

# 幼儿园生活活动室设计理念 幼儿园活动教案(通用9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 幼儿园生活活动室设计理念篇一

1. 选择确定便于幼儿观察的场地。
2. 提醒幼儿携带记录工具。
3. 准备教育挂图《主题活动·彩色世界·多彩的世界》、学习包《主题活动·找朋友》。

1. 教师告诉幼儿要到操场上寻找大自然中的颜色，请幼儿做好准备。

2. 引导幼儿商议，明确注意事项及安全常规。

3. 带幼儿到操场上找颜色，提醒幼儿及时把找到的'色彩及其事物记录下来。教师帮助个别幼儿记录好色彩及其事物。

5. 启发幼儿欣赏大自然色彩的美，谈一谈美在哪里？

6. 组织幼儿相互交流和分享自己的发现。

7. 引导幼儿总结在大自然中找到了几种颜色。

8. 结合教育挂图，引导幼儿欣赏故事《多彩的世界》，使幼儿进一步了解大自然的七种色彩。

1. 请家长带幼儿外出活动时，有意识地引导幼儿观察周围环境中的颜色，加深幼儿对各种颜色的认识。
2. 在日常生活中，引导幼儿按颜色进行分类。

## 幼儿园生活活动室设计理念篇二

1、练习钻的动作，能够钻过50厘米高的障碍物。

2、锻炼大肌肉力量，愿意参加游戏。

1、利用一条长橡皮筋（挂上绿色纸树叶）设置50厘米高的障碍物。

2、小鱼图片若干四散放在场地一端，鱼篓两只。

3、小猫头饰每人一个。

1、教师扮“猫妈妈”，幼儿扮“小猫”，一边喵喵叫一边走入活动场地。

（1）“小猫”在“猫妈妈”带领下边念儿歌边愉快地做早操：“今天天气真正好，小猫小猫来做操。伸伸臂，伸伸臂；弯弯腰，弯弯腰；踢踢腿，踢踢腿；蹦蹦跳，蹦蹦跳。天天锻炼身体好”。

2、组织幼儿玩“小猫钓鱼”的游戏。

（1）教师交待游戏名称、玩法：“今天妈妈要带你们去河边钓鱼，路上要钻过一片树林（挂满树叶的橡皮筋），到‘小河边’钓（捡）起一条鱼，放在鱼篓中，然后从树林两边跑回来”。

（2）请两名幼儿分别示范一次。引导幼儿观察动作要领和游

戏玩法。

猫妈妈表扬小猫们勤劳又勇敢，和小猫们一起抬着鱼篓回教室。

## 幼儿园生活活动室设计理念篇三

幼儿园活动现场是一场别开生面的独特体验，充满惊喜和感动，让我从中受益匪浅。我所到过的幼儿园活动现场都充满了欢声笑语，使人不禁感慨生命的可贵。在这里，我收获了许多珍贵的经历和感悟，下面我将分享我的心得体会。

### 第二段：体验坚定了我对教育的信念

在幼儿园活动现场，我见证了许多孩子在游戏与学习中充满了好奇心和探索精神。这让我坚定了我对教育的信念：能够激发孩子学习的热情，让他们在自己的兴趣中成长，成为有用的人才是真正成功的教育。我认为，在教育工作中，重要的不是孩子们能够背诵多少知识，而是让他们在能力与知识的磨合中获得成长，成就自己的梦想。

### 第三段：让我更好地了解孩子的心理

在幼儿园活动现场，我也发现了男女孩子们在认知和实践上的差异。比如，男孩子们的活动会多一些运动、激烈的游戏等，而女孩子则善于集体合作、体验生活、学习创作等活动。这些小孩的心灵活动和行为，意味着他们需要的是自由、尊重和支持。因此，在理念上我们更要强调个性化的教育，让哪些“不同”和“特别”的孩子得到更好的发展。

### 第四段：感受到了幼儿教师的重要性

在活动现场，我不禁感慨幼儿教师的重要性。他们需要关注每个孩子的成长和建立与孩子们的关系，为每一个孩子创造

一个安全、温馨和茁壮成长的环境。幼儿教师们需要知道如何引导孩子们兴趣与发现，如何在创造性的游戏中培养孩子们的自信和胆识。每一个孩子都是特别的，每一个孩子都需要幼儿教师不断地调整和完善，成为一个快乐、探索、发现和学习的孩子。

## 第五段：总结

在这次幼儿园活动现场中，我收获了许多从未有过的体验和感悟。我看到了孩子们快乐的成长，也意识到了教育对小孩的重要性。我们应该培养孩子学习热情、帮助孩子发现自己的能力、坚持尊重、支持、激励孩子，让孩子们成为有用的人，为社会的发展创造更美好的明天。

## 幼儿园生活活动室设计理念篇四

在幼儿园教育中，爬山活动是一项非常有益的体能锻炼活动。为了让孩子们更好地了解大自然，锻炼身体的能力，幼儿园组织了一次爬山活动，让孩子们在自然环境中接受锻炼，感知生命的真谛。

## 第二段：活动过程

我们的活动开始了，孩子们在老师的带领下，一步一步地向山上攀爬，途中的景色让孩子们眼前一亮。我们途经了清澈的小溪、漆黑的山洞、茂密的树林，孩子们都兴奋不已。同时，老师们还引导学生发现身边的环境和动植物，激发他们的探究欲望和对生命的热爱。

## 第三段：活动体验

这次活动带给孩子们的不仅仅是华美的风景，更是一种倔强向上的信仰和自信。攀上山峰的过程中，孩子们经历了坚持到底、互相帮助的自我认知，感受到了无以伦比的自豪和成

就感，也让孩子们的家长感到无比欣慰。

#### 第四段：个人体验

对于我而言，这次活动是一次难得的体格锻炼和心灵释放的机会。攀山的过程中，我深深感受到了自己的坚韧与意志，也体味到了二十年来原来内心深处还埋藏了这么多生命力。我写下了这次体验，也希望能够分享这份独特的成长和收获。

#### 第五段：总结

这次幼儿园的爬山活动不仅为孩子们提供了机会感受大自然，锻炼身体，同时也培养了他们的勇气和毅力精神。在这个活动中，孩子们不仅得到了感官上的享受，也拥有了心灵上的升华。最后，我们也期待着以后更多这样的活动带给孩子们更丰富的知识、更深厚的体验和更多的成长。

## 幼儿园生活活动室设计理念篇五

幼儿园是孩子们的第一个学习场所，也是他们成长的重要时期。为了促进幼儿的身心健康发展，许多幼儿园都设置了各种各样的活动。在此，我要分享我在幼儿园活动现场的一些心得体会。

#### 第二段：活动现场的氛围

进入幼儿园活动现场，一派热闹非凡的气氛。孩子们跑来跑去，高声说笑，有很多家长也在现场观看。气氛十分亲切活泼，孩子们的精神状态也十分高昂。

#### 第三段：孩子们的表现

活动结束后，孩子们开始了自己的表演。有的孩子手舞足蹈，有的孩子大声朗诵，有的孩子表演了小游戏，有的孩子还唱

起了歌。他们尽情地展现自己，在场的家长和老师们也为他们加油打气。

#### 第四段：学习的收获

在这样的活动中，孩子们得到的不仅仅是表演机会，更是学习的收获。在排练的过程中，孩子们学会了与他人沟通、合作以及自信的表达自己的能力。也让孩子们更加了解自己，发掘自己的潜力。

#### 第五段：总结

总的来说，幼儿园活动现场是一个让孩子们展示自己、学习成长的机会。在这里，孩子们可以尽情地表达自己，展示自己的才艺，更是为他们未来的学习和生活奠定了一定的基础。希望更多的孩子能在这里快乐成长！

## 幼儿园生活活动室设计理念篇六

- 1、知道树荫是树的影子。
- 2、初步了解影子会随着光源的移动而移动。
- 3、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。
- 4、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

电筒、图片，遮挡物。

#### 1、欣赏理解故事《树荫》

出示图片，教师完整讲述。

为什么太阳火辣辣的，树荫下面却很凉爽？（树荫是树的影

子，是树遮挡了阳光形成的，因为没有阳光的照射，所以树荫下面很凉爽。)小熊想了什么办法不让树荫跑开?结果呢?为什么树荫还是跑开了?(太阳的位置一直在变化，所以树荫也一直在变化。)

2、小实验：会动的影子以电筒做试验，幼儿观察。

拉上教室窗帘，使活动室的光线变暗。让一名幼儿手拿手电筒，让手电筒的光射到地上，教师拿一物体作为遮挡物，挡住部分的光。然后让该幼儿不断地移动手电筒的位置，让大家观察该遮挡物的影子是否发生了变化。请另一名幼儿用笔在地上画出影子的轮廓。在手电筒位置变化后，再请一名幼儿用笔在地上画出影子的轮廓。引导幼儿比较地上所画的影子。

3、带幼儿到户外找树荫。

观察树荫，说一说、体验凉爽的感觉。

在活动区安排小实验“会动的影子”，让幼儿继续自由探索。

故事：《树荫》

火辣辣的太阳，凉凉爽爽的树荫。

小熊躺在树荫里，睡得又香又甜。

突然，他被火辣辣的东西烫醒了。

小熊跳起来，揉揉眼睛一看：哟，树荫跑开了，谁在开玩笑？

小熊很生气，他问小树，小树说：“我不知道！”他问小鸟，小鸟说：“我没看见！”一只小狗走来，小熊问小狗，小狗说：“自己想想！”小熊抬头望望太阳，太阳嘻嘻笑；小熊低头望望树荫，树荫跑到另一边去了。

小熊拍拍脑袋：哦，我知道了，是太阳在开玩笑。

小熊找来木桩，找来绳子……他把树荫牢牢钉住，牢牢捆住。

小熊，又睡在树荫里，睡得又香又甜。不一会儿，小熊又被火辣辣的东西烫醒了……小熊跳起来，对着太阳挥挥拳头：“你真坏，你真坏！”

整个活动时间掐的很准，具体时间分配还不是很合理，导入活动采用了开场白式，太过直白，语言太罗嗦。

中间部分有三次层层深入理解的听故事，第一边讲小朋友听得很认真，问题互动气氛也很好，到了第二第三次，倦怠情绪就又开始出现了。

## 幼儿园生活活动室设计理念篇七

每当回想起幼儿园时光，还记忆犹新的就是那些充满欢声笑语的活动。在活动现场，每个孩子都兴致勃勃，充满好奇心地去探索和学习。这些活动不仅能够为孩子们提供快乐的童年记忆，更能够激发他们的兴趣和自信心。

### 第二段：观察和感受

在幼儿园的玩乐中心，一场绘画比赛正在进行。孩子们手持色笔，在画纸上快乐地勾勒着各种颜色和形状。在这个过程中，我发现有些孩子画得很快乐，自如流畅，而有些孩子则出现了画得僵硬，不自然的情况。观察下来，我发现诸如：专注力不足、缺乏自信、害怕被别人评价等问题是制约孩子们发挥的主要因素。但是，我也发现了教师们不断地在引导和激励孩子们，让他们放下心中的包袱，释放出自己的创造力和想象力，让他们更快乐地成长。

### 第三段：思考和反思



观察活动现场，我不禁开始思考：如何让孩子们更好的参与到活动中，并且培养他们的自信心？首先，要尊重孩子的个性差异，提供适合不同年龄、不同性格孩子的学习氛围。其次，从孩子的角度出发，创设各种富于趣味，有探索性质的学习活动，让孩子感受到学习的乐趣。最后，要及时给予积极的肯定和鼓励，构建让孩子可以接受挑战，愿意尝试的心态。

#### 第四段：体会和感悟

在活动现场，我看到了孩子们对于活动热情高涨的身影，同时也看到了教师们细致周到的关爱和引导，给我留下了深刻的印象。因为给予了孩子们信任和充分的尊重，所以孩子们展现出了他们的才华和潜力。于是我不禁想到，教育是一种心灵的沟通和互动，任何时候都需要倾听和尊重孩子们内心深处的真正需求，引导他们成长。

#### 第五段：总结

活动现场所体现出的教育理念，即用心倾听和尊重孩子、激发孩子的创造力和想象力、及时给予肯定和鼓励，这些都值得我们借鉴和学习。每个孩子都有一个独一无二的人生轨迹，需要我们用尊重和关爱悄悄地引导，帮助他们成长为有意义、健康、具有创造力的人。而幼儿园教育，为孩子开始了一段美好的成长历程的开始。如今回忆起幼儿园时光，那些充满欢声笑语的活动现场，依然让我回味无穷。

## 幼儿园生活活动室设计理念篇八

1. 能用“xxx和xxx跑跑跑，碰碰碰，碰出了xxx□”叙述对两个物体组合后产生的奇妙变化，对此感兴趣并能大胆想象。
2. 乐于表达自己的想法，体验游戏的快乐。

绘本画面的ppt□玩游戏时的背景音乐、游戏胸饰等。

（一）奇妙的跑跑镇——对绘本中两个物体组合后的奇妙变化有兴趣

2. 小结：原来他们都在奔跑，所以这个小镇有个特别的名字，叫“跑跑镇”。在跑跑镇上，朋友们都喜欢快乐地奔跑，一辆卡车和一把梯子也在奔跑着，看！（出示绘本画面，引导幼儿观察）。他们在墙角遇到了，你们说会发生什么事情呢？（幼儿：摔倒，撞在一起）

（1）汽车和梯子

汽车和梯子跑跑跑，碰碰碰，发生了什么事情？

小结：我们来说“跑跑跑，碰碰碰，咣”哇，太奇妙了，汽车和梯子变成了一辆消防车！他们两个组合在一起就能做什么呢？对了，就可以灭火了，本领变得更大了呢！

（2）黑熊和白熊

（3）人和鱼儿

再来瞧瞧！这次谁跑来了？

人和鱼儿跑跑跑，碰碰碰，会发生什么呢？为什么？碰出了一条特别的美人鱼！他们在什么上面有变化呢？形状发生了变化。

谁愿意模仿一下小美人鱼的样子吗？那就来吧。（教师哼音乐，幼儿进行模仿。）

3. 小结：跑跑镇里发生了这么多有趣的事情，有些朋友碰在一起本领变大了；有些朋友碰在一起颜色变了；还有些朋友

碰在一起形状变了，真是太有趣啦！

## 1. 游戏：对对碰

（1）今天啊，跑跑镇里其他的朋友也跑来了。看，都有谁呀？

（出示小猫、荷叶、老鹰、拐杖、房子、轮胎、白马、黑马图片。）

（2）你想让哪两个朋友跑跑跑，碰碰碰？他们碰在一起，会发生什么奇妙的变化呢？先和你的好朋友说一说。

幼儿自主表达奇妙的想法。

a. □学说□xxx和xxx跑跑跑，碰碰碰，碰出了xxx□

教师根据幼儿的回答给予不同的回应。

小结：我觉得你们说的都很棒，因为你们都说出了自己的理由！跑跑镇里不同的朋友碰在一起，碰出了这么多神奇的组合。刚刚我们小朋友也说出了很多组合，这也是我们小朋友的“跑跑镇”！

## 2. 游戏：找朋友

那大家想不想到跑跑镇去玩一玩呢？谭老师给你们准备了胸卡，小朋友可以带上胸卡和你的好朋友一起玩一玩，但是一定要注意安全哦！（幼儿围成圈进行游戏。）

游戏规则：跟着音乐，跑跑跑，找朋友；找到朋友，碰一碰，变变变！音乐结束，找到朋友以后记得和你的好朋友说说你们是跑跑镇里的谁和谁，碰在一起会发生什么有趣的变化。

（幼儿跟着音乐做游戏，自主寻找朋友进行分享。）

## 幼儿园生活活动室设计理念篇九

- 1、幼儿能够抓住好朋友的明显特征进行表征。
- 2、加深幼儿对好朋友含义的理解，激发幼儿对好朋友的喜爱之情。

活动准备：画纸若干。

### 一、活动过程

- 1、谈话：请幼儿谈谈自己的好朋友是谁？
- 2、介绍自己的好朋友的外貌特征。

请幼儿说一说自己的好朋友长的得什么样子？

引导幼儿从发型、眼睛、脸型等进行观察，然后描述好朋友的样子。

- 3、请好朋友坐在一起进行绘画活动工作计划。注意观察好朋友的样子，只画出好朋友的头像，涂色要均匀，头像要画在的纸的中间。
- 4、展示幼儿作品并进行交流。

### 二、观察记录：

在这次绘画活动中，我们让孩子和自己的好朋友坐在一起互相观察，并把好朋友的外貌特征主要限定在脸部特征，这时我们发现幼儿的观察越来越仔细，而且画的也非常成功。脸型不再是以前那种统一的圆脸蛋，而成了现在绘画作品中的长长脸、方方脸、椭圆脸，头发也不再是以前绘画作品中男孩的小平头，女孩的两条小麻花辫。而是真实画出了好朋友的前

面几撮毛、麻花辫、密密的头发等等，更有甚者，杨煜把好朋友朱要脸上的小痣也清晰地给他画在脸上标准的位置上，而且还是5颗，眼睛是长长的小小的非常的形象。孩子们边说边观察边绘画，气氛相当的热烈。

从这次表征作品中，我们可以发现，只有了真实的观察才有了孩子们笔下的真实形象的好朋友画像。观察与绘画的有机结合使孩子的作品有过去那种统一的随意的绘画模式，而成为了现在作品中真实的、具体的、真正的表征作品。另外在活动中教师对于幼儿观察的引导也非常的重要，引导幼儿抓住人物面部的主要的与他人不同的特征进行表征。所以在真实的、具体的观察下才有孩子们笔下的成功作品。