

高中生分钟演讲稿 五分钟演讲稿(通用5篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

高中生分钟演讲稿篇一

大家好!今天，我能够站在这里，参加竞聘农村商业银行支行副行长职位，深感荣幸和激动。莎士比亚曾经说过，自信是迈向成功的第一步。作为一名对银行事业充满热爱、无比忠诚的“银行人”，我勇敢地站在了这里，接受各位领导和评委的遴选，心中充满了一种崇高的使命感和责任感。

我叫，现任(职位或在工作)，今年?岁，大学国际金融专业(函授毕业)，大专学历。党校金融保险专业(函授毕业)，本科学历。90年参加农村信用社工作，先后在基层支行做过记帐员、综合柜员、信贷员、信贷组长[]xx年调入总部计划信贷科工作，负责信贷调查，1104报表[]xx年至今在总部风险管理部工作，信贷审查，1104报表多次荣获市行“先进工作者”称号[]xx年通过了全国首批《中国银行业从业人员资格认证》考试。

参加竞聘农村商业银行支行副行长这个职位，我具备以下优势：

第一，经验丰富，处事灵活。我自年进入银行系统以来，先后从事过、(岗位具体名称)等岗位，多年的银行工作经历，使我对农村银行的业务流程、工作方法、服务对象非常熟悉，

积累了大量有用的经验。

第二，理论扎实，功底深厚。在实际工作中，我不仅坚持学习金融、经济、股改等方面的理论知识，运用理论解决实践中的问题；还注重调查研究，把实践经验上升到理论高度，不断探索银行的改革动向和管理方法。

第三，政治可靠，清正廉洁。我在政治上一向要求进步，自觉抵制各种腐朽思想的侵蚀，做到了思想上纯粹、作风上正派、行为上廉洁，坦坦荡荡做人，认认真真做事。

各位领导、各位评委：如果我竞聘成功，我将在行长的领导下，放开手脚，竭尽所能，从四个方面入手，为我行事业的快速发展做出的贡献。

一是更新思路，规范管理。理论指导实践，制度规范言行。正确的发展战略和合理的制度体系，可以有效地避免管理上的混乱和工作上的失衡。

二是知人善任，弹性管理。管理之要，在于用人。我将致力于建立一个优秀的员工队伍，继续深化用人机制改革，坚持绩效考核，坚持人尽其用，坚持能上能下的人事工作导向，不断加强人力资源管理，不断提高员工队伍的整体素质和创业能力。

三是以身作则，人本管理。其身正，不令自行；其身不正，虽令不申。我将实行人本管理，以身作则，严于律己，自觉遵守各项规章制度，自律、自强、自警、自醒，用人格魅力感召和团结员工，使他们“士为知己者死”，发挥的潜能和力量。

四是从谏如流，开放管理。在新的岗位上，我还将充分尊重行长的意见，善于聆听董事会的指示，积极吸纳下属的建言，采取开放式、*式管理，为同心同德谋发展、群策群力抓业绩

搭建优良平台。

各位领导参与这次竞聘。我也深深知道，任何竞争都会有两种结局，如果我能够成功，我将以全部的*投入新的岗位，再造人生新起点、再创事业新巅峰；如果不能成功，我也将以平常心来面对，更加努力地做好本职工作，勤奋学习，不断进取。

我的演讲完毕，谢谢各位的支持！

高中生分钟演讲稿篇二

许多人一生总在奔波，只为在这物欲横流的尘世填补着那份心中的不满足。在逐梦的路上，磨难万千，但总有人一心只为追寻那盛开在荆棘丛中的花，全然不顾自己被摧残得体无完肤。

人生不如意，或许总在你踏破铁鞋无觅处之时，别人却得来全不费工夫。这时你是应怨天尤人，还是撒泼骂街？这也许能解你一时之怨，可并不能真正解决问题。所以，当所做的一切都已无济于事，你就应该学会知足。知足者常乐，知足才是真正的拥有。

知足，是一种满足于现实的安逸享受。知足者常乐，并不是不求上进，而是在自身条件范围内，事实允许的情况下一种对最好结果的满足。君子有所为，有所不为。对于荣誉与尊严的追求，我们理应孜孜不倦。而虚名，金钱等身外之物，则应随遇而安。若过于为此劳筋骨，饿体肤，到最后落到竹篮打水之地，则会伤己至深。陶渊明淡泊名利，便有了采菊东篱下，悠然见南山的闲情；李白的不愿摧眉折腰事权贵，一心只为我心乐，便换来了绝世骚人那壮丽的开心颜；周恩来不求物质的丰裕，自己知足，一心为民，便成那笑容满面，人人爱戴，十里长街苦送别的好总理；淡其名利，保持一颗平常心，就能常乐，就能获得潇洒，走得自在。

知足，是一朵盛开在内心深处的花。心底绽放着绚丽的花，眼前将是一个缤纷的世界。苏东坡曾是何等的豪气冲天，无人不知无人不晓。可却曾在接近仕途的高峰时一落千丈，从皇帝太后皆欣赏不已的风流才子沦为贬往黄州的迁客。换做凡人，早应消沉于落寞的现实，躺卧在人生的低谷，为了那份得不到的荣华富贵而一蹶不振。可是东坡先生却在平淡中放眼八方，纵情山水，寻找那人间的大美——自然，于是，《念奴娇，赤壁怀古》和前后《赤壁赋》划出中国文学史上的一道永不磨灭的优美弧线。正是那份超然的知足，对自然地大爱，对人生的大悟，赋予了苏轼壮美的人生史诗。正是在心底开出知足的花，才缤纷了这伟大诗人的世界。

知足，才是真正的拥有，知足者常乐，乐者，乃能挟好心情成大业。科学家研究表明，人在积极快乐的健康心态下发挥出的能力最大，往往有时还会爆发出意想不到的潜能；而在消极情绪的抑郁下，办事效率将大幅降低，甚至影响身心健康。知足，便获得了满足的快乐，快乐，就能激发蕴藏于体内的能量，往往达到事半功倍的效果。知足，便为登上更高的险峰打下坚实的基础。

是鸟儿，就不要抱怨没有遨游于大洋的鱼鳍，是月亮，就不要抱怨没有旭日温暖的光，是小草，就不要抱怨没有大树屹立于大地的安详。懂得知足，拥抱快乐，懂得知足，才能真正拥有！

高中生分钟演讲稿篇三

早上好！

炎炎夏日仿佛还在昨天，而转眼间我们就即将迎来金秋十月。时间总是这么飞快地溜走。我想起了一些学生在刚刚过完中秋小长假后就开始为国庆长假倒计时了。是啊，愉快的假期总是令人向往，繁重而略显枯燥的学习往往让我们厌倦，特别是对于一些在学习上还有困难的同学来说更是如此。我可

以预见，在未来的国庆长假中，有一些同学虽然早早订好了计划，但是，长假过后，我们中的很多人还是会两手空空地回到这个校园。——我们总是在不停地制定计划，雄心勃勃，每次总想着重新开始，迎头赶上，而事实上，我们的惰性却总是让很多大好的时光就这么悄悄溜走。

假期将至，在今天这个愉快的早晨，我不想说那些令大家扫兴的话，但是，有时真话就是这么直率，因为现实就是现实，我们可以掩耳盗铃，但是各种考验却不因我们的逃避而消失。从以往的情况来看，有很多人，在进校的时候分数确实比一些名校的学生低了一点，但这种差距是有限的。而三年读下来，这种差距不仅没有缩短，反而越拉越大，大到最后连追赶的勇气都没有，大到连追赶的想法都没有。

一个短暂的假期，你过得充实还是颓废，或许不能对你的命运带来决定性的影响，但我们要知道，差距就是这样积累的。有的人无所事事，不仅没有休息好，还因为沉迷于各种游戏和娱乐，把自己弄得很疲惫。而有的人总是会合理安排，在享受假期的同时，没有忘记自己的任务，把很多时间用来给自己充电，查漏补缺。后者才是智者的行为。成功只是属于那种能坚持的人，属于那些不随大流，有着独立思想和行动的人。别人休闲、娱乐、放松的时候，也就是那些未来的成功者奋起直追的大好时机。

我并不是不让大家休息，而是希望我们能珍惜时间和机会。现在是我们人生中最美好的年华，是一个人读书学习的黄金时间，在充实中度过，在奋斗中度过，有所作为，才是我们应该做的。

这不是什么大道理，而只是一种简单而明智的生活态度。

假如今天是我生命中的最后一天。我要如何利用这最后、最宝贵的一天呢？我要把一天的时间珍藏好，不让一分一秒的时间滴漏。

不能！过去的永远过去了，我不再去想它。

我该怎么办？忘记昨天，也不要痴想明天。

这是我仅有的一天，是现实的永恒。我像被赦免死刑的囚犯，用喜悦的泪水拥抱新生的太阳。我举起双手，感谢这无与伦比的一天。

生命只有一次，而人生也不过是时间的累积。我若让今天的时光白白流逝，就等于毁掉人生最后一页。因此，我珍惜今天的一分一秒，因为它们将一去不复返。我无法把今天存入银行，明天再来取用。时间像风一样不可捕捉。每一分一秒，我要用双手捧住，用爱心抚摸，因为它们如此宝贵。我无法计算时间的价值，它们是无价之宝！

我憎恨那些浪费时间的行为。我要摧毁拖延的习性。我要以真诚埋葬怀疑，用信心驱逐恐惧。我不听闲话，不游手好闲，不与不务正业的人来往。我终于醒悟到，若是懒惰，无异于从我所爱之人手中窃取食物和衣裳。我不是贼，我有爱心，今天是我最后的机会，我要证明我的爱心和伟大。

如果这是我的末日，那么它就是不朽的纪念日。我把它当成最美好的日子。我要把每分每秒化为甘露，一口一口，细细品尝，满怀感激。我要每一分钟都有价值。我要加倍努力，直到精疲力竭。即使这样，我还要继续努力。今天的每一分钟都胜过昨天的每一小时，最后的也是最好的。

假如今天是我生命中的最后一天。如果不是的话，我要跪倒在上苍面前，深深致谢！

谢谢大家！

高中生分钟演讲稿篇四

——题记

春，是花儿飘香的季节。蒙蒙烟雨，就是那唤醒花儿纯净清新的天使，随轻风点滴入花，轻柔飘洒，烟翠香渺处，芳菲净柔的春花烂漫，怒放在城市，在乡村，在旷野，含羞晶莹如玉般的细雨，凝露点点映衬着花的容颜，和风细雨中，心儿仿佛摇曳在一曲曼妙舒缓的音乐圣地，任那一袭烟雨，打湿秀发，打湿脸庞，仰视随风轻飘雨雨的朦朦天际，云厚重的深情尽洒，仿佛只为轻轻抹去花颜上淡淡尘埃，秀出袭人视觉嗅觉的花儿芬芳的世界。

说到烟雨，总感觉是江南特有的景致，其实，在北方明珠的大连，烟雨朦朦的天气也是常有的，会持续好几天，刚来大连时，觉得这样的天气很压抑，不会把自己闷在家里，带上一把伞，漫步雨中，感受和家乡不一样的又轻又细，绢丝一样的雨，似有似无的清风，飘飘洒洒的雨烟微朦，让你的心平静了所有的褶皱和涟漪，颇有沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风的意境。

合上伞，融进烟雨中，随感觉探看一下还不熟悉的地方，一阵花香飘来，不知不觉的自己漫步在那片花海，淡忧的紫色，馨香馥郁，整个人都溶在那花色里，那香气里，烟雨蒙蒙，给这里的花香笼罩上了浪漫的面纱，让人觉得，是因了这些美丽的花儿，才有这样的天气吧，不是狂风暴雨，而似花儿多情而温柔的恋人，此时，怎能不让人停顿繁忙于尘世的百态心性，和花儿，和雨儿相拥，超然洒脱。

有人说会因为爱一个人而爱上一座城市，而认识紫丁香花的那个烟雨蒙蒙的日子，让我爱上了这座城市。

大海的美丽在于广博，紫丁香花儿的魅力是以迷离的忧郁诠释着对生命的深情，以清雅的香气诉说心底的落寞。“青鸟

不传云外信，丁香空结雨中愁。”谁人的诗里诉尽衷肠，说不尽的缠绵悱恻，抵死缱绻。于是北国深深的雨巷，留下了化不开的惆怅和绵长的相思。

幽柔的紫，缠绵的白，紫者清丽淡雅，白者清香纯洁。翠碧浓郁的叶衬托着串串玲珑，香气郁夏，芳馨宜人，淡雅清幽。面对丁香，身心会陷入它的柔情里，只为这一份浪漫动容。

淡淡的紫色，淡淡的清香，就在那繁花锦处，花朵就是柔柔的歌，阳光暖暖时，在春风里妩媚的笑颜嫣然。昨天是投在大地里摇曳的影，花的心放逐在明媚的城，尽展枝头，就在春天。渲染枝头的紫色芳菲，是一首首细腻曲折，回肠荡气的诗，以缠绵和细腻诠释着忧郁。

紫丁香花开的季节，是北国的春。她小小的花瓣，娇小的身躯，却是亘古的幽香，她的魂魄是夏之荷花，秋之菊花，冬之梅花，香气是浓烈的，醉人心脾，如若采摘入室，即是一室的馨香，久久的弥漫，在北国稍冷的春，她是那么让人迷醉。

烟雨蒙蒙方可簇拥清雅花儿的芬芳，花儿的美丽芳菲又是烟雨迷蒙的绝美景致，豁然明白：总是在自己的精神世界里寻找一种叫“放下”的解脱，于是山是高亢的，水是柔情的，四季也都是唯美的，就像那能喜能悲的心情，而这些，都是相辅相成的存在彼此的生命里，把生命里的问号，解释的更让自己接受，于是那份感叹，何尝不是智者的留言！

每逢烟雨蒙蒙的时候，依然愿意把自己置身雨中，漫步心灵的脚步，轻拾自然给的美丽温馨，烟雨朦胧处，邂逅一袭花香！

一路走来，牵着岁月的手，看着世事的变迁，那些如尘如梦如烟的往事，慢慢的飘远，留下些许美丽的影子，在心头荡着无字的歌，就在一花一叶间，感慨，时光的一去不回头，

也许，我们应该多嗅嗅春风，在这季节的路口，把温瑞的心，放逐！

打开雨的帘幕，倾听春的心音。来和春的约会，就是悠扬的箫笛，给春一个曼妙的灵魂，于是烟雨朦胧处，花儿芬芳时！

高中生分钟演讲稿篇五

大家上午好！我发言的题目是《正视挫折，走向成功》

有一人，在他二十一岁时，做生意失败；二十二岁时，角逐美国州议员落选；二十四岁时，做生意再度失败；二十六岁时，他的情人离开人间；二十七岁时，一度精神崩溃；三十四岁时，角逐美国联邦众议员再度落选；四十五岁时，角逐美国联邦参议员落选；四十七岁时，提名副总统落选；四十九岁时，角逐美国联邦参议员再度落选。然而，就是这样一个屡战屡败的人，在他五十二岁时，当选美国第十六任总统！

这个人就是林肯。

成功者是需要坚韧的毅力和非凡的勇敢的。一个人经历一些挫折并不是坏事情。“自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男。”在我们成长的道路上，有坦途，也有坎坷；有鲜花，也有荆棘。在你伸手摘取美丽的鲜花时，荆棘同时会刺伤你的手。如果因为怕痛，就不愿伸手，那么对于这种人来说，再美丽的鲜花也是可望而不可及的。

成功永远属于挑战失败的人。我们拥有年轻，年轻没有失败。只要能战胜荆棘，战胜自己，即便是弄行得遍体鳞伤，至少也可以证明我们曾经奋斗过，我们不是挫折的奴隶！

同学们，我们要对成功说：你不要来得太快，太容易，笑在最后才是最好的；我们要对挫折说：让暴风雨来得更猛烈些

吧!面对成功,请一笑置之;面对挫折,请绽开从容的笑脸,挺直坚强的腰板吧!

谢谢大家,我的演讲完毕!

大家好!今天我演讲的题目是《离别,展望》。

感觉回忆近在眼前,但它离我们那么遥远;感叹未来那么遥远,但它却又近在眼前。春去春来,时间平缓却又迅速的从我们翻阅书籍的指缝间,轻轻划过,猛然抬头,却发现我们已经到了离别的日子。我们要离开莲印庵校区,奔赴文昌阁了。离开这个印着我们的成长脚印,带着些青春气息的美丽起点,奔赴那镌刻着无数奇迹的人生驿站。

想起去年的这个时候,我们也正唱着离别的歌送别09高的学姐学长们。而今天,离开的就是我们了。我细细回味这过去的七百多个日日夜夜,竟然发现我们已用自己的青春画下了一幅色泽浓艳的工笔画。画中,有我们一起努力、挑灯夜读的场景,有我们互相帮助、共同进步的画面,有老师们谆谆教导,我们虚心聆听的镜头,也有篮球场上我们急停跳投,乒乓球台前我们直拍横打的瞬间,还有那演讲比赛里,我们指点江山、激昂文字的飒爽英姿,话剧舞台上,我们感情丰富、惟妙惟肖的动人表演.....这幅属于我们的工笔画顺着时间脚步,在莲印庵缓缓延展开来。而现在,我们必须带着它,怀揣着我们的梦想。去告别莲印庵,告别这里的黄葛,告别这里的紫藤,告别这里的一草一木,告别这里的一云一风,告别这里的繁星春水,告别这里的绿叶碎蕊,告别你们——我们的学弟学妹们,送给你们我们最好的祝福,祝愿你们在这个美丽校园里书继续写出更为灿烂的青春。

离开就意味着新的旅程的开始。登上巍巍文昌,我们将度过无比充实而且特殊的一年,在这一年里,有我们从未经历过的压力、重担,有我们从未想过的艰辛困难,我们的身上将担负起父母老师甚至祖国的期望,我们的心中也会清晰的浮

现出自己的梦想。但最困难之时，就是我们离成功不远之日。所以只要我们掌握科学的学习方法，拥有严谨的思维方式，拿出勤奋踏实的进取精神，坚韧顽强的恒心意志，冷静理智的平和心态，战胜一切的英雄气概，永不言败的壮志豪情。一年的时光虽不长，但也足以让我们做好应对高考的一切准备。

拾阶而上，带着几许期待，几许不舍，我们要去掉了青春特有的浮华，用心去接受知识的洗礼，带着执著、坚持去为追求而拼搏，去为梦想而奋斗，去迎接属于我们的时刻！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

各位年轻的朋友：

大家好！

如果有人问你：什么是精彩？你会怎样回答？战争年代的踊跃参军，八十年代的文学热，还是九十年代的出国热？对，它们都是精彩。每个时代有每个时代的精彩，每个时代也造就了不同的精彩，但无论怎样，精彩总是与青春紧紧相连。

记得走进大学的第一天，辅导员就告诉们，老狼校园民谣里轻松自如的大学生活在这个年代已经一去不复返了。九十年代宣扬的“读书无用论”也早已被热火朝天的“考研”、“考证”热吹得无影无踪。时代已经将新一代的青年推向了社会的最前沿。因此，要寻找属于这一代人的精彩。

为了活得精彩，要拥有目标和信念。目标是心头的一盏明灯，信念是鼓舞你向着目标迈进的力量源泉。目标可能飘渺，路途可能坎坷。然而只要确定一盏明灯，就能让你顺利地泅过危难的海洋！传说中的火凤凰，它迎着太阳飞翔，为的就是将自己的身体点燃，因为只有燃烧才能重生。这多少有一些悲壮。但又确是一幅壮美的画面。因为奋斗拼搏的过程无比精

彩!

为了活得精彩，必须拥有知识和技能。知识是成功的基础，技能是实现成功的工具。人类步入二十一世纪，世界多极化，信息全球化，知识信息量在以百倍的速度递增。面对这样的现实，昔日象牙塔里轻松自在的场景早已不见，取而代之的是寻找精彩的一双双炽热的目光。社会将竞争的残酷带到了的身边，从而也造就了新一代青年的自强和向上。有一句话说“机遇留给有所准备的人”，那么，年青的朋友们，让早早准备。

为了活得精彩，还要有不断超越的精神。鲁迅先生曾说，“不满是向上的灵魂”。时代的进步使新事物以让人难以置信的速度发展。没什么铁饭碗，没什么保质期。无论什么时候，都必须以起跑线上的姿态去迎接挑战。只有不断地学习和提高，才能跟得上这个精彩的大时代。

永远究竟有多远?没有人知道。只是历史长河中的小小一滴水。然而既是青春的拥有者，就没有理由不为自己喝彩，没有理由不活得精彩!都将老去，但不是为了永远的青春而来，而是为了感受和不同的青春而来。从现在开始，让活得精彩!