

# 故宫演讲词 竞聘讲解员演讲稿(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 故宫演讲词篇一

敬的各位评委，同学好友，大家晚上好！

很高兴能有机遇站在这里向大家介绍我本身，同时接纳您们的教导。我叫王红，来自07级国贸班，我是个活泼开畅的女生。

曾多少，我被侃侃而谈，博学的讲解员所打动，总也梦想着本身有朝一日也能指导来自各方的旅客观赏美景，讲述长久动人的故事。固然我们不是正式的讲解员，应当说异国他们那么专业吧，可是一名讲解员的标准还是必要我当真进修和服从的。

要做好一名讲解员，我们必须珍视好交易知识，熟悉相干的地舆环境以及人文故事，如许的话我们讲解时才可以驾轻就熟。

我想在这个春暖花开的季候，万物复苏的时候，一群盼望茂盛的我们集中在这里竞选任务讲解员。这对付我以及参加此次竞选的各位都是一次熬炼。不管最终我们能不能当拔取，我相信此次可贵的机遇定能给我们很多的成果。

在我的内心一名优秀的讲解员，不可是有纯熟的说话表达本

领和相干知识，同时还应当具有崇高的操行情操以及充裕的人文内涵。本日我站在这里，便是为了兑现我成为一名讲解员的梦想，如果我有幸当拔取，那么在今后的工作中，我也将以一名优秀的讲解员的标准来严厉要求本身，使本身能够渐渐向一名优秀的讲解员挨近。

最终我衷心的感谢学院党构造以及在坐的各位教授同学给我此次可贵的机遇。感谢！

## 故宫演讲词篇二

敬的各位评委，同窗好友，大家晚上好！

很高兴能有机会站在这里向大家介绍我自己，同时接受您们的指导。我叫王红，来自07级国贸班，我是个活泼开朗的女生。

曾几何，我被侃侃而谈，博学的讲解员所打动，总也梦想着自己有朝一日也能引导来自各方的游客欣赏美景，讲述悠久动人的故事。虽然我们不是正式的讲解员，应该说没有他们那么专业吧，但是一位讲解员的标准还是需要我认真学习和遵守的。

要做好一位讲解员，我们必须注重好业务知识，熟悉相关的地理环境以及人文故事，这样的话我们讲解时才可以得心应手。

我想在这个春暖花开的季节，万物复苏的时刻，一群朝气蓬勃的我们相聚在这里竞选义务讲解员。这对于我以及参加此次竞选的各位都是一次锻炼。不管最终我们能不能被选取，我相信这次难得的机会定能给我们不少的收获。在我的心里一名优秀的讲解员，不光是有流利的语言表达能力和相关知

识，同时还应该具有高尚的道德情操以及丰富的人文内涵。今天我站在这里，就是为了实现我成为一名讲解员的梦想，如果我有幸被选取，那么在以后的工作中，我也将以一名优秀的讲解员的标准来严格要求自己，使自己能够逐渐向一名优秀的讲解员靠近。

最后我衷心的感谢学院党组织以及在座的各位老师同学给我这次难得的机会。谢谢！

尊敬的各位面试考官：

下午好，我很高兴能参与竞聘柳州市工业博物馆中文讲解员这个岗位，这对于我来说，是一个难得的机会，也是一个提升自身素质的学习良机。在此我怀着激动的心情，坦诚地向各位考官陈述我应聘此职位的意向，并提出我拟聘后的工作设想，请各位考官提出宝贵意见。

我叫zjh，祖籍陕西，户口在河南，但是广西对我最亲，因为的爱人在广西，在柳州，柳州是我的第二故乡，也将是我的家，因为我喜欢它。1983年，我出生在陕西省一个农民的家里，短暂地享受过三口之家的美好，但是这种美好在后来的第5年和第8年，被我两个亲爱的弟弟给打乱了，我所拥有的，仅剩身为长兄对弟弟的责任和义务。2002年，伴随着高考的结束，我实现了自己人生理想的第一步：走出陕西。3年后，我从黄河水利职业技术学院交通工程系公路与桥梁专业毕业，怀着满腔激情投入到了工作岗位，在国企效力7年。期间2015年通过学习从长安大学成教学院道桥与渡河工程专业毕业。一直以为生活的理想就是为了理想的生活，可是仔细想想我才发现，我已经把自己出卖给了单位，用自己的青春换取那微薄的‘薪水，工作占据了生活的全部。

的天空，我渴望得到你们的信任，能给我一次改变的机会和展示自己的平台。

博物馆，在大部人的心目中就是一个死气沉沉的旧物陈列馆，甚至没有多少人喜欢去。为什么呢？因为他不知道，每一件陈旧破碎的展品，都是的历史见证，她的背后隐藏一个生动的、鲜-为-人-知-的-故-事，她以自己仅存的全部，无言地诉说着那些过去的故事，曾经的美好和苦楚。

记得看那些收藏类节目时常听到一句话：物件儿因为有了故事而更有价值。可是展品自身不会说话，这就需要有一个讲解员代言。讲解员不是导游，也不是播音员，不需要甜美的嗓音和靓丽的外表，需要的是对文物全面细致的了解，和严谨的专业知识，以及尊重历史的责任感。通过自身对各个展品的细致研究和挖掘，发现并把这些深藏的故事传达给每一位参观者，让他们通过参观，从中学到很多自己原本不知道知识。一个好的讲解员，不止是自己因为喜好或者工作需要来研究展品，拓展学习，而是通过自己的讲解，能带动每一个参观者对展品产生浓厚的兴趣，对其历史价值进行考证和进一步了解。

我如果有幸获此职位，将以真挚的热情投入工作，以认真严谨的态度学习和研究相关专业知知识，努力做好本职工作，做一个历史的转述者和推广者，将每一位参观者带入那曾经的过往中，一同感受往昔，追忆先贤。

我的演讲结束，谢谢各位！

敬的各位评委，同窗好友，大家晚上好！

很高兴能有机会站在这里向大家介绍我自己，同时接受您们的指导。我叫王红，来自07级国贸班，我是个活泼开朗的女生。

曾几何，我被侃侃而谈，博学的讲解员所打动，总也梦想着自己有朝一日也能引导来自各方的游客欣赏美景，讲述悠久动人的故事。虽然我们不是正式的讲解员，应该说没有他们

那么专业吧，但是一位讲解员的标准还是需要我认真学习和遵守的。

要做好一位讲解员，我们必须注重好业务知识，熟悉相关的地理环境以及人文故事，这样的话我们讲解时才可以得心应手。

我想在这个春暖花开的季节，万物复苏的时刻，一群朝气蓬勃的我们相聚在这里竞选义务讲解员。这对于我以及参加此次竞选的各位都是一次锻炼。不管最终我们能不能被选取，我相信这次难得的机会定能给我们不少的收获。

在我的心里一名优秀的讲解员，不光是有流利的语言表达能力和相关知识，同时还应该具有高尚的道德情操以及丰富的人文内涵。今天我站在这里，就是为了实现我成为一名讲解员的梦想，如果我有幸被选取，那么在以后的工作中，我也将以一名优秀的讲解员的标准来严格要求自己，使自己能够逐渐向一名优秀的讲解员靠近。

最后我衷心的感谢学院党组织以及在座的各位老师同学给我这次难得的机会。谢谢！

## 故宫演讲词篇三

我叫xxx□现于上海xx大学法语系就读，现在是中国20xx年上海世博会展示中心的专职讲解员。

来到展示中心已经有一年的时间了，曾经我也是一名展示中心的志愿者，其实我一直把自己当做一名志愿者。志愿者有责任感、有使命感；不求回报、无私奉献。工作了，虽然有人会说，每个月也拿一样的工资，做多做少都一样。但是，每天为观众多介绍一些，看着他们期盼世博的眼神，我就能明白这不是一件单调乏味的事情。

很荣幸在展示中心开馆一周年之际，我被评为了“金牌讲解员”。一年来接待了像荷兰王国经济部部长、马里共和国文化部部长以及南京的军区正军级首长和扬州市市委书记等vip领导。但印象最深的还是为一位盲人小女孩讲解，我将她的双手放在每件展品上让她触摸，她是在用心参观。当讲到海伦·凯勒的故事的时候，我清晰地看到她眼中的执着和光芒……我想，这正是我工作价值的所在。

工作中，我也有一些缺点，比如太过浮躁。在讲解过程中，一旦现场观众过多或者不遵守秩序，很容易激动，有时甚至影响讲解质量。为此我也在好好反思，争取在工作中耐心、细心、热心，只有这样才能更好地奉献世博。

现在我最大的愿望就是好好工作，明年进园区服务世博、参与盛会，不论是以志愿者的身份还是以工作人员的身份。相信，在20xx年10月31日晚上，中国向全世界宣布我们举办了一届成功、精彩、难忘的世博会之后，我也可以自豪地说“20xx年，我就是那成功、精彩、难忘的一部分！”

## 故宫演讲词篇四

演讲稿也叫演说辞，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场所发表的讲话文稿。

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段， 演讲的内容和形式。

演讲稿是人们在工作和社会生活中经常使用的一种文体。它可以用来交流思想、感情，表达 主张、见解；也可以用来介绍自己的学习、工作情况和经验……等等；演讲稿具有宣传、鼓动、教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点、主张与思想感情传达给听众以及读者，使 他们信服并在思想感情上

产生共鸣。

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处（如句子过长），均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

从内部结构来说，演讲需要形成或创造现场的情绪氛围，所讲的内容应该较为集中，通常一篇演讲稿“最多只能讲两三个问题，而且这两三个问题还得很紧密地在逻辑上串连起来，以层层推演的方式，一环扣一环地展开，这时最忌的是平面罗列：甲乙丙丁□1234□abcd□尤其成为大忌的是先亮论点，

后举例子。这只能使听众停止思考，甚至昏昏欲睡。分散的论点和被动的（亦即无分析的，不能发展论点的）例子，无异于催眠曲。”而“在演讲比赛中，尤其要求集中论点，因为时间的限制更大。”（孙绍振：《关于演讲稿的写作》）演讲稿的结构分开头、主体、结尾三个部分，其结构原则与一般文章的结构原则大致一样。但是，由于演讲是具有时间性和空间性的活动，因而演讲稿的结构还具有其自身的特点，尤其是它的开头和结尾有特殊的要求。

## 一、开头要抓住听众，引人入胜

演讲稿的开头，也叫开场白。它在演讲稿的结构中处于显要的地位，具有重要的作用。瑞士作家温克勒说：“开场白有二项任务：一是建立说者与听者的同感；二是如字义所释，打开场面，引入正题。”好的演讲稿，一开头就应该用最简洁的语言、最经济的时间，把听众的注意力和兴奋点吸引过来，这样，才能达到出奇制胜的效果。

开场白的技术主要有：

4、触题。一开始就告诉听众自己将要讲些什么。世界上许多著名的政治家、作家和的演讲都是这样的。

演讲稿的开头有多种方法，通常用的主要有：

### 1. 开门见山，

提示主题。这种开头是一开讲，就进入正题，直接

提示的论点摆出来，使听众一听就知道讲的中心是什么，注意力马上集中起来。

提示论题作了铺垫。



3. 提出问题，引起关注。这种方法是根据听众的特点和演讲的内容，提出一些激发听众思考的问题，以引起听众的注意。例如弗雷德里克·道格拉斯1854年7月4日在美国纽约州罗彻斯特市举行的国庆大会上发表的《谴责奴隶制的演说》，一开讲就能引发听众的积极思考，把人们带到一个愤怒而深沉的情境中去：“公民们，请恕我问一问，今天为什么邀我在这儿发言？我，或者我所代表的奴隶们，同你们的国庆节有什么相干？《独立宣言》中阐明的政治自由和生来平等的原则难道也普降到我们的头上？因而要我来向国家的祭坛奉献上我们卑微的贡品，承认我们得到并为你们的独立带给我们的恩典而表达虔诚的谢意么？”除了以上三种方法，还有释题式、悬念式、警策式、幽默式、双关式、抒情式等。

## 二、主体要环环相扣，层层深入

这是演讲稿的主要部分。在行文的过程中，要处理好层次、节奏和衔接等几个问题。

（一）层次 层次是演讲稿思想内容的表现次序，它体现着演讲者思路展开的步骤，也反映了演讲者对客观事物的认识过程，演讲稿结构的层次是根据演讲的时空特点对演讲材料加以选取和组合而形成的。由于演讲是直接面对听众的活动，所以演讲稿的结构层次是听众无法凭借视觉加以把握的，而听觉对层次的把握又要受限于演讲的时间。

## 故宫演讲词篇五

我的学校在西街，里面的风景十分美丽，我十分喜欢这个学校，学校不但是我们的乐园，也是知识的海洋。

学校内，两边种着树木，每到春天，都会开出一朵朵大大的粉红的鲜花，那花儿如同仙女一般在空中飞舞。不时有两只

美丽的蝴蝶或蜜蜂在花朵周围飞来飞去，花朵好像变成了他们的舞台，他们在上面开心地跳着舞。那迷人的花朵再配上绿油油的叶子，真是美丽异常啊！

在操场的中央是篮球场，后面是乒乓球桌，一到了下课，同学们，如同猎豹一般奔向操场，有的打篮球，有的打乒乓球，有的追逐打闹，还有的在跳绳……孩子们都玩得不亦乐乎，开心极了。

操场的角里是洗手间，四个面都是教学楼，每个教学楼都分三层，而我们的班级在东面的第二层的倒数第二个班五4班，教室里十分的宽阔，每个桌椅都摆得整整齐齐，十分的美观，有的桌子上还放着书本与学习用品。

教学楼里还有图书馆，里面有十分多的书本，比如：科学书，童话书，著名作家写的书……各种各样，应有尽有。除此之外，还有办公室等。

我们还有社团课，比如：足球，葫芦丝，画画，武术，编程，书法……我们可以选择任何一个上，每个社团里都有人，十分的热闹。

夕阳西下，学校里也变得十分的寂静，操场上空无一人，只有几只悠闲的小鸟在枝头上欢快地唱歌，教室里连一个人影也没有，只有同学们的学习用品静静地躺在那里。办公室里，老师们批改着学生们的作业，不时从里面传来笔尖与纸张摩擦的“沙沙”声。那高大的教学楼，如同巨人一般，默默的矗立在夕阳之下。

这就是我的校园，你们喜欢吗？