

最新幼儿大班舞蹈教学视频 大班幼儿舞蹈教案(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿大班舞蹈教学视频篇一

活动目标：

- 1、学习集体舞，感受和表现乐曲轻松、愉快的情绪。
- 2、借助简单的节奏型，探索丰富的动作表达，并在游戏情景中，建构完整的舞蹈结构。
- 3、在腕花的提示下，掌握交换舞伴的方法，并享受交换舞伴和舞伴共舞的快乐。

活动准备：

- 1、了解幼儿对集体舞的经验。

关键概念：单圈、双圈、面向圆心、背向圆心、面向圈上。

- 2、幼儿会玩老狼游戏、照镜子游戏、领头人游戏。
- 3、一半幼儿戴橘黄腕花，一半幼儿戴红腕花。
- 4、活动室内的椅子排成圆形，椅子之间有一定距离，便于幼儿进出。

5、音乐磁带、录音机。

活动过程：

一、听音乐玩“老狼游戏”游戏进场。

1、老师和幼儿在活动室外准备，相互牵手，呈链状队形。老师扮演“老狼”，带着幼儿跑四步后突然回头，全体幼儿迅速停止跑动，静止不动。依次反复。

2、随着进场人数的逐渐增多，原先的链状队形演变成单圈队形。全体幼儿面向圆心，继续玩上述游戏。

3、音乐结束，幼儿随意找张椅子坐下，老师和幼儿围坐在一起。

4、喜欢刚才的音乐吗？音乐给你什么感觉？

二、单圈玩“照镜子”游戏，表现简单的节奏型。

1、教师提议玩“照镜子”游戏，并提供“拍，拍，扭一扭”
□x x _ x□的动作模式让幼儿模仿。

2、教师引导幼儿创编动作替换“拍”的动作，再带领全体幼儿练习。如：“跳，跳，扭一扭”等。

师：除了拍，还可以做什么动作？再想一个其他动作！

师：我们还可把晨间玩过的游戏编到舞蹈里面。

3、邀请几名幼儿轮流做领头人，理解轮流的意思。和全体幼儿随着音乐玩“照镜子”游戏。

三、双圈玩“照镜子”游戏，尝试两人的配合。

1、站双圈，面对面随着音乐玩照镜子的游戏。

请戴橘黄色手腕花的小朋友围成一个圈，双手放下，背对圆心。每个戴红色手腕花的小朋友去找一个戴橘黄色手腕花的好朋友，和他面对面站好。

2、提取幼儿最喜欢的两个动作，随着音乐集体操练。

3、老师邀请一对幼儿做示范，从中发现“照镜子”规律：做一模一样的动作，朝着一个方向。

四、找新舞伴，听音乐玩“找朋友”。

1、激发幼儿交换舞伴的兴趣。

(1) 指出并说出新朋友

和你现在的朋友面对面站好不动，伸出戴腕花的手，顺着腕花的方向向下指对面的新朋友。

(2) 跳过去找新朋友

里圈橘黄腕花孩子不动，外圈红腕花逆时针跑到新朋友前握手。

2、跟着音乐玩“找朋友握手”游戏。

五、完整随音乐跳双圈集体舞。

1、大家一起再回忆一下集体舞的过程：老狼游戏、照镜子游戏、换朋友游戏。我们把三个游戏连起来，就是一个很好看的舞蹈。

2、完整舞蹈。

前奏：全体幼儿双圈方向站立，和朋友手牵手静止等待。

a段音乐（8个乐句）：跑，跑，看（重复八次）。最后一个乐句，老师提醒幼儿面对面站立。

b段音乐（8个乐句）：扭一扭（重复四次）扭一扭（重复四次），动作幼儿创编。

间奏（4个乐句）：跑，跑，握握手（重复四次，即交换四个朋友）

间奏结束部分（变奏部分）：做自由放松动作。

重复a、b段动作。

间奏（2个乐句）：跑，跑，握握手（重复两次，即交换两个朋友）

间奏结束部分（尾奏部分）：静止造型。

六、邀请客人老师参与集体舞。

每个小朋友找一个客人老师，和客人老师拉拉手站成双圆圈，幼儿在里圈，客人老师在外圈。在做放松动作时，客人老师给小朋友一起挠痒痒。在玩照镜子游戏的时候，可以请客人老师轮流当领头人。领头人做什么动作，大家就跟着做什么动作。音乐最后，幼儿和客人老师一高一矮静止造型。

七、活动结束。

幼儿大班舞蹈教学视频篇二

1、进一步感知新疆舞的特点和风格，熟悉并掌握新疆舞的基本舞步和动作。

2、能够根据歌曲内容创编新疆舞动作。

3、初步尝试小组合作表演舞蹈。

1、幼儿已熟悉歌曲《掀起你的盖头来》的四段歌词。

2、幼儿已掌握垫步、进退步等新疆舞步。

3、幼儿已学会新疆舞的基本手位。

4、新疆风景碟片、录音机、音乐磁带、动作图示、自制新疆小花帽、新疆服装一套。

一、开始部分；教师与幼儿在音乐的伴奏下以观赏新疆风景导入。

师：“小朋友，你们知道戴老师是那里人吗？”“我们新疆的风景非常美，请你们跟着戴老师一起去看看我们新疆美丽的风景吧！”幼儿做律动进入活动场地。（做律动时提示幼儿看看屏幕上风景）

二、启发幼儿根据歌曲内容创编新疆舞动作；进一步感知新疆舞的特点和风格；引导幼儿随音乐做一些简单的新疆舞动作。

1、欣赏歌曲；聆听乐曲引导幼儿再次感受歌曲《掀起你的盖头来》欢快、有趣的情调。师：“你们看！我们新疆的风景怎么样啊？”“欢迎小朋友门到新疆做客！”（教师做新疆行礼动作幼儿就坐）师：“我们新疆不仅风景美，舞蹈也很美！刚才你们跳新疆舞的时候心里有什么感觉？”

师：“前几天我们还欣赏了一首欢快、有趣的新疆歌曲，叫什么名字啊？”“让我们再来一起听一听！”（幼儿边随音乐拍节奏边唱歌曲）

2、 幼儿创编舞蹈动作。

a.创编掀盖头的动作。 师：“这首歌曲里讲了一个美丽的新疆姑娘；现在，戴老师就来扮演这个美丽的新疆姑娘，看！我带来了一块红盖头，我也盖在头上，请你们看看能看清楚我的脸吗？”（教师可以将红盖头掀起、放下让幼儿比较看看哪个看的.清楚）“那怎样才能看清出呢？”“你来掀掀看，看清楚了吗？”“想要看清楚把盖头掀起来就可以了，那你能不能用舞蹈动作来表现这个掀盖头的动作呢？”（提示幼儿动作要有好看、有美感）“哦！这个小朋友掀的真好看，我们一起来学学看！”（提示幼儿一边唱，一边做动作）

b.创编看姑娘的动作。“看清楚了吗？”“你是怎样看的？”“哦！你是这样看的，真漂亮！还可以怎样看呢？”“小朋友们真厉害，咱们把掀盖头和看姑娘的动作连起来表演一下！”（边唱边跳）

c.创编赞美姑娘的动作。“看到这么美的新疆姑娘，咱们从心底里喜欢和赞美她，那可以用什么样的动作来表现你对美丽姑娘的喜欢和赞美呢？”“哦！你是用这个动作来表现的，真不错！请小朋友看看刚才xx小朋友做的动作象不象这个新疆小姑娘做的动作啊！”（出示图示）“这个动作在新疆舞里的名字叫《托帽手》，一只手放在脸的斜前方，另一只手放在小花帽的旁边，手心朝上，托好了小花帽，所以叫《托帽手》。”“一起来学学看！”“还可以用什么动作来表现？”（每一个动作图示都要讲动作要领，并让幼儿模仿）“手是这样放的，那脚怎样做呢？”

e.教师示范表演。 师：“小朋友们跳的真好看，就象一群真正的新疆小姑娘。现在啊，戴老师把刚才小朋友们编的动作串联起来，组成一个完整的舞蹈表演给大家看看，请你看哪一个动作是你编的，如果你觉得戴老师跳的好就给我鼓鼓掌好吗？”

f.帮助幼儿梳理舞蹈动作，随音乐和图示进行表演。

归纳四段歌词的动作。师：“今天我们自己编了这么多好看的新疆舞动作，这首歌曲有四段，每一段的歌词都不一样，那咱们就选出四个动作，每一段用一个动作好吗？就先用这四个吧！”“请小朋友们小眼睛看好了图片上的动作，听着音乐来表演一次！”

”换动作的顺序。师：“小朋友们表演的真好！戴老师啊把着四个动作换个位置，看看你们能不能表演的和上一次一样好！”

请个别幼儿自由调换动作顺序。师：“你们真能干！现在，我想请一位小朋友上来调换一下动作的顺序，谁愿意来试一试？”“位置换好了，咱们看着这些xx小朋友排列的动作再来表演一次！”

5组小朋友都表演的不错！戴老师在提一点小小的建议：在第二段音乐间奏的时候，摆一个造型。我来拍照，看看哪一组的小朋友表演的最好！能不能做到？”（幼儿表演）

三、结束部分师：

“今天，小朋友们自己编了一个欢快、有趣的新疆舞蹈，你们高兴吗？看！来了这么多客人老师，让我们也来邀请客人老师一起跳个欢乐的新疆舞吧！”（提示幼儿邀请是要做行礼动作。）

幼儿大班舞蹈教学视频篇三

1. 进一步感知新疆舞的特点和风格，熟悉并掌握新疆舞的基本舞步和动作。
2. 能够根据歌曲内容创编新疆舞动作。

3. 初步尝试小组合作表演舞蹈。

1. 幼儿已熟悉歌曲《掀起你的盖头来》的四段歌词。

2. 幼儿已掌握垫步、进退步等新疆舞步。

3. 幼儿已学会新疆舞的基本手位。

4. 新疆风景碟片、录音机、音乐磁带、动作图示、自制新疆小花帽、新疆服装一套。

师：“小朋友，你们知道戴老师是那里人吗？”“我们新疆的风景非常美，请你们跟着戴老师一起去看看我们新疆美丽的风景吧！”幼儿做律动进入活动场地。（做律动时提示幼儿看看屏幕上风景）

1. 欣赏歌曲；聆听乐曲引导幼儿再次感受歌曲《掀起你的盖头来》欢快、有趣的情调。师：“你们看！我们新疆的风景怎么样啊？”“欢迎小朋友到新疆做客！”（教师做新疆行礼动作幼儿就坐）师：“我们新疆不仅风景美，舞蹈也很美！刚才你们跳新疆舞的时候心里有什么感觉？”师：“前几天我们还欣赏了一首欢快、有趣的新疆歌曲，叫什么名字啊？”“让我们再来一起听一听！”（幼儿边随音乐拍节奏边唱歌曲）

2. 幼儿创编舞蹈动作。

a. 创编掀盖头的动作。师：“这首歌曲里讲了一个美丽的新疆姑娘；现在，戴老师就来扮演这个美丽的新疆姑娘，看！我带来了一块红盖头，我也盖在头上，请你们看看能看清楚我的脸吗？”（教师可以将红盖头掀起、放下让幼儿比较看看哪个看的清楚）“那怎样才能看清出呢？”“你来掀掀看，看清楚了吗？”“想要看清楚把盖头掀起来就可以了，那你能不能用舞蹈动作来表现这个掀盖头的动作呢？”（提示幼儿动作要有好看、有美感）“哦！这个小朋友掀的真好看，我们一起来

学学看!”(提示幼儿一边唱,一边做动作)

b.创编看姑娘的动作。“看清楚了吗?”“你是怎样看的?”“哦!你是这样看的,真漂亮!还可以怎样看呢?”“小朋友们真厉害,咱们把掀盖头和看姑娘的动作连起来表演一下!”(边唱边跳)

c.创编赞美姑娘的动作。“看到这么美的新疆姑娘,咱们从心底里喜欢和赞美她,那可以用什么样的动作来表现你对美丽姑娘的喜欢和赞美呢?”“哦!你是用这个动作来表现的,真不错!请小朋友看看刚才__小朋友做的动作象不象这个新疆小姑娘做的动作啊!”(出示图示)“这个动作在新疆舞里的名字叫《托帽手》,一只手放在脸的斜前方,另一只手放在小花帽的旁边,手心朝上,托好了小花帽,所以叫《托帽手》。”“一起来学学看!”“还可以用什么动作来表现?”(每一个动作图示都要讲动作要领,并让幼儿模仿)“手是这样放的,那脚怎样做呢?”

d.引导幼儿将创编的舞蹈动作进行表演。师:“刚才小朋友想了很多的动作来表现对美丽姑娘的赞美和喜欢,有托帽手、托腮手、三位手、弹腕手等等,我们听着音乐把这些动作跳出来好吗?”

e.教师示范表演。师:“小朋友们跳的真好看,就象一群真正的新疆小姑娘。现在啊,戴老师把刚才小朋友们编的动作串联起来,组成一个完整的舞蹈表演给大家看看,请你看看哪一个动作是你编的,如果你觉得戴老师跳的好就给我鼓鼓掌好吗?”

f.帮助幼儿梳理舞蹈动作,随音乐和图示进行表演。

归纳四段歌词的动作。师:“今天我们自己编了这么多好看的.新疆舞动作,这首歌曲有四段,每一段的歌词都不一样,那咱们就选出四个动作,每一段用一个动作好吗?就先用这四

个吧!”“请小朋友们小眼睛看好了图片上的动作，听着音乐来表演一次!

”换动作的顺序。师：“小朋友们表演的真好!戴老师啊把着四个动作换个位置，看看你们能不能表演的和上一次一样好!”

请个别幼儿自由调换动作顺序。师：“你们真能干!现在，我想请一位小朋友上来调换一下动作的顺序，谁愿意来试一试?”“位置换好了，咱们看着这些__小朋友排列的动作再来表演一次!”

5组小朋友都表演的不错!戴老师在提一点小小的建议：在第二段音乐间奏的时候，摆一个造型。我来拍照，看看哪一组的小朋友表演的!能不能做到?”(幼儿表演)

师：“今天，小朋友们自己编了一个欢快、有趣的新疆舞蹈，你们高兴吗?看!来了这么多客人老师，让我们也来邀请客人老师一起跳个欢乐的新疆舞吧!”(提示幼儿邀请是要做行礼动作。)

幼儿大班舞蹈教学视频篇四

- 1、欣赏皮影舞，了解其基本动作特点。
- 2、能控制身体的关节随音乐表演，模仿并创编皮影人的各种动作，控制身体创意造型。
- 3、喜欢参与活动，感受皮影舞的魅力。

初步感知皮影舞蹈是由皮影戏改编而来，感受皮影舞夸张诙谐的动作特点。

敢于大胆模仿舞蹈动作。

- 1、比较亮的灯（太阳灯），白色的幕布。
- 2、教师教学资源《俏夕阳》；《快乐的皮影人》音乐。
- 3、幼儿对皮影及皮影戏的已有经验。

一、完整欣赏《俏夕阳》视频，激发幼儿参与活动的兴趣。

今天老师给你们带来了一段有趣的视频，让我们一起来看看视频里的人在

干什么？你认为皮影舞哪里好玩？她们的动作和我们平时的动作有什么不一样？

小结：视频里的人在跳的这种舞蹈叫皮影舞，也叫影子舞，是由皮影戏改

编而来，现流行于我国的河北地区[]20xx年时还上过央视春晚呢！平时我们跳舞都是面向观众，而皮影人跳舞都是侧身站位；平时我们的`动作都很优美舒展，而皮影人的动作则是僵硬夸张。

二、通过欣赏视频和模仿，引导幼儿发现皮影舞的动作特点，并掌握其动作要领。

1、再次欣赏视频，引导幼儿发现皮影舞的动作特点。

提问：皮影人都是哪里在动？都是怎样动的？你喜欢视频里的哪个动作？

它是怎样做的？

小结：皮影人胳膊、腿、脖子的动作最多，他们的动作都非常夸张、僵直。

2、师幼共同尝试表现皮影舞的动作，进一步感受皮影人身体动作的配合及协调性。

提问：皮影人全身动作是怎样配合的？谁想到台前模仿一下？

小结：按一定的节奏，胳膊、腿、脖子相互配合，像机器人一样走路。

三、通过创编皮影人的动作和表演皮影舞，引导幼儿感受皮影舞的独特魅力。

（1）鼓励幼儿听音乐，尝试创编动作进行表演。你觉得皮影人还可以做什么动作？自己试一试吧！

（2）拉上窗帘，拉开幕布，打开灯光，请幼儿做“皮影人”进行表演。

可以部分做演员部分做观众，交换欣赏。

表演区投放皮影舞表演所用幕布和射灯，鼓励幼儿大胆地表演“皮影人”。

幼儿大班舞蹈教学视频篇五

1、学习秧歌基本步伐

2、知道秧歌是一种传统的民间活动,感受秧歌热闹、喜悦的舞蹈特性。

1、舞蹈录象、录音资料

2、秧歌道具手巾花、绸带等

3、十字步图谱

一、观看录象，东北秧歌，引出课题

1、师提问：有谁能告诉我这个舞蹈的名称？录象中看到了什么？（师小结：秧歌舞最早流行在东北，东北地区的人们在喜庆的日子里，就会用扭秧歌的形式来庆祝，后来我们江南的人们把秧歌改变成地方秧歌，因此手里的道具呢，用的是最多的是阿姨们用手绢花，叔叔们呢则用绸带。）

2、在看一次，提出要求：仔细看，试着学一学。（试试手，脚的动作）

二、学习秧歌十字步

1、师：今天我们也来学一学秧歌的基本步伐，它有一个好听的名字叫“秧歌十字步”（出示秧歌十字步大图示，为幼儿讲解图示的看法，并让幼儿试着看图自己先走一走，老师指导理解图谱意思）

2、老师示范秧歌步动作

秧歌步：第一拍，左脚起步向前交叉方向走，第二拍，右脚向前交叉方向走，第三拍，左脚向后交叉方向走，第四拍，右脚向后交叉方向走。注意，准备的时候，双脚站在小脚印上，走步时，可以根据图谱上的口令提示走。注意脚步和颜色的对应。

3、幼儿学习秧歌十字

师：小朋友们别着急，我们随着秧歌十字步图示，老师和小朋友一起来学习，很快就能学会了！

幼儿人手一块十字步图谱，幼儿练习老师观察辅导。

鼓励幼儿跟随音乐边唱边练习秧歌十字步，老师个别辅导。

4、小朋友们快看，老师给你们带来了道具，手巾花、绸带。男小朋友拿绸带，女小朋友拿手绢花，今天老师还请来了几位奶奶，她们也是扭秧歌的高手，现在我们请奶奶跟我们一起跳起来。双手自由舞动听音乐练习。

三、小朋友们跳得真好，让我们回家表演给爸爸妈妈看好吗？