

人教版七年级数学书电子版 人教版七年级数学教案(优秀10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

人教版七年级数学书电子版篇一

1. 单项式：在代数式中，若只含有乘法(包括乘方)运算。或虽含有除法运算，但除式中不含字母的一类代数式叫单项式。
 2. 单项式的系数与次数：单项式中不为零的数字因数，叫单项式的数字系数，简称单项式的系数；系数不为零时，单项式中所有字母指数的和，叫单项式的次数。
 3. 多项式：几个单项式的和叫多项式。
 4. 多项式的项数与次数：多项式中所含单项式的个数就是多项式的项数，每个单项式叫多项式的项；多项式里，次数最高项的次数叫多项式的次数。
 5. 整式：单项式和多项式统称为整式
- ### 2.2整式的加减
1. 同类项：所含字母相同，并且相同字母的指数也相同的单项式是同类项。
 2. 合并同类项法则：系数相加，字母与字母的指数不变。

3. 去(添)括号法则：去(添)括号时，若括号前边是“+”号，括号里的各项都不变号；若括号前边是“-”号，括号里的各项都要变号。

4. 整式的加减：整式的加减，实际上是在去括号的基础上，把多项式的同类项合并。

5. 多项式的升幂和降幂排列：把一个多项式的各项按某个字母的指数从小到大(或从大到小)排列起来，叫做按这个字母的升幂排列(或降幂排列)。

注意：多项式计算的最后结果一般应该进行升幂(或降幂)排列。

人教版七年级数学书电子版篇二

多质疑、勤思考、好动手、重归纳、注意应用。学生在学习数学的过程中，要把教师所传授的知识翻译成为自己的特殊语言，并永久记忆在自己的脑海中。良好的学习数学学习习惯包括课前自学、专心上课、及时复习、独立作业、解决疑难、系统小结和课外学习几个方面。

及时了解、掌握常用的数学思想和方法

中学数学学习要重点掌握的数学思想有以下几个：集合与对应思想，分类讨论思想，数形结合思想，运动思想，转化思想，变换思想。

人教版七年级数学书电子版篇三

1. 理解垂线、垂线段的概念，会用三角尺或量角器过一点画已知直线的垂线。

2. 掌握点到直线的距离的概念，并会度量点到直线的距离。

3. 掌握垂线的性质，并会利用所学知识进行简单的推理。

[教学重点与难点]

1. 教学重点：垂线的定义及性质。

2. 教学难点：垂线的画法。

[教学过程设计]

一、复习提问：

1、叙述邻补角及对顶角的定义。

2、对顶角有怎样的性质。

二、新课：

引言：

前面我们复习了两条相交直线所成的角，如果两条直线相交成特殊角直角时，这两条直线有怎样特殊的位置关系呢？日常生活中有没有这方面的实例呢？下面我们就来研究这个问题。

（一）垂线的定义

当两条直线相交的四个角中，有一个角是直角时，就说这两条直线是互相垂直的，其中一条直线叫做另一条直线的垂线，它们的交点叫做垂足。

如图，直线 $ab \perp cd$ 互相垂直，记作，垂足为 o

请同学举出日常生活中，两条直线互相垂直的实例。

注意：

1、如遇到线段与线段、线段与射线、射线与射线、线段或射线与直线垂直，特指它们所在的直线互相垂直。

2、掌握如下的推理过程：（如上图）

反之，

（二）垂线的画法

探究：

1、用三角尺或量角器画已知直线 l 的垂线，这样的垂线能画出几条？

2、经过直线 l 上一点 a 画 l 的垂线，这样的垂线能画出几条？

3、经过直线 l 外一点 b 画 l 的垂线，这样的垂线能画出几条？

画法：

让三角板的一条直角边与已知直线重合，沿直线左右移动三角板，使其另一条直角边经过已知点，沿此直角边画直线，则这条直线就是已知直线的垂线。

注意：如过一点画射线或线段的垂线，是指画它们所在直线的垂线，垂足有时在延长线上。

（三）垂线的性质

经过一点（已知直线上或直线外），能画出已知直线的一条垂线，并且只能画出一条垂线，即：

性质1过一点有且只有一条直线与已知直线垂直。

练习：教材第7页

探究：

如图，连接直线 l 外一点 p 与直线 l 上各点 o

a b c其中（我们称 po 为点 p 到直线

l 的垂线段）。比较线段 po pa pb pc的长短，这些线段中，哪一条最短？

性质2连接直线外一点与直线上各点的所有线段中，垂线段最短。

简单说成：垂线段最短。

（四）点到直线的距离

直线外一点到这条直线的垂线段的长度，叫做点到直线的距离。

如上图 po 的长度叫做点 p 到直线 l 的距离。

人教版七年级数学书电子版篇四

一、教材分析

本学期的教学内容共计四章： 第一章：有理数

本章的主要内容是有理数的有关概念及其运算。首先，从实例出发引入负数，接着引入与有理数有关的一些概念，在此基础上，介绍有理数的加减法，乘除法和乘方运算的意义、

法则和运算律。

本章的重点是有理数的运算。难点是对有理数运算法则的理解，尤其是对有理数乘法法则的理解。

第二章：整式的加减

本章的主要内容是单项式、多项式、整式的概念，合并同类项、去括号以及整式加减运算等。

本章的重点、难点是合并同类项、去括号 第三章：一元一次方程

本章的主要内容是一元一次方程及其相关概念，一元一次方程的解法，利用一元一次方程分析和解决实际问题。

本章的重点、难点是列方程。第四章：图形认识初步

本章的主要内容是基本的几何图形的初步认识并学习最基本的平面图形——直线、射线、线段和角的知识。

本章的重点、难点是对图形的表示和画图、作图，对几何语言的学习、运用

二、教学目标（一）知识与技能 1，获得数学中的基本理论、概念、原理和规律等方面的知识，了解并关注这些知识在生产、生活和社会发展中的应用。

2学会将实践生活中遇到的实际问题转化为数学问题，从而通过数学问题解决实际问题。体验几何定理的探究及其推理过程并学会在实际问题进行应用。

1，理解人与自然、社会的密切关系，和谐发展的主义，提高环境保护意识。

本学期我担任七年级（1）班的数学教学工作，这两班共有学生39人。七年级学生的实践探究能力不是很好，还有待于提高与培养以及加强训练。同时本学期内还将加强训练学生的逻辑思维与逻辑推理能力，尤其是运用语言对几何问题进行推理论证，并培养学生从形象思维过渡到抽象思维等。其次，抓好学生课前预习，课堂上记笔记的习惯，让学生及时复习，总结前节课知识的好习惯，表扬和鼓励学生阅读与数学有关的课外读物，引导学生自主拓展和加深自己的知识的广度与深度；在学习方法上，一题多解，多题一解，从不同的角度看问题，从对称的角度思考问题，用不同的方法检验答案。七年级学生常常因守小学算术中的思维定势，思路狭窄、呆滞，不利于后继学习，要重视对学生进行思法指导。学生在解题时，在书写上往往存在着条理不清、逻辑混乱的问题，要重视对学生进行写法指导。学生是否掌握良好的记忆方法与其学业成绩好坏相关，七年级学生由于正处在初级的逻辑思维阶段，识记知识时机械记忆的成分较多，理解记忆的成分较少，这就不能适应七年级教学的新要求，要重视对学生进行记法指导。

四、教学策略

- 1，认真研读新课程标准，钻研新教材，根据新课程标准，扩充教材内容，认真上课，批改作业，认真辅导，让学生学会认真学习。
- 2，兴趣是最好的老师，激发学生的兴趣，给学生介绍数学家、数学史，介绍相应的数学趣题，给出数学课外思考题，激发学生的兴趣。
- 3，引导学生积极参与知识的构建，营造民主、和谐、平等、自主、探究、合作、交流、分享发现快乐的高效的学习课堂，让学生体会学习的快乐，享受学习。引导学生写复习提纲，使知识来源于学生的构造。

4, 引导学生积极归纳解题规律, 引导学生一题多解, 多解归一, 培养学生透过现象看本质, 提高学生举一反三的能力, 培养学生的发散思维, 让学生处于一种思如泉涌的状态。

5, 运用读新课程标准的理念指导教学, 积极更新自己脑海中固有的教育理念, 不同的教育理念, 将带来不同的教育效果。

6, 培养学生良好的学习习惯, 有助于学生进步提高学习成绩, 发展学生的非智力因素, 弥补智力上的不足。

7, 进行个别辅导, 优生提升能力, 扎实打牢基础知识, 对差生, 一些关键知识, 辅导差生过关, 为差生以后的发展铺平道路。

8, 站在系统的高度, 使知识构筑在一个系统, 上升到哲学的高度, 八方联系, 浑然一体, 使学生学得轻松, 记得牢固。9, 开展课题学习, 把学生带入研究的学习中, 拓展学生的知识面。

人教版七年级数学书电子版篇五

1知识与技能:

使学生理解和掌握整十数除整十数、几百几十数(商一位数)的口算方法, 能正确地进行计算。

2过程与方法:

通过观察、操作、讨论的活动, 使学生经历探究口算方法的全过程。

3情感态度与价值观:

让学生感受数学与生活的联系, 培养学生用数学知识解决简

单实际问题的能力。

教学重难点

1教学重点：

掌握用整十数除的口算方法。

2教学难点：

理解用整十数除的口算算理。

教学工具

多媒体设备

教学过程

1复习引入

口算。

$$20 \times 3 = 7 \times 50 = 6 \times 3 =$$

$$20 \times 5 = 4 \times 9 = 8 \times 60 =$$

$$24 \div 6 = 8 \div 2 = 12 \div 3 =$$

$$42 \div 6 = 90 \div 3 = 3000 \div 5 =$$

2新知探究

1. 教学例1

有80面彩旗，每班分20面，可以分给几个班？

(1) 提出问题，寻找解决问题的方法。

师：从中你能获取什么数学信息？

师：怎样解决这个问题？

(2) 列式 $80 \div 20$

(3) 学生独立探索口算的方法

师：怎样算 $80 \div 20$ 呢，请同学们先自己想一想、算一算，再说给同桌听一听。

学生汇报：

预设学生可能会有以下两种口算方法：

a. 因为 $20 \times 4 = 80$ ，所以 $80 \div 20 = 4$ 这是想乘算除

b. 因为 $8 \div 2 = 4$ ，所以 $80 \div 20 = 4$ 这是根据计数单位的组成

为什么可以不看这个“0”？（ $80 \div 20$ 可以想“8个十里面有几个二十？”）

这样我们就把除数是整十数的转化为我们已经学过的表内除法。

(4) 师小结：

同学们有的用乘法算除法的，也有用表内除法来想的，都很好，那么你喜欢哪种方法呢？

把你喜欢的方法说给同桌听。

(5) 检查正误

师：我们分的结果对不对？请同学们看屏幕（课件演示分的结果）

(6)用刚学会的方法再次口算，并与同桌交流你的想法

$$40 \div 20 \quad 20 \div 10 \quad 60 \div 30 \quad 90 \div 30$$

(7)探究估算的方法

出示： $83 \div 20 \approx 80 \div 19 \approx$

师：你能知道题目要求我们做什么吗？你怎么知道的？你是怎样计算的？和同学们交流一下。

生：求83除以20、80除以19大约得多少，从题目中的约等号看出不用精确计算。

师：谁想把你的方法跟大家说一说。

预设：83接近于80，80除以20等于4，所以83除以20约等于4。

19接近于20，80除以20等于4，所以80除以19约等于4。

2. 教学例2

(1)创设情境引出问题

师：谁会解决这个问题？

$$150 \div 50$$

(2)小组讨论口算方法

(3)你是怎么这样快就算出的呢？

a.因为 $15 \div 5 = 3$ ，所以 $150 \div 50 = 3$ 。

b.因为3个50是150，所以 $150 \div 50 = 3$ 。

这一题跟刚才分彩旗的口算方法有不同吗？

都是运用想乘算除和表内除法这两种方法来口算的。

师：在解决分彩旗和刚才的问题中，我们共同探讨了除法的口算方法，（板题：口算除法）口算时，可以用自己喜欢的方法来口算。

口算练习： $150 \div 30$ $240 \div 80$ $300 \div 50$ $540 \div 90$

3. 估算

(1) 探讨估算的方法

师：你能知道题目要求我们做什么吗？

你能估吗？请先估算，再把你的估算方法与同伴交流，看看能否互相借鉴。

(2) 谁想把你的方法跟大家说一说。

(3) 总结方法：把被除数和除数都看作与原数比较接近的整十数再用口算方法算。

(4) 判断估算是否正确： $122 \div 60 = 2$ $349 \div 50 \approx 8$ 为什么不正确？

3 巩固提升

1. 独立口算

观察每道题，怎样很快说出下面除法算式的商？

如果估算的话把谁估成多少。

2. 算一算、说一说。

(1) 除数不变，被除数乘几，商也乘几。

(2) 被除数不变，除数乘几，商反而除以几。

3. 解决问题

(1) 一共要寄240本书，每包40本。要捆多少包？

你能找到什么条件、问题。你会解决吗？

$$240 \div 40 = 6 \text{ (包)}$$

答：要捆6包。

(2) 这个小朋友也是一个爱看书的好孩子，她在看一本故事书。

出示条件：一共有120个小故事，每天看1个故事。

问题：看完这本书大约需要几个月？

问：要求看完这本书大约需要几个月？必须要知道哪些条件，你会求吗？

$$120 \div 30 = 4 \text{ (个)}$$

答：看完这本书大约需要4个月。

课后小结

这节课你有什么收获？还有什么问题？

本节课学习了整十数除整十数、几百几十数(商一位数)的口算方法，能正确地进行计算。

板书

口算除法

有80面彩旗，每班分20面，可以分给几个班？

$$80 \div 20 =$$

文档为doc格式

人教版七年级数学书电子版篇六

1、大于0的数叫做正数(positivenumber)□

2、在正数前面加上负号“-”的数叫做负数(negativenumber)□

3、整数和分数统称为有理数(rationalnumber)□

4、人们通常用一条直线上的点表示数，这条直线叫做数轴(numberaxis)□

5、在直线上任取一个点表示数0，这个点叫做原点(origin)□

6、一般的，数轴上表示数a的点与原点的距离叫做数a的绝对值(absolutevalue)□

7、由绝对值的定义可知：一个正数的绝对值是它本身；一个负数的绝对值是它的相反数；0的绝对值是0。

8、正数大于0，0大于负数，正数大于负数。

9、两个负数，绝对值大的反而小。

10、有理数加法法则

(1) 同号两数相加，取相同的符号，并把绝对值相加。

(2) 绝对值不相等的异号两数相加，取绝对值较大的加数的符号，并用较大的绝对值减去较小的绝对值，互为相反数的两个数相加得0。

(3) 一个数同0相加，仍得这个数。

11、有理数的加法中，两个数相加，交换交换加数的位置，和不变。

12、有理数的加法中，三个数相加，先把前两个数相加，或者先把后两个数相加，和不变。

13、有理数减法法则

减去一个数，等于加上这个数的相反数。

14、有理数乘法法则

两数相乘，同号得正，异号得负，并把绝对值相乘。

任何数同0相乘，都得0。

15、有理数中仍然有：乘积是1的两个数互为倒数。

16、一般的，有理数乘法中，两个数相乘，交换因数的位置，积相等。

17、三个数相乘，先把前两个数相乘，或者先把后两个数相乘，积相等。

18、一般地，一个数同两个数的和相乘，等于把这个数分别同这两个数相乘，再把积相加。

19、有理数除法法则

除以一个不等于0的数，等于乘这个数的倒数。

20、两数相除，同号得正，异号得负，并把绝对值相除。0除以任何一个不等于0的数，都得0。

21、求 n 个相同因数的积的运算，叫做乘方，乘方的结果叫做幂(power)□在 a^n 中， a 叫做底数(basenumber)□ n 叫做指数(exponeht)

22、根据有理数的乘法法则可以得出

负数的奇次幂是负数，负数的偶次幂是正数。

显然，正数的任何次幂都是正数，0的任何次幂都是0。

23、做有理数混合运算时，应注意以下运算顺序：

(1)先乘方，再乘除，最后加减；

(2)同级运算，从左到右进行；

(3)如有括号，先做括号内的运算，按小括号、中括号、大括号依次进行。

24、把一个大于10数表示成 $a \times 10^n$ 的形式(其中 a 是整数数位只有一位的数□ n 是正整数)，使用的是科学计数法。

25、接近实际数字，但是与实际数字还是有差别，这个数是一个近似数(approximatenumber)□

26、从一个数的左边的第一个非0数字起，到末尾数字止，所有的数字都是这个数的有效数字(significant digit)

短时间提高数学成绩的方法

1、查查在知识方面还能做那些努力。关键的是做好知识的准备，考前要检查自己在初中学习的数学知识是否还有漏洞，是否有遗忘或易混的地方；其次是对解题常犯错误的准备，再看一下自己的错误笔记，如果你没有错题本，那可以把以前的做过的卷子找出来。翻看修改的部分，那就是出错的地方、争取在答卷时，不犯或少犯过去曾犯过的错误。也就是错误不二犯。

2、一定要对自己、对未来充满信心，心态问题是影响考试的最重要的原因。走进考场就要有舍我其谁的霸气。要信心十足，要相信自己已经读了一千天的初中，进行了三百多天的复习，做了三千至四千道初中数学题，养兵千日，用兵一时，现在是收获的时候，自己会取得好成绩的。

3、看完书后，把课本放起来，做习题，通过做习题来再一次检查自己哪些地方做的不够好，如果碰到不会的地方，可以再看课本，这样以来，相信会给你留下深刻的印象。

数学学习方法

1、基础很重要

是不是感觉数学都能考满分的同学，连书都不用看，其实数学学霸更重视基础。，数学公式，几何图形的性质，函数的性质等，都是数学学习的基础，甚至可以说基础的好坏，直接决定中考数学成绩的高低。

李现良表示，班里某位同学来找到自己讲题，其实题目并不难，但这位同学就是因为一些最基础的知识没有掌握透彻，导致

做题的时候没有思路。基础不牢、地动山摇，一个小小的知识漏洞可能导致你在整个题中都没有思路，非常危险。

2、错题本很重要

在所有科目中，数学这个科目最重要错题本学习法。李现良同学也特别提倡大家整理错题，李现良对于错题本有一些小窍门，那就是平时如果坚持整理错题，最终会导致自己错题本很多很厚，我们可以定期复习，对于一些彻底掌握的，可以做个标记，以后就不用再次复习，这样错题本使用起来就会效率更高。

3、做题要多反思

数学学习要大量做题去巩固，但做题不要只讲究数量，更要讲究质量，遇到经典题，综合性高的题目时，每道题写完解答过程后，需要进行分析 and 反思，多问几个为什么，这样才能把题真正做透。

4、把数学知识形成体系

数学学霸李现良表示，课本上的知识都是零散的，建议大家自己画思维导图把知识串起来，画思维导图的过程，就是不断理解，让知识变成结构的过程。

人教版七年级数学书电子版篇七

1、《在山的那边》选自《长江文艺》，作者王家新，这是一首现代诗，诗人运用象征的手法，取象于群山和大海。用大海比喻理想，用群山比喻重重困难，用爬山比喻艰苦奋斗。告诉人们：奔向理想的人生征途是漫长的，但是，只要百折不挠地坚持奋斗，理想境界终将实现。

2、《走一步，再走一步》的作者是美国作家莫顿·亨特，本

文记叙的是“我”童年时一次“脱险”的经历。文章却蕴含着一个哲理：在人生道路上，不管面对怎样的艰难险阻，只要把大困难分解为小困难，一个一个地认真解决小困难，终将战胜巨大的困难，赢得最后的胜利。

3、《生命生命》是香港女作家杏林子(本名刘侠)的一篇散文。这篇文章通过三个事例引出了对“生之欲望”、“生命力”和“生命”的感悟，并从不同的侧面引发出了三点思考：即必须对自己负责，好好地使用生命，让人生更有意义；要让有限的生命发挥无限的价值，使我们活得更为光彩有力；要珍惜生命，珍惜时间，不懈努力，为生命奋斗，勇敢地活下去。

4、《紫藤萝瀑布》选自《铁箫人语》，是女作家宗璞的一篇散文。这篇文章通过对一树盛开的紫藤萝的驻足观赏，使原先的悲痛和焦虑化为宁静和喜悦。悟到“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的”。不能让昨天的不幸把人压垮，每个人都应该像紫藤萝的花朵一样，以饱满的生命力，投身到生命的长河中去，在闪光的河的河流上航行。

5、《童趣》选自清代文学家沈复《浮生六记》中的“闲情记趣”一章，本文的主旨是写作者儿时的“物外之趣”。

6、《理想》是诗人流沙河的一首现代哲理诗。这首诗从理想的历史意义、人格意义和人生意义三个方面告诉人们：人生要有理想，只要树立了理想，并为之不懈地奋斗，就会取得丰硕的收获。

7、《短文两篇》中的《行道树》是由台湾女作家张晓风所作。这篇文章借行道树的自白，抒写了奉献者的襟怀，赞美了奉献者的崇高精神，文中行道树的形象就是无私奉献者的形象。另一篇文章《第一次真好》，由台湾女作家周素珊所作。文章表达了作者的感悟：生命中的第一次愈多，生命也就愈益多姿多彩。当然，作者所说的第一次，都是有益身心的第一

次。

8、《人生寓言》的作者是周国平。其中《白兔和月亮》告诉人们：拥有巨大的利益会勾起无穷的得失之患。《落难的王子》通过王子的经历又告诉人们：厄运能使脆弱的人变得坚强起来。

9、《我的信念》的作者是波兰科学家玛丽·居里(即居里夫人)，在这篇文章中，作者阐述了一个位科学工作者应当具备三个方面的品质。其一，科学工作的宗旨是探讨真理，而不是“谋求物质上的利益。”其二，科学工作需要自由，需要宁静，需要时间。其三，科学研究需要献身精神。其中献身精神是全文的核心。也是居里夫人思想品质的根本。

10、《论语》是记录孔子和他的弟子言行的一部书，共20篇，是儒家经典之一。课文所选的十则，有的谈学习方法，如“学而时习之，不亦说乎”，“学而不思则罔，思而不学则殆”；有的谈学习态度，如“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”“三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。”还有变修身做人的，如“士不可以不弘毅，任重而道远。”“己所不欲，勿施于人。”等。

11、《春》是一篇写景抒情的散文，作是朱自清，字佩弦，代表作有《荷塘月色》《背影》等。在《春》中，作者按照盼春、绘春和赞春的思路来结构全文。在绘春部分，依次描绘了五幅美丽的图画，分别是春草图，春花图，春风图，春雨图和迎春图。最后运用比喻，突出了春天新、美、力的特征。

12、老舍，原名舒庆春，字舍予，代表作有长篇小说《骆驼祥子》和话剧《茶馆》等。《济南的冬天》一文，开篇就以对比的写法突出了济南无风、无雾(响晴)，无毒日(温晴)的宝地特点，然后，从阳光朗照下的山；薄雪覆盖下的山；不结冰的水三个方面写了济南的冬天。表达了对济南的赞美之情。

13、《夏感》描写夏季的景象，表现夏季紧张、热烈、急促的特点，表达作者对夏季独有的钟情。全文共五段。第一段概述夏季总体特点，中间三段具体描述夏季的自然风光和夏季里农民劳作的景象，最后一段表达作者对夏季的热爱和赞美。

14、《秋天》这首诗，选自诗人、评论家何其芳的《预言》。这是一幅绚丽多彩的乡村秋景图。由农家丰收图、霜晨归渔图和少女思恋图组成。

15、《古代诗歌四首》分别出自汉乐府、唐诗(五律、七律)和元曲。

第一首《观沧海》由东汉政治家、军事家曹操所作，全诗以“观”字统领全篇，通过描写茫茫沧海波澜壮阔的景象，表达了诗人宏伟的抱负、宽广的胸襟，表现了诗人豪迈自信的思想感情。这首诗的基调苍凉慷慨，历来被视为“建安风骨”的代表作。

第二首《次北固山下》由唐代诗人王湾所作，作者通过对江南残冬早春景象新鲜而又精致的描绘，表达出诗人无比热爱江南水乡和怀念家乡及亲人的思想感情。

第三首《钱塘湖春行》由唐代大诗人，晚年又叫香山居士的白居易所作。这首诗通过抓住环境和季节特征，选取典型景物描绘了钱塘湖的早春风光，抒发了作者的喜悦心情。

第四首《天净沙·秋思》是元代戏曲作家马致远所作。天净沙是曲牌名。这支“曲”通过九个具有明显深秋色彩的互不相干的事物(前三句所写景物)。在苍凉的深秋暮色笼罩下构成了一个统一体。通过相互映衬达到情景妙合无痕的效果，真切地表达出天涯沦落人的孤寂愁苦之情。

16、《化石吟》是一首赞颂化石的抒情诗，“吟”是古典诗

歌的和种名称，这里是“赞颂”的意思。作者以优美的语言，富有感情地赞颂了会讲话的奇异的化石。本文先通过几个疑问句启发人们和作者一起去想像亿万年前那神秘的世界，去倾听化石讲述那奇幻的神话。

17、《看云识天气》是一篇科普文。作者用生动形象的语言从两个方面介绍了云和天气的关系：不同形态的云和天气的关系；不同光彩的云和天气的关系。在结构上，全文运用了总——分——总的关系。

18、《绿色蝈蝈》是法国的昆虫学家法布尔的一篇妙趣横生的小品文。选自他的作品《昆虫的故事》（《昆虫记》），作者采用生动活泼的笔法，把蝈蝈写得活灵活现。鲁迅曾把《昆虫记》称为“讲昆虫故事”“讲昆虫生活”的楷模。

19、《月球上的足迹》真实地记录了美国宇航员登月的全过程。文章从“准备、登月、升空、返航”四个方面按时间顺序作了记叙。这是一篇饶有兴味的科普小品。全文写得清楚明白，生动形象，吸引人。

20、《山市》选自《聊斋志异》（一部文言短篇小说集），作者是清代文学家蒲松龄，字留仙，别号柳泉居士，世称“聊斋先生”。山市，山中蜃景，与“海市蜃楼”相似，是一种因折光反射而形成的自然现象。本文再现了山市由生成到消失的全过程，描述了山市的美景。

21、《风筝》选自鲁迅的散文诗集《野草》。鲁迅，原名周树人，字豫才。浙江绍兴人，我国伟大的思想家，文学家，革命家。他在19第一次以“鲁迅”为笔名发表中国现代文学第一篇白话小说《狂人日记》。19发表了代表作《阿q正传》。鲁迅的作品集有：小说集《呐喊》《彷徨》，历史小说集《故事新编》，散文集《朝花夕拾》，散文诗集《野草》，杂文集《二心集》《坟》《三闲集》《而已集》等。本文以“风筝”为线索，围绕“风筝”叙写了封建教育思想对儿

童精神上的压制，表现了作者的自我剖析精神和对冷酷现实的极端憎恶。

22、张之路的《羚羊木雕》以“羚羊木雕”为线索，通过“查问木雕——赠送木雕——取回木雕”几个情节，表现了一家人不同的心态，并提出疑问：要木雕还是要友情。要不要取回木雕是整个事件的高潮和矛盾的焦点。

23、《散步》以时间顺序叙写散步的过程，为我们展现了一幅动人的画面。体现了中华民族尊老爱幼的传统美德，昭示中年人应肩负起承前启后的责任，给人以深刻启示。

24、诗两首。《金色花》以“假如我变成了一朵金色花”生发想象，展开三幅耐人寻味的画面，让我们感受到母子情深，感受到母子之爱，那么一种亲昵，那么一种亲热。寄寓了母子情深以及人类天性的美好与圣洁。《荷叶》是一首描写母爱的颂歌。纯洁的母爱，总在我们遇到风雨时悄然而至，给我们慰藉和力量；无私的母爱，将永远保护我们，伴我们一生。

25、《世说新语》两则。《咏雪》选自南朝宋时刘义庆组织人员编写的《世说新语》，它是六朝志人小说的代表作。全书共8卷，分为德行、言语、文学、政事等36门。本文编入“言语”门。通过谢太傅一家雪后赏景的故事，对才女谢道韞给予了有力的赞赏。谢朗的诗形象地写出了雪落的颜色和姿态；而谢道韞的诗在追求形似的同时，更注重了神似，有深刻的意象。《陈太丘与友期》记陈记七岁时的故事，表现了他的聪慧，但主要是写了懂得为人的道理。“无信”和“无礼”为全篇核心。

26、《皇帝的新装》是19世纪丹麦的童话大师安徒生初期创作的童话作品。本文通过一个昏庸无能而又穷奢极欲的皇帝受骗上当的故事，揭露和讽刺了皇帝和大臣们的虚伪、愚蠢和自欺欺人的丑行。

27、《郭沫若诗两首》。《天上的街市》取材于我国古代有关牛郎织女的传说。它借丰富新奇的联想和想象，描绘了美妙的天街景象，表达了诗人摆脱封建束缚、追求理想、向往自由幸福的思想感情。《静夜》在写法和风格上和《天上的街市》很相似，都是在前面写景的基础上，转而进入想象的世界，收尾出人意料，让人产生无尽的回味和向往。这首诗立足“静夜”，描绘月光、松树、疏星等景物，展开联想，有一位鲛人在天河岸边对着月夜无声地流下了珍珠泪。寄托诗人的失望情绪，隐含对祖国、家乡和亲人的思念之情。

28、《女娲造人》以时间为序，记叙了女娲造人的全过程，表现了原始初民对人类自身来源的好奇、追索，以及在当时社会生活条件下所做出的极富想象力的解释。文中处处充满了人类诞生的喜悦之情。

29、《盲孩子和他的影子》是一篇美丽的抒情童话，它营造了一种纯真、友好的氛围，具有诗情画意的境界。文章从“影子”“萤火虫”对盲孩子的关爱、帮助中，启示我们都应该来关爱弱者，只有“爱”才能使他们感受到生活的光明和美好。

30、伊索寓言《赫耳墨斯和雕像者》对盲目自高自大的赫耳墨斯进行了讽刺，告诉我们要重视事物的本质，不能爱慕虚荣；另一则《蚊子和狮子》则提醒我们，取得成绩后不要骄傲自满，得意忘形。《智子疑邻》提醒我们不能根据亲疏远近去判断人和事情，不能心存偏见。《塞翁失马》告诉我们，祸福在一定条件下是可以相互转化的。

初中生怎样学好语文

1、熟悉并掌握语文基础知识

(1)学习语文和所有系统性学科一样，重点都在于要先掌握基础知识。想要学好语文，首先将字、词、短语、句子等基础

都掌握。

(2) 如果只是死记硬背和死做题，这样的作用并不大，因为语文知识既独立存在又充满联系，所以在学习时要把握住其知识的脉络。

2、增强语感

(1) “语感”作为语文课的重要部分，当判断一种说法或句子的表达时，并不是靠语法的分析，主要还是靠语感。

(2) 有很多同学觉得语文考试中的概括中心思想这类试题较难，其实只要学生在上课时，认真听讲、用心感受，也可以帮助对中心思想做出正确的总结。

文言文答题技巧

1、词语解释题。这是典型的“题目在课外，答案在课内”题目。这类题目多数是考查文言实词中一词多义的现象，而这些文言实词基本上都是在课内文言文中学习过的。解题时，应先套用已经学习过的文言实词的意思，再联系上下文检验，经检验意思通顺，则为正确答案。

2、句子翻译题。翻译句子应该在直译的基础上意译。首先，在草稿上把关键的字词的意思解释出来(直译);然后，将句子的大致意思写出来(意译)。二是文言文中有些特殊句式(如主谓倒装、宾语前置、状语后置等倒装句)和现代汉语的语序不一样，翻译时要作适当的调整。

3、内容理解题。解决这种类型的题目有三种方法：第一，引用原文句子回答;第二，摘录原文关键的词语回答;第三，用自己的话组织文字回答。三种方法，采用第一、二种方法回答的准确率一般会比较高。

人教版七年级数学书电子版篇八

1. 教学中能激发学生的学习兴趣注重培养学生自主学习的意思了习惯，在教学中充分发挥学生和教师双方的主动性和创造性。
2. 教学中努力改进课堂教学，整体考虑“三维”目标的综合，体现语文的实践性和综合性。
3. 培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度。注重熏陶感染，潜移默化。
4. 注重语言的积累、感悟和运用，开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

教学内容。

课程标准语文实验教科书七年级下册，继续以语文与生活的联系为线索，按照人与自我、人与社会、人与自然三大板块组织单元。本册书有六单元，主题分别是成长、祖国、名人、文化艺术、探险、动物。共15篇精读课文，15篇略读课文；课后古诗词10首，口语交际6个。其中相当一部分内容是学生自学的，教材的讲解重点放在精读课文上，偶尔也可以加些其他的练习课。

教学方法

- 1、示范教学法，让学生学会模仿，达到潜移默化的作用。
- 2、反馈教学法，课堂的一些提问来了解学生对内容的掌握情况。
- 3、小组讨论法，培养学生合作、探究能力。

4、多读，多思，多练的“三多”精神。

第一周

从百草园到百味书屋

鲁迅

爸爸的花儿落了

林海音

第二周

丑小鸭

安徒生

假如生活欺骗了你

普希金

未选择的路

弗罗斯特

伤仲永 课外古诗

王安石

第三周

成长的烦恼

黄河颂

光未然

第四周

最后一课

都德

艰难的国运与雄健的国民 课外古诗

李大钊

第五周

土地的誓言

端木蕻良

木兰诗

第六周

综合性学习·写作·口语交际:

黄河，母亲河 课外古诗

邓稼先

邓稼先

第七周

闻一多先生的说和做

臧克家

音乐巨人贝多芬

何为

福楼拜家的星期天

莫泊桑

第八周

孙权劝学 古诗词复习

《资治通鉴》

期中学复习

第九周

作文教学中期中考试

第十周

期中试卷评讲五一假期

第十一周

社戏

鲁迅

安塞腰鼓

刘成章

第十二周

竹影 课外古诗

丰子恺

观舞记

冰心

口技 综合性学习

林嗣环

第十三周

伟大的悲剧

茨威格

在沙漠中心

第十四周

登上地球之巅 课外古诗

郭超人

真正的英雄

里根

第十五周

共工怒触不周山

《淮南子》

夸父逐日

《列子》

第十六周

猫 斑羚飞渡 课外古诗

郑振铎 沈石溪

华南虎 马

牛汉 布封

第十七周

狼 古诗词复习 期末复习

蒲松龄

第十八周

期末考试

人教版七年级数学书电子版篇九

本学期我担任七年级（3）（4）两个班的数学教学工作，从学生的上期数学成绩上看，两班学生的数学基础很差，所以本学期的教学任务非常艰巨，但我仍有信心迎接这个新挑战。为了能更出色地完成教学任务，特制定计划如下：

本学期的教学内容共计六章，第5章：相交线和平行线；第6章：实数；第7章：平面直角坐标系；第8章：二元一次方程组；第9章：不等式和不等式组；，第10章：数据的收集、整理与描述。

第5章：相交线和平行线本章包括相交线、平行线及其判定、平行线的性质和平移共4节内容，前三节主要讨论平面内两条直线的位置关系，重点是垂直和平行关系，第4节是有关平移交换的内容。本章的重点是垂线的概念与平行线的判定和性质，而逐步深入地让学生学会说理，是本章的一个难点。

第6章本章主要学一方根与立方根以及实数的有关概念和运算。这一章是学生在初中学习过程中的一个里程碑，他们要从有理数进入到无理数的领域，认识上将从有理数扩展到实数的范围，让学生进一步深化对数的认识，扩大学生的数学视野与界限。

第7章：平面直角坐标系本章包括平面直角坐标系、坐标方法的简单应用两节课的内容，主要内容为平面直角坐标系的有关概念、点与坐标（坐标为整数）的对应关系、用坐标表示地理位置和用坐标表示平移等内容。

第8章：二元一次方程组本章的主要内容包括：利用二元一次方程组分析与解决实际问题，二元一次方程组及其相关概念，消元思想和代入法、加减法解二元一次方程组，三元一次方程组，三元一次方程组解法举例。其中，以方程组为工具分析问题、解决含有多个未知数的问题是重点，同时也是难点。实际问题始终贯穿全过程之中进行。消元思想——解方程组时“化多为少，由繁至简，各个击破，逐一解决”的基本策略，是产生具体解法的重要基础，而代入法和加减法则是落实消元思想的具体措施。先了解基本思想，然后在基本思想指导下寻求解决问题的具体办法，这是本章内容安排中的一个突出特点。

第9章：不等式与不等式组本章的主要内容包括：一元一次不等式（组）及其相关概念，不等式的性质，一元一次不等式（组）的解法及其解集的几何表示，利用一元一次不等式分析、解决实际问题。其中，以不等式（组）为工具分析问题、解决问题是重点；一元一次不等式（组）及其相关概念、不

等式的性质是基础知识；掌握一元一次不等式（组）的解法及解集的几何表示是基本技能。本章重视数学与实际的关系，注意体现列不等式（组）中蕴涵的建模思想和解不等式（组）中蕴涵的化归思想。

第10章：数据的收集、整理与描述本章是统计部分的第一章，内容包括：

- 1、利用全面调查与抽样调查（以抽样调查为重点）收集和整理数据；
- 2、利用统计图表（以直方图为重点）描述数据；
- 3、展现收集、整理、描述和分析数据得出结论的统计调查的基本过程。

本章通过一些案例展开有关内容，在每一个案例中都展示了收集数据、整理数据、描述数据和分析数据得出结论的一般过程。其中重点在收集、整理与描述数据上，所涉及的分析数据比较简单，较复杂的内容将在后面的内容中进一步讨论。

本学期的教学目标是七年级（下）的六章内容，力求学生掌握基础的同时提高他们的动手操的能力，概括的能力，类比猜想的能力和自主学习的能力。在初中的数学教学实践中，常常发现相当一部分学生一开始不适应中学教师的教法，出现消化不良的症状，究其原因，就学生方面主要有三点：一是学习态度不够端正；二是智能上存在差异；三是学习方法不科学。我以为施教之功，贵在引导，重在转化，妙在开窍。因此为防止过早出现两极分化，我准备具体从以下几方面入手：

- 1、认真研读新课程标准，钻研教材，精选习题，精心备课，做好教案，上好新课。同时仔细批改作业，作好辅导，发现问题及时解决作认真总结成功与失败的经验原因。

2、充分利用现代化教学设施制作教学道具，设置教学情境，结合日常生活，由浅入深，循序渐进。引导学生主动加入课堂学习和讨论，积极参与知识的探究与规律的总结。

3、营造民主、和谐、平等、自主的学习氛围，引导学生进行合作探究、交流和分享发现的快乐。从而体会到学习的乐趣，激发学生的学习热情。

4、精心设计探究主题，引导学生学会发散思维，培养学生创造性思维的能力，实现一题多解、举一反三、触类旁通。

5、开展分层教学模式，成立互助学习小组，以优带良，以优促后。同时狠抓中等生，辅导后进生，实现共同进步。

第1、2、3周学习第五单元

第4、5、6周学习第六单元

第7、8周学习第七章

第9、10、11周学习第八章

第12、13周学习第九章

第14周学习第十章

第15、16周复习迎接期末考试。

人教版七年级数学书电子版篇十

1. 了解的概念和的画法，掌握的三要素；

2. 会用上的点表示有理数，会利用比较有理数的大小；

3. 使学生初步了解数形结合的思想方法，培养学生相互联系

的观点。

教学建议

一、重点、难点分析

本节的重点是初步理解数形结合的思想方法，正确掌握画法和用上的点表示有理数，并会比较有理数的大小。难点是正确理解有理数与上点的对应关系。的概念包含两个内容，一是的三要素：原点、正方向、单位长度缺一不可，二是这三个要素都是规定的。另外应该明确的是，所有的有理数都可用上的点表示，但上的点所表示的数并不都是有理数。通过学习，使学生初步掌握用解决问题的方法，为今后充分利用“”这个工具打下基础。

二、知识结构

有了，数和形得到了初步结合，这有利于对数学问题的研究，数形结合是理解数学、学好数学的重要思想方法，本课知识要点如下表：

定义

三要素

应用

数形结合

规定了原点、正方向、单位长度的直线叫

原点

正方向

单位长度

帮助理解有理数的概念，每个有理数都可用上的点表示，但上的点并非都是有理数

比较有理数大小，上右边的数总比左边的数要大

在理解并掌握概念的基础之上，要会画出，能将已知数在上表示出来，能说出上已知点所表示的数，要知道所有的有理数都可以用上的点表示，会利用比较有理数的大小。

三、教法建议

小学里曾学过利用射线上的点来表示数，为此我们可引导学生思考：把射线怎样做些改进就可以用来表示有理数？伴以温度计为模型，引出的概念，是一条具有三个要素（原点、正方向、单位长度）的直线，这三个要素是判断一条直线是不是的根本依据。与它所在的位置无关，但为了教学上需要，一般水平放置的，规定从原点向右为正方向。要注意原点位置选择的任意性。

关于有理数与上的点的对应关系，应该明确的是有理数可以用上的点表示，但上的点与有理数并不存在一一对应的关系。根据几个有理数在上所对应的点的相互位置关系，应该能够判断它们之间的大小关系。通过点与有理数的对应关系及其应用，逐步渗透数形结合的思想。

四、的相关知识点

1. 的概念

(1) 规定了原点、正方向和单位长度的直线叫做。

这里包含两个内容：一是的三要素：原点、正方向、单位长度缺一不可. 二是这三个要素都是规定的.

(2)能形象地表示数，所有的有理数都可用上的点表示，但上的点所表示的数并不都是有理数.

以是理解有理数概念与运算的重要工具. 有了，数和形得到初步结合，数与表示数的图形(如)相结合的思想是学习数学的重要思想. 另外，能直观地解释相反数，帮助理解绝对值的意义，还可以比较有理数的大小. 因此，应重视对的学习.

2. 的画法

(1)画直线(一般画成水平的)、定原点，标出原点“0”.

(2)取原点向右方向为正方向，并标出箭头.

(3)选适当的长度作为单位长度，并标出 \dots ， -3 ， -2 ， -1 ， 1 ， 2 ， $3\dots$ 各点。具体如下图。

(4)标注数字时，负数的次序不能写错，如下图。

3. 用比较有理数的大小

(1)在上表示的两数，右边的数总比左边的数大。

(2)由正、负数在上的位置可知：正数都有大于0，负数都小于0，正数大于一切负数。

(3)比较大小时，用不等号顺次连接三个数要防止出现“”的写法，正确应写成“”。

五、定义的理解

1. 规定了原点、正方向和单位长度的直线叫做，如图1所示。

2. 所有的有理数，都可以用上的点表示. 例如：在上画出表示下列各数的点(如图2).

a点表示-4;b点表示-1.5;

o点表示0;c点表示3.5;

d点表示6.

从上面的例子不难看出，在上表示的两个数，右边的数总比左边的数大，又从正数和负数在上的位置，可以知道：

正数都大于0，负数都小于0，正数大于一切负数.

因为正数都大于0，反过来，大于0的数都是正数，所以，我们可以用，表示是正数;反之，知道是正数也可以表示为。

同理，，表示是负数;反之是负数也可以表示为。

3. 正常见几种错误

1) 没有方向

2) 没有原点

3) 单位长度不统一