在,老师要介绍一个新朋友给大家认识,你猜她是谁?(出示小白:同学们,你们好!我是勤劳、爱干净的小白兔,我叫小白,瞧我染了一幅漂亮的染纸,身上一点都没脏,黄老师夸我真棒,还奖励我一个大拇指呢。她还准备了一些奖品给你们呢!有信心争取吗?)。小白爱干净,你们应该怎么样?(生答)欣赏了小白的染纸,你认为她的制作步骤是怎样的?(生讨论、回答,师板书:折、染、展)知道了步骤,你想不想动手试一试?那就赶快用你手中的材料先折成米字折,再染一染,看谁染的既快又好。(放音乐,生染,可以合作,也可以一个人试试,发现问题以小组为单位讨论、研究、解决不了的提出来大家一起解决)

3. (贴作品、生谈看法,生提问题,生解决,师板书)没染透怎么办,染得好的学生上台介绍方法,(引导生发现染法,师补充)

4. 刚才,我们是折成米字折来染的,不同的折法染出的效果也不同,让我们来欣赏一些折法示意图和染纸作品,你还有不同的折法吗?(生折)

（五）、生练习，师巡回辅导（播放音乐，染纸作品循环播放）在学生染纸时，提醒学生注意染色的位置、面积的大小、和色彩的搭配。

（六）、想象创造自我评价并发奖：老师为作业优秀的同学发奖，掌声鼓励。

（七）、深入研究，发散性思维：同学们，这些染纸太美了，这样美丽的染纸，到这儿是不是就结束了，他们有什么用途？干什么用？师：对，只要我们展开想象的翅膀，发挥我们的聪明才智，就会制做出更加独特的作品来。（出示折纸、剪贴、装饰、花瓶等装饰画供欣赏，通过对作品的欣赏，开阔了学生们的视野，使单一的染纸变得非常丰富。）

小学教师资格证美术教案篇六

（一）引导阶段：

- 1、引导学生回忆自己在哪儿见过烟花，都有什么样子的。
- 2、引导学生回忆烟花是如何升空的，用手势表演一下烟花。（同时引导学生发现烟花升空后是从中间向外放射）

（二）掌握、创作阶段：

- 1、观察书上烟花的照片，说说它们的形状象什么？
- 2、请几位同学到前面的大纸上，用油画棒或水彩笔画画烟花。其他同学在自己桌子上用水彩笔或彩线摆出烟花的'形状。
- 3、烟花的形状丰富多变，要如何变？教师在学生画的烟花上进行再创作，有的加粗，有的线加长，有的线弯曲，线一多一密就成了面，让学生领悟点、线、面的大小、长短、粗细等可以让烟花的形状发生各种变化。

4、教师将五、六支彩色铅笔绑在一起花烟花，出现一种五彩斑斓的效果。鼓励学生思考还可以怎样表现特殊的绘画效果，如：在彩纸上画，用深色油画棒涂满底色后再用硬物刮画等。

5、每两个人合作完成一幅作品，要求设计的烟花与众不同，可添加上人物、建筑物，增加节日的气氛。

作业完成后，贴在教室的墙上，互相评价、欣赏。