

2023年北师大版五年级数学小数除法计算题 小学五年级教学工作计划(精选7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

北师大版五年级数学小数除法计算题篇一

本册教材（义务教育课程标准实验教科书湖南美术出版社五年级美术上册）分造型设计应用、欣赏评述、综合探索四个方面，同时本册教材进一步延续整套教材的知识体系，教师在教学中应注意新旧知识的衔接。具体有绘画创作、手工、欣赏。课程以形式多种多样，给学生较的艺术发展空间，满足学生创造美和表现美的愿望。

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

五年级学生对学习美术知识和技能的兴趣非常高，对于美的事物很有兴趣，有较强的感受美表现美的能力。平时就有很多学生平时就爱动手画画、动手制作，也有一定的美术知识，所以教学中应保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的指导，让他们接触初步的美术知识的同时感

受到美术更大的魅力。

注重培养学生塑造造型表现能力。在教学中，激励学生运用各种工具，尝试运用各种媒材制作创作；通过看欣赏、绘画、手工等方法表现事物，激发丰富想象创作潜能。

重视激发培养学生的创新精神和实践能力。为学生营设有利的学习环境，通过欣赏、思考、讨论等活动引导学生认真欣赏，开展探究性的学习，并发表自己独特的见解，大胆创作。

创设一定的文化情境，使学生通过美术学习加深学生对人文的认识，使学生树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

教学中，加强师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立平等良好的师生关系鼓励学生进行综合、探究性学习，加强美术与各科及生活实际的联系；用美术的手段进行记录与制作；通过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。培养学生的综合思维和综合探究的能力。

重视对学生学习方法的研究，引导学生以欣赏、观察、探究讨论、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

通过生动有趣的教学手段，如电视、录像、范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对物体的感受与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

教师多借助计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计制作出生动的美术作品。

略

北师大版五年级数学小数除法计算题篇二

从本学期开始，学生将进入小学五年级阶段的科学课学习，科学教科书也将展示一系列新的资料，引导学生们开展更为丰富多彩的过程与方法活动。为更好的开展科学教学活动，我对本册教材、班级学生情景等方面作了细致地学习或分析，制定教学工作计划如下：

本班共有学生48人，其中男生27人，女生21人。五年级学生应当已掌握了必须的过程与方法技能，如观察、记录、简单实验等，再加上儿童与生俱来的周围世界有着强烈的好奇心和探究欲望，他们对科学学科的学习肯定能表现出浓厚的兴趣。

本册教材由“生物与环境”、“光”、“地球表面及其变化”、“运动和力”四个单元组成。每个单元含8个教学活动，原则上每个教学活动的时间为1课时，共约32课时，再加上弹性资料和复习检测约8课时，本学期授课时间约为40课时。

《生物与环境》单元从资料上分三个部分：经过“绿豆种子发芽和生长”、“蚯蚓的选择”研究生物的生存和非生物环境的关系。第二部分引导学生观察分析生态系统中生物之间的食物链和食物网，并经过对生态瓶的制作、观察，探究生态系统中生物和生物、生物和非生物相互依存的关系。第三部分资料，是把以上认识拓展到自然界，经过典型事例的分析，认识到保护大自然、维护生态平衡的重要性。

《光》单元首先引导学生们观察光的传播（直线传播和反射）特点及其在生产和生活中的运用；之后指导学生认识许多光源在发光的时候也在发热，太阳是地球最大的光源和热源。阳光下物体得到的热与受到的光照强弱有关系，也与物体本身的性质有关系。最终经过制作太阳能热水器综合运用相关知识。

《地球表面及其变化》单元资料主要包括两个方面：一是认识地球表面总的地形概貌，以及河流、海洋、山脉、高原等地形及特点；二是地形地貌变化及发生原因。让学生明白是地球内部的运动，是太阳、流水、风、冰川、波浪等自然力共同作用构成和重塑了地球的外表。

《运动和力》单元资料可分为四个部分。第一部分了解重力、弹力、反冲力，让学生用这些力作动力使小车运动起来，并研究动力的大小与小车运动的关系。第二部分学习测量力的大小，认识力的单位，为研究摩擦力大小做好技能准备。第三部分认识摩擦力，研究影响摩擦力大小的一些因素，研究摩擦力对物体运动的影响。第四部分动手实践，设计和制作一个小车。

1、引导学生经历更为完整的探究过程。

2、在理解探究以及培养探究技能方面有更高的要求。具体包括：强调实验前后的推测、解释要有充分的依据；进一步掌握控制变量实验的技能，并学习实际控制变量实验；运用模拟实验探究自然事物发生的原因、变化及规律。

3、面临几次较长期的观察研究活动：能用线条、符号、图画、文字等方式记录观察现象，用柱状图、折线图处理数据，并认识到重复实验的意义。

4、教学中渗透法制教育，异常是《中华人民共和国种子法》第一条及第四十六条、《中华人民共和国草原法》、《中华人民共和国畜牧法》、《中华人民共和国防沙治沙法》、《中华人民共和国可再生能源法》第二条及第十七条、《中华人民共和国节俭能源法》第八条、《中华人民共和国防震减灾法》等与本册教学所涉及的相关法律。

1、第一单元“生物与环境”

(1) 放大镜、绿豆种子、塑料种植盒（杯）、塑料调羹、纸巾、水桶、滴管、大头针或剪刀；蚯蚓、土壤、长方形木盒或塑料盒。

(2) 做生态瓶的容器（每组一个，能够是大的饮料瓶或色拉油桶）、沙子和小石子、小铲、漏网等工具；玻璃水槽（每班一个）、小鱼若干，水草若干。

2、第二单元“光”

(1) 手电筒、小长方体、纸屏，简易的日影观测仪，在同一位置打孔的长方形卡纸、空心弯管和直管，小镜子、制作简易潜望镜的材料。

(3) 制作简易太阳能热水器的材料（纸盒、泡沫塑料或棉花、能装水的塑料袋或短一点的饮料瓶、玻璃片或塑料薄膜、盒盖、黑色纸、镜子或锡箔纸）。

3、第三单元“地球表面及其变化”

(1) 风景照片、中国和世界地形图（或地形地球仪），地震、火山地貌的照片或多媒体课件。

(2) 小岩石块、酒精灯、镊子、烧杯、水，石膏粉、豌豆种子、小碗或盘子，塑料瓶、碎砖块。

(3) 新鲜湿润的土壤及干燥的土壤、牙签、放大镜、去掉上半部的饮料瓶。

(4) 小铲子、一侧有孔的长方形塑料水槽、报纸、塑料薄膜、降雨器（饮料瓶，瓶盖扎孔）、水、接水桶，有植物覆盖的土和无植物覆盖的土、塑料杯（杯底侧边扎孔）、大盘子、建造家园房屋的材料。

4、第四单元“运动和力”

(1) 小车及配件一套（包括装配气球小车的车架附件）。

(2) 小钩、铁垫圈，车轴套、橡皮筋圈。

(3) 气球、气球喷嘴、连接小车部件的螺丝钉、安装小车用的螺丝刀、纸盒子（装钩码用，在桌面测摩擦力也用这个盒子）、胶带（粘小车轮子用）。

(4) 测力计、钩码，做“滚珠轴承”的玻璃珠、瓶盖。

1、首先加强教师自身的科学教学基本功的训练是最主要的。平时要充分利用空闲时间，认真学习科学课程标准、科学教材，认真钻研科学教法学法，尽力做一名称职的科学教师。

2、结合所教班级、所教学生的具体情景，尽可能在课堂上创设一个民主、和谐、开放的教学氛围。以学生为课堂教学的主体，设计贴合学生年龄特征的教学法进行课堂教学，采取一切手段调动学生学习科学的进取性和兴趣。

3、充分利用好学校的科学实验室，尽可能的去科学实验室上课，做到“精讲多练”，多经过实验引导学生自我发现问题，解决问题，得到收获。

4、注重学生课外的拓展研究，不应只停留在课堂教学内，要将学生带出教室，到大自然中去，到社会中去，将科学课的学习从课堂延伸扩展到活动课程，扩展到家庭和社会。

5、在“种子与发芽实验”这一环节，让学生了解《中华人民共和国种子法》第一条及第四十六条；在“维护生态平衡”这一环节，渗透《中华人民共和国草原法》、《中华人民共和国畜牧法》、《中华人民共和国防沙治沙法》；在“怎样得到更多的光和热”这环节，渗透《中华人民共和国可再生

能源法》第二条及第八条等与本册教学有关的法律。

北师大版五年级数学小数除法计算题篇三

五年级（2）班共有学生23人。其中男生15人，女生8人。绝大部分学生已经养成了良好的学习习惯，热爱学习，有上进心，具有了一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力，也掌握了一定的学习方法。但是有个别学生基础较差，家长又疏于督促，还需老师加强辅导。个别学生学习自觉性差，不能按时完成作业，还需要老师好好引导教育。

（一）教材的基本结构

教材继续按专题组织单元，共设计了八个专题。依次是：

- 1、走进西部；
- 2、永远的童年；
- 3、语言的艺术；
- 4、他们让我感到；
- 5、中国古典名著之旅；
- 6、走进信息世界；
- 7、作家笔下的人；
- 8、意欲风情。

其中第一单元安排语文实践活动，第二和第六单元突破了以课文为主体的教材结构，使学习内容与形式更加丰富多彩。

本册除去第六组，共有课文28篇，其中精读课文14篇，略读

课文14篇；均由“导语”“课例”“口语交际—习作”“回顾—拓展”四部分组成。一些课文后面还安排了资料袋或阅读链接。教材后面还附有9篇选读课文，并附两个生字表。这些课文从精读、略读到选读，按三个层次编排，体现由扶到放的设计思路。

（二）教材的主要特点

1、加强目标意识，全面、准确地落实语文学习目标。

2、教材内容在丰富人文内涵、拓宽题材体裁方面，进一步发挥语文教科书育人功能。

（1）教材内容富有时代性和人文内涵。

（2）进一步加强语文教科书育人功能。

（3）拓宽语文的文体和语体。

3、专题设计更加灵活，编排形式在继承中有发展。

4、导学和练习系统地设计，更好地发挥导学、导练的功能。

5、顺应儿童心理发展特点。

6、在“综合性学习”中提高语文综合运用能力。

1、认字200个，会写150个，会使用字典、词典，有一定独立识字的能力。

2、能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。能用毛笔书写楷书，并体会汉字的优美。

3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

- 4、默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。
 - 5、能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。
 - 6、在阅读中体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。
 - 7、学习浏览，根据需要搜集信息。
 - 8、养成读书看报的习惯，课外阅读总量不少于25万字。
 - 9、乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。学习辩论、演讲的一些基本方法。
 - 10、能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。
 - 11、学写简单的读书笔记、学写内容梗概。
 - 12、在综合性学习活动中，能初步了解查找资料，运用资料的方法。并能策划简单的社会活动，学写活动计划。
-
- 1、课前努力认真钻研教材，认真备好每一堂课。在教学中，努力结合课题研究，严格要求自己，提高课堂教学效率。教学后及时进行教学反思，根据学生学习情况调整自己的教学思路，教学设计。
 - 2、课堂上面向全体学生。注重民主、和谐气氛的创设，让学生人人参与，主动参与、积极参与，课堂上努力创设条件，让学生积极进行情感体验。让学生在感悟中学习。
 - 3、关注课堂动态生成的过程，抓住学生的闪光点，及时进行表扬、鼓励、引导。还要虚心向他人学习，不断改善教学方法，努力提高整体学生的语文素养。

4、培养学生良好的学习习惯。在习惯的培养上，特别是阅读习惯的培养更加重要。让学生在活动中、实践中受到教育，逐步培养学生自觉学习的能力，养成良好的学习习惯，促进班级良好学风的形成。

6、注意把握教材之间的联系，把教材与学生生活实际联系起来。

略

北师大版五年级数学小数除法计算题篇四

总体来看，五年级学生的语文知识基础两极分化严重，处于中间位置的学生成绩也不稳定，有些学生基础知识相当不乐观。不少学生还没有形成良好的学习习惯，平时放松自己，学习上和生活上皆如此，特别是特殊家庭的孩子，各方面表现要相对落后。

小学语文教材着眼于21世纪对人才素质能力的要求，着力于加强小学生语文基础知识的教学和基本能力的训练，为他们全面素质的发展打下坚实的基础。新的学期已经来临，我要继续在课堂上贯彻课改的新理念，树立以学生为本的思想，在课堂中，调动学生学习积极性，教师注重学法指导，提高质量。现根据本班实际情况，特制定如下一系列教学工作计划，以便使自己的工作能有序地开展。

本册共有课文28篇，其中精读课文14篇，略读课文14篇，选读课文8篇，《窃读记》、《小苗与大树的对话》、《走遍天下书为侣》、《假如没有灰尘》、《青山处处埋忠骨》等是新选入的课文。本册设2个重点训练项目，它们是《体会句子含着的意思》、《阅读要有一定的速度》。教材识字量为200个，其中要求学会的150个。

1、继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读、学习

普通话。在语言文字训练过程中，让学生受到爱国教育。

2、培养独立识字的能力。

3、继续掌握正确的读写姿势、朗读方法，养成良好的`习惯。能背诵指定的课文，能复述课文，会分角色朗读课文。

4、继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想；能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

5、继续学习按要求预习课文。能借助语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

6、继续培养留心观察的习惯；能够有选择的阅读课外书籍；培养读书做记号的习惯。能阅读适度适合的少年儿童读物，了解主要内容。

7、继续培养写日记的习惯；能够做到爱护图书，读书做笔记和随时使用工具书的习惯。

8、能用学过的部分词语造句。能理顺次序错乱的句子。学习有顺序地比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。

9、能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出内容比较具体、有一定条理、有真情实感的简单的记实作文和想象作文。学写读后感和缩写课文。练习从内容、词句、标点等方面修改自己的习作。

10、能听懂程度适合的讲话并能转述，能用普通话清楚明白地讲述一件事情。讨论问题能讲清自己的意思。能简要复述课文，养成先想后说的习惯，说话有礼貌。

根据教材的编排和教学要求，我注意抓好以下几方面工作：

目标一：继续抓实双基的落实，在综合训练中出现一项基础

内容，落实到位，做到人人过关。在这次五年级的能力诊断中，力争取得好成绩。

具体措施：

1、上好每节语文课，找准突破口，突出重点，学生参与面广，在课堂上教授的知识要尽量在课堂上领会。经常督促学生养成一些学习语文的好习惯，并使之不断巩固、加强。如要求学生学会课前预习、学会对课文中关键字、词、句进行圈、画；养成勤查字典的习惯，尽量减少对老师的依赖心理等。

2、认真批改学生作业，及时订正，学困生做到面批。

3、出好每课一练，每周一练的测试卷，题型要做到新颖，具有针对性，安排在校完成。

4、对学习困难学生要做好补、缺补差工作。

(1) 发现问题及时补救；

(2) 每周一次有计划、有目标地进行补差。

5、对于有进步的学生及时与家长联系，写表扬信等方法。班中也争做“榜样星”评比，目的在鼓励和激发学生的学习热情。

目标二：提高学生的阅读分析能力，特别提高分析问题、解决问题的能力。提高学生的写作水平，优等生作文争取比赛获奖，中等生的作文会用好词好句，并用词恰当，困难生的作文要表达清楚，语句通顺。

具体措施：

1. 老师利用课本内容，注重学法指导，教会学生阅读的方法（摘录好词、句、段，写读后感想），结合课文和课外阅读，

练习分段。

2. 每天进行阅读分析训练，并且作为重点让学生多多练习，老师进行面批。平时将定期不定期地向学生推荐一些好的文章、好的诗词等。增加学生的日常积累。同时，要求学生尽可能多接触一些课外读物，多关心一些时事，多看一些报纸杂志，以拓展学生的眼界。

3. 利用班级图书角，学校图书室，让学生进行广泛的阅读。同时结合阅读章的评选，每周五利用午会课让学生来介绍自己看过的书以及讲述阅读的内容，激发学生看好书，多看书、看好书、好看书的热情。

4. 上好每堂作文课，增加作文篇数，事先几天告诉学生要写哪篇作文，做好预习和准备，使学生有话可写。

5. 老师加强批改，注重培养学生的修改能力，老师的评语要写得学生爱看，有激励作用，调动学生写作的热情。

6. 结合课文内容和实际情况，加强写话练习，字数在200~300之间，每周至少1篇。除课堂的大作文外，鼓励学生平时多练笔，从句、段开始，多写一些短小精悍的文章，使学生写作能力能渐渐地得以提高。

7. 加强日记的练习，老师结合新教材的作文题来进行命题，认真批改，达到练笔目的。

8. 积极参加各类作文比赛，增加写作的信心和能力。

目标三：落实课改精神，宏扬民族传统，进行生命教育。

具体措施：

1、在平时的教育教学中，牢固树立两纲教育的意识。生活处

处是德育。

2、课堂教育作为落实两纲教育的主阵地。

3、根据课文内容，教案中在教学要求中要有两纲的体现，备课中并有标注。

上述计划有待实践来检验其可行性。本人将以此为基础，实践中将其不断加以改进、完善。

北师大版五年级数学小数除法计算题篇五

五年级学生正确，流利，有感情的朗读课文，能借助重点词语，背诵指定的'文本，可以默读这一篇600字课文，边读边思考，能够抓住重点词，理解一段话的内容；可以阅读理解的程度是适当的儿童文学作品和儿童科普文章，了解主要内容。

他们已经有一个学习的基础，并养成了一定的学习习惯，然而目前他们自主学习的能力并不完美，缺乏有意识的学习，所以这学期，学生还必须注重自己的学习习惯和良好的学习能力。根据个性化的情况发展，充分激发学生学习语文的兴趣，学生学习中有一定的困难，有待进一步加强本学期的语文教育，发现他们的亮点，将学习的语文基础打坚实。

1、可以用汉语拼音帮助阅读，部分达到“四会”，阅读和学习普通话。

2、将会读写500字以上课文，并能理解意思，有些可以口头表达与应用。

3、最初学写钢笔字，写正确的，端正，整洁。

4、初步做笔记，使用工具书的阅读习惯，礼貌地发言，巩固学习习惯，学会倾听和思考，倾听别人说话，纠正不适当的

语言表达，学习要求、拒绝等。

5、正确，流利，有感情地朗读课文。理解常用句子，阅读当中懂得标注几号，按照事物的各个方面，抓住关键段与关键字，能够说出段落大意，理解省略部分内容。

6、让学生初步学习观察周围事物和图片，可以组织，清楚地叙述事物，初步学会写一些简单的短文，要求语句流畅，意思到位。

7、认真完成每篇课文背后的学习习作。

1、准确把握教学目标

2、坚实的语言训练。

这学期，字，词，句的基本训练，仍然要给予足够的重视。朗读，默读是阅读背诵课文当中重点要培养的。选择一定数量的基本训练，确保学生有足够的阅读时间。在所有参加培训班当中设计有效的教学方式。确保学生有足够的时间做个别学习活动。

3、重点放在对各单元的训练。

单元训练是较好提高学生能力的方式，在阅读教学当中，单元训练应侧重于从组织教学的目标为导向，单元训练安排在两届课可并的课堂上进行。

4、请注意学生读写能力的协调发展

本册教材的单位训练编排，同时考虑到口头和书面各个方面的联系。阅读教学当中，要让学生注意表达的方法，从读当中学会写。在写作训练中，学会利用课文中学到的表达方法，鼓励学生写自己熟悉的东西，提高他们的语言技巧。

5、重视培养学生良好的学习习惯。

6、继续做好培优补差工作，大力提高中等生学习成绩。

五年级第一学期的语文教学工作计划大致就以上部分，希望各班语文老师认真落实相关工作。

北师大版五年级数学小数除法计算题篇六

制定工作计划一定要结合自己的真实能力，切忌急于求成。比如说一个月才可以完成的工作任务，恨不得两周计划就搞定，太看重结果，忽略了过程，最后只能是拔苗助长的结果。下面是小编给大家整理的五年级语文教学工作计划范文，希望大家喜欢！

教材的特点：

1、注意激发学生的学习兴趣，促进学生自主学习能力的培养，在单元前安排了单元#工作计划# 导语和情境图，而且选文新，文质兼美，富有文化内涵和时代气息。

2、注重学生各种语文能力的培养，重视学生学习方法和学习习惯的培养，既有利于教师的教，又有利于学生的学，在课后练习中加强了词、句、段的积累，背诵包括背诵指定的段落和由学生自己选择感兴趣的部分，以学生的实际出发，做到因人而异。

3、密切联系学生的阅读和生活实际，安排适量的“小练笔”，满足学生“我要写的需求”，以学生自主练习为主，引导他们运用课文中的一些表达方法和写作方法。

教学目标：

1、在学习过程中，感受中华民族优秀文化的无穷魅力，激发

民族自豪感，培养炽热的爱国情感；树立尊老敬老的美德；受到高尚情操和爱美情趣的熏陶；启迪学生的思想，培养良好的习惯。

2、认识135个生字，会写159个生字，会用字典、词典，有一定的独立识字的能力。

3、能用硬笔书写楷书，行款整齐；能用毛笔书写楷书，体会汉字的优美。

4、能用普通话有感情的朗读课文。

5、能借助词典理解词语的意思，能联系上下文体会含义深刻的句子。

6、在阅读中把握文章的主要内容，揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的表达方法。

7、积累词语、句段；背诵指定的课文(段落)。

8、学会浏览，培养读书看看报的习惯，课外阅读总量不少于25万字。

9、能留新观察，主动积累习作素材，写出简单的纪实作文和想象作文；学写调查报告和研究报告；能主动修改自己的习作或与人交换修改。

10、乐于参与讨论，敢于发表见解；能策划简单的这会活动，学写活动计划和活动总结。

11、能逐步了解查找资料、运用资料的基本方法。

教学重、难点：

认识135个生字，会写159个生字，会用字典、词典，有一定

的独立识字的能力。

在阅读中把握文章的主要内容，揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的表达方法。

能留新观察，主动积累习作素材，写出简单的纪实作文和想象作文；学写调查报告和研究报告；能主动修改自己的习作或与人交换修改。

学情分析：

经过五学年的学习，本班学生掌握常用汉字3000个左右。初步学会了独立识字。会正确、流利、有感情地朗读课文，背诵指定的课文。会默读课文，边读边思考，提出不懂的问题。能说出自然段的主要意思，理解课文内容，根据课文结构划分段落。能阅读程度适宜的儿童书报，了解主要内容。能观察图画和事物，能说语句通顺连贯的话。能说一段话叙述自己看到的事。

本班中有三、四个学生由于智力因素和非智力因素的影响，学习上存在着一定的困难，有的掌握字词较困难，有的.阅读和写作能力较差，有待这一学期进一步加强教育，使之有较大提高。

教学措施：

- 1、激趣，倡导自主、合作、探究的学习方法。
- 2、根据语文课程和儿童身心发展的需要，精心设计作业、编排语文实践活动。
- 3、提出课前预习要求，布置课前预习。
- 4、善于运用现代教学模式，面向全体学生。

5、正确处理好课内外关系，开拓学生的视野。

6、认真做好作业的批改、讲评，组织好单元考查。

7、落实各单元训练重点，重视学习方法的指导。在阅读教学中，要以训练点为重点组织教学，从内容分析导向支训练目标上来。课文教学时，要着重考虑怎样让学生掌握本单元训练点规定的那项阅读基本技能，避免字、词、句、篇都走一遍，平均使用力量，更不能只抓住内容分析，忽视训练重点。在进行阅读重点训练时，要充分发挥每单元前的“学习提示”的作用，根据课文的特点，适时地指导学生掌握学习方法。

本学期研究课题：

如何提高学生的写作能力。

采取措施：

注重平时积累，作文也像语文基础知识、阅读一样需要积累，比如好词、佳句、精彩片段等。

1、根据课文内容来积累，“重视文本”也是新课标的要求，而且很多课文的思考练习中都出现“背诵自己喜欢的自然段，摘抄好词、佳句”这样的练习，让学生在背诵时感受语言文字的优美，摘抄中积累材料。如果学生能掌握一些好词佳句就为写作做好了铺垫，能够让他们有词可用、有话可说。

2、通过写日记来积累，坚持写日记是积累材料的方式，也是练笔的最途径，由于日记的内容很广，可写听到的、可写看到的、也可写想到的。总之，自己的喜怒哀乐都可无拘无束地表现出来。这样就让学生有一个自由表达的空间，也能够写真实的事情。比如：每组织学生看完一场电影，搞完一次大扫除，都可让学生把当时的情景和感受用日记的形式写

出来。

依据学校教学教研工作计划，结合学生学习的实际情况，以提高学生综合语文素质，取得明年__优异成绩及个人教学教研的质量和水平为目的。

学生身上良好的学习习惯(课堂听讲，记笔记，发言提问)还不是很理想，总觉得他们学习浮躁、被动，懒于记笔记、忽视书写、作文能力较差。

111班两极分化严重，而且“尾巴”较大，而112班学生的语文综合能力比原来有所提高，相对同年级组的其他班级而言，两个班级的优秀率偏低，今后应设法减少低分人数，提高优秀人数。三、教材分析：本学期要学完五年级上册和下册部分内容，上册教材共分为六个单元，共25课。主要以文学作品(包括古代白话小说)和议论性文章为主，仍以专题、文体为内容安排，以单元形式进行阅读教学，并另有文言文单元，集中学习文言文。

在五年级，文学作品作为单独的内容形式出现，不再像以往那样混杂在记叙文和说明文的文体之内，以培养学生初步的文学欣赏能力。上册教材分编有诗歌、小说、古代白话小说三个单元，诗歌单元以大自然的颂歌为主题，小说单元以少年生活为主题，古代白话小说单元主要以古典名著为主。议论性文章作为本册教材的重点，编有两个单元。一个是演讲和书信单元，以思想风采为主题，也兼顾议论的方法；一个是纯粹的议论文单元，是本套教材惟一按议论文文体安排的单元。以求知为主题，学习立论和驳论的特点和方法。文言文单元以史传为主题，进行文言文阅读教学，并承接以前的教材安排，编有一定数量的古代诗歌。下册语文第一单元是诗歌单元，让学生感悟人生，第二单元、第三单元关于人与自然。第四单元关于民俗文化，第五单元、第六单元古文阅读。下册主要包括爱国思乡之情的诗歌单元、社会生活的小说单元，生命主题的散文单元、戏剧单元。另外两个文言文单元

预计在五年级下半年完成。

二、工作重点

- 1、要认真完成常规教学工作，尤其要强化集体备课。
- 2、要认真学习“有效教学”相关理论，反思自己，真正实现课堂有效。
- 3、注重语文基础知识的积累与运用。重点培养学生在生活中运用语文的能力，使学生发挥语言的交际功能；还要培养学生文学欣赏的能力。
- 4、强化学生学习习惯和学习方法的培养；培养学生解决问题的能力。
- 5、强化阅读训练和记叙文体、议论文体的写作训练，进行记叙、说明、议论三种表达方式的综合训练，并落实到实际运用上；重视文言文的阅读与拓展。

三、具体措施

(一)要认真完成常规教学工作，尤其要强化集体备课。要与备课组教师提前共同备课，优化“一案三单”的设计。对“导学预案”要根据所教班级的实际情况进行二次设计，要突出教师的“导学”和学生的“自学”环节设计，要严格按照“导学预案”中的时间设计安排教学环节，不得拖延时间；“问题训练单”要参考练习册设计，避免顾此失彼或重复训练；要突出梯度练习。教学过程要体现学生的主体性，突出重点和难点。要灵活运用多种教学方式，鼓励运用探究性的学习方式，以提高学生发现问题和解决问题的能力。要培养小组学习的合作精神，提倡互助互帮；培养学生自主学习、自我管理的能力，加强课代表、小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。要努力创设语文学习

环境，沟通课内外的联系，拓宽语文学习的渠道；要继续培养学生耐心阅读的习惯，掌握解题的技巧，引导学生学会发现问题，学会文字表达。要加强作文训练，讲练结合，要充分利用学生手中的“__押题作文训练卷”，争取写好记叙类文章，学会议论文体的写作。要将学生的优秀作文在班级张贴，以鼓励学生写“原创作文”。

另外，作文教学要贴近生活实际，把握__方向，多写小作文、片段作文，尝试互批互改，以改促写，有效提高作文水平。要根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外时间培优辅差，提高及格率和优秀率，减少低分人数，力争整体提高。作业的布置和批改要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。作业的检查要及时，有效地杜绝学生不做、不交作业的现象；作业批改要准确、及时，要求学生一定要更正作业中的错误之处，知道错误原因，还要记住正确答案。按学校的要求做好假期作业考试和月考的各项工作，做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，查缺补漏，力求完善。教学过程中，要及时总结教师“教”与学生“学”两方面的成绩和问题，并且认真写好教学反思。让教学总结与反思不断循环，促进教学不断进步。

(二)注重语文基础知识的积累应用和基本技能的训练教学过程要突出学生的实践活动，指导学生主动获取知识，科学地训练学生的基本技能，全面提高学习语文的能力和信心。要了解课文中出现的重要作家作品知识；了解描写方法、修辞方法和句子成分的有关知识；熟记课文中出现的字词的音形义，以此作为练习写字的内容之一；具有基本的阅读听话说话能力，养成学习语文的良好习惯；读文言诗文，要了解内容，背诵一些基本篇目，积累并熟记常用文言字词意思和句式，能独立完成课外简单文言文的习题训练。进一步培养学生阅读写作能力，加强对学生学习方法和技能的培训。指导学生学会记叙文、说明文、议论文阅读题的解题技巧，以便为__打下良好基础。

(三)继续培养学生良好的学习习惯和意志品质要继续培养自主预习、复习的习惯;要使用读书“六字诀”阅读课文,养成圈画词句、疑难问题的习惯;上课要专心倾听他人发言,积极思考并参与发言,养成速记的习惯;要强化汉字和诗文的书写,养成正确、端正、清晰写字的习惯;要有耐心读书的习惯,使阅读与思考想结合;养成自觉诵读文言文的习惯;养成有疑难,设法解决而不逃避的习惯;要重点培养学生具备勤奋、有恒、认真、专心、团结、协作等学习的意志品质。

(四)钻研业务、参与教学教研活动作为毕业班教师要切实加强__试题的研究,加强针对性教学。要熟练掌握教材内容,参加校本培训,并完成校本教研手册中要求学习和研究的内容。要参加学校、教研组组织的各种形式的教研活动,要主动听取同科教师的课,多听学科带头人和骨干教师的课,课后多与同事探讨交流,以提高自己的教育教学能力。深入学习有效教学理论、《__旗中小学“有效教学”操作规程》等。要加强个人教学反思,养成写教学反思的习惯。本学期要在“如何帮助学生有效解决问题”方面进行探究,力争有所实效,并在学期末进行总结。

语文是一门基础学科,语文学习的成效如何,往往影响甚至决定着学生其他学科的学习,对我们每一位语文老师来说,肩上的使命是沉甸甸的,但又是光荣而神圣的。因此,如何搞好五年级语文教学,如何使学生在五年级阶段的最后九个月学有所获,在__考场上交一份令学生、家长满意的语文答卷,这是摆在我们每一位五年级语文教师面前的重要任务和研究课题。为此我们必须对照新课标,冷静反思、深入分析当前语文教学的得与失,使我们对自己的语文教学有比较清醒的认识和准确的估价,进而对整个五年级语文教学作出前瞻性的筹划,以便努力践行新课程理念,从而决胜__。因此,特制定五年级语文学年度教学计划。

一、基本情况分析

两班的学生思想较为活跃，能向老师大胆地提出自己的看法与见解，但学生的学习积极性不是很高，少部分学生在语文的学习目的性上不够明确，态度不是很端正，认为语文的学习可有可无，考试时成绩拉不出什么差距，因而不重视语文的学习。有一半左右的学生通过教师近两年的语文自学能力教学的培养，他们有了一定的自学能力。但总体来看，学生的语文成绩不是很好，甚至还有考不及格的学生存在。优生的比例太小。

五年级中由于学科的增加，学习任务的加重，压力的加大，语文学科的教学时间就更少，除课堂时间外，学生基本上是不动语文的。

二、教材分析

我们采用人教版教材，本册教材共分为六个单元。第一单元是诗歌单元，让学生感悟人生，第二单元、第三单元关于人与自然。第四单元关于民俗文化，第五单元、第六单元古文阅读。六个单元有阅读，这套教材的主要特点，我觉得概括起来有以下四点：一是比较全面的体现了义务教育五年级语文学教学计划教学大纲的各项要求；二是建立了具有整体综合语文教学效应的“单元合成，整体训练”的新的语文教材编排体系；三是设计了比较完备的助学系统，利教便学；四是坚持了教学内容的质和量的统一，有利于减轻学生的负担，促进学生德、智、体全面发展。五年级语文的学习，是五年级学习过程的第三个阶段(第五、六学期)，也即最后阶段。教学重点上升为培养学生在生活中运用语文的能力，使学生懂得语文对生活的服务关系，发挥语言的交际功能，更好的适应社会。同时，还要培养学生文学欣赏的能力。课文按照文体分类编排。语文基本训练更进一步，进行记叙、说明、议论三种表达方式综合的训练，并落实到实际运用上。

三、教学策略

1、领会课标内涵，钻研《考试说明》。

《语文课程标准》规定了学生不同学习阶段应达到的能力与目标，领会了课程标准的内涵，才能了解学生知识与能力，语文素养等方面的不足；它是开展语文教学要重依据和指导性纲要，教学的理念、情景的创设，互动的教学平台的搭建，都离不开语文课程标准理念的指导，同时它又是语文课程标准理念的外在体现；它是__命题的指导思想与基本理念，是__命题方向的源泉所在。吃透标准才有可能吃透语文__评价的方向、方式、方法，才有可能展开针对性的教学。

《考试说明》是课标的具体化和进一步的精细化，它根据课标，结合考试实际，以__的范围和要求及主要题型示例甚至试卷的长度，难度，各部分大致的分值等都作了十分具体的说明。因此，作文老师必须认真研究考试说明，让复习能做到低时高效。

2、依据学生实际，探寻语文差异。

本学期时间紧，任务重，学生语文能力差异大，有必要研究现阶段学生最缺什么知识与能力，最需要提高哪些方面的语文素养，区分出主要差异与次要差异，有选择、有重点地突破性地分层教学。这是我们有效开展本学期教学与复习工作的第1个前提条件。

3、选好、用好有关资料，追踪__考点趋向。

领悟了课标的内涵，钻研了《考试说明》，明确了学生最需要突破的重点难点，仅仅是开展本学年教学与复习工作的前提，要真正做到有效教学，高效复习，还需要选好、用好资料，把握__动态、追踪__考点趋向。资料的准备，最好是自己精心筛选，不用外面的资料。根据学生实际自己出一些资料对学生进行有效的训练。不搞提海战术，下拦河网。

4、精心备课，上好课。

时间紧，任务重，必须得向课堂四十分钟要质量。每一节课，老师必须明确本节课的教学目的，达到一个什么样的要求。并且要择其重点进行教学，不能面面俱到。重点引导学生进行教读课文的学习，自读课文完全放手学生自己学习。

5、重视阅读训练。阅读是考试的“半壁河山”，也是社会生活中常运用到的，最接近人们生活的语文知识。抓好阅读训练，一方面在讲课时认真分析，多教给学生一些阅读技巧，使学生掌握一定的阅读方法，另一方面要求学生多阅读一些课外书籍，根据教学大纲要求学生要养成读书看报的习惯，课外自读第学年不少于80万字(其中文学名著2--3部)，因此，要求学生多看一些有益的课外书，我决定把自己的一部分课外书籍拿来借给学生看，原来没有开放过的学校图书室，请求管理员开放，也要求学生跟其它老师借着看。有条件的买一些来互相传阅。总之，尽量调动学生的积极性，多看一些课外书。看了课外文章要求学生做到三个方面：一是摘抄一些好的词语和名言警句，注意归类收集，如写人的和写物的分开，与四季的分开等等；二是体会文章的时代意义、作者思想感情，好的文章往往反映时代的精神，给人以积极向上的教育意义，文章是作者心灵世界的反映，从文章内容也可以分析出人物的精神世界。阅读文章，一定要求学生能体会出这些内容；三是注意学习各篇的写作技巧，好文章不但有好的思想内容，而且运用了较好的表达技巧，阅读文章要求学生注意吸取这些好处，以便“潜移默化”到自己的文章中来。

6、加强写作训练。要加强写作训练，从三点入手：第一点是多观察，多积累(多积累前面已谈到)。多观察就是要培养学生经常观察周围事物的习惯。第二点是要多感悟，文章往往是有感而发，感悟得深，才发得快，发得猛。第三点是多练。可按照自己的作文训练系列进行一次全面的训练，全面地尽可能地提升学生作文的质量。

7、最后是注重培养学生其它语文能力，提高语文素质，表达能力的提高，大纲中要求学生能用普通话正确，流利，有感情地朗读课文，养成默读的习惯，并有一定的速度(一般每分钟500字左右)，表达能力的培养不仅只是在课堂上训练，课余时间也可以搞，根据两册书中口语交际的安排，我计划每个星期用一个早自习，让学生轮流上讲台进行演说。

8、采用“整体教学法”、“单元教学法”、“作业训练法”、“边教边复习法”进行第一学期的教学。要求在第一学期内完成全年的教学任务，教师只引导学生学习教读课文，自读课文完全放手学生自学。

“整体教学法”——就是让老师、学生均站在一个系统的高度来学习语文知识。这个高度就是整个初中语文系统的高度，力争在本期的第一个月内，让全体学生了解初中语文知识系统、能力系统，第二个月内能站在这个高度进行自我的学习语文。

“单元教学法”——就是以单元的内容作为授课的内容，不就每一个单独的一篇课文进行教学。这个方法主要用在小说单元、诗歌单元的教学。

“作业训练法”——就是以作业的形式来学习课文，理解课文，掌握相关的知识，培养学生阅读的能力，提高学生解题的能力。这种方法主要用在议论文的单元的学习上。

“边教边复习法”——就是在进行新课教学的同时，进行专项的复习，力争在第一学期完成所有单项知识的复习，第二学期全面进入总复习阶段，以大量练习、考试为主，提高学生应试的能力。

9、做好学生的思想工作。思路决定出路。如果学生学习语文的思想问题不解决，学生是学不好语文的，因此，最关键的问题是解决好学生学习语文的思想根源，要让学生想学语文，

爱学语文，能学好语文。做学生的思想工作的方法可灵活多样，不拘一格进行。只要达到目的就行。

为了进一步拓展学生语文学习的天地，提高学生的语文素养，增加学生的语文积累，我们五年级特别推出了“读好书、好读书”活动。新课标也提倡让学生在小学阶段通过大量的阅读，积累丰富的语文知识。让心灵沐浴书香，做一个有修养的人，不仅是时代的需要，也是为孩子的一生着想，为孩子的生命奠基！因此，我们开展的这个活动是具有非常重要意义的。

一、课外阅读的目的

1、组织学生开展课外阅读，开阔视野，增长知识，发展智力，陶冶情操，充实学生文化底蕴，提高学生综合素质。

2、通过开展课外阅读，促进语文课堂教学的改革，以读促写，走以写促读，读写结合之路，提高教学质量。

3、深入学习新教育的丰富内涵，营造浓浓的班级书香氛围，开展多种形式的师生读书活动、日记教育。坚持以人为本，增加学生的课外阅读量，提高学生的读写能力，打造学生的人生底色；努力建设师生的精神家园，全面提升师生的整体素质，从而提高教育质量，创建特色班级，使五(1)、(2)的读书层次上一个新的台阶。

二、课外阅读目标

(1) 开始阅读名著或科技文章；

(2) 学会写阅读笔记，一学期不少于5千字；

(4) 本学期阅读总量不少于50万字。

三、阅读内容

四、阅读活动

1、活动设想

(1) 构建阅读体系

——编制阅读书目，合理选择读物，根据学生不同时期的不同需求，不同孩子的不同阅读特点，以及阅读的内容、重点，形式应有所不同。

——编写导读目录，目录分“必读书目”和“选读书目”。必读书目图书根据阅读内容，由教师撰写新书介绍，或导读指示，向学生推荐，激起学生阅读的好奇心。同时可从学生写的阅读心得、读书体会等习作中选择部分优秀文章，编入导读专辑，让学生有机会展示课外阅读的收获，以激发学生的阅读积极性。

(2) 拓宽阅读层面

——积极鼓励学生到学校图书馆、阅览室借阅图书。

——鼓励学生积累自己的书库。

——制定相应措施，确保学生课间、课前、晚上的阅读质量。

——科学安排阅读时间：中午：1：20~1：50；下午：第3节课后。

(3) 开发教室阅读环境。

1) 在班级中建立图书角。组织学生根据学校要求，把家中的一些优秀读物带到学校来相互交流；建立班级、个人图书储藏交换网，确保班级图书量达到每人一本。

2) 班级图书角实行全天性开放，充分利用每分每秒的时间。

3) 加强管理，选一名阅读课代表，负责图书的借阅、整理、保管等工作。

2、阅读方法指导

许多学生有课外阅读的兴趣，但是在如何“读”的问题上，都是一知半解。因此，要进一步引导他们不但爱读，而且要学会读，这样才能有所得。高年级每周二节的阅读课应重在读书方法的指导和读书笔记的辅导上。

(1) 阅读方法的指导。

——指导学生合理利用工具书或上网络查检资料；

——指导学生精读、略读、浏览、速读等几种常用的阅读方法；

——指导学生边读边思考，提高理解、分析、概括、想象等能力；

——指导学生养成“不动笔墨不读书”的习惯，熟练运用在阅读过程中随机圈、划、点、注、评、摘等能力。

(2) 读书笔记辅导。

——知道学生学会摘录，写摘录笔记。要教会学生在理解、品析的基础上，摘录课外书里的精彩语句、语段，提高鉴赏能力，加强阅读积累。

——指导学生学会归纳，写提纲笔记。要教会学生首先对阅读材料认真分析，再对其思想内容、结构形式等方面进行归纳，概括，培养化繁为简的能力。

——指导学生学会批注，写心得笔记。要教会学生将阅读时大脑中闪现的灵感和智慧的火花随时记录下来，形成点滴体会，促进学生对语言文字的内化运用。

(3) 阅读课型

——读物推荐课：小学生年龄小，阅历浅，选择读物是往往带有盲目性和随意性。因此，我们要上好读物推荐课，可以通过讲解主要的内容、朗诵精彩的片段、讲故事等各种形式向学生推荐读物，也可以同学之间、小组之间互相介绍自己喜爱的书籍。

——阅读欣赏课：这种课型主要是引导学生欣赏阅读材料，可以通过配乐朗诵、角色表演等各种方式，促使学生在理解的基础上对文章进行鉴赏，受到美的熏陶和感染，积累语言材料，提高审美能力。

——读书汇报课：这种课型主要在学生课前广泛阅读的基础上汇报自己在课外阅读中的感受与收获。主要形式有：(a)读后叙述：组织学生复述自己读过书的内容。

(b)开展辩论赛：对读物中所提到的相关论点开展辩论，促进阅读效果的提高。

(c)交流评论：交流自己阅读的方法，对书中的人物及写法进行评点。

(d)表演展示：让学生把看过的内容，自编成小品、课本剧的形式，在汇报课上进行表演。

(4) 读书活动的设计

小学生是意志品质正处于逐步形成发展中，他们往往缺乏坚持阅读的恒心。开展课外阅读活动，的功效就在于激发学生

阅读的热情，引导学生持之以恒。因此有必要设计一系列的相关活动，形成(年级)——班级——学生个人的二(三)维活动体系。

1) 班级活动：如故事会、朗诵会、读书交流会、读书笔记展等。

2) 学生个人活动：如自编小报、写读书笔记、资料袋等。

五、阅读评价

1、积极组织读书活动，检查读书效果。

(1) 定期展评读书笔记。每个学生必须配备一本读书笔记，用于摘抄佳句佳段，编写阅读提纲、写体会等。每月举行一次读书笔记展览、交流。

(2) 定期组织“读书日”活动，通过故事会、朗读会、演讲会和阅读知识竞赛、作文比赛等，激励学生，增强读书兴趣，体验成功的快乐。

(3) 开设班级黑板报、“阅读专栏”，报道阅读积极分子、刊登学生的阅读习作。

(4) 开展与读书有关的多样活动。

2、建立激励机制，促进活动的开展

(1) 激励学生积极参加读书活动，凡在学校或上级部门组织的竞赛中获奖的学生，老师积极给予激励。

(2) 鼓励、指导学生习作并积极向各级报刊投稿。

3、对学生的阅读要求：

(2) 积极参加省市级的“读书心得征文活动”、“阅读小明星”等活动。以及学校开展关于学生读书活动的各类竞赛与交流，激发学生的阅读兴趣。

(3) 读书笔记评比(暑假读书笔记评优，期末读书笔记评优)

(4) 读书笔记观摩交流活动。

(5) 学生写日记的数量要求：

——学生日记体裁可以多样化，可以写散文、记叙文、说明文、诗歌等。

——每期评选一次“班级小作家”，数额不定。

(6) 学生写日记的内容：

1) 日积月累；

2) 每周一记；

3) 我说两句；

4) 随心所欲；

5) 一周阅读盘点等；

4、家长共学，建造学习型家庭

(1) 每学期要求家长读一本书，并撰写读后感。

(2) 写一篇家教文章。

(3) 班级每月推荐一些优秀的家教文章，上传到校园网上。

(4) 定期做好学生读书活动的检查工作，保证学生有计划有重点的读好每一本书，保证读书活动的实效性。

1) 小作文训练重点围绕课外阅读的内容，以写“专题作文”为主，强化读书效果。

2) 语文家庭作业必须以阅读为主，减少抄写等书面训练量。

一、学生基本情况分析：

二、本册教材分析：

本册教材精选课文，将课文分为精读、略读、选读三类，共有课文28篇。教材对课文的编排，注意训练的整合性和训练的循序渐进，将课文分为8组，每组一般有3-4篇课文，每组课文之前安排了导读。每篇精读课文后面编写了思考·练习。每组课文之后放积累运用。每个积累运用大致包括以下四项内容：读读背背成词语、口语交际、习作、交流平台、趣味语文、日积月累。本册教材识字量为225个，其中要求学会的200个，只要求认识，不要求会写的150个，多音字在日常教学之中讲解。

为了帮助学生理解课文，进行语言文字训练，教材编绘了多幅插画。这些插画是教材的重要组成部分，对训练学生的观察能力、正确理解课文的思想内容、陶冶爱美的情趣起着不可忽视的作用。我在日常教学中会充分利用图画，把使用文字教材和图画教材有机地结合起来。

三、提高日常教学质量的具体措施：

(一) 精读课文的日常教学：精读课文是教材的主体和进行语文基本功训练的主要凭借。在日常教学中要注意以下几方面。

1、继续加强词句训练：

词句训练始终是小学阶段语文日常教学的一个重点。在低、中年级训练的基础上，应提高其训练要求。要引导学生自觉地运用查字典、联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是那些含义比较深刻的句子。要鼓励学生在阅读的过程中积累词语，学习作者用词造句的方法。把对词句的理解、积累和运用的训练结合起来，使它们成为一个有机的整体。

2、思考·练习的日常教学：

修订后的思考·练习，题目简要实用。注意激发学生探究问题的兴趣，重视引导学生自主、合作学习。一些题目具有整合性、开放性和扩展性，加强了课内、课外的结合。有些题目还体现了良好学习习惯的培养和提示了学习方法。修订后的思考、练习删掉了原来一些繁琐的理解课文内容和孤立进行词句训练的题目，从整合的角度，把理解内容和语言训练有机地结合起来。对朗读、背诵，增加了自由度，许多课文，学生可以自己选择背诵的部分。日常教学时，要注意把握好修订后的思考·练习这些特点，充分利用思考·练习中的问题，启发学生阅读、思考和讨论，切实地提高学生的理解能力，学到读书、作文的方法。课后安排的选做题，学生可以根据自己的实际情况和兴趣爱好，自由选择，日常教学时不要作统一要求。

3、要加强朗读的指导和训练：

朗读是重要的阅读基本功，课上一定要有琅琅的读书声。课堂日常教学要多读少讲，使学生有更多的时间和机会练习朗读；指导朗读，不要单纯从朗读技巧上指导，使朗读和理解密切相结合，在理解的基础上，通过朗读准确表达课文的思想感情。

精读课文的日常教学，要注意发挥学生学习的积极性和主动性，引导学生进行探究、合作学习。要充分发挥教师的主导作用，包括引导、点拨、范读以及必要的归纳、小结和讲解。

要提倡在学生独立思考的基础上，通过教师的指导，围绕重点开展讨论和交流，鼓励学生发表不同的见解，让学生在阅读的实践中，逐步学会独立思考，学会读书。

(二)积累·运用的日常教学：

积累·运用的内容与课文有一定的联系，又有相对的独立性。如阅读在每个积累·运用中都安排了阅读短文训练。主要目的是培养学生的独立阅读能力。日常教学时可借助短文后面的思考题，让学生明确阅读要求，一边阅读一边思考，并回答这些问题，最后再交流、讨论，读懂课文。还有口语交际指导学生进行口语交际时，要从创设情景、启发兴趣、激发说话的欲望入手，使学生知道怎样去说。要加强说话通顺、连贯的训练，使学生把话说得清楚明白。另外习作要引导学生写熟悉的人、事、景、物，做到说真话不说空话、假话，表达真情实感。无论是写记实作文，还是写想象作文，都要鼓励学生大胆展开想象和联想，甚至是幻想，使学生的想象力和创造力得到充分的发挥。

北师大版五年级数学小数除法计算题篇七

光阴的迅速，一眨眼就过去了，又将迎来新的工作，新的挑战，写好计划才不会让大家努力的时候迷失方向哦。计划怎么写才不会流于形式呢?下面小编为大家带来了五年级音乐教学工作计划范文，希望大家喜欢!

一、指导思想：

以音乐审美为核心，提高学生的学习兴趣，引导学生主动参与音乐实践，尊重个体不同的音乐体验和学习方式，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养。

二、教材分析：

本册教材共有八个单元，后面还有选唱选听的歌曲共四首。每一课都有一个主题，每课都包含”、” ”等内容。在教材中还增加了读谱唱歌、二声部合唱比例增大，难度提升了许多。在本册中，歌曲难度、篇幅相对加大，歌曲内容较广，让学生体会不同的生活，感受不同国家、地区、民族的音乐风格。通过学习合唱锻炼学生的沟通能力、相互合作的能力。音乐常识有：节拍的学习，小节、小节线、终止线、反复记号的学习，以及了解音乐家贺绿汀的故事。教材中的音乐童话剧激发学生的学习兴趣，给学生展现的机会，使学生综合素质得到提高。整册教材展现了不同国家、地区、民族的音乐特色，使学生感受各种不同的魅力，更加热爱民族文化。

三、学生分析：

- 1、学生渐渐有自己的思想了，要加以正确的引导。
- 2、学生有一定的音乐基础，要加强教学的趣味性，使学生在学学习难点时更容易理解。
- 3、注重学生的个性培养及兴趣爱好的培养。

四、教学目标：

- 1、增进学生对音乐的兴趣，使学生关注并乐于参与音乐活动。
- 2、提高音乐感受与鉴赏的能力。
- 3、培养丰富的生活情趣和乐观的态度，增进群体意识，锻炼合作与协调能力。
- 4、学习课堂乐器的演奏方法，参与歌曲、乐曲的表现。
- 5、能够主动地参与综合性艺术表演活动，并从中享有乐趣。

五、教学内容的基本要求：

1 唱歌：

(1)能够用自然的声音、准确的节奏和音调有表情地独唱、齐唱或合唱。

(2)能够对自己和他人的演唱作简单评价。

(3)能够体会歌曲的风格特点，表现歌曲的音乐情绪。

2、欣赏：

(1)不断的给学生接触国内外优秀的音乐作品，学习我国优秀的民族音乐来扩大音乐视野。

(2)通过欣赏把歌曲、乐曲描写的情景展开想象、联想，分析乐曲的艺术处理等。

3、识谱：

(1)学习各种节拍，掌握其强弱规律。

(2)学习切分音、小节、小节线、终止线、反复记号、拍号及指挥方式等。

一、总体目标

一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面是逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准的和节奏的基础上提高对音乐形象的理解能力，培养良好的听觉和造就音乐的“耳乐”。

二、改进教学提高质量措施

在认真备课的基础上，运用范唱方式于音乐艺术形象感染学

生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

三、 教学进度安排 周次教学内容

5歌曲《中华人民共和国国歌》《彩色中国》，欣赏《中华人民共和国国歌》《地图——

一听间寻路》15歌曲《爱的人间》，欣赏《我们共同的世界》

7歌曲《杨柳青》听《杨柳叶子青》《情系江淮》17期末复习

8歌曲《打麦号子》，欣赏《打麦号子》《对花》18期末测试

9歌曲《对花》，听《花鼓》《我为祖国守大桥》

10歌表演 我的创造 露一手 采集与分享

一、教材分析

五年级第九册的音乐教学内容人为八个单元：朝夕、农家乐、足迹、可爱的家、故乡、欢乐的少年、雨花、冬雪。这八个单元包括了人文、地理、风景等各方面的内容，使学生能全面地体会到不同的审美意识。这学期的教学主要以唱歌为主，同时结合欣赏、乐理知识。在此基础上能进行歌曲创编与同伴之间的合作。

二、教学目标

1、要求学会唱课本上的8首歌曲，通过歌曲的演唱，使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱大自然、爱生活。

2、学会如下乐理知识：下滑音、前倚音、拍号等。

3、上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力地感染和鼓舞学生。

三、重点难点

1、至少熟唱教材中的八首歌曲。

2、掌握读谱指示：音符、力度记号、装饰音、拍号等。

3、掌握竖笛的基本演奏方法。

四、学情分析

五年级学生生活范围和认知领域进一步发展，体验、感受与探索创造的活动能力增强，但音乐欣赏课还是缺乏耐心的倾听，学生最喜欢律动与音乐活动，在这两方面表现非常好，乐谱知识的学习部分学生仍不是很感兴趣。因此在今后在学习中，应加强对学生的培养，利用生动活泼、富于艺术魅力的形式，鼓励他们参与到音乐活动中，以此来激发、培养、发展他们的兴趣。

五、教学措施

1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

2、认真上课，课堂是老师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量此文来自优秀斐斐，课件园是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣，让孩子们听起来津津有味，学而不厌。

3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们

的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

4、积极大胆地使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

5、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

六、进度安排

1—2周第一课《朝夕》

3—4周第二课《农家乐》

5—7周第三课《足迹》

8—9周第四课《可爱的家》

10—11周第五课《故乡》

12—13周第六课《欢乐的少年》

14—15周第七课《雨花》

16—17周第八课《冬雪》

18周复习

19周

一、学生状况分析

五年级的学生有了一些音乐基础，是一个有感性认识向理性认识的过度时期，学生的注意力集中时间长，大部分学生表现欲强烈，集体合作意识增强，体验感受与探索创造的活动能力增

强。但识谱能力不强，歌曲的感情表达不是太好，还要注重培养学生的听音记谱能力。部分学生对乐曲的曲式结构了解还不够，对已学知识掌握不牢固。学生对常见的音乐术语符号较易混搅，如“渐慢渐强”、“升降号”等。

二、总体目标

一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面是逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准的和节奏的基础上提高对音乐形象的理解能力，培养良好的听觉和造就音乐的“耳乐”。

三、改进教学

提高质量措施、在认真备课的基础上，运用范唱方式于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

四、教学进度安排

略

一、指导思想

贯彻、落实《音乐课程标准》的精神和各项要求，提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养，为学生终生喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定基础。

二、学情分析

五年级的学生由于生活范围和认知领域的进一步发展，体验、感受与探索创造的活动能力也进一步增强，所以在以后的教学中应注意引导学生对音乐的整体感受，增加音乐表现与音

乐创造活动以及动手搜集资料的份量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。

三、教材分析

本册教材分为八单元，即第一单元“春景”；第二单元“飞翔的梦”；第三单元“欢乐的村寨”；第四单元“你好！大自然”；第五单元“京韵”；第六单元“百花园”。第七单元“爱满人间”。第八单元“花鼓乐”

每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和了解音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、歌表演、集体舞、活动等。

四、学期教学目标

1、知识目标：

- (1) 认识 and 了解不同的民族生活风俗。
- (2) 通过学习歌曲与欣赏，理解歌曲或乐曲所包含的小知识。
- (3) 认识 and 了解音乐家贝多芬、比才及其音乐作品。
- (4) 了解歌剧以及歌剧音乐的作用。
- (5) 了解曲艺以及曲艺音乐的特点及作用。
- (6) 认识乐器柳琴、琵琶、唢呐，并了解其音色特点。

2、能力目标：

- (1) 学生能用正确的口形，姿势和呼吸方法，以及自然圆润的发声，清晰的咬字、吐字，有感情地进行歌唱。

(2)通过学习，使学生会自制打击乐器并为歌曲伴奏。

(3)通过音乐活动，引起学生的兴趣，培养学生表现音乐、创造音乐的能力，以及合作进取的精神，激发学生对音乐的兴趣。

3、情意目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的全面发展的新人。

4、质量目标：基本上能掌握教材规定的简单的音乐技能，掌握认识简单的乐谱的能力，能够完整的有表情的演唱歌曲，进行简单的音乐创造。通过学习，掌握相关的文化知识，提高人文素养。

五、教材重点难点

教学难点：

1、引导学生有表情地演唱歌曲时，注意演唱歌曲的准确性，并选择正确的演唱方式表现音乐。要适度而不夸张。

2、通过唱歌、欣赏、创编等音乐实践活动，培养学生综合的音乐表现力。

3、通过音乐活动的创造性、丰富多样性。学生自身体验，培养学生舞蹈的创编能力。

教学重点

1、继续提高学生的歌唱能力和表演能力。

2、继续引导学生勇于参与各项音乐实践，在活动中培养学生的音乐审美能力，创造能力，合作能力。

3、培养学生收集资料、整理资料，互相学习的能力。

六、措施

1、利用课堂时间提供学生练习、自我表现的机会，激发学生兴趣。

2、针对学生实情，进行教授的同时，注意个别学生的潜在因素，发挥学生特长，以个别带动整体，提高总体水平。

3、根据学生兴趣特长，组织班级兴趣小组。及时总结、反思，以促进教学。以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动。

4、采用多种教学形式进行教学，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生音乐学习的可持续性发展。

5、充分做好课前准备，因材施教，课堂多给学生自我表现的机会。

6、根据学校条件设备，充分利用现有的教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。