

最新三年级语文第五单元语文园地教学 反思 一年级语文园地三的教学反思(大 全7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

三年级语文第五单元语文园地教学反思篇一

《语文园地》应是学生快乐学习语文的百花园；应是学生提高语言能力的操练场。正因如此，在“语文园地三”中我把汉语拼音的复习渗透到每个环节，生动演绎了教学内容，让学生始终处在一个童话般的世界里，进入有趣的天地，在玩中学，学中乐，极大地激发了学生主动参与的兴趣。

在这节课的教学中，我将灰太狼、喜羊羊导入情景教学中：你喜欢喜羊羊吗？现在呀，喜羊羊被灰太狼抓到了拼音王国，他不会拼音，不知道怎么才能走出去。他向我们发出了求救，希望大家能用自己的聪明才智帮助他走出拼音王国？你愿意吗？接下来，根据课文内容，我设计了六个关卡：迷宫闯一闯、小耳朵大考验、秋游我来帮、我说你猜、汉字大考验、阅读大考验，每个关卡都紧扣拼音，因为和动画有关，喜欢动画片是每个孩子的天性，所以学生看到喜羊羊和灰太狼还是比较兴奋的。除此之外，在学生练习完拼读后，我找了几个小老师上讲台上领读，效果还是不错的。

不足之处还是在于课堂纪律的常规问题，可能是因为看到动画片人物太兴奋了，所以课堂纪律不是很好。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

三年级语文第五单元语文园地教学反思篇二

在本课语文园地的教学中，我注重知识的落实，在“扎实”上下了功夫，并适时进行了拓展，设计了合理的练习形式，降低了学生学习的难度。如，在“识字加油站”的教学中，我引导学生运用减一减、加一加的识字方法自主识字，学习区分形近字，提升了语文的学习能力。如在“词句段”的练习中，我设计了让学生根据不同语境造句的环节，让他们循序渐进地掌握了知识在“日积月累”的授课中，我通过朗读、引导想象画面等方法，让他们身临其境地去体会、去感悟。这样学生们自然而然地就理解了古诗的意思，背诵起来也就容易多了。

美中不足的是，在讲授词语时，讲得不够详细练习不到位，没有照顾到学困生的接受能力，应该让学生试着造句，因此，有的同学没能真正理解。

在今后的教育教学中，我要及时总结经验教训，让自己的教学有较大幅度地提高。

三年级语文第五单元语文园地教学反思篇三

语文园地课通常都是按部就班，一个环节接一个环节讲解，这样的课堂远远达不到活力课堂的要求。在调研课中，我选择了上语文园地一，这是一个挑战。上完课下来，很多地方值得深思。如何把“设疑、探究、生成、评价、应用”运用在复习整合课中，需要继续探讨。从园地内容看，有“口语交际”、“习作”、“交流平台”、“日积月累”“词句段运用”等这几个内容。我把“交流平台”、“日积月累”放在一节课上一起讲。对于这两个内容，如何连接、如何过渡是备课时首先要思考的问题。以前讲这些内容时，我并没有认真思考连接和过渡的问题。但是对于一节完整的课，这是不行的。从这节课看来，我对教材的研读与把握还是需要进一步加强。备课不仅要认真，还要钻研，这样才能更好让学生掌握。在背诗歌环节，我按照三年级在经典文化学习中的方法让孩子们用不同形式读，大致说诗句意思，比赛背诵，说背诵方法。在“读读背背”内容上，把重点放在了认字上，应该是把重点放在区别形近字上，可通过组词形式区别。备课，还是备课，钻研，继续钻研，学习，永无止境，才能实现活力课堂。

三年级语文第五单元语文园地教学反思篇四

第一次研磨课后，发现以下几个问题：

- 1、把《词语盘点》与《语文园地四》的“我的发现”“日积月累”放在一个课时上，明显发现时间不足，每个知识要点给人的感觉就是蜻蜓点水。
- 2、《词语盘点》的设计，由于时间非常紧凑，学生只能简单地读一读，过一过，老师不能很好地检测到学生是否真正会写、会用。
- 3、“我的发现”，很明显地，学生对句子的朗读十分不够，

以问了半天，学生依然回答不出关键点来，他们总是停留在浅层的理解当中，如这些都是比喻句，都是把一样事物比作成另外一样事物等。

4、“日积月累”，学生其实对这一部分的学习是非常感兴趣的，可是由于时间不足，不能多让几个学生说说他从课内或课外中习得得一些成语故事，以打压了部分学生的学习兴致。而对于关于战争文化的成语，是需要有一定的理解与时间上才能促进学生的记忆的，但下课了，却未能检测学生的背诵是否过关。

5、教学策略比较单一，没有体现以生为本的理念，趣味性不浓，因此很难让孩子长时间保持注意力。

口语交际本组教材均为写人佳作，从科学家、艺术家、残疾人到普通农民，在追求成功的过程中，都闪烁着执著专注、坚持不懈的精神光辉。安排这次口语交际.....

三年级语文第五单元语文园地教学反思篇五

第一次研磨课后，发现以下几个问题：

1、把《词语盘点》与《语文园地四》的“我的发现”“日积月累”放在一个课时上，明显发现时间不足，每个知识要点给人的感觉就是蜻蜓点水。

2、《词语盘点》的设计，由于时间非常紧凑，学生只能简单地读一读，过一过，老师不能很好地检测到学生是否真正会写、会用。

3、“我的发现”，很明显地，学生对句子的朗读十分不够，以问了半天，学生依然回答不出关键点来，他们总是停留在浅层的理解当中，如这些都是比喻句，都是把一样事物比作成另外一样事物等。

4、“日积月累”，学生其实对这一部分的学习是非常感兴趣的，可是由于时间不足，不能多让几个学生说说他从课内或课外中习得得一些成语故事，以打压了部分学生的学习兴致。而对于关于战争文化的成语，是需要有一定的理解与时间上才能促进学生的记忆的，但下课了，却未能检测学生的背诵是否过关。

5、教学策略比较单一，没有体现以生为本的理念，趣味性不浓，因此很难让孩子长时间保持注意力。

三年级语文第五单元语文园地教学反思篇六

这次口语交际课可与本组课文的学习、宽带网的活动结合起来进行，要从本组学习开始时就提出要求。请打算介绍自己去过的地方的同学和打算介绍自己最想去的地方的同学做好准备。

教师可以创设有趣的情境，以激发学生口语交际的兴趣。如，可以模拟现实生活，学生自由分成小组，组成“旅游团”，组内的每一个人轮流当“导游”；或者把教室布置成展览馆，展览馆里设分馆，大家轮流当不同分馆的“解说员”。教师要引导好组内交流的形式。“导游”或“解说员”和“游客”之间可用多种方式进行交流。教师要尽可能地使每个学生都能参与，在双向、多向的互动中活跃思维，提高学生表达、倾听和应对的能力。

小组交流后，教师可引导学生开展评价活动。发现同学的进步，发现点滴可取之处。然后在小组内评选出活动的“最佳导游”“最佳解说员”“最佳游客”。还可设置一些灵活多样的奖项，如，给搜集资料最多的学生授予“小博士奖”，给最爱提问的学生授予“小问号奖”，给进步明显的同学授予“进步奖”。

在小组交流、评价的基础上，教师可简单总结一下这次活动

的情况。如果大家有兴趣，还可以把这次活动搜集的资料整理好，办一次展览。

这次习作要求学生写自己去过的地方，也可以是想去的地方，教学中要引导学生从自己的实际情况出发，自由选择。可以将习作和口语交际紧密结合在一起，把口语交际作为习作前的交流或者把习作作为口语交际前的准备。具体如何操作，教师可根据教学的实际情况来决定。在进行口语交际时，向学生作些习作方面的提示。这次习作要达到“使别人读了也对这个地方感兴趣”，关键是要抓住“这个地方怎么吸引人”来写。如果有可能，教师可组织一次活动。习作时，要引导学生抓住这个地方的特点。展开想象，把这个地方的景物或变化写清楚、具体。可以引导学生运用从课文中学到的一些表达方法。写好后，让学生读一读，改一改。

这部分安排的内容是让学生发现：有些词有多个义项，同一个词在不同的语境里，语义是不同的，认识到词的意义常常要结合语言环境来理解。

在第一组的第一个句子里，“深”是“从上到下或从外到里的距离大（跟‘浅’相对）”的意思。在第二个句子里的意思是指“距离开始的时间很久”。此外，“深”还有多个意思，（1）深度，如，河水有三尺深；（2）深奥，这本书内容很深，初学者不容易看懂；（3）深刻，这件事影响很深；（4）感情厚，他们的感情很深；（5）（颜色）浓，如，这件衣服是深红的。

在第二组的第一句里，“封”是量词，用于装封套的东西。在第二句里“封”是封闭的意思，表现枝叶繁多，好像把森林都包起来了。

教学时，可让学生先读读这两组句子，再读读学习伙伴的话，看自己是否能发现这些特点。教师还可再列举其他一字多义的例子，或者让学生说说他们知道的哪些字也有这样的特点。

本次“读读背背”安排了五句写景的古诗名句。

第一句选自唐朝王维的《山居秋暝》，全诗是“空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。竹喧归浣女，莲动下渔舟。随意春芳歇，王孙自可留。”这两句描写了如画的景色。皓月当空，照耀在郁郁葱葱的青松上，山泉清冽，淙淙流泻于山石之上。这是多么幽清明净的自然美呀！

第二句选自杜甫《绝句》，全诗是“江碧鸟逾白，山青花欲燃。今春看又过，何日是归年？”诗句的意思是说微风徐来，碧波荡漾，在碧波的映衬下，水鸟显得更加洁白，它们正在欢快地徜徉；青山上的草木繁茂、青翠欲滴，山花怒放，在阳光映照下火红一片。寥寥十个字，就勾画出一幅色彩绚丽、意境优美的图画。

第三句选自杜牧的《江南春》。全诗是“千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。”千里鸟啼、绿树红花，有声有色；水乡、村庄、青山、城郭、酒旗，有静有动。作者用十四个字就概括了江南的美景。

第四句选自陆游的《游山西村》，全诗是“莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。山重水复疑无路，柳暗花明又一村。萧鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。”教材中所选两句是脍炙人口的名句。上句通过一个“疑”字，把山峦重迭、流水索绕的迷路感觉，刻画得形神毕现；下句承上，把移步换形所见之繁花似锦的春日美景，描绘得宛然在目。它的妙处，不仅在善于描写难状之景，而且出语自然天成，又富于哲理，耐人寻味。

第五句选自王安石的《庆申正月游齐安》，全诗是“水南水北重重柳，山后山前处处梅。未即此身随物化，年年长趁此时来。”诗人运用词语的重叠，营造出一幅生机盎然的图画。

教学中，要着重指导学生朗读、背诵。要鼓励学生从古诗文

中摘抄自己喜欢的名句，与同学交流。

教学“读读记记”，重点是指导学生读熟、记住，了解一些语言现象，对词语的意思不必做过多的讲解。在学生读熟的基础上，可以引导学生发现这三组词语的特点，第一组是“aabb”的形式，第二组是“又……又……”形式，第二组是“不……不……”的形式。此外，还可以做一些口头的扩展练习，如，“明明白白”“葱葱茏茏”“又肥又厚”“不言不语”。鼓励学生在生活中要有意识地运用这些词语。

本次宽带网从“迷人的景色”和“富饶的物产”两方面给学生提供了一些具体的例子，这部分内容可以让学生自己阅读。因“宽带网”布置的任务与单元的专题相关，所以资料的收集可以结合单元中课文的学习先行提出。资料既可以是“宽带网”中所举的例子，也可以是其他反映祖国风光和物产的资料。资料的交流可以结合语文园地的其他活动而进行，如，“口语交际”，也可以专门进行交流。

三年级语文第五单元语文园地教学反思篇七

从园地内容看，有“交流平台”“词句段运用”“日积月累”等这几个内容。我把“交流平台”、“日积月累”放在一节课上一起讲。积累课文中有新鲜感的句子，和同学交流读后的感受。积累《所见》一诗。积累带身体部位的四字词语。学会用合适的方式朗读句子，表达句子意思。在班里组织几个兴趣小组，然后小组内为小组取名字，小组内成员策划活动方案。成员间交流方案是否有改进和完善的地方。

在《语文园地一》这一板块的教学中，我以调动学生学习的主动性、培养学生自主学习习惯、提高自主学习的能力为主要教学目的，展开教学。如，学生学习词句段运用中“我的发现”时，我首先放手让学生自己发现，然后引导学生汇报交流自己的发现。

同时，同时让学生再说一说这些带点的字还可以组成那些词语，让学生进一步了解汉字中多音字的现象，并读准和理解同一个字在不同的语言环境中不同的读音和不同的意思。在以后的教学中，我要多采用这种形式，相信学生的能力，鼓励学生开阔思路，大胆去说，去练，既能达到训练的目的，也能创造性地使用教材，而不是学教材。再有在本次口语交际教学中我引导学生从多方面去说。例如，让学生说说发生在课余中有趣的事情，自己的事、他人的事都可以说等，注意了拓宽思路，尽量做到让学生有话想说，有话可说。交际的方式采取了多种多样，我让学生进行同桌交流，小组交流，全班交流，还让兴趣相同的同学一起交流，交流的时候可以互相询问，互相评价；教师也参与其中，作必要的引导。最后，就这次口语交际的活动，教师和学生一起做了总结，并为习作做好了准备。

培养同学的合作能力：新课标指出要培养同学的合作能力，合作能力不光包括与伙伴之间的合作，也包括与家长之间的合作。我们要经常给同学创设一定的情境，让同学在和他人的交往中学会合作。协助同学形成良好的合作行为：培养同学养成“倾听”的习惯、“表达”的习惯、“支持”与“扩充”的习惯、“求助”与“协助”的习惯、“建议”与“接纳”的习惯。同学良好合作行为的培养是一项长期的工作，既需要教师从点滴抓起，更要求教师以身作则。

通过拓展延伸，补充材料，使课堂的容量、密度增大，增大了学生的负担。

由于大部分都是本单元的重点词句，所以教学时鼓励学生自己先读读这些词句，再互相交流对词句的理解，然后有感情朗读，并抄写下来，能够很好地达到积累的目的。学习古诗时，本着“以学定教”“学生为主体”的教学理念，鼓励学生借助拼音，结合插图，自读古诗，小组合作交流诗意，教师在关键的时候提示一下，帮助学生理解古诗，这种方式很重要。