

# 最新读后感随笔初中 培根随笔读后感(大全9篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 读后感随笔初中篇一

知道自己的天性很重要，如同知道自己手持何种武器一样，是镰刀最好就去收割稻子和麦子，如果你非要用镰刀去打铁，那么抱歉的告诉你，有可能你的镰刀会变成破铲子。同样，是锤子就应该去打铁，而你非用锤子去收割粮食，那只会砸住自己的脚。

譬如，我们在工作中经常会遇到一种情况，设定任务量。有些人喜欢慢工出细活，事情越慢越得手，喜欢手端一杯热气腾腾的卡布奇诺，享受成就带来的快感；而有些人却属于大刀阔斧，喜欢大腕喝酒、大块吃肉，恨不能一气把所有工作做完，然后醒好一杯82年冰镇拉菲，享受完成后的休闲时光。

因此，给自己设定任务时，依照自己的天性选取是会事半功倍的。相反，如果选取不好，就会出现这样的情形：“有的人因任务过大，他就会屡遭失败，进而心生气馁；而有的人因任务过小，尽管屡屡得手却感觉进步不大。这完全取决于你是何种个性特质，有些人可能就适合日进一步，如同戒酒从动不动就喝醉，到每餐只喝一小口，最后完全戒除。有些人则有决心和毅力一举解放自己，瞬间挣断磨胸的锁链，解脱正在受罪的自己。”

针对天性中我们希望改良的一面，文中进行了这样的描述：“‘矫枉过正’这个古训很有道理，就是说要把天性像

辘子一样弯曲向相反的一面，以便它放开后能弹回来，从而达到矫直的目的。不过必须明白，我们所说的相反的一面，并不是弯向恶习的一面。”

良好习惯的养成，应该注意的是——“一个人最好不要一鼓作气地硬要让自己养成一种习惯，而应该有所间断。因为双方停战，一则有助于新生力量得到增援，出现旗开得胜的局面；二则一个人的做法不可能总是尽善尽美，一鼓作气的情况下不仅会锻炼自己的能力，还会锻炼自己的错误，极易导致二者兼收并蓄的习惯。除了适时的间歇外，恐怕没有任何办法可以补救这种局面”。读到这里，我想到这是否就是很多人减肥、戒烟失败反弹的缘由。

对于天性，我们不要试图相信自己能战胜天性，而是采取科学、操作性强的方法加以改良。因为天性能潜伏很长时间，一有机会，一有诱惑，它就会借机复活，就像《伊索寓言》中的猫变姑娘一样，她娴静地坐在餐桌的一头，可是只要有耗子从她面前跑过，她就会忍不住现出原形。因此，改良天性的方法可以选用这样两种方式：“一个人要么完全避开这种机会，要么跟它经常接触，让自己慢慢对诱惑免疫。”

总之，天性也是心中的一块田地，要么生香卉，要么长野草。学习了解天性，改良驾驭天性，就是让我们更好地了解掌握这块田地，帮助我们灌溉前者，铲除后者。

读经典，增智慧。今天我们便是开始这项重要的工作，希望朋友们能从文中领悟一二。停车，走好！下回再见。

## 读后感随笔初中篇二

《培根随笔》为英国十七世纪著名思想家，政治家和经验主义哲学家弗兰西斯·培根所著。本书分为《论求知》，《论美》，《论善》，《论真理》，《论健康》，《论家庭》，《论友谊》等多篇随笔。

在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。

在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

在这数十篇随笔中，给我印象最深的，是《论美》。这是一篇关于“美”的经典之作，语言简洁，内涵深刻，充满哲理。“美”本身是个很广泛的问题，本文着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题。世界上没有一个人是十全十美的，所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才是永恒的美。美德重于美貌，把美的形貌与美的德行结合起来，美才能真正发出光辉。文中有这样一句话：“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”形体是一个人的整体形象，体形。颜色指五官相貌，主要是脸部，是局部的。而行为之美，指举手投足的动作神态，是后天的，是内在美的折射表现，在三者中最高。

如今，有些人只注重外表的美丽，而忽略了内在，他们虽然具有美貌，却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美。所以一个打扮并不华贵却端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的。因此，把美的形貌与美的德行结合起来吧。只有这样，美才会放射出真正的光辉。

### 读后感随笔初中篇三

本书不喜欢有三，一是基于培根的背景，所处时代，当时所处地位，写本书的基调，都是为了国家，把女王利益高于一切的基调；二是培根本人已是律师职业，职业和权位使然，需然环环紧扣，所有文字都是在找证据一样；三是文中太多的小论题，都是在谈大道理，教人如何为国，出发点是为国家上

层人士，与如现实的生活相距甚远，我更喜欢发自普通人心底的书籍，描述人心灵的故事。

当然本书肯定是好书，喜欢有三，一是里面有很多文章，如谈天性，谈胆大、谈爱性……等等都是我喜欢的内容，特别是谈天性一文，让我感触颇深，对小孩的培训上有了全新的认识，特别是最后一句很是有道理——“人的天性不生香卉，便长野草，所以让他适时地给前者浇水，将后者铲除”。二是这本书是本伟大的书，特别是对于青少年时期小孩子，我个人感觉就是必读，对青少年的成长有很大的帮助，里面很多好文章甚或可让小孩熟记于心，教与他们做人的道理，指明方向；三是全文都是激励为主的文章，有很多可细细品味的哲理性语句，当认为生活对自己不公，受尽折磨时可是疗伤的哲理文字。

并且可以肯定，他绝不是一个依仗家庭而不学无术的纨绔子弟，在他的随笔集中可以看出，他对《圣经》是很有研究的，或许可以对其中的篇章信手拈来(虽然一些片段出现了错误)；他对历史深感兴趣，对于历朝各代的王侯将相之事如数家珍；至于希腊神话更是融汇在各篇随笔之中，着实使文章显得生动有趣。

## 读后感随笔初中篇四

《培根随笔》是与《海底两万里》一起买的，起初，我对它比对《海底两万里》更没有兴趣，除了看起来古板的书名，还有刚开始翻阅时乏味的内容，都使我不愿再看它第二眼，于是，它被我残忍地扔到了乱七八糟的旧东西里。在网上，我了解到这是一本评价极高的书，看了出于书中的各种真理名言，我便知道了，这是绝对是一本值得一看的好书。从杂物堆里将被埋几个星期的《培根随笔》翻出来，沉下心，将书翻开。

《培根随笔》是英国随笔文学的开山之作，在世界文学史上

占据了非常重要的地位，“读之犹如聆听高人赐教，受益匪浅”。作者弗兰西斯·培根是英国文艺复兴时期最杰出的哲学家和文学家，被称为“英国唯物主义和整个现代实验科学的真正始祖”。他竭力倡导“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善辩。”

在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。

在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

《论美》是一篇关于“美”的经典之作，语言简洁，内涵深刻，充满哲理，重点论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题。文中有这样一句话：“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才是永恒的美。美德重于美貌，把美貌与美的德行结合，美才能真正发出光辉。如今，有些人只注重外表的美丽，而忽略了内在，一个打扮华贵的人的美是供人欣赏，转眼便是过眼云烟；而端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的，永垂不朽的。

## 读后感随笔初中篇五

四季轮回，花开花落。我们总是把友谊高高捧起，像歌颂圣洁的天使那般去赞扬它，把一切美好的东西（比如一颗赤诚的心、“心有灵犀”、“善解人意”等）都赋予它，让它成为我们心中最美好的东西。诚然，我也喜欢歌颂友谊，一句贴心的话语、一个任你依靠的肩膀·····这些确实让人心中充斥着温暖。我曾做过一篇名为“朋友”的演讲，中

心大意是让同学们珍惜彼此的友谊。却殊不知，这些东西，被包上了华丽的外表后，人们所见到的，根本不是本质。一味地褒奖，照样会使人迷失。

看到此处，满心欢喜地以为培根会在这篇文章中大力夸赞友谊的我像是被人毫不留情的讽刺了一般一样，脸悄悄的红了。他话中含的讽刺意味我看出来了，我在心中暗暗的告诉自己：以后遇见一件事情，一定要自己去体验去分析，不然这次只是看书时被”嘲讽“了一通，下次可能就被别人当面批评了！

一切的一切，自己亲自分析体验才是上策！

## 读后感随笔初中篇六

《培根随笔》为英国十七世纪著名思想家，政治家和经验主义哲学家弗兰西斯培根所著。本书分为《论求知》，《论美》，《论善》，《论真理》，《论健康》，《论家庭》，《论友谊》等多篇随笔。

在这数十篇随笔中，给我印象最深的，是《论美》。这是一篇关于“美”的经典之作，语言简洁，内涵深刻，充满哲理。”美”本身是个很广泛的问题，本文着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题。世界上没有一个人是十全十美的，所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才是永恒的美。美德重于美貌，把美的形貌与美的德行结合起来，美才能真正发出光辉。文中有这样一句话：”形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”形体是一个人的整体形象，体形。颜色指五官相貌，主要是脸部，是局部的。而行为之美，指举手投足的动作神态，是后天的，是内在美的折射表现，在三者中最高。

## 读后感随笔初中篇七

不久前，经朋友推荐拜读了著名学者何新先生翻译的《培根

人生论》，读完之后顿觉收益非浅。《培根人生论》兼有散文、论文和随笔的意义。它不仅文笔优美而且论述精辟。用其敏锐的洞察力把复杂的人生问题用散文的体裁写出来，一下让原本枯燥无味的人生理论变得栩栩如生起来，而且写得是如此生动有趣，这确是让我的精神为之一振。

在《培根人生论》优美且充满睿智的文字的感召下，我一口气通读了两遍，仍觉意犹未尽，便十分想将其推荐给更多的朋友，正谓之‘奇文共欣赏，疑义相与析。’但又不免犹豫，因为《培根人生论》这本书中也有些篇章存在着争议。如《论韬晦》、《论野心》等篇章中叙述的做人之道，实际上是典型的市侩哲学。《论帝王》、《论贵族》等篇幅中则旨在向君王介绍统治经验和权术。但毕竟小瑕难掩大瑜，《培根人生论》以一种优美与庄严的韵律，以超人智慧的论述，给人以深刻的启迪而广为读者所喜爱。因而，我认为《培根人生论》的确是值得一读的好书。

人的一生很多事情是不可能用确定论来准确描述的，但机遇确是成功的首要因素，就人生而言，一生中大的机遇可能十几年、几十年一遇。大的机遇是历史和社会造成的，因此要想有所作为，一定要善于省时度势，看清发展的大趋势，有良好的洞察力去感知哪里有‘金矿’。还有一种机遇是社会造成的，我国生活在六七十年代的人就没有很好的机遇可以利用。机遇往往是突然地或不知不觉地出现的，有时甚至永远不为人所知、或只是在回首往事时才认识到过去的那件事是个机遇，庆幸抓住了它或者后悔失去了它。

善于抓住机遇的人应该具有以下基本素质：第一，要随时做好准备，不要机遇来的时候临时抱佛脚。不仅要尽可能的获取各种各样的广博的知识，还要尽可能锻炼出很强的创新能力。我们要取得成功，关键是要有创新能力，而不是光有读书能力。’如果时间已使事物腐败，而人却无智慧使之革新，那么其结局将只有毁灭’（《论革新》）。有些人非常刻苦，很爱学习，但是遇到新问题总是一筹莫展，这就是创新能力

不足。第二，要从小事做起，认真地做好每一件事。道理很简单，机遇总是突然地、不知不觉地出现，有时你甚至一辈子也不知道哪个是机遇。第三，一旦出现机遇的时候，全力以赴，兢兢业业地抓住它。我国第一个乒乓球世界冠军容国团所说的‘人生能有几回搏！’就是很好的诠释。第四，要锻炼出敏锐的洞察力，善于在复杂的情况下发现机遇。许多学生念书时成绩很好，但后来，有的人成就很多，有的人却一事无成。关键在于面对新出现的复杂局面时，能否发现机遇。

## 读后感随笔初中篇八

在《培根随笔集》这本书语言简洁，短短的一小篇就可以让人受益匪浅，最适合我这种不喜欢读长篇大论而又想得到多点东西的人看了。虽然只是：“论”“说”“谈”但是，我读起来却觉得有好多地方都不懂啊！可能因为写的都是人生的哲学。所以要很高的悟性吧！

我挑一篇来说吧！“谈读书”这篇讲的是读书有三个用处：一为怡神旷心，二为增趣添雅，三为长才益智。又说了有些书可以前尝辄止，有些可以囫囵吞枣，但是少量书则须细细品尝，慢慢消化。

读史书使人明智，读诗使人灵透，数学使人精细，物理使人深沉精细，伦理使人庄重，逻辑推理使人善辩，正如古人所说的学皆成性！不仅如此，连心智的各种障碍都可以解开。身体健康之百病皆有相宜的调养运动。

我觉得这本书就是要细细品尝，慢慢消化的茶。要读透了才能知道，其中的道理，要喝到最后了，才可以尝到甜头。虽然这只是一本随笔集！但是好比一本史书、诗、数学、物理、伦理、逻辑推理般让你明智、灵透、精细、精细、庄重、善辩。



**【热门】** 《培根随笔》读后感

《培根随笔》读后感 **【热门】**

**【热】** 《培根随笔》读后感

**【荐】** 《培根随笔》读后感

《培根随笔》读后感 **【热】**

**【推荐】** 《培根随笔》读后感

《培根随笔》读后感 **【推荐】**

**【精】** 《培根随笔》读后感

培根随笔读后感 **【热】**

## 读后感随笔初中篇九

《培根随笔》的作者是弗兰西斯·培根。他是英国思想家、作家和科学家。这位一生追求真理的思想家，被马克思称为“英国唯物主义和整个现代实验科学的真正始祖”。在他所著的《培根随笔》中阐述的是“透彻的说理，隽永的警句”。虽然这本随笔只有短短的58篇但篇篇都阐述了一个足以运用一生的真理。在《论友谊》一篇中培根说过这样一句话：凡是与朋友分享快乐的人，都会更加快乐；凡是向朋友倾诉忧愁的人，都会不再忧愁。友谊对于每一个人的人生都是必要缺少友谊的人就好比一个得了不治之症的人。

在《论习惯》一篇中培根说过这样一句话：性格可以左右人的思维，学识能够影响人的谈吐，但是，人的行动却往往取决于长期养成的习惯。是啊，习惯可以主宰人的一生，一个好的习惯可以让你受益一生一世。

在《培根随笔》中最令我受益匪浅的一句话，是《论学习》一篇中的：读书为学，为的是获得享受、作为装饰、增长才干。幽居养静之时，读书可以获得享受；高谈阔论之时，学问可以作为装饰；行事处世之时，知识可以增长才干。如果一个不懂的这些话，学习对他来说就是索然无味的。

读了《培根随笔》可以激发人们对理想的追求与对困难绝不轻言放弃、自强不息的精神和态度。